# Curso Completo de Português

#### Prof. Fernando Pestana

(Autor do livro "A Gramática para Concursos Públicos")

## Orações Coordenadas

— Definição

- José, Maria e Jesus foram importantes.

- Eu fugi de casa; ela decidiu ficar.

# 1. Orações Coordenadas Assindéticas (ou *Justapostas*) e Sindéticas:

- "Sou um gigolô das palavras, vivo às suas custas e tenho com elas exemplar conduta de um cáften profissional; abuso delas... maltrato-as, sem dúvida, e jamais me deixo dominar por elas; não me meto na sua vida particular, não me interessa seu passado, suas origens, sua família..."

(Luís Fernando Veríssimo)

2. Orações Coordenadas Sindéticas: I) aditivas, II) adversativas, III) alternativas, IV) conclusivas, V) explicativas.

- I) Dezenove sem-terra morreram no local, e dois, a caminho do hospital.
  - Eu não tinha estes olhos sem brilho nem tinha pensamentos amargos.
    - Tanto leciona quanto advoga.
    - Não só os parentes das vítimas ficaram chocados com o massacre, como o povo externou sua fúria contra os culpados pela chacina.

- II) Os economistas estão empolgados com o cenário atual, mas isso durará pouco.
  - A polícia invadiu a comunidade; o tiroteio, porém, continuava.
  - O conhecimento enfuna, todavia é uma necessidade.
  - O homem enriqueceu muito; continuou a defender as classes mais desfavorecidas, não obstante.
  - Você prega lealdade, e age de modo desleal?

- III) A mulher ora o agradava, ora o ofendia.
  - Quer chovesse, quer fizesse sol, tinha de sair.
  - Ou o prefeito da cidade executa o projeto anunciado, ou os cidadãos do município não mais lhe darão crédito.
  - Você vai ou não?

- IV) O povo não consegue alimentar-se bem; é um fato, pois, a necessidade de empregos.
  - Vocês são especiais em minha vida, por isso não vivo sem vocês.
  - Ele estuda todo dia, logo resolverá facilmente as questões.
  - Não me sinto preparado ainda, prestarei concurso só no próximo ano, portanto.

- V) A necessidade de empregos é um fato, pois o índice aumenta a cada dia.
  - A criança devia estar doente, porquanto chorava muito.
  - Amai, porque amor é tudo.
  - Quisera saber bem o Português, que eu iria passar em todas as provas.

- 3. Paralelismos: I) sintático e II) semântico.
- I) <u>correlações adequadas</u>: não só... mas/como (também); tanto... como/quanto...; seja... seja.
- Não só estudo, mas também trabalho.
- Tanto estudo, como/quanto trabalho.
- Seja em casa, seja na rua, é bem comportado.
- Não só estudo, quanto trabalho.
- Tanto estudo e trabalho.
- Seja em casa ou na rua, é bem comportado.

### > termo + termo

- Corri de manhã e de tarde.
- A razão da minha vida e o sentido dela dependem de você.
- Os empregados daquela firma planejam nova manifestação pública e a interdição do acesso pelo viaduto principal da cidade.
- Corri de manhã e quando já era tarde.
- A razão da minha vida e que traz sentido a ela dependem de você.
- Os empregados daquela firma planejam nova manifestação pública e interditar o acesso pelo viaduto principal da cidade.

- > oração desenvolvida + oração desenvolvida
- Acho que ela estudará com vontade e (que) passará na prova.
- O homem que me ajudou e (que) me incentivou muito era meu pai.
- Passou porque estudou certo e (porque) se dedicou muito.
- Acho que ela estudará com vontade e passar na prova.
- O homem que me ajudou e com muito incentivo era meu pai.
- Passou porque estudou certo e por sua grande dedicação/por ter se dedicado muito.

- > oração reduzida + oração reduzida
- É proibido ser cético e não crer em Deus.
- Sofre o povo ignorado pela imprensa e atingido por ela.
- Para disputar e (para) ganhar, será preciso empenho.
- É proibido ser cético e que não se creia em Deus.
- Sofre o povo ignorado pela imprensa e que é ignorado por ela.
- Para disputar e para que se ganhe, será preciso empenho.

- II) O Presidente visitou Paris, Bonn,Roma e o Papa.
- O projeto tem mais de cem páginas e muita complexidade.
- Fiz duas operações: uma em São Paulo e outra no ouvido.
- Cardíaco e melancólico, o amor ronca na horta entre pés de laranjeira *entre uvas meio* verdes e desejos já maduros.

