

Bernoulli Resolve

6V | Volume 4 | Língua Espanhola

SUMÁRIO

Frente

A

Módulo 10:	Los Pronombres Los Números y las Horas	3
Módulo 11:	Los Pretéritos del Indicativo Los Gentilicios	6
Módulo 12:	Apócope Las Finanzas	9

COMENTÁRIO E RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

MÓDULO – A 10

Los Pronombres

Los Números y las Horas

Ejercicios prácticos I

Questão 01

Comentário: A posição correta dos pronomes na frase segue a ordem: objeto indireto – objeto direto.

- A) *se los*
se: referência a *usted*
los: referência a *pantalones*
- B) *los*
los: referência a *los deberes*
- C) *te, te la*
te: referência a *ti*
te la: referência a *ti* e a *sal*
- D) *te, te lo*
te: referência a *ti*
te lo: referência a *ti* e a *libro*
- E) *le:* referência a *Juan*

Questão 02

Comentário: A seguir, indicamos os pronomes e seus antecedentes no texto.

- 1.
- A) *su* - los niños
 B) *les* - sus hijos
 C) *Lo* - todo
 D) *se* - nuestros pequeños clientes
 E) *la* - cualquier cosa
- 2.
- A) *su* - de usted
 B) *Lo* - gato
 C) *lo* - gato
 D) *lo* - gato
 E) *lo* - devolvemos
 F) *lo* - vamos a donde usted nos indique
- 3.
- A) *se* - cliente / usted
 B) *los* - zapatos
 C) *se* - cliente / usted
 D) *nos* - zapatería virtual / anunciante
 E) *los* - zapatos

Questão 03

Comentário: A seguir, estão indicados os termos aos quais os pronomes se referem.

- 1.
- que – mito griego de Saturno
 que – tiempo
 lo – todo
 lo – pintó al mito griego de Saturno
- 2.
- le – Ronaldinho
 se – Ronaldinho
 lo – balón
 él – balón

Ejercicios prácticos II

Questão 01

Comentário: As centenas doscientos, trescientos e seiscientos, por derivarem de numerais cuja grafia termina com *s*, se escrevem com *sc*. Além disso, não se separa centena de unidade com *y*.

- A) Resultado obtido na operação matemática:
 202 – doscientos dos.
- B) Resultado obtido na operação matemática:
 808 – ochocientos ocho.
- C) Resultado obtido na operação matemática:
 105 – ciento cinco.
- Embora seis não leve acento gráfico, por ser monossílabo, ao formar a palavra dieciséis, deixa de sê-lo; por isso, segue-se a regra geral de se acentuar as agudas terminadas em *s*. Além disso, não se separa milhar de dezena por *y* e usa-se *y* para separar dezena de unidade.
- D) Resultado obtido na operação matemática:
 16 098 – dieciséis mil noventa y ocho.
- E) Resultado obtido na operação matemática:
 358 – trescientos cincuenta y ocho.
- Separam-se por *y* as dezenas de milhar das unidades de milhar; não se separa por *y* centena de dezena; separa-se por *y* dezena de unidade apenas a partir do número 31; portanto, 24 se escreve em apenas uma palavra, como todas as dezenas de 11 a 29.
- F) Resultado obtido na operação matemática:
 54 124 – cincuenta y cuatro mil ciento veinticuatro.

Questão 02

Comentário: Para os números 100, 10 e 3, foram inseridos também os coletivos. Para os números 20, 40, 15 e 12, foram inseridos apenas os coletivos, pois seus múltiplos não constam no livro.

- B) *cien* – centésimo/a – céntuplo – centena
 C) *cinco* – quinto/a – quíntuplo
 D) *diez* – décimo/a – décuplo – decena
 E) *seis* – sexto/a – séxtuplo
 F) *siete* – sétimo/a – séptuplo

- G) tres – terceiro/a – triple – trío
- H) veinte – vigésimo/a – veintena
- I) dos – segundo/a – doble
- J) cuarenta – cuatragésimo – cuarentena
- K) quince – decimoquinto/a – quincena
- L) doce – duodécimo/a – docena

Ejercicio práctico III

Questão 01

Comentário: São apresentadas, aqui, várias maneiras de expressar as horas indicadas no exercício.

1. Es la una y cinco.
2. Son las nueve en punto.
3. Son las siete y cuarenta de la tarde / noche.
Son las ocho menos veinte de la tarde / noche.
Faltan veinte para las ocho de la tarde / noche.
4. Son las dos y treinta y siete.
5. Son las tres y quince.
Son las tres y cuarto.
6. Son las cuatro y cincuenta y cinco.
Faltan cinco para las cinco.
Son las cinco menos cinco.
7. Son las diez y cuarenta y cinco.
Faltan quince para las once.
Falta un cuarto para las once.
Son las once menos quince.
Son las once menos cuarto.
8. Son las ocho y treinta.
Son las ocho y media.
9. Es medianoche.
Son las doce de la noche.
10. Es mediodía.
Son las doce del día.

Ejercicios propuestos

Questão 01 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais e ortográficos.

A escrita correta do numeral 1976, em espanhol, é *mil novecientos setenta y seis*. Logo, a alternativa B deve ser assinalada.

Questão 02 – Letra C

Comentário: Esse exercício aciona conhecimentos acerca dos numerais cardinais. A alternativa correta é a C. Atente para o fato de que só se usa *y* entre dezenas e unidades em espanhol a partir do número 31.

Questão 03 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

Em A, não se escreve “*y ciento cuarenta*”, mas “*ciento cuarenta*”.

Em C, não se escreve “*uno millón*”, mas “*un millón*”.

Em D, não se escreve “*uno mil*”, mas “*mil*” ou “*un mil*”.

Em E, não se escreve “*y ochenta y tres*”, mas apenas “*ochenta y tres*”.

Portanto, a alternativa B está correta.

Questão 04 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais e ortográficos.

A escrita correta dos numerais 420, 144 e 500, é, respectivamente, *cuatrocientos veinte*, *ciento cuarenta y cuatro* e *quinientos*. A alternativa B, portanto, deve ser assinalada.

Questão 05 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

As grafias de *novecentos* (A), *nuevecientos* (C) e de *nuevecentos* (D) estão incorretas. Portanto, a alternativa B deve ser assinalada.

Questão 06 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

20 000 millones e 10 000 millones correspondem, respectivamente, a vinte e dez bilhões.

Questão 07 – Soma = 24

Comentário: Esse exercício aciona conhecimentos acerca dos numerais cardinais. As proposições corretas são as de número 08 e 16.

01. (1 564) – *Mil quinientos y sesenta y cuatro*.

02. (92) – *Nueventa Noventa y dos*.

04. (71) – *Sietenta Setenta y uno*.

Questão 08 – Letra A

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais e ortográficos.

A escrita correta, em espanhol, dos numerais é a descrita na alternativa A: 320 – *trescientos veinte*; 150 – *ciento cincuenta*; 47 – *cuarenta y siete*; 37 000 – *treinta y siete mil*; 25 000 – *veinticinco mil* e 49 000 – *cuarenta y nueve mil* – alternativa A.

Questão 09 – Letra A

Comentário: Esse exercício aciona conhecimentos acerca dos pronomes complemento. A resposta à pergunta é “*Sí, le lo mandé*”, onde o pronome complemento indireto *le* se refere ao filho, e o *lo* ao que foi mandado para ele. Porém, para evitar cacofonia, o *le* se converte em *se*, ficando a frase correta “*Sí, se lo mandé*”, como indica a alternativa A.

Questão 10 – Letra B

Comentário: O segundo vizinho aconselharia da seguinte maneira: “*No se lo prestes*”. A alternativa B, portanto, está correta.

Questão 11 – Letra B

Comentário: Os pronomes estão corretamente empregados na frase da alternativa B: “*Muchas personas desconocen todos los riesgos que les provoca el tabaco*”.

Questão 12 – Letra C

Comentário: Os pronomes que completam a oração são os descritos na alternativa C: *me, lo*: “*Te presto el libro de matemáticas y espero que me lo devuelvas pronto*”. O pronome *me* (complemento indirecto) refere-se ao objeto indireto *a mí*, o pronome *lo* refere-se ao objeto indireto (complemento directo) *libro*.

Questão 13 – Letra B

Comentário: O pronome *les*, destacado no fragmento da questão, refere-se a adolescentes y jóvenes: “*Nuestro proyecto comprende un programa de incentivo a la lectura en adolescentes y jóvenes que les (a los adolescentes y jóvenes) capacite...*” Portanto, a alternativa B responde à questão.

Questão 14 – Letra D

Comentário: Esse exercício aciona conhecimentos acerca dos pronomes possessivos. A alternativa correta é a D.

Como en el poblado no había restaurantes, los campesinos llevaban sus (pronome possessivo antepuesto referente a “*los campesinos*”) *itacates* (lanches). *Cada uno llevaba el suyo* (pronome possessivo posposto referente aos “*itacates de los campesinos*”). *Yo también llevaba el mío* (pronome possessivo posposto referente ao “*itacate del narrador*”).

Questão 15 – Letra E

Comentário: Esta questão aciona conhecimentos acerca de coesão referencial. De acordo com a utilização dos pronomes complementos, os enunciados podem ser concebidos da seguinte maneira:

- I. Claudia e Isabel están en Barcelona, pero no les gustan las playas, por ese motivo pasean por la ciudad.
- II. Isabel está hablando con su madre. Ésta le dice a Isabel que quiere ir a bailar con su novio.
- III. Juan le ha dicho a Isabel que la quiere mucho y que sufre por no ser correspondido.
- IV. Isabel tiene dos hijas y las ama infinitamente, por este motivo no está lista para comprometerse con otra persona.

Questão 16 – Letra C

Comentário: O pronome *lo*, destacado no fragmento de texto da questão, retoma, pleonasticamente, o termo *modo de producción* (alternativa C).

Questão 17 – Letra A

Comentário: Tema da questão – interpretação de textos e análise morfosintática.

Em B) “*mi*” (ref. 5) desempeña función adjetiva.

Em C) “*algunos años*” (ref. 7) en singular sería algún año.

Em D) “*más*” (ref. 8) es este caso un adverbio.

Em E) “*tanto*” (ref. 10) es un adverbio de intensidad.

Está correcta, por tanto, la alternativa a) “*una mujer sentada*” (ref. 3) funciona como objeto directo del verbo al que complementa.

Questão 18 – Letra B

Comentário: Tema da questão – interpretação de textos e conhecimentos linguísticos.

A alternativa B está correta, pois apenas *los* é a forma adequada para referir-se a “*bosques*”; *que* é a forma adequada para referir-se a “*millones de personas*” e *sus* (e não *suyos*, pois este precisaria estar após o substantivo) refere-se a “*bosques*”.

Questão 19 – Letra A

Comentário: Temas da questão – conhecimentos linguísticos.

Essa questão aciona conhecimentos acerca dos casos de ênclise em espanhol: quando os pronomes se unem ao verbo no infinitivo, no gerúndio ou, como no caso, no imperativo.

Questão 20 – Letra D

Comentário: O possessivo foi corretamente utilizado na frase da alternativa D: “*Las matemáticas no son lo mío*”. Corrigidas, as demais alternativas ficariam da seguinte maneira:

- A) El **Mi** padre es ingeniero.
- B) Espero que aceptes **las** nuestras disculpas.
- C) **Tus** Tuyas prendas están en el ropero.

Questão 21 – Letra A

Comentário: Esse exercício aciona conhecimentos acerca dos pronomes complemento. A alternativa correta é a A. O pronome complemento *la* retoma “*buena idea*”.

Questão 22 – Letra D

Comentário: O plural da expressão “*este cuadro*” está corretamente descrito na alternativa D: “*estos cuadros*”.

Sección Enem**Questão 01 – Letra B**

Eixo cognitivo: I

Competência da área: 2

Habilidade: 7

Comentário: O pai, eu lírico da canção, mostra-se angustiado ao ver os filhos incorporarem uma nova cultura, esquecendo-se de sua cultura original, como é possível verificar nos trechos: “*Otro idioma han aprendido, / Y olvidado el español, / Piensan como americanos, / Niegan que son mexicanos, / Aunque tengan mi color*”. Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 02 – Letra D

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Para resolver essa questão, é preciso compreender bem a tirinha e, além disso, ter noções dos efeitos que a linguagem trabalhada pode provocar, entre eles, a comicidade e o clímax (ponto auge após o desenvolvimento de um conflito). A alternativa correta é a D, pois apenas ela representa o clímax nessa tirinha. Após o conflito gerado entre a ideia inicial de Gaturro (estar vivendo um romance com sua professora) e as reais intenções da professora (corrigir os erros ortográficos), Ágatha revela a verdade a Gaturro, chegando, assim, ao ponto auge da tirinha, no qual se resolve o conflito e cria-se o humor, com base na contradição entre os sentimentos de Gaturro e os de sua professora.

Questão 03 – Letra D

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário:

- A) O fato de o cartaz ter o telefone para contato não remete à linguagem matemática.
- B) A folha quadriculada é própria para operações matemáticas, e não para desenho.
- C) O traçado do desenho não é irregular e não foi feito com régua.
- D) *Cuenta*, em português, significa “conta”, que pode assumir o sentido tanto de “conta matemática”, quanto de “contar” no sentido de ser válido. Esse duplo sentido estabelece um diálogo entre a linguagem matemática e a campanha de solidariedade.
- E) A mensagem em signos está implícita, uma vez que demanda uma interpretação mais cuidadosa dos elementos verbais e não verbais.

Questão 04 – Letra A

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: A alternativa A propõe uma ideia de solidariedade, portanto, é a correta.

Interpretação das alternativas:

- A) Contribua com seu grão de areia.
- B) Faça sua vontade.
- C) Invista em suas contas.
- D) Aumente o problema.
- E) Se defenda com o que tenha.

Questão 05 – Letra D

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário:

- A) A alternativa A é incorreta, pois, nessa situação, deveria atrasar o relógio em três horas.
- B) A alternativa B é incorreta, pois, nessa situação, deveria adiantar o relógio em duas horas.
- C) A alternativa C é incorreta, pois, nessa situação, deveria adiantar o relógio em uma hora.
- D) A alternativa D está correta, pois, nessa situação, deveria atrasar o relógio em duas horas.
- E) A alternativa E é incorreta, pois, nessa situação, deveria atrasar o relógio em uma hora.

MÓDULO – A 11

Los Pretéritos del Indicativo

Los Gentilicios

Ejercicios prácticos I

Questão 01 – Letra C

Comentário: A alternativa correta é a C, pois *anoche* significa “ontem à noite”, o que implica que não pode ser *cenaré*, que está no futuro; nem *cenaba*, pois não acompanha o marcador temporal adequadamente (sem uma ação simultânea a ele, por exemplo: “*Anoche, mientras cenaba com Alfredo y Marta, llovió.*”); nem *cenara*, pois não estabelece correlação adequada com *anoche*.

Questão 02

Comentário: Nesse exercício, é importante atentar para o sujeito das orações e, se necessário, consultar os quadros do “*Punto de gramática*” a fim de verificar as terminações dos verbos correspondentes.

Ejercicios prácticos II

Questão 01

Comentário: Nesse exercício, é importante atentar para as formas do particípio, já que há verbos que admitem apenas formas regulares, outros que admitem apenas formas irregulares, outros ainda que admitem ambas.

1. *abrir – abierto (participio irregular)*
2. *poner – puesto (participio irregular)*
3. *deshacer – deshecho (participio irregular)*

4. *prever* – *previsto* (*participio irregular*)
5. *imprimir* – *imprimido* (*participio regular*), *impreso* (*participio irregular*)
6. *completar* – *completado* (*participio regular*)
7. *cenar* – *cenado* (*participio regular*)
8. *leer* – *leído* (*participio irregular*)
9. *traer* – *traído* (*participio irregular*)
10. *recibir* – *recibido* (*participio regular*)

Questão 02

Comentário: O objetivo desse exercício é praticar com as formas e os marcadores temporais característicos do *Pretérito perfecto*, em contraste com o *indefinido*.

- A) *hemos salido* (verbo *salir*, na primeira pessoa do plural)
- B) *Hemos ido* (verbo *ir*, na primeira pessoa do plural)
- C) *has sido* (verbo *ser*, na segunda pessoa do singular)
- D) *ha cenado / ha puesto* (verbos *cenar* e *poner*, na terceira pessoa do singular)
- E) *han tenido* (verbo *tener*, na terceira pessoa do plural)
- F) *ha recibido* (verbo *recibir*, na terceira pessoa do singular)
- G) *Ha habido* (verbo *haber*, na terceira pessoa do singular)
- H) *ha traído* (verbo *traer*, na terceira pessoa do singular)
- I) *han previsto* (verbo *prever*, na terceira pessoa do plural)
- J) *ha hecho* (verbo *hacer*, na terceira pessoa do singular)

Ejercicios propuestos

Texto I

El genio que desafió a Smith

Questão 01 – Soma = 12

Comentário: Esse exercício mobiliza habilidades de interpretação e localização de informações no texto. Estão corretas as proposições 04 e 08. A proposição 01 é falsa porque Nash estava em um táxi quando sofreu o acidente fatal. A proposição 02 é falsa porque Nash ganhou o prêmio Nobel em 1994. Por fim, a proposição 16 é falsa porque “*la mano invisible*” é uma teoria de Adam Smith; a de Nash se chama “*el equilibrio de Nash*”.

Questão 02 – Soma = 13

Comentário: Esse exercício mobiliza habilidades de interpretação, localização de informações no texto, aspectos linguísticos (heterotônicos, plural, advérbios, superlativo, numerais) e lexicais (gentilícios). Estão corretas as proposições 01, 04 e 08. A proposição 02 está incorreta porque a palavra “*matemáticas*” está se referindo às ciências matemáticas e não está no plural, e a palavra “*tesis*” está no singular e não no plural. A proposição 16 está incorreta porque os numerais 21 e 27 se escrevem *veintiuno* e *veintisiete*.

Questão 03 – Soma = 26

Comentário: Esse exercício mobiliza o conhecimento sobre tempos verbais. Estão corretas as proposições 02, 08 e 16. A proposição 01 está incorreta porque o verbo *sostener* se conjugaria no pretérito indefinido como *sostuvo*. A proposição 04 está incorreta porque ambas as formas indicadas estão no gerúndio.

Texto II

iMafalda va a hablar en guaraní!

Questão 04 – Letra B

Comentário: As afirmativas II e V estão incorretas (logo, a alternativa B está correta), pois:

II - não se coloca em questão a extinção do guarani. Ademais, essa é uma das línguas oficiais do Paraguai, como dito no trecho “*Pereira añadió que la versión en guaraní de estos libros de ‘Quino’ servirá para fortalecer esa lengua indígena, oficial en Paraguay junto al español*”.

V - Não se chama a atenção, no texto, ao desenvolvimento da língua guarani; até se destacam suas infinitas possibilidades já existentes: “*Pero manteniendo toda la riqueza y la sutileza del guaraní que tiene también sus ‘posibilidades infinitas’ para el sentido del humor*”.

Questão 05 – Letra C

Comentário: É colocado pela autora que há necessidade de recorrer por vezes ao espanhol na tradução da obra, o que coloca a alternativa C como correta.

“*Pereira (quien se encuentra traduciendo el primero de los libros) explicó que la idea es hacer la traducción en un guaraní funcional por lo que en algún momento será necesario realizar una suerte de ‘préstamo’ del español*”.

Questão 06 – Letra E

Comentário: A expressão “*se llevar a cabo*” pode ser substituída, sem perda de sentido, unicamente por *realiza*.

Texto III

Regreso

Questão 07 – Letra C

Comentário: No texto, há a narração da história de um boxeador. O seguinte trecho confirma tal afirmativa: “*Tu primera pelea en el ring fue anterior a una de fondo, te perdonaron la entrada (no tenías para pagarla) y te dieron unos pesos. Qué difícil te resultaba calzarte los guantes y después qué pesados en el ring*”. Logo, a alternativa C dever ser assinalada para responder corretamente à questão.

Questão 08 – Letra D

Comentário: A partir da leitura do texto, pode-se deduzir que ele é narrado por um conhecido do boxeador, alguém que o viu crescer na carreira na *Villa*. A alternativa D responde, portanto, à questão.

Questão 09 – Letra A

Comentário: A narrativa apresenta os seguintes momentos da vida do protagonista: sua infância, o sucesso na carreira como lutador e a sua decadência. A alternativa A, portanto, deve ser assinalada.

Questão 10 – Letra E

Comentário: De acordo com o comentário do narrador do texto, podemos afirmar que o boxeador termina sua vida de forma triste, uma vez que passou a beber (*las borracheras*) e deixou de treinar, o que ocasionou a queda de sua carreira: *“En plena gloria te rebelaste. Sí, te rebelaste. La rebelión del que creció entre golpes es no golpear. Así fue tu falta de entrenamiento, las borracheras. No aparecían en el ring esos golpes y tu forma de pelear, casi bárbara. Sin golpes y sin futuro te vi caer”*.

Questão 11 – Letra B

Comentário: De acordo com as informações do texto, o protagonista da narrativa preferia lutar como lutava nas ruas (*pelear como en las calles*) a lutar em um ring, com o qual não havia se familiarizado. O seguinte excerto comprova essa afirmação: *“Ya sé, hubieras preferido pelear, como en la calle, a ‘puño limpio’. Pero estabas allí, con el pantalón mugriento que te prestaron y tus zapatillas rotas. Pegaste. Al peso de los golpes, que dabas y recibías, tuviste que sumar el de los guantes. Ese peso (esto lo sabrías mucho después) se mide por onzas. Con el tiempo te familiarizarías con el ring, los guantes y el público”*. A alternativa B, portanto, contém a resposta correta para a questão.

Questão 12 – Letra E

Comentário: A expressão *“a puño limpio”* significa, no contexto da narrativa, *sin guantes*, ou seja, sem luvas, com as mãos desprotegidas.

Questão 13 – Letra C

Comentário: O voseo, como é chamado o uso do pronome da segunda pessoa do singular *vos* ao invés de *tú* na Língua Espanhola é uma característica desse idioma presente na variedade rioplatense (Argentina e Uruguai). Sendo assim, a alternativa C responde à questão.

Questão 14 – Letra D

Comentário: O texto está escrito em segunda pessoa, ou seja, o narrador se dirige a um interlocutor que, nesse caso, é o protagonista da história. A alternativa D, portanto, responde à questão.

Questão 15 – Letra A

Comentário: Tema da questão – conhecimentos linguísticos. A alternativa incorreta é a A, pois os verbos *rebelabais* e *pasabais* estão conjugados no Pretérito imperfecto, e *crecíais* no Condicional simple.

Sección Enem

Questão 01 – Letra B

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: *Ponerse* é um verbo de cambio na Língua Espanhola e indica mudança de estado. A frase “[...] *me puse feliz*” significa “fiquei feliz”.

Questão 02 – Letra A

Eixo cognitivo: V

Competência de área: 2

Habilidade: 8

Comentário: Diversos trechos da música permitem identificar o desejo do eu lírico de integração entre os povos, como *“Sol de alto Perú / Rostro Bolivia, estaño y soledad / Un verde Brasil besa a mi Chile”*, *“¡Canta conmigo, canta / Hermano americano”*.

Questão 03 – Letra A

Eixo cognitivo: V

Competência de área: 2

Habilidade: 8

Comentário: Segundo o autor do texto, há uma assimetria no tratamento do espanhol nas séries norte-americanas, pois os diretores incluem diálogos em espanhol, porém só agregam legendas quando o diálogo é absolutamente necessário para o entendimento da trama, revelando assim a desvalorização do discurso em Língua Espanhola, atitude contraditória frente à representatividade da cultura hispânica nos Estados Unidos atualmente.

Questão 04 – Letra A

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: O dilema vivenciado pelo imigrante, segundo o autor do texto, reside no fato de que ele quase nunca é capaz de escolher entre viver as experiências da pátria de origem ou entregar-se à realidade da nova cultura que terá de aprender a assimilar. Assim, deve viver integrado a ambas culturas. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 05 – Letra C

Eixo cognitivo: V

Competência de área: 2

Habilidade: 8

Comentário: A importância cultural e histórica do tango é reconhecida não apenas pela sua difusão pelo mundo, mas pela sua capacidade de sobreviver às novas tendências musicais, influenciando, inclusive, as novas gerações.

A resposta à questão fica explícita na conclusão do texto, onde se lê "El tango revive con juveniles fuerzas en ajironadas versiones de grupos rockeros, presentaciones en elegantes reductos de San Telmo, Barracas y La Boca y películas foráneas que lo divulgan por el mundo entero." Desse modo, temos como resposta a alternativa C.

Questão 06 – Letra E

Eixo cognitivo: I

Competência da área: 2

Habilidade: 6

Comentário: A alternativa correta é a E, pois o texto afirma que, na Espanha, os donos devem primeiro vacinar o animal e depois solicitar o passaporte dele para poder fazer viagens aéreas com seu animal de estimação.

MÓDULO – A 12

Apócope

Las Finanzas

Ejercicios prácticos

Questão 01

Comentário:

- A) Nesse caso, ao antepor o adjetivo ao substantivo, perde-se a última sílaba (de), e observa-se possível diferença de interpretação da frase. *Hombre grande* diz respeito ao tamanho físico da pessoa; *gran hombre* pode estar se referindo a valores psicológicos do homem.
- B) Tanto em *coche bueno* quanto em *buen coche*, interpreta-se que o carro que funciona bem. Nesse caso, não há alteração de sentido em razão da posição do adjetivo.
- C) Nesse caso, ao antepor o adjetivo ao substantivo, não há alteração estrutural da palavra, porém se observa possível diferença de interpretação na frase. Por *muchacho pobre*, interpreta-se um rapaz com poucos recursos econômicos; por *pobre muchacho*, pode-se interpretar um rapaz infeliz ou sem valores, mas não necessariamente de poucos recursos financeiros.
- D) Por *Ruido alguno* interpreta-se a inexistência de qualquer som; por *algún ruido* pode-se interpretar a existência de um som, ainda que indeterminado.

Questão 02

Comentário:

- A) *primer*, por anteceder o substantivo masculino singular *piso*.
- B) *primero*, por anteceder a preposição *de*, e não a um substantivo. Refere-se ao substantivo feminino *cola*.
- C) *primeros*, por ser antecedido pelo pronome em primeira pessoa do plural (Somos).
- D) *primera*, por anteceder o substantivo feminino singular *palabra*.
- E) *primero*, por referir-se ao substantivo masculino singular *día* que antecede.

Questão 03 – Letra C

Comentário: Deve-se preencher as lacunas com as palavras em sua forma apocada ou não e, em seguida, marcar a alternativa correta.

gran – por anteceder substantivo masculino singular.

buen – por anteceder substantivo masculino singular.

Questão 04 – Letra A

Comentário: Como no exercício 03, deve-se preencher as lacunas corretamente, de acordo com as regras estudadas.

bueno – por suceder um substantivo masculino singular – *novelista*.

buen – por anteceder substantivo masculino singular – *novelista*.

Questão 05 – Letra D

Comentário: A palavra *alguno* sofre apócope apenas quando antecede substantivos masculinos no singular, como ocorre antes de *día*; antes da preposição *de*, não sofre apócope.

Questão 06 – Letra C

Comentário: Estruturalmente, a palavra *santo* sofre apócope antes de nomes masculinos, exceto para santos cujos nomes começam com as sílabas **To** e **Do**. Portanto, teremos como resposta correta *San Antonio* e *Santo Domingo*.

Questão 07 – Letra C

Comentário: Estruturalmente, as palavras *bueno* e *alguno* sofrem apócope, perdendo a letra "o" antes de substantivos masculinos no singular.

Questão 08 – Letra D

Comentário: A palavra *uno*, quando se refere a substantivo feminino (Mercedes Sosa), não sofre apócope (*una*); *gran* sofre apócope antes de substantivos masculinos ou femininos no singular; *uno* e *bueno* sofrem apócope antes de substantivo masculino singular.

Questão 09 – Letra D

Comentário: Tema da questão – conhecimentos linguísticos.

- A) A alternativa A é incorreta, pois a palavra *grande* deveria ter sofrido apócope, perdendo a última sílaba (de) antes do substantivo masculino singular *éxito*.
- B) A alternativa B é incorreta, pois *bueno* deveria sofrer apócope, perdendo a letra "o" antes do substantivo masculino singular *instituto*.
- C) A alternativa C é incorreta, pois *ninguno* deveria sofrer apócope, perdendo a letra "o" antes do substantivo masculino singular *ejecutivo*.
- D) A alternativa D está correta, pois a palavra *primero* somente deve ser apocada antes de um substantivo masculino singular.
- E) A alternativa E é incorreta, pois *ninguno* deveria sofrer apócope, perdendo a letra "o" antes do substantivo masculino singular *trofeo*.

Questão 10 – Letra A

Comentário: A palavra *grande* sofre apócope, perdendo a última sílaba (*de*) antes de substantivos masculinos ou femininos no singular. Nesse caso específico, anteposta a dois substantivos, a concordância é feita apenas com o primeiro elemento, mas a referência se faz a ambos.

Ejercicios propuestos

Texto I

La cuenta de ahorros

Questão 01 – Letra A

Comentário: A opção que substituiria a frase “*Sí, por supuesto, pero vamos a necesitar algunos documentos suyos*”, sem alteração no sentido é a descrita na alternativa A: “*Sí, claro, pero vamos a necesitar algunos de sus documentos*”.

Questão 02 – Letra D

Comentário: A sequência correta de respostas é a descrita na alternativa D: V – V – V – F – V.

Questão 03 – Letra C

Comentário: As palavras *dirección*, *firmarlas* e *intereses* podem ser substituídas, respectivamente, sem alteração de sentido pelas palavras *domicilio*, *signarlas* e *rendimiento*. Logo, a alternativa C responde à questão.

Questão 04 – Letra E

Comentário: A tradução para o português do termo *cuenta de ahorros* é a descrita na alternativa E, conta poupança.

Texto II

El honrado leñador

Questão 05 – Letra A

Comentário: Se o lenhador tivesse dois machados (*hachas*), a frase “*se le cayó el hacha al agua*” ficaria como a descrita na alternativa A: “*Se le cayeron las hachas al agua*”.

Questão 06 – Letra D

Comentário: A sequência correta de respostas é a descrita na alternativa D: V – F – F – F – V.

Texto III

Chiste 1

Questão 07 – Letra B

Comentário: A sequência correta de respostas é a descrita na alternativa B: F – V – V – F – V. Corrigidas, as alternativas falsas ficariam da seguinte maneira:

Al marido no le gusta la noticia de su mujer.

La mujer está feliz con su embarazo.

Texto IV

Chiste 2

Questão 08 – Letra B

Comentário: A sequência correta de respostas é a descrita na alternativa B: V – F – V – V – F. Corrigidas, as alternativas falsas ficariam da seguinte maneira:

Que se pondría infeliz con su presencia.

Que ni siempre va a querer a su marido incondicionalmente y a su lado, se tuviera mucho dinero, lo dejaría.

Texto V

El poder oculto del dinero

Questão 09 – Letra C

Comentário: Esse exercício mobiliza habilidades de interpretação de textos. Nas primeiras linhas, o texto informa que o dinheiro possui um valor simbólico atribuído consensualmente por todos. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 10 – Letra A

Comentário: Esse exercício mobiliza conhecimentos lexicais e capacidade de inferência.

Questão 11 – Letra D

Comentário: Esse exercício mobiliza habilidades de interpretação de textos. De acordo com o texto, o dinheiro é reconhecidamente necessário para todos em nossa sociedade.

Questão 12 – Letra E

Comentário: Esse exercício mobiliza conhecimentos lexicais e / ou capacidade de inferência. As palavras “ferramentas” e “instrumentos” são sinônimas, como propõe a alternativa E. As palavras propostas pelas demais alternativas significam “protagonistas”, “borbulhar”, “formigamentos” e “lançar”.

Questão 13 – Letra D

Comentário: Esse exercício mobiliza habilidades de interpretação de textos. De acordo com o texto, no penúltimo parágrafo, o dinheiro pode ser tema de contenda, conflito entre casais e familiares, de forma que a alternativa correta é a D.

Texto VI

Historia del dinero

Questão 14 – Letra C

Comentário: Esse exercício mobiliza conhecimentos de conjugação verbal. Ambas as palavras estão conjugadas no pretérito imperfeito do subjuntivo – cuja terminações são *-ara* e *-era* – como indica a alternativa C.

Questão 15 – Letra D

Comentário: Esse exercício mobiliza conhecimentos lexicais e / ou capacidade de inferência. A expressão destacada faz referência a dinheiro vivo, por isso a expressão indicada pela alternativa D é a que possui o mesmo significado.

Questão 16 – Letra A

Comentário: Esse exercício mobiliza conhecimentos lexicais e/ou capacidade de inferência. *Almacenar* significa armazenar, guardar. Portanto a alternativa correta é a A. As palavras das demais alternativas significam: se acolchoa, se passar, se alivia / torna menos pesado e se desafoga.

Texto VII**Questão 17 – Letra A**

Comentário: Esse exercício mobiliza habilidades de interpretação de textos. Manolito é uma personagem que valoriza excessivamente o dinheiro nas tiras de Quino e, nessa, ele afirma que o dinheiro, em suas diversas formas (*dinero e cheque*), é tudo na vida, como aponta a alternativa A. O humor da tira está no jogo de sentido entre dinheiro vivo e cheques, quando Mafalda pergunta a Manolito se ele considera que o dinheiro é tudo na vida e ele responde que não, que os cheques também são.

Questão 18 – Letra B

Comentário: Esse exercício mobiliza habilidades de interpretação de textos. Na tira, Mafalda está refletindo sobre como a pomba não sabe o que é dinheiro e, no entanto, é feliz. Em seguida, ela pergunta para Manolito se o dinheiro é tudo na vida, ao que ele responde que sim, de forma que podemos inferir que ele considera que somente o dinheiro traz felicidade.

Questão 19 – Letra A

Comentário: O uso das apócofes está correto apenas na frase da alternativa A: "*Es una gran oportunidad para anunciar el embrazo*". Corrigidas, as demais alternativas ficariam da seguinte maneira:

- B) **Un** día cualquier te llevaré a París.
- C) **Santo** Tomás es mi santo de devoción.
- D) Quería un libro de García Márquez, no tengo **ninguno**.
- E) Tengo **un** gato en casa.

Sección Enem**Questão 01 – Letra C**

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário:

- A) Está incorreta, pois, apesar de haver o tratamento de "Sr." e "Tenente", o uso de "querido" e da repetição do nome "Manuel" indica que há proximidade entre os interlocutores, e, portanto, não há como afirmar que existe formalidade na apresentação.
- B) A saudação não traz informações suficientes para caracterizar o interlocutor psicologicamente, por isso, está incorreta.
- C) Está correta, já que o uso repetido do nome próprio "Manoel" e da expressão "mi querido" denota proximidade e afeição por parte do autor para com o destinatário.

- D) Está incorreta, pois não se pode dizer que se caracteriza a importância da mensagem por esse elemento.
- E) Está incorreta, pois não há relação direta entre a solidão do emissor e a saudação empregada na introdução da carta.

Questão 02 – Letra E

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: O texto ressalta que o único elemento estável no mundo é, ironicamente, a instabilidade. Logo, a alternativa E é a correta.

Questão 03 – Letra E

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: A alternativa correta é a E. O texto da charge menciona congelamentos e cortes nos salários de funcionários, aposentados e nos subsídios para as famílias. A imagem mostra que os recursos oriundos de arrecadação são encaminhados para um fundo de resgate do sistema bancário, que só enriquece em detrimento dos contribuintes que ficam cada vez mais suprimidos. A alternativa A é incorreta. Tanto no texto quanto na imagem, não há menção a uma decisão política em relação ao euro. O símbolo da moeda está apenas desenhado para demonstrar que é dinheiro. A alternativa B é incorreta, pois o texto da charge cita, além dos funcionários, os aposentados e as famílias que recebem subsídios. A alternativa C é incorreta. Não há menção sobre apatia da população em relação ao sistema político. A imagem demonstra que os contribuintes estão cedendo parte de seus recursos para auxiliar o sistema bancário. A alternativa D é incorreta. Tampouco há menção na charge sobre confiança no sistema bancário. Existe apenas a imagem que ilustra a arrecadação proveniente dos contribuintes que enviam parte de seus recursos para o auxílio ao sistema bancário – cada vez mais rico.

Questão 04 – Letra E

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: As alternativas A, B e D contêm as consequências do TLC entre Estados Unidos, Canadá e México. A alternativa C não contém uma crítica, mas sim um elogio à união entre os países da América Latina. A alternativa E contém o motivo que levou às consequências citadas em A, B e D – o enlace comercial entre os países da América do Norte.



Rua Diorita, 43 - Prado

Belo Horizonte - MG

Tel.: (31) 3029-4949

www.bernoulli.com.br/sistema