

VESTIBULARES
2021



Sumário

Trilha Estratégica – Inglês ITA – Aula 04.....	3
1. APRESENTAÇÃO.....	3
2. CONHECENDO O VESTIBULAR.....	3
3. BOAS PRÁTICAS DE ESTUDO.....	4
4. TRILHA 04.....	5
5. COMENTÁRIO DAS QUESTÕES.....	10
6. METODOLOGIA DE ESTUDO.....	11

Trilha Estratégica – Inglês ITA – Aula 04

1. APRESENTAÇÃO



Olá, caro aluno! Seja muito bem-vindo à trilha Estratégica!

Inicialmente vou me apresentar. Meu nome é Diene Xie e fui aprovada no vestibular IME 2017/2018. Estou aqui para ajudar você a alcançar a sua aprovação!

Mas como? Através da trilha estratégica. Ela é uma descrição de um caminho que irá ajudar a otimizar o seu tempo de estudo. Você deve usar essa trilha como um auxílio nos seus estudos.

Essa trilha irá apresentar as características do vestibular que você irá prestar, isso porque é importante sempre conhecer bem a faculdade e a prova do vestibular para se preparar bem. Além disso, colocarei sempre no início, algumas dicas que dou de boas práticas para ajudar nos seus estudos de Inglês. Em seguida, irei apresentar os principais tópicos dessa aula, mostrando os pontos importantes que você não pode deixar de lado. Depois disso, comentarei a respeito das questões da aula e da relação delas com o seu vestibular e por fim mostrarei uma sugestão de metodologia de estudo da aula.

2. CONHECENDO O VESTIBULAR

O ITA, Instituto Tecnológico de Aeronáutica, por sua vez, é uma instituição universitária pública ligada ao Comando da Aeronáutica (COMAER). Está localizado no Departamento de Ciência e Tecnologia Aeroespacial (DCTA), na cidade paulista de São José dos Campos.

O ITA oferece seis engenharias: Engenharia Aeronáutica, Engenharia Eletrônica, Engenharia Mecânica-Aeronáutica, Engenharia Civil-Aeronáutica, Engenharia de Computação e Engenharia Aeroespacial.

De acordo com as condições do último edital, a disciplina Inglês passou a ser eliminatória e vale ressaltar que você deve acertar, no mínimo, 4 questões para ir à próxima fase. Serão 10 questões de Inglês na primeira fase.

A prova de Inglês do vestibular ITA cobra interpretação de texto e gramática, envolvendo tópicos como tempos verbais, expressões idiomáticas, preposições, adjetivos, advérbios, discursos direto e indireto e muito mais tópico gramaticais.

Além disso, muitas questões caem de maneira misturada, ou seja, envolvendo tanto interpretação quanto gramática, logo em seus estudos nunca leve em consideração somente regras gramaticais, considere também sempre o contexto ao resolver alguma questão.

3. BOAS PRÁTICAS DE ESTUDO

Esta trilha servirá para todos os tipos de níveis: básico, intermediário e avançado. Vou começar listando algumas boas práticas que ajudarão nos seus estudos de Inglês:

- independentemente do seu nível, tenha um caderno dividido em partes, segue uma sugestão:
 - uma parte para anotar o vocabulário novo;
 - uma para pontos importantes de gramática;
 - uma para expressões idiomáticas; e
 - outra para conteúdos que julgar importantes e que não podem ser esquecidos.
- Note que esse caderno não é o mesmo caderno de aula que você usa para fazer exercícios ou fazer anotações de aulas. É um pequeno caderno para anotar dicas, itens gramaticais, vocabulário, entre outros tópicos que julgar importante. Esse caderno serve para ajudar em consultas e revisões antes da prova do vestibular. Essa é uma boa prática que recomendo para todas as matérias, inclusive Inglês.
- LEIA O CADERNO TODOS OS DIAS, mesmo que se dedique por um tempo menor, já que o que vale é a rotina e aprimoramento diários. Aproveite os intervalos ou outros momentos mortos para ler o caderno. Você irá adquirir aos poucos o vocabulário “novo”, entendendo melhor a gramática e, conseqüentemente, melhorando seu Inglês. Por isso, é importante ter o caderno sempre por perto e de fácil acesso;
- Para ter uma boa interpretação de texto, é importante ler muito. Independentemente do nível que você esteja, busque sempre ler textos em Inglês como artigos, reportagens, principalmente as fontes comuns exploradas na maioria dos vestibulares, tais como os jornais e revistas sempre escolhidos na elaboração das questões: The Economist, The Guardian, Telegraph, New York Times, The Independant, Washington Post, Scientific American, Time, Newsweek etc. E anote sempre o vocabulário novo no caderno.
- Anote sempre suas dúvidas e tente saná-las assim que possível. Aproveite o Fórum de Dúvidas para perguntar o que não compreendeu bem para a professora. Essa é uma boa prática, pois você pode acabar esquecendo da dúvida, deixar ela de lado e quando menos espera encontrar uma questão envolvendo sua dúvida na prova. Assim não deixe de sanar todas suas dúvidas em relação a aula.
- Por fim, a melhor prática para treinar seus estudos é fazendo simulados e provas anteriores. Simule frequentemente a prova como se fosse no dia mesmo. Simule o tempo de prova e encontre um ambiente onde você possa fazer a prova sem barulho. Fazendo isso, você irá acostumar com o estilo da prova e no dia do vestibular você não estará tão nervoso, além de estar mais confiante.

4. TRILHA 04

Neste tópico da trilha estratégica irei apresentar uma lista dos tópicos mais importantes da aula 04. Assim você poderá anotar em seu caderno tudo que você não pode esquecer dessa aula e que irá te ajudar na sua revisão. Não fique restrito a esta lista, você poderá anotar outros tópicos que julgar importantes para sua prova ou itens que você acha que irá esquecer facilmente.

Pontos importantes da aula

- Os **adjetivos (adjectives)** são palavras que têm o propósito de qualificar ou modificar os substantivos. Assim eles têm como meta proporcionar detalhes e descrever melhor pessoas, lugares, objetos etc.
- Os **advérbios (adverbs)** são palavras que também acrescentam informações importantes ao texto, porém, geralmente, modificam os verbos ou os próprios adjetivos.
- É importante entender os adjetivos e os advérbios pois eles podem modificar totalmente o significado de uma palavra e assim mudar o contexto.

ADJETIVOS

- É uma classe gramatical que possui muitas palavras e esse número só aumenta com a evolução da língua Inglesa. A posição do adjetivo em uma frase pode variar, assim como sua terminação.
- As terminações mais comuns são: - *al* (“*original*”), - *an* (“*Brazilian*”), - *ant* (“*brilliant*”), - *ar* (“*familiar*”), - *ble* (“*comfortable*”), - *ed* (“*advanced*”), - *ent* (“*different*”), - *ful* (“*careful*”), - *ic* (“*dramatic*”), - *ing* (“*amazing*”), - *ive* (“*creative*”), - *less* (“*effectless*”), - *ous* (“*dangerous*”), - *y* (“*easy*”).
- Em Inglês, especificamente, os adjetivos são invariáveis em relação ao gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural). Assim um mesmo adjetivo é utilizado para caracterizar masculino, feminino, singular e plural. Por exemplo: “*new*” que pode significar novo, nova, novos e novas.
- Normalmente, os adjetivos são usados após verbos de ligação. Alguns exemplos de verbos de ligação são “*to be*” (ser), “*to stay*” (estar), “*to become*” (permanecer). Assim o adjetivo é ligado ao substantivo por um verbo de ligação. Exemplo: “*Bob is a calm boy*” (Bob é um garoto calmo). Nesse caso o verbo de ligação é “*is*” (é) e o adjetivo é “*calm*” (calmo).

ATENÇÃO: Em Português a ordem é usar o adjetivo após o substantivo, enquanto que em Inglês, o adjetivo vem sempre antes do substantivo. Exemplo: A tall boy (Um garoto alto). Note que “*tall*” aparece antes de “*boy*” em Inglês e em Português “*alto*” aparece depois de “*garoto*”.

- Os adjetivos terminados em - ed indicam como alguém se sente, ao passo que os terminados em - ing dizem algo sobre alguém.
- Quando mais de um adjetivo são usados na mesma frase, devemos obedecer a uma ordem de uso: “opinion” (opinião) + “size/age” (tamanho/idade) + “shape” (forma) + “color” (cor) + “origin” (origem) + “material” (material).

ATENÇÃO: Cuidado para não confundir os adjetivos que terminam em – ed ou – ing com verbos nos tempos verbais “past simple” e “past continuous”, respectivamente. A dica para não confundir é analisar sempre o contexto das frases, entender se a palavra está representando uma característica ou uma ação. Se ainda tiver dúvidas sobre isso, volte no PDF, leia bem e tire suas dúvidas pelo Fórum.

- Os adjetivos podem possuir graus de comparação (comparativos e superlativos).

ADJETIVOS – GRAU COMPARATIVO

- **Comparative sentences**, frases com uso de comparativos, tem como objetivo comparar dois ou mais substantivos usando um adjetivo para realizar tal comparação. Essa relação de comparação pode ser de superioridade, de igualdade ou de inferioridade.
- Sobre os **comparativos de superioridade**:
 - é quando um substantivo possui mais de uma qualidade que outro;
 - sua estrutura é: substantivo 1 (sujeito) + verbo + adjetivo comparativo + “than” (do que) + substantivo 2 (objeto). Exemplo: “John is taller than Tom” (John é mais alto que Tom). Sendo que o adjetivo comparativo é diferente e irá depender principalmente do tamanho da palavra;
 - para adjetivos considerados curtos seu modo comparativo é obtido acrescentando a terminação – er. Exemplo: “Bethy is taller than Jane” (Bethy é mais alta do que Jane), “taller” vem de “tall”;
 - para adjetivos terminados em CVC (consoante + vogal + consoante) seu modo comparativo é obtido duplicando a última letra e acrescentando - er. Exemplo: “Summer is hotter than Spring” (O verão é mais quente do que a primavera), “hotter” vem de “hot”;
 - alguns adjetivos possuem dois modos comparativos: a adição de - er ou pelo uso da palavra more antes do adjetivo. Exemplo: “Bethy is simpler than Jane” (Bethy é mais simples do que Jane), “simpler” vem de “simple”. Ou podemos ter “Bethy is more simple than Jane” (Bethy é mais simples do que Jane), “simple” com acréscimo de “more”;
 - para adjetivos considerados longos seu modo comparativo é obtido acrescentando “more” antes do adjetivo. Exemplo: “Bethy is more intelligent than Jane” (Bethy é mais inteligente do que Jane), “intelligent” com acréscimo de “more”;
 - para adjetivos terminados em - y seu modo comparativo é obtido eliminando a letra y, que é automaticamente substituída por – ier. Exemplo: “Bethy is prettier than Jane” (Bethy é mais linda do que Jane), “prettier” vem de “pretty”;
 - adjetivos irregulares: “good – better”, “bad – worse” e “far – further”.

- Sobre os **comparativos de igualdade**:
 - é usado para comparar dois elementos equivalentes entre si;
 - sua estrutura é: substantivo 1 (sujeito) + verbo + as + adjetivo + as + substantivo 2 (objeto). Exemplo: “Bethy is as intelligent as Jane” (Bethy é tão inteligente quanto Jane). Essa estrutura é igual para todos os adjetivos da língua inglesa, não depende do número de letras ou sílabas que cada adjetivo possui;
- Sobre os **comparativos de inferioridade**:
 - é usado para comparar dois elementos, evidenciando que o primeiro é inferior ao segundo;
 - sua estrutura é: substantivo 1 (sujeito) + verbo + less + adjetivo + substantivo 2 (objeto). Exemplo: “Bethy is less tall than Jane” (Bethy é menos alta do que Jane). Essa estrutura é igual para todos os adjetivos da língua inglesa, não depende do número de letras ou sílabas que cada adjetivo possui;

ADJETIVOS – GRAU SUPERLATIVO

- **Superlative sentences** possui a função de intensificar, de forma única, a qualidade de um substantivo em relação a todos os outros de um mesmo segmento. Essa relação de intensidade pode ser de superioridade ou de inferioridade.
- Sobre os **superlativos de superioridade**:
 - sua estrutura é: substantivo 1 (sujeito) + verbo + artigo THE + adjetivo no superlativo + substantivo 2 (objeto). Sendo que o adjetivo no superlativo é diferente e irá depender principalmente do tamanho da palavra;
 - para adjetivos considerados curtos seu modo superlativo é obtido acrescentando a terminação – est. Exemplo: “Bethy is the tallest girl in the class” (Bethy é a garota mais alta da sala);
 - para adjetivos terminados em CVC (consoante + vogal + consoante) seu modo superlativo é obtido duplicando a última letra e acrescentando - est. Exemplo: “Bethy is the thinnest girl in the class” (Bethy é a garota mais magra da sala);
 - para adjetivos considerados longos seu modo superlativo é obtido acrescentando “most” antes do adjetivo. Exemplo: “Bethy is the most beautiful girl in the class” (Bethy é a garota mais bonita da sala);
 - para adjetivos terminados em - y seu modo superlativo é obtido eliminando a letra y, que é automaticamente substituída por – iest. Exemplo: “Bethy is the prettiest girl in the class” (Bethy é a garota mais linda da sala);
 - adjetivo irregulares: “good – the best”, “bad – the worst” e “far – furthest”.
- Sobre os **comparativos de inferioridade**:
 - sua estrutura é: substantivo 1 (sujeito) + verbo + artigo THE LEAST+ adjetivo + substantivo 2 (objeto). Exemplo: “Bethy is the least thin student” (Bethy é a aluna menos magra). A regra é uma só para todos;

ADVÉRBIOS

- Funcionam como modificador de verbos, de adjetivos e, muitas vezes, de outros advérbios.

ATENÇÃO: Alguns adjetivos podem ter a mesma grafia dos advérbios. Exemplo: “beautiful”. Na frase “Bethy is beautiful” (Bethy é bonita) temos que “beautiful” é adjetivo, caracterizando “Bethy”. Já na frase “She sings beautiful” (Ela canta bonito) temos que “beautiful” é advérbio, caracterizando a ação de “sings”.

- A maioria dos advérbios terminam em –ly. Exemplo: “slow” (lento) – “slowly” (lentamente). Dependendo da terminação do adjetivo o advérbio será obtido seguindo algumas regras:
 - para adjetivos terminados em -y, trocamos o y por i e acrescentamos normalmente –ly. Exemplo: “crazy” (louco) – “crazily” (loucamente);
 - para os adjetivos terminados em -le, trocando-se o -le por –ly: Exemplo: “horrible” (horrível) – “horribly” (horrivelmente);
 - adjetivos terminados em -e (sem a letra L antes da letra E), mantemos o -e, acrescentando, normalmente –ly. Exemplo: “brave” (bravo) – “bravely” (bravamente). Exceções: “true” (verdadeiro) – “truly” (verdadeiramente) e “due” (que se deve, adequado) – “duly” (pontualmente, a tempo);
 - adjetivos terminam em -ic acrescentam –ally. Exemplo: “tragic” (trágico) – “tragically” (tragicamente);
 - adjetivo já termine em -ly, nada se acrescenta na formação do advérbio.

ATENÇÃO: Alguns advérbios, que coincidem com os adjetivos, quando se coloca a terminação -ly, muda-se o sentido da palavra e também o significado. Exemplo: “hardly”. Note que na frase “Bethy works hard” (trabalha duro/com esforço) a palavra “hard” possui um significado quase que oposto que a palavra “hardly” na frase “Bethy can hardly work” (Bethy mal consegue trabalhar).

OBSERVAÇÃO: nem todas as palavras terminadas em -ly são advérbios. Algumas são adjetivos. Exemplo: o adjetivo “lovely” (adorável) na frase “Bethy is a lovely person” (Bethy é uma pessoa adorável).

- Os advérbios podem ser de modo, de lugar, de tempo, de frequência, de intensidade, de certeza ou dúvida, entre outras categorias:
 - advérbios de modo indicam a maneira em que uma ação ocorreu. Exemplo: “Bethy sings badly” (Bethy canta mal);
 - advérbios de frequência descrevem com que frequência alguma atividade é realizada. Exemplo: “Bethy goes to the market weekly” (Bethy vai ao mercado semanalmente);
 - advérbios de tempo indicam quando uma ação ocorreu. Exemplo: “She will travel next week” (Ela vai viajar na próxima semana);
 - advérbios de lugar indicam a localização onde uma ação aconteceu. Exemplo: “Bethy walks everywhere” (Bethy anda por todos os lugares/por toda parte);

OBSERVAÇÃO: nem todas as palavras terminadas em -ly são advérbios. Algumas são adjetivos. Exemplo: o adjetivo “lovely” (adorável) na frase “Bethy is a lovely person” (Bethy é uma pessoa adorável).

- advérbios de dúvida ou incerteza indicam o grau de dúvida ou de certeza de algo que aconteceu, acontece ou acontecerá. Exemplo: “Bethy maybe dance tonight” (Bethy talvez dance essa noite);
- advérbios de incerteza são utilizados antes dos adjetivos para enfatizar a intensidade em relação àquela qualidade. Exemplo: “This cake was very delicious but extremely expensive” (Esse bolo estava muito delicioso, mas extremamente caro);

- Sobre as **locuções adverbiais**:

- é um conjunto de duas ou mais palavras que desempenham a função de advérbio;
- se formam com uma preposição, às vezes uma preposição + substantivo ou preposição + adjetivo ou ainda preposição + advérbio. Exemplo: “in fact” (de fato, na verdade).

ADVÉRBIOS – GRAU COMPARATIVO

- A estrutura dos **comparativos de superioridade** é substantivo 1 (sujeito) + verbo + “more” + advérbio + “than” (do que) + substantivo 2 (objeto). Exemplo: “Bethy travels more frequently than Tom” (Bethy viaja mais frequentemente do que Tom).
- A estrutura dos **comparativos de igualdade** é substantivo 1 (sujeito) + verbo + as + advérbio + as + substantivo 2 (objeto). Exemplo: “Bethy drives as carefully as Tom” (Bethy dirige tão cuidadosamente quanto Tom).
- A estrutura dos **comparativos de inferioridade** é substantivo 1 (sujeito) + verbo + “less” + advérbio + “than” (do que) + substantivo 2 (objeto). Exemplo: “Bethy travels less frequently than Tom” (Bethy viaja menos frequentemente do que Tom).

ADVÉRBIOS – GRAU SUPERLATIVO

- A estrutura dos **superlativos de superioridade** é substantivo 1 (sujeito) + (the most + advérbio) ou (-est) + complemento. Exemplo: “Bethy talks the loudest in her classroom” (Bethy é a que fala mais alto em sua sala).
- A estrutura dos **superlativos de inferioridade** é substantivo 1 (sujeito) + (the least + advérbio) ou (-est) + complemento. Exemplo: “Bethy drives the least carefull” (Bethy é a que dirige menos cuidadosamente).

5. COMENTÁRIO DAS QUESTÕES

Neste tópico irei apresentar comentários sobre as questões dessa aula.

- Questões fáceis: ITA – 01.
- Questões médias: inéditas – 01 e 02; ITA – 02 e 03; IME – 04.
- Questões difíceis: ITA – 04 e 05; IME – 01, 02 e 03.

- As questões da prova dos vestibulares raramente envolvem um só tópico gramatical, ou seja, você deverá atacar as questões focando nas diversas áreas gramaticais.

- Aproveite e pratique as técnicas Scanning e Skimming, na leitura dos textos das questões dessa aula.

- O vestibular do ITA cobra questões de textos com imagens como por exemplo tirinhas. Lembre-se que além da interpretação do texto verbal, use a seu favor os textos não verbais, eles podem transmitir sentimentos, podem te ajudar a entender sobre do que o texto verbal trata, etc.

- É comum você classificar fácil/média uma questão que eu considerei média/difícil e isso quer dizer que você tem facilidade nessa parte da matéria, mas não relaxe, continue estudando Inglês. E também pode ocorrer de você considerar média/difícil uma questão que eu considerei fácil/média, mas quando você aprender direito verá que não é tão difícil quanto imaginava.

- Recomendo fazer primeiro as questões referentes ao vestibular ITA e, em seguida fazer as questões inéditas e de outros vestibulares para treinar ainda mais.

6. METODOLOGIA DE ESTUDO

Neste tópico, irei apresentar uma sugestão de estudo. Você poderá seguir ou não. O importante é que você estude bem sem perder muito tempo e da maneira que você absorve melhor o assunto.

- Primeiro, leia a teoria no PDF e veja o vídeo da aula (pode ser na ordem que você preferir), anote sempre os pontos importantes no seu caderno que citei no tópico de instruções gerais. Anote também dúvidas e pergunte sempre o quanto antes no Fórum. Não se esqueça de fazer as questões que aparecem na teoria, são ótimos para você ver a teoria sendo usada nas questões.
- Não deixe de anotar os itens que você considera difícil de absorver no seu caderno e ler ele TODOS OS DIAS ou sempre que possível. Use essa trilha para te guiar e ver quais tópicos da matéria você precisa dar mais atenção.
- Depois de aprender a teoria, faça todas as questões na ordem que for melhor para você. E sempre que necessário ou sentir dificuldade, retorne à teoria ou consulte teu caderno de dicas e pontos importantes.
- E para treinar regularmente seus estudos faça os simulados, oportunidade gratuita para treinar tópicos gramaticais. Além disso você poderá treinar os exercícios tais como eles são nas provas e pode fazer de qualquer instituição para aproveitar vocabulário. Não esqueça, simule de verdade! Encontre um lugar silencioso, marque o tempo exato do vestibular e faça a prova exatamente como se fosse no dia, treinando assim todas as matérias e não somente algumas
- Não deixe de anotar no caderno as palavras novas que você aprender. Lembre-se de que no final do material, há tradução dos textos para engrandecer seus estudos, já que as questões são todas resolvidas com técnicas, sem exigir tradução de imediato. Essas traduções vão aprimorar seu vocabulário para te ajudar na interpretação de texto.
- Você não precisa estudar uma aula inteira em um único dia, se for muito conteúdo na sua opinião. Até porque, a metodologia usada proporcionou um material compacto, que resume muitos anos de curso de Inglês diluídos em aulas densas, porém objetivas e dinâmicas. Como sugestão, você pode separar em partes: um dia para aprender a teoria, outro dia fazer exercícios, um dia para tirar suas dúvidas e um dia para revisar a matéria. Faça seu plano de estudos, assista vídeos no YouTube do Estratégia sobre planejamento, mapas mentais, técnicas de esquemas de estudo e conte comigo nas trilhas! Bons estudos!

Por fim, continue firme nessa caminhada de estudos, você deu um passo a mais até a sua aprovação! Você verá que vale a pena esse esforço de agora! Bons estudos!