

Livro Eletrônico



Estratégia
CONCURSOS

Aula 01

**Inglês p/ Escola de Sargentos das Armas (EsSA) Com videoaulas -
Pós-Edital**

Ena Smith

AULA 01: TEORIA E RESOLUÇÃO DE PROVAS PARA A EsSA

SUMÁRIO RESUMIDO	PÁGINA
1 – Formação de Frases	2
2 - Substantivos	4
3 - Artigos	8
4 - Pronomes	10
5 - Preposições	20
6 - Texto 1, Questões Comentadas e Tradução	28
7 - Texto 2, Questões Comentadas e Tradução	34
8 - Texto 3, Questões Comentadas e Tradução	39
9 - Texto 4, Questões Comentadas e Tradução	47
10 - Texto 5, Questões Comentadas e Tradução	53
11 - Texto 6, Questões Comentadas e Tradução	60
12 - Texto 7, Questões Comentadas e Tradução	62
13 - Texto 8, Questões Comentadas e Tradução	65
14 - Texto 9, Vocabulário e Tradução	69
15 - Resumo da Aula	75
16 - Vocabulários	75
17 - Lista de Questões Apresentadas	79
18- Gabaritos	90



1 – FORMAÇÃO DE FRASES

Por que é importante estudar a Formação das Frases? A razão é que, a partir do momento que você entende como as frases são formadas, vai ficar mais fácil para você entender a ideia principal delas, e conseqüentemente interpretar corretamente o texto.

Na Língua Inglesa as frases são formadas de diferentes tipos de palavras e cada tipo tem uma função específica na frase. Essas palavras são os substantivos (*nouns*), pronomes (*pronouns*), verbos (*verbs*), adjetivos (*adjectives*), advérbios (*adverbs*), preposições (*prepositions*), artigos (*articles*) e conjunções (*conjunctions*). A estrutura mais básica é a frase simples (*the simple sentence*). É uma frase que tem apenas uma oração independente (*independent clause*), também chamada de oração principal (*main clause*), contém um sujeito e um verbo (S + V) e às vezes um complemento, e expressa um pensamento completo.

The sun goes down.

O sol se põe.

Sujeito – The sun

Verbo – goes down

As outras estruturas de frases são compostas do sujeito, verbo e um objeto direto ou indireto (ou ambos) ou um complemento do sujeito. A Sigla **SVO** indica que a frase é formada por **sujeito + verbo + objeto**, e **SVC** significa **sujeito + verbo + complemento do sujeito ou complemento adverbial**, ou outros.

He gave the box to the woman.

Ele deu a caixa para a mulher.

Sujeito – He

Verbo – gave (o que?)



Objeto direto – the box (para quem?)

Objeto indireto – to the woman

My students are friendly.

Meus alunos são amigáveis.

Sujeito – My students (They)

Verbo TO BE (ser, estar) – are

Complemento do sujeito – friendly

As vezes a frase é escrita na ordem indireta.

At noon during the summer my grandma wants BBQ for lunch.

Ao meio-dia durante o verão minha avó quer churrasco para o almoço.

Complemento adverbial - at noon during the summer

Sujeito – my grandma

Verbo – wants

Objeto direto – BBQ (barbecue ou barbeque)

Complemento – for lunch

Quando existe mais de uma oração independente em uma frase temos então a oração composta (*the compound sentence*). Para combiná-las em uma só frase são usadas as conjunções **For-And-Nor-But-Or-Yet-So**.

The sun begins to descend **and** the temperature goes down.

O sol começa a se pôr e a temperatura baixa.

He gave the box to the girl, **but** she didn't open it.

Ele deu a caixa para a garota, **mas** ela não a abriu.

My grandma wants BBQ, **so** my grandpa is hosting a cookout.

Minha avó quer churrasco, **então** meu avó está fazendo um churrasco.

Quando não for usada uma conjunção para unir as duas frases simples, pode ser usado o ponto e vírgula.



He works downtown in a school; his wife works in an office nearby.

Ele trabalha no centro da cidade em uma escola; a esposa dele trabalha em um escritório próximo.

2 – SUBSTANTIVOS

Um substantivo (*noun*) é uma palavra usada para nomear uma pessoa, animal, lugar, coisa, ideia abstrata. Assim como no Português, os substantivos na Língua Inglesa podem ser afetados por outros componentes da frase. Um substantivo em uma frase pode exercer diferentes funções como sujeito, objeto direto, objeto indireto, complemento do sujeito ou objeto, um aposto, um adjetivo ou um advérbio. Vai depender do contexto em que ele se encontra.

2.1. SUBSTANTIVOS SIMPLES E COMPOSTOS

Quando um substantivo é formado de apenas uma palavra, ele é chamado de substantivo simples (**one-word noun**).

The **sun** rises above the **horizon**.

O **sol** surge no **horizonte**.

Quando o substantivo é composto de duas palavras é chamado de substantivo composto (**compound noun**). Podem ser dois substantivos, um substantivo + adjetivo ou um substantivo + advérbio.

'From **sunrise** to **sunset**' may mean all day long.

'Do **nascente** ao **poente**' pode significar o dia todo.

Alguns **substantivos compostos** são formados de palavras simples e contém hífen. Não há regras para indicar quando os substantivos compostos são escritos juntos ou separados.

My **mother-in-law** and **sister-in-law** like **ice cream**.

Minha **sogra** e minha **cunhada** gostam de **sorvete**.



2.2. SUBSTANTIVOS CONTÁVEIS E INCONTÁVEIS

Um substantivo contável (**countable noun**) se refere a coisas que existem em unidades individuais distintas. É expresso com o acréscimo de um **s** no final da palavra.

I bought **two** bottles of Italian wine.

Comprei duas garrafas de vinho italiano. (Garrafas de vinho podem ser contadas.)

Um substantivo incontável (**uncountable noun**) geralmente não é expresso com o acréscimo de um **s** no final da palavra, ou seja, não tem a forma do plural.

The wine spilled on my dress.

O vinho caiu no meu vestido. (quantos vinhos? vinho não pode ser contado)

2.3. PLURAL DOS SUBSTANTIVOS

O Plural dos substantivos é formado de diferentes formas. Na maioria dos substantivos faz-se o plural por acrescentar apenas um “**S**” à palavra.

She read four **books** in two **months**.

Ela leu quatro livros em dois meses.

Quando o substantivo terminar em **CH, SH, S, SS, X** ou **Z**, é acrescentado “**ES**” para fazer seu Plural.

They have a **class** in the **church**.

Eles tem uma aula na igreja.

They have **classes** in the **churches**.

Eles tem aulas nas igrejas.

Quando o substantivo terminar em **consoante + Y**, é deletado o **Y** e acrescentado “**IES**”.



The **duties** (**duty**) of a manager are important.

Os **deveres** de um gestor são importantes.

Em alguns substantivos que terminam em **F** ou **FE**, é deletado o “**F**” ou “**FE**” e acrescentado **VES**.

Why do **leaves** (**leaf**) fall off trees?

Por que as **folhas** das árvores caem?

Alguns substantivos tem o plural irregular. Não há regra para esse tipo de plural.

The **woman** gave the **mouse** to the **child**.

A **mulher** deu o **rato** para a **criança**.

The **women** gave the **mice** to the **children**.

As **mulheres** deram os **ratos** para as **crianças**.

2.4. GÊNEROS DOS SUBSTANTIVOS (NOUNS GENDER)

Na Língua Inglesa, diferente do Português, alguns substantivos tem o mesmo formato para o masculino e feminino. Outros são variáveis de acordo com o gênero. Observe abaixo alguns deles:

accountant	contador(a)
actor / actress	ator/atriz
engineer	engenheiro (a)
janitor	zelador(a)
lawyer	advogado(a)



nurse	enfermeiro (a)
student	aluno (a)
teacher	professor (a)
waiter / waitress	garçon / garçonete

2.5. SUBSTANTIVO QUE INDICA POSSE (THE GENITIVE)

No caso possessivo, um substantivo muda sua forma de mostrar que ele possui ou está intimamente relacionado a outra coisa. Normalmente, os substantivos tornam-se possessivos por adição de uma combinação de um **apóstrofo e a letra "s"**. O caso possessivo de um substantivo singular que termina em "s" é formado adicionando-se apenas um apóstrofo.

The **Queen's** palaces are in Britain.

Os **palácios da** rainha estão na Inglaterra.

Atenção! Ao mudar a posição do apóstrofo, o substantivo vai para o plural.

The **Queens'** palaces are in Britain.

Os **palácios das** rainhas estão na Inglaterra.

Se o dono da posse for um nome próprio e terminar em **s** pode-se colocar apenas o apóstrofo ou **'s**. O uso desse último deixa a frase mais clara.

That is **James'** house.

Aquela é a casa **do James**.



Se estiver no final da frase fica implícito, para não ter que repetir novamente o substantivo.

The blue house is **James's** (house).

A casa azul é (a casa) **do James**.

Se dois elementos tiverem posse do mesmo objeto, o apóstrofo é colocado apenas no último nome.

That is **James and Mary's** house.

Aquela é a casa **do James e da Mary**.

3- ARTIGOS

Geralmente os artigos são usados antes de substantivos. Os artigos (**articles**) em Inglês são três: **o Definido (The = o, a, os, as)** e **os Indefinidos a (um, uma) e an (um, uma)**.

3.1. O ARTIGO DEFINIDO THE

Usa o artigo definido **The** para se referir a coisas específicas, quando nos referimos a algo que já foi mencionado antes. Pode ser antes de palavras no singular ou plural. Portanto, o ouvinte já sabe de que estamos falando.

Mary – Where are you going? (**Para onde você vai?**)

John – I am going to **the** meeting. (**Vou para a reunião**)

Foi usado **the** em **the meeting** pois a pessoa que pergunta já sabe a que reunião o interlocutor se refere. Sabe que ele fala de uma reunião específica.

Também usamos **the** antes dos nomes de 1% dos países. Geralmente são os países que tem a palavra **United** no nome ou que são compostos de ilhas pequenas. Ex: The United States of America (Os Estados Unidos da America), The United Kingdom (O Reino Unido), The Philippines (As Filipinas).



3.2. O ARTIGO INDEFINIDO A (UM, UMA)

Usa-se o artigo indefinido **A** para referir-se a algo em geral, algo que os seus ouvintes não conhecem ou não foi mencionado antes. Ele é usado antes de substantivos **no singular**, antes de palavras que tem som de consoante.

Mary – Where are you going? (Para onde você vai?)

John – I am going to **a** meeting. (Vou para **uma** reunião)

Foi usado **a** em **a meeting** pois a pessoa que pergunta não sabe a que reunião o interlocutor se refere. O artigo **a** transmite uma ideia abrangente, geral. E a palavra seguinte começa com som de consoante.

3.3. O ARTIGO INDEFINIDO AN (UM, UMA)

Usa-se o artigo indefinido **AN** para referir-se a algo em geral, algo que os seus ouvintes não conhecem ou não foi mencionado antes. Ele é usado antes de substantivos no **singular**, **contáveis** que começam com vogal. A exceção são as palavras **heir** (herdeiro), **honest** (honesto), **hour** (hora) e **honor** (honra) que iniciam com **h** mudo.

Mary - What is that? (O que é isso?)

John – This is **an** invitation. (É **um** convite.)

Foi usado **an** em **an invitation** pois a pessoa que pergunta não sabe a que convite o interlocutor se refere. O artigo **an** transmite uma ideia abrangente, geral. E a palavra seguinte começa com vogal.

3.4. PLURAL DOS ARTIGOS INDEFINIDOS



Para expressar o plural dos artigos indefinidos **A, AN (um, uma)**, usa-se o adjetivo (determinante): **some (uns, umas, alguns, algumas)** ou **zero article** (não se usa artigo).

They visited **some** distant areas.

Eles visitaram **algumas** áreas distantes.

3.5. THE ZERO ARTICLE (OMISSÃO DO ARTIGO)

O artigo **zero** acontece quando os substantivos dispensam o uso do artigo definido **the** e indefinidos **a (n)**. Alguns exemplos quando não se usa artigo são antes de dias de semana, substantivos próprios (nomes de pessoas, lugares), pronomes possessivos.

Sunday is a fascinating.

O Domingo é um dia fascinante.

Mary traveled to **Rio**.

A Maria viajou para **o Rio**.

My parents live in Brazil.

Os meus pais moram no Brasil.



4 – PRONOMES

4.1 – PRONOMES PESSOAIS

Os Pronomes Pessoais (**Personal Pronouns**) são divididos em Pronomes sujeito (**Subject Pronouns**), que são equivalentes aos pronomes do caso reto em Português e Pronomes Objeto (**Object Pronouns**) equivalentes ao caso oblíquo. São palavras pequenas que você pode usar para substituir uma pessoa ou coisa, quando você já falou sobre eles, ou seja, usamos os pronomes pessoais quando não é necessário repetir nomes ou frases nominais aos quais eles se referem. Por exemplo:

John loves Mary. **He** (John) is always buying her gifts.

John ama Mary. **Ele** (John) está sempre comprando presentes para ela.

Globalization is both a cause and a result of the modern information revolution. **It** (globalization) is driven by dramatic improvements in telecommunications.

A globalização é tanto a causa como o resultado da moderna revolução da informação. **Ela** (globalização) é impulsionada por surpreendentes melhoras nas telecomunicações.

Os Pronomes Pessoais no Singular são: **I, he, she, it, you** e no Plural são **We, You e They**. Observe no quadro abaixo:

Pronome Sujeito	Pronome Objeto
I (eu)	me (me, mim)
He (ele)	him (lhe, o, a ele)
She (ela)	her (lhe, a, a ela)
It (neutro)	it (lhe, o, a)
You	you (lhe, o, a, te, ti, a você)





We (nós)	us (nos)
You	you (vos, lhes, vocês)
They (eles, elas)	them (lhes, os, as)

Os pronomes pessoais no singular são usados para substituir um elemento e os pronomes no plural substituem mais de um elemento: pessoa ou coisa. Observe no quadro acima que o **You** pode ser usado para substituir tanto uma pessoa como mais de uma pois ele serve para ambos: singular e plural. O **It** é o pronome pessoal que nós usamos ao invés de **she/her** ou **he/him** quando nos referimos a coisas antes que a pessoas, no singular. Compare os seguintes exemplos de pronomes sujeitos e objetos:

You have a great **mom**. **She** is nice and a hard worker. You should take care of **her**.

Você tem uma grande mãe. Ela é ótima e trabalhadora. Você deveria cuidar dela.

João is a good teacher. **He** teaches in the High school. I have known **him** since I was twelve.

João é um bom professor. Ele ensina na escola de ensino médio. Eu o conheço desde que eu tinha doze anos.

This ring is over a hundred years old. **It** used to belong to my mother. I gave **it** to my daughter when she was twelve years old.

Este anel tem mais de cem anos. Ele pertencia a minha mãe. Eu o dei à minha filha quando ela tinha doze anos.

O pronome pessoal **it** é usado também quando não tem nenhuma pergunta ou nome o precedendo. Nós usamos **it** como um sujeito vazio quando nos referimos a clima, temperatura, tempo, distâncias ou circunstâncias atuais. Observe os exemplos seguintes:

It's just awful. **It's** the weekend again and **it's** been raining since early morning.

É simplesmente horrível. É fim de semana de novo e tem chovido desde manhã cedo.



Cuidado! Não confunda **It's** com **Its**, o primeiro é a contração do pronome pessoal sujeito **It + is** (verbo **to be** na terceira pessoa do singular) e o segundo, **Its** é o pronome possessivo da pessoa **It**, o qual será visto mais na frente nesta aula.

Os pronomes pessoais **they** e **them** também são usados como pronomes neutros quanto ao gênero, quando não sabemos se o sujeito é masculino ou feminino, e podem referir-se a ambos: coisas e pessoas.

Where are my **T-shirts**? ~ **They're** on the top shelf. ~ I can't find **them**.

Onde estão minhas **camisetas**? ~ **Elas** estão na prateleira de cima.~ Eu não consigo encontrá-**las**.

If **they** call from the insurance company, tell **them** I am on my way.

Se ligarem da seguradora, diga a **ele (ela)** que estou a caminho.

4.2. PRONOMES REFLEXIVOS

Enquanto os Pronomes Pessoais são usados para expressar o sujeito os **Pronomes Reflexivos (Reflexive Pronouns)** são usados para indicar que a ação reflexiva recai sobre o próprio sujeito. Nesse caso, o pronome vem logo após o verbo e concorda com o sujeito.

Estes pronomes se caracterizam pelas terminações **self** (no singular) e **selves** (no plural). Para cada Pronome Pessoal (*Personal Pronoun*) existe um Pronome Reflexivo (*Reflexive Pronoun*). Na tabela abaixo estão indicados os Pronomes Pessoais (*Personal Pronouns*) e os Pronomes Reflexivos (*Reflexive Pronouns*) aos quais eles se referem.

I (eu)– <i>myself</i>	A mim mesmo, -me
You (tu, você)– <i>yourself</i>	A ti, a você mesmo, -te, -se
He (ele)- <i>himself</i>	A si, a ele mesmo, -se
She (ela) - <i>herself</i>	A si, a ela mesma, -se
It (ele, ela /neutro)- <i>itself</i>	A si mesmo (a), -se
We (nós)- <i>ourselves</i>	A nós mesmos (as), nos
You (vós, vocês)- <i>yourselves</i>	A vós, vocês mesmos (as), -vos,-se



They (eles, elas)– themselves

A eles mesmos (as), a si

When **Mary** cut **her** hand, **she** hurt **herself**.

Onde **her**=pronome oblíquo, **she**=pronome sujeito e **herself**=pronome reflexivo

Quando **Mary** cortou a mão dela, ela machucou a si mesma (se machucou).

Some minutes after the **train** left the station, **it** stopped by **itself**.

Onde **it**=pronome sujeito e **itself**=reflexivo

Alguns minutos depois que o trem deixou a estação, ele parou por si só.

Enjoy **yourselves!**

Divirtam-se!

Help **yourself!**

Sirva-se!

4.3. PRONOMES POSSESSIVOS

Enquanto os pronomes pessoais indicam o sujeito, os possessivos indicam posse (meu, seu, teu, dele, etc). Em inglês, existem duas formas de pronome possessivo, uma para os pronomes adjetivos possessivos (**possessive adjectives pronouns**) e outra para os pronomes substantivos possessivos (**possessive pronouns**). Os pronomes substantivos possessivos e os adjetivos possessivos mostram a quem o elemento pertence. Observe na tabela abaixo na primeira coluna estão os adjetivos possessivos (que acompanham os substantivos); na segunda, os pronomes possessivos (que retomam os substantivos).

Possessive Adjectives	Possessive Pronouns
I – my	mine (meu, minha)
you - your	yours (teu, tua, seu, sua)
He - his	his (seu, dele)
She – her	hers (seu, dela)
It – its	its (dele, dela/neutro)



We – our	ours (nosso)
You – your	yours (de vocês)
They - their	theirs (deles, delas)

My wallet is the black one.

Minha carteira é a preta.

The black wallet is **mine**.

A carteira preta é **minha**.

Onde, **my** é o pronome adjetivo e **mine** o possessivo.

It is Mike's car. It's **his**.

Esse é o carro do Mike. É **dele**.

Is this book **mine**, or is it **yours**?

Esse livro é **meu**, ou é **teu**?

It's the children's room. It's **theirs**.

Esse é o quarto das crianças. É **delas**.

4.4. PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Os Pronomes Demonstrativos (**Demonstrative pronouns/ adjectives**) servem para apontar, indicar e mostrar alguma coisa, lugar, pessoa ou objeto. Esses pronomes podem atuar como adjetivos, antes do substantivo, ou como pronomes substantivos. Observe mais detalhadamente os Pronomes Demonstrativos (**Demonstrative Pronouns**) listados abaixo:

This – este, esta, isto	These – estes, estas
That – aquele, aquela, aquilo	Those – aqueles, aquelas



4.4.1. This (Este, Esta, Isto)

This is my city. (Demonstrative pronoun)

Esta é o minha cidade. (pronome demonstrativo substantivo)

This city is beautiful. (Demonstrative adjective)

Esta cidade é linda. (pronome demonstrativo adjetivo)

4.4.2. That (Aquele, aquela, aquilo)

That is a good question.

Essa é uma boa pergunta.

That question is interesting.

Aquela pergunta é interessante.

4.4.3. These (Estes, estas)

These are our technologies.

Estas são nossas tecnologias.

“**These** technologies are helping to overcome the barriers of physical distance.”

“**Estas** tecnologias estão ajudando a vencer as barreiras da distância física.”

4.4.4. Those (Aqueles, aquelas)

Those are American actors.

Aqueles são atores americanos.

Those actors are very famous.

Aqueles atores são muito famosos.



4.5. PRONOMES INTERROGATIVOS

Os Pronomes Interrogativos substituem substantivos em perguntas.

Who is running for president? (The New York Times)

Quem está se candidatando para presidente?

Whose money is it?

De quem é esse dinheiro?

What can investors expect from Brazil's economy? (Forbes)

O que os investidores podem esperar da economia do Brasil?

Which app is more secure: Telegram or Whatsapp? (Forbes)

Que/Qual aplicativo é mais seguro: Telegram ou Whatsapp?

4.6. PRONOMES RELATIVOS

Os pronomes relativos introduzem orações relativas, que são um tipo de oração dependente. As orações relativas modificam uma palavra, frase, ou ideia da oração principal. A palavra, frase ou ideia modificada é chamada de antecedente. Os principais pronomes relativos são **that**, **who**, **whom**, **whose** e **which**. O **who** é usado apenas para se referir a pessoas. O **whose** é usado para expressar posse. O **which** é usado apenas para coisas, situações, objetos e animais e o **that** pode ser usado para ambos: pessoas e coisas. O **whom** é mais formal que o **who** e este mais formal que o **that**.

The car **that** Jairus bought is expensive.

O carro **que** o Jairo comprou é caro.

The salesman **who/that** helped me gave me good advice.

O vendedor **que** me ajudou me deu boa orientação.

Se depois do **who** vier um pronome, ele pode ser substituído pelo **whom**, **that** ou nada.

Jarius is the man **who/whom/that** we met last week.

Jairo é o homem **que/o qual** conhecemos semana passada.



Jarius is the man we met last week.

Jairo é o homem que conhecemos semana passada.

We have done so at the request of the author, a senior official in the Trump administration **whose** identity is known to us and **whose** job would be jeopardized by its disclosure. (nytimes.com)

Fizemos isso a pedido do autor, um alto funcionário da administração Trump cuja identidade é conhecida por nós e cujo trabalho seria comprometido por sua divulgação.

The painting, **which** he admired, was sold.

O quadro, que/o qual ele admirou, foi vendido.

Depois de preposições só se usa **whom** e nesse caso ele não pode ser substituído pelo **that**.

He visited the local people, most of **whom** were illiterate.

Ele visitou as pessoas na localidade, a maioria das quais eram analfabetas.

4.7. PRONOMES INDEFINIDOS

Os Pronomes Indefinidos (**Indefinite Pronouns**) podem ser substantivos quando os substituem, ou adjetivos, quando qualificam os substantivos. Veja no quadro abaixo os **Pronomes Indefinidos** existentes na Língua Inglesa:

4.7.1. Pronomes Indefinidos Pessoais:

somebody – someone	alguém
everyone - everybody	todos, todo o mundo
anyone - anybody	alguém, qualquer pessoa
no one – none - nobody	ninguém, nenhum (a)

Somebody/someone refuses to permit ANVISA investigators access to records.

Alguém se recusa a permitir que os investigadores da ANVISA tenham acesso aos registros.

Everybody/everyone is in the bank.

Todos estão no banco.



4.7.2. Pronomes Indefinidos Impessoais:

anything	qualquer coisa, nada, tudo
everything	tudo
nothing - none	nada, nenhum (a)
something	alguma coisa, algo

Swipe a card at this ATM, and you get **something** more valuable than cash. (www.takepart.com)

Passa um cartão nesse caixa eletrônico, e você terá **algo** mais valioso que dinheiro.

They do **anything** to keep lower their prices.

Eles fazem **tudo / qualquer coisa** para manter os preços deles baixos.

Em geral:

somewhere	Em algum lugar
somehow	De alguma maneira, jeito

As a Food Technologist for the past 20 years, I could work **somewhere** regarding Food Health and Safety.

Como um tecnólogo do alimento durante os últimos 20 anos, eu poderia trabalhar em **algum lugar** relacionado a Saúde e Segurança Alimentar.

Somehow, I will visit you.

De **alguma maneira**, eu vou visitar você.

Substantivos em massa:

some	algum(s)(a), algo, um (s)(a), um pouco de
any	algum(s)(a), nenhum(s)(a), qualquer
all	todos
none	nenhum(a)

Indefinidos em massa - Expressam algo em grande quantidade ou que não têm plural.

Some e Any: São usados quando não se pode ou não se precisa especificar a quantidade exata de algo.



Some e seus compostos são usados em frases afirmativas. **Some** também pode ser usado em frases interrogativas quando se trata de um oferecimento ou pedido ou quando se espera uma resposta positiva.

We expected **some** rain this weekend again and really it's been raining since early morning.
Esperávamos **um pouco de** chuva neste fim de semana de novo e realmente tem chovido desde cedo da manhã.

SmartBooks will run **some** variant of an ARM processor, with Qualcomm being a heavy favorite. (TCE/SP- FCC- 2009)

Os *Smartbooks* vão executar **alguma** variante do processador ARM, com o *Qualcomm* sendo um forte favorito.

Do you need **some** help?

Você precisa de **alguma** ajuda?

ANY é usado: 1. Em frases negativas significa “nenhum(a)”. 2. Em afirmativas significa “qualquer”. 3. Em interrogativas na sua maioria

Negativas: Quando na frase já existe um auxiliar negativo (DON'T, DOESN'T, DIDN'T) ou com o verbo **To Be:** AM NOT, ISN'T ou AREN'T

There aren't **any** mistakes.

Não há **nenhum** erro.

I do not have **any** doubt.

Não tenho **nenhuma** dúvida.

Afirmativas: Nas frases afirmativas, **any** é usado quando:

- a) aparecer após a palavra **if**;
- b) significar *qualquer*;
- c) houver palavra de sentido negativo na frase como **seldom (raramente), never (nunca), rarely (raramente), without (sem), etc.**

The New York Times has won 108 Pulitzer Prizes, more than **any** other news organization.

A *New York Times* ganhou 108 prêmios Pulitzer, mais do que **qualquer** outra organização de notícias.

Pests are **any** plant or animal whose activities interfere with human health, convenience, comfort, or profits.



Pragas são **qualquer** planta ou animal cujas atividades interferem na saúde humana, comodidade, conforto, ou lucros.

Are there **any** tellers working now?

Há (**alguns**) caixas de banco trabalhando agora?

5 – PREPOSIÇÕES

A Preposição (**Preposition**) é a palavra que mostra o relacionamento entre um substantivo ou pronome e outras palavras em uma sentença. Vamos começar esclarecendo com uma dúvida que permeia as mentes de muitos de vocês sobre o uso do **TO** e do **FOR**, que são preposições que causam confusão, vou dar algumas dicas que vocês devem ficar atentos ao uso deles. Quando usar um ou outro.

5.1. PREPOSIÇÕES FOR E TO

FOR:

1. Para indicar finalidade:

What is this box **for**?

Para que serve essa caixa?

2. Objetivo de uma ação quando for seguido de um substantivo:

He came over **for dinner**. (**FOR + substantivo**)

Ele veio aqui para jantar.

3. Tempo:

I have studied English **for** five hours.

Eu tenho estudado Inglês por cinco horas.

4. Favor ou benefício:

He fixed dinner **for** me.

Ele preparou o jantar para mim.



TO:

1. Para indicar transferência de alguém.

They are going **to** home. (transferência do corpo de um lugar a outro)

Eles (as) estão indo **para** casa.

2. Transferência de algo.

She gave the book **to** me. (o livro é trocado da mão dela para minha mão)

Ela me deu o livro. (Ela deu o livro **para** mim).

3. Troca de algo.

He is going to talk **to** you. (troca de informações)

Ele está indo falar **com** você.

4. Objetivo de uma ação quando for seguido de um verbo:

He came over **to have** dinner. (TO + verbo)

Ele veio aqui **para** jantar.

Agora compare os dois juntos:

I sent a letter **to** him. (eu enviei uma carta para ele, é de mim para ele, troca da minha mão para a dele)

Eu enviei uma carta **para** ele.

I sent a letter **for** him. (ele escreveu uma carta para alguém, mas não pode ir no correio enviá-la, então eu fui e enviei a carta para ele = benefício)

Eu enviei uma carta **para** ele.

Quanto às outras preposições, para que fique mais esclarecido para você, eu as separei em três grupos:

- a) Lugar
- b) Movimento
- c) Variações



Veja nos quadros abaixo as principais preposições:

5.2. PREPOSIÇÕES DE LUGAR

at the back - atrás (no fundo)	in - dentro
at the front - à frente	at - em, no, a
above - acima	on - em cima
across - através de	behind - atrás
in front of - em frente de	below/beneath - abaixo de, debaixo de
in the middle of - no meio de	beside - ao lado de, junto de, ao pé de
next to - junto a	between - no meio de (entre dois)
amid - entre (se fazer parte de um grupo)	out - fora
among - entre os (fazendo parte de um grupo)	by - perto de, junto a, ao lado de, ao pé de
around - ao redor	over - sobre, em cima de, por cima de
down - abaixo	inside - dentro de
away from - longe de	into - dentro
for - para	near - perto
off - fora	outside - do lado de fora
under - em baixo de	up - acima
on the left - à esquerda	on the right - à direita
underneath - debaixo de, por baixo de, sob	within - dentro de



5.3. PREPOSIÇÕES DE MOVIMENTO

across	através de, de través
along	ao longo de
around	em volta
away from	para longe de
down	para baixo
from	de (origem)
in	para dentro
into	para dentro de
off	afastamento
onto	para cima de
out of	para fora de
over	por cima de
past	em frente, junto
round	em volta de
through	através de
towards	em direção a
up	para cima
to	para

Variações: O que chamei de “variações” refere-se ao modo variado como usamos o ON, AT e IN nas preposições de lugares, pois isto implica em como vemos os objetos quanto à



altura, largura, profundidade, área; quando se refere a um tempo específico, a movimento, etc. Observe os exemplos abaixo:

I am new **in this** city.

Eu sou novo **nesta** cidade.

Since its creation **in** 1930, the Bank for International Settlements (BIS) acts as a cooperation agent for the central banks. (www.bcb.gov.br)

Desde a sua criação **em** 1930, o Banco de Compensações Internacionais (BIS) atua como um agente de cooperação para os Bancos Centrais.

The Copom unanimously decided, **at this** moment, to maintain the Selic rate **at** 11.00 percent, without bias. (www.bcb.gov.br)

o Copom decidiu, por unanimidade, **neste** momento, manter a taxa Selic **em** 11 por cento, sem viés.

What time are you leaving for São Paulo? ~ I will leave **at** 3 p.m.

Que horas você parte para São Paulo? ~ Eu vou partir **às** 3 horas da tarde.

Do you have free time **on** Sundays?

Você tem tempo livre **nos** Domingos?

Observe no último exemplo acima que **at** é usado ao falarmos de tempo, na resposta. Use-se também o **at** nas expressões:

- a) **at the weekend** (no final de semana)
- b) **at Christmas** (no natal)
- c) **at Easter** (na Páscoa)
- d) **at night** (à noite).

O uso do **at night** acontece quando se refere a uma noite qualquer e **in the night** refere-se a uma noite específica, observe a diferença nos exemplos abaixo:



I usually watch movies **at night**.

Eu usualmente assisto filmes **à noite**.

I watched a movie **in the night** that you traveled to Recife.

Eu assisti um filme **na noite** em que você viajou para Recife.

Observe a seguir o uso do **at** quando se refere a um lugar específico:

He is an environment adviser **at** the Brazilian office of the Inter-American Development Bank (IDB).

Ele é um consultor ambiental **na** filial brasileira do Banco de Desenvolvimento Interamericano (BID).

He failed to stop **at the traffic lights** and went through the light on red.

Ele não conseguiu parar **no semáforo** e atravessou a luz vermelha.

I was waiting for at least half an hour **at the station**, but no train came.

Eu estava esperando por pelo menos meia hora **na estação**, mas nenhum trem veio.

Veja a seguir exemplos com as preposições lugar e movimento:

Several local volunteer associations have created “time banks” that exchange services **among** people.

Várias associações voluntárias criaram “bancos de tempo”, que trocam serviços **entre** as pessoas.

This credit card was issued **by** a bank.

Esse cartão de crédito foi emitido **por** um banco.

This independent bank holds monetary sovereignty **over** the participating governments.



Esse banco independente é soberano em questões financeiras **sobre** os governos participantes.

Para tempos como Sábado de manhã (*Saturday morning*) ou Domingo à tarde (*Sunday evening*), nós usamos **on** para referir-se a partes do dia:

You can't borrow my car **on** Saturday afternoon.

Você não pode pegar emprestado meu carro **no** Sábado à tarde.

We are arriving **in** New York City **on** the 15th of November.

Nós chegaremos **em** Nova Iorque **em** 15 de Novembro.

Para falar de séculos, estações, meses, semanas e para frases de tempo, usamos **in** :

We are arriving in New York **in the** spring.

Nós chegaremos em Nova Iorque **na** Primavera.

Brazil first won the World Cup **in 1958** and then again **in 1962**, but **in 1966** it was England's turn.

O Brasil ganhou primeiro a Copa do Mundo em 1958 e então novamente em 1962, mas em 1966 foi a vez da Inglaterra.

Observe as duas expressões **in time** (antes do tempo determinado) e **on time** (exatamente no tempo determinado), veja a diferença nos exemplos a seguir:

The 4.30 train is always **on time**, but yesterday it was late.

O trem das 4.30 está sempre **no horário**, mas ontem chegou tarde.

Our friends couldn't arrive **in time** for the beginning of the concert.

Nossos amigos não puderam chegar **a tempo** para o início do concerto.





HORA DE
PRATICAR!

Dica: Antes de praticar os exercícios, vamos relembrar duas técnicas importantes que vimos na aula 00: **Primeiro passo:** leia primeiro as questões SEMPRE! (Lista de questões no final da aula). **Segundo passo:** ao terminar de ler uma questão, identifique as palavras-chave e vá para o texto fazer um *scanning* (passar os olhos rapidamente APENAS para encontrar as palavras específicas da questão), ao encontrar os termos chave, pare e circule-os pois lá vai estar a sua resposta. **Lembre-se:** Muitas vezes, ao invés de encontrar as palavras exatamente como na questão, você encontrará os sinônimos delas.

6 – TEXTO 1, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR-2014

Read the text and answer questions 01, 02, 03 and 04.

The US space organization, NASA developed and built the first space shuttle. The shuttle was the first rocket to fly into space, come back to earth and fly again. The first shuttle to fly in space was Columbia. It **took off** on the 12th April 1981. In January 1986 the shuttle Challenger **exploded** at take-off. Everyone on the shuttle died. This accident slowed down the shuttle programme for the next six years. A new shuttle, Endeavor, replaced Challenger in May 1992.

On 25th April 1990, NASA used the shuttle Discovery to put the Hubble Space Telescope into space at a distance of 512 kilometres from the earth. Hubble travels around the earth and sends back photos of the stars and planets.

GLOSSARY

NASA – National Aeronautics and Space Administration

Comentários:

01. According to the text, the first space shuttle was

- a) a rocket.
- b) the stars.
- c) the earth.
- d) the telescope.



01. According to the text, the first space shuttle was

01. De acordo com o texto, o primeiro ônibus espacial foi

a) a rocket. = **um foguete**

The shuttle was the first **rocket** to fly into space, come back to earth and fly again.

O ônibus espacial foi o primeiro **foguete** a voar para o espaço, voltar à Terra e voar novamente.

O segmento do texto acima justifica a resposta correta, deixa bem claro que o primeiro ônibus espacial foi um foguete (*rocket*). Ele foi chamado Columbia e foi construído e desenvolvido pela NASA. Essa é a opção correta.

b) the stars. = **as estrelas** e c) the earth. = **a terra**

Não tem sentido dizer que o primeiro ônibus espacial foram as estrelas ou a terra. Opções erradas.

d) the telescope. = **um telescópio**

O texto fala de telescópio para dizer que em 1990 a NASA usou a nave Discovery para colocar o Telescópio Espacial Hubble no espaço. O primeiro ônibus espacial foi lançado 9 anos antes, em 1981, e não era um telescópio. Opção errada.

GABARITO: A

02. The nouns that correspond to the verbs in bold type, in the text, are, respectively:

- a) take off / explorer
- b) take-off / explode
- c) take off / exposure
- d) take-off / explosion

02. The nouns that correspond to the verbs in bold type, in the text, are, respectively:

02. Os **substantivos** que correspondem aos verbos em **negrito**, no texto, são respectivamente:

a) take off / explorer = **decolar / explorador**

O **take off** sem o hífen não é substantivo, é verbo. E **explorer** tem um significado diferente, portanto não corresponde ao verbo explodir. Opção errada.



b) take-off / explode = **decolagem / explodir**

A primeira palavra está correta, mas a segunda não é um substantivo. É o tempo verbal Presente do verbo explodir. Opção errada.

c) take off / exposure = **decolar / exposição**

O **take off** sem o hífen não é substantivo, é verbo. E **exposure** tem um significado diferente, portanto não corresponde ao verbo explodir. Opção errada.

d) take-off / explosion

It **took off** on the 12th April 1981. In January 1986 the shuttle Challenger **exploded** at take-off.

Ele **decolou** no dia 12 de abril de 1981. Em janeiro de 1986, o ônibus espacial Challenger **explodiu** na decolagem.

Take off = Presente e Took off = Passado

Os substantivos que correspondem aos verbos “take off” (decolar) e “explode” (explodir) são, respectivamente, “take-off” (decolagem) e “explosion” (explosão). Observe que sem o hífen o **take off** é verbo e com o hífen **take-off** é substantivo. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

03. The numbers 12th and 25th, underlined in the text, are, respectively:

- a) twelve / twenty-fifth
- b) twelfth / twenty-fifth
- c) twelve / twentieth-fifth
- d) twelfth / twentieth-five

03. The numbers 12th and 25th, underlined in the text, are, respectively:

03. Os números décimo segundo e vigésimo quinto no texto, são, respectivamente:

- a) twelve / twenty-fifth = **doze / vinte quinto**

O primeiro número da opção é cardinal, deveria ser um ordinal. O segundo não existe, deveria ser vigésimo e não vinte. Errada.



b) twelfth / twenty-fifth = **décimo segundo / vigésimo quinto**

Os números apresentados no texto referem-se a datas, e estão na forma ordinal. Para abreviar os números ordinais, acrescenta-se ao número as duas últimas letras de sua forma extensa (first- 1st; second- 2nd; third- 3rd; fourth- 4th; fifth-5th, ..., twelfth- 12th, etc.). A partir do número ordinal "21st", apenas o último algarismo vai para a forma ordinal, assim lê-se "twenty-first". Consequentemente, 25th lê-se "twenty-fifth". Essa é a opção correta.

c) twelve / twentieth-fifth = **doze / vigésimo quinto**

O primeiro número da opção é cardinal, deveria ser um ordinal. O segundo está correto, mas para a opção está correta, os dois números deveriam está corretos. Errada.

d) twelfth / twentieth-five = **décimo segundo / vigésimo cinco**

O primeiro número da opção está correto. O segundo não existe, deveria ser vigésimo quinto e não cinco. Errada.

GABARITO: B

04. All verbs below are in the past, except:

- a) died (line 7)
- b) built (line 1)
- c) come (line 3)
- d) took off (line 4)

04. All verbs below are in the past, except:

04. Todos os verbos abaixo estão no passado, exceto:

a) died (line 7) = **morreu (linha 7)**

O verbo da opção é **to die** (morrer). Ele é um verbo regular, ou seja, seu passado é feito com o acréscimo do ED no final. Ele está no Passado. Opção errada.

b) built (line 1) = **construiu (linha 1)**

O verbo da opção é **to build** (construir). Ele é um verbo irregular, ou seja, seu passado não segue nenhuma regra. Ele está no Passado. Opção errada.



c) come (line 3) = **vem (linha 3)**

Este é o único verbo que não foi empregado no passado. Ele é um verbo irregular. O passado desse verbo é "came". Essa é a opção correta.

d) took off (line 4) = **decolou (linha 4)**

O tempo verbal Presente da opção é **to take off** (decolar). Ele é um verbo irregular, ou seja, seu passado não segue nenhuma regra. Ele está no Passado. Opção errada.

GABARITO: C

Translation

The US space organization, NASA developed and built the first space shuttle. The shuttle was the first rocket to fly into space, come back to earth and fly again. The first shuttle to fly in space was Columbia. It took off on the 12th April 1981. In January 1986 the shuttle Challenger exploded at take-off.

A organização espacial americana, a NASA, desenvolveu e construiu o primeiro ônibus espacial. O ônibus espacial foi o primeiro foguete a voar para o espaço, voltar à Terra e voar novamente. O primeiro ônibus espacial a voar no espaço foi Columbia. Ele decolou no dia 12 de abril de 1981. Em janeiro de 1986, o ônibus espacial Challenger explodiu na decolagem.

Everyone on the shuttle died. This accident slowed down the shuttle programme for the next six years. A new shuttle, Endeavor, replaced Challenger in May 1992.

Todos no ônibus espacial morreram. Este acidente abrandou o programa de transporte pelos próximos seis anos. Um novo ônibus espacial, o Endeavour, substituiu a nave Challenger em maio de 1992.

On 25th April 1990, NASA used the shuttle Discovery to put the Hubble Space Telescope into space at a distance of 512 kilometres from the earth.

Hubble travels around the earth and sends back photos of the stars and planets.

GLOSSARY

NASA – National Aeronautics and Space Administration

Em 25 de abril de 1990, a NASA usou a nave Discovery para colocar o Telescópio Espacial Hubble no espaço a uma distância de 512 quilômetros da Terra. O Hubble viaja ao redor da Terra e envia de volta fotos das estrelas e planetas.



GLOSSÁRIO

NASA - Administração Nacional da Aeronáutica e Espaço

Read the text and answer the question 05.

In Iran, New Year's Day isn't in January. It's called "Nowruz" and it's in March. People always _____ new clothes and _____ their houses. They _____ special food like meat and rice. They visit all the people in their families and _____ them presents. It's a very busy time.

The correct verbs to fill in the blanks are, respectively:

- a) buy/ make/ give/ clean
- b) buy/ clean/ make/ give
- c) give/ buy/ clean/ make
- d) make/ give/ buy/ clean

Read the text and answer the question 05.

Leia o texto e responda a questão 05.

In Iran, New Year's Day isn't in January. It's called "Nowruz" and it's in March. People always buy new clothes and clean their houses. They make special food like meat and rice. They visit all the people in their families and give them presents. It's a very busy time.

The correct verbs to fill in the blanks are, respectively:

Os verbos corretos para preencher os espaços em branco são, respectivamente:

- a) buy/ make/ give/ clean = **comprar/fazer/dar/limpar**

Apenas o primeiro verbo está correto. Os outros deixariam o texto incoerente. Não tem sentido dizer que eles fazem suas casas, dão comida especial e limpam presentes. Opção errada.

- b) buy/ clean/ make/ give = **comprar/limpar/fazer/dar**

People always buy new clothes and clean their houses. They make special food like meat and rice. They visit all the people in their families and give them presents.



As pessoas sempre **compram** roupas novas e **limpam** suas casas. Elas **fazem** comida especial como carne e arroz. Elas visitam todas as pessoas em suas famílias e lhes **dão** presentes.

Essa alternativa é a única coerente com o sentido do texto. Correta.

c) give/ buy/ clean/ make = **dar/comprar/limpar/fazer**

Todos os verbos estão na ordem errada, deixando o texto sem coerência.

d) make/ give/ buy/ clean = **fazer/dar/comprar/limpar**

Todos os verbos estão na ordem errada, deixando o texto sem coerência.

GABARITO: B

Translation

In Iran, New Year's Day isn't in January. It's called "Nowruz" and it's in March. People always buy new clothes and clean their houses. They make special food like meat and rice. They visit all the people in their families and give them presents. It's a very busy time.

No Irã, o Dia de Ano Novo não é em Janeiro. É chamado "Noruz" e é em Março. As pessoas sempre compram roupas novas e limpam suas casas. Elas fazem comida especial como carne e arroz. Elas visitam todas as pessoas em suas famílias e lhes dão presentes. É um tempo muito ocupado.



7 - TEXTO 2, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR - 2017

Read the text and answer questions 06, 07 and 08.

Leia o texto e responda as questões 06, 07 e 08.

Twenty-First Century Birdwatching

Our ancestors could spot natural predators from far by their silhouettes. Are we equally aware of the predators in the present-day?

3Drones are remote-controlled planes that can be used for anything from surveillance, to rescue operations and scientific research. Most drones are used today by military powers **7**for remote-controlled surveillance and attack, and their numbers are growing. The Federal Aviation Administration (FAA) predicted in 2012 that within 20 years there could be

10as many as 30.000 drones flying over U.S. Soil alone. As robotic birds will become commonplace in the near future, we should be prepared to identify them.

(Adapted from <https://medium.com/looking-up/21st-century-birdwatching>)

Comentários:

06—According to the text, the number of drones used by military powers is

- a) increasing in terms of surveillance and attack.
- b) preventing remote-controlled surveillance.
- c) continuing the same as in 2012.
- d) decreasing interms of attack.

06—According to the text, the number of drones used by military powers is

06- De acordo com o texto, o número de drones usados pelas forças armadas é/está

- a) increasing in terms of surveillance and attack. = aumentando em termos de vigilância e ataque.



Most drones are used today by military powers for remote-controlled surveillance and attack, and their numbers are growing.

A maioria dos drones são usados hoje pelas forças armadas para vigilância e ataque controlados remotamente, e seus números estão crescendo.

Increase = crescer, aumentar = **grow** = crescer, aumentar, progredir

A opção concorda com o texto usando um sinônimo de palavra. Essa é a opção correta.

b) preventing remote-controlled surveillance. = prevenindo vigilância por controle remoto.
e d) decreasing in terms of attack. = diminuindo em termos de ataque.

Ambas opções acima expressam o oposto do que diz o texto. Erradas.

c) continuing the same as in 2012. = continuando o mesmo que em 2012.

Nada a ver. O ano de 2012 é citado no texto para indicar quando foi feita uma previsão pela FAA. Errada.

GABARITO: A

Compreensão de Textos

07 – “Their”, (line 7), underlined in the text, refers to

- a) powers.
- b) drones.
- c) numbers.
- d) surveillance and attack.

07 – “Their”, (line 7), underlined in the text, refers to



07 – “Deles” (linha 7), sublinhada no texto, refere-se a

a) powers. = **forças**.

O texto não diz que são as forças militares que estão crescendo. Errada.

b) drones. = **drones**.

Most drones are used today by military powers for remote-controlled surveillance and attack, and **their** numbers are growing.

A maioria dos drones são usados hoje pelas forças armadas para vigilância e ataque controlados remotamente, e **seus** números estão crescendo.

Dica: É só você fazer a pergunta ao verbo. Que números estão crescendo? A quantidade de drones. O pronome possessivo **their** (deles, seus) refere-se a drones. Ele é usado para não ter que se repetir a palavra drones. Em outras palavras: o número de drones está crescendo. Essa é a opção correta.

c) numbers. = **números**.

Dica: Numa questão como essa, o pronome sempre se refere a algo que foi citado antes e não depois. Errada.

d) surveillance and attack. = **vigilância e ataque**.

O texto não diz que são a vigilância e o ataque que estão crescendo. Errada.

GABARITO: B

08 – In the text, all the nouns bellow refer to drones, **except:**

a) predators (line 2)



- b) ancestors (line 1)
- c) robotic birds (line 10)
- d) remote-controlled planes (line3)

08 – In the text, all the nouns bellow refer to drones, **except:**

08 – No texto, todos os substantivos se referem a drones, **exceto:**

- a) predators (line 2) = **predadores (linha 2)**
- b) ancestors (line 1) = **antepassados (linha 1)**

Our **ancestors** could spot natural predators from far by their silhouettes.

Nossos antepassados poderiam detectar predadores naturais de longe por suas silhuetas.

A palavra antepassados (*ancestors*) refere-se a pessoas de séculos passados. Essa é a opção correta.

- c) robotic birds (line 10) = **pássaros robóticos (linha 10)**
- d) remote-controlled planes (line3) = **aviões controle-remoto (linha 3)**

As opções A, C e D trazem os substantivos “predators”, “remote-controlled planes” e “robotic birds” e eles foram usados para se referir a drones. Erradas.

GABARITO: B

Translation

Twenty-First Century Birdwatching

Observação de Pássaros do Século Vinte e Um

Our ancestors could spot natural predators from far by their silhouettes. Are we equally aware of the predators in the present-day? Drones are remote-controlled planes that can be used for anything from surveillance, to rescue operations and scientific research.



Nossos antepassados poderiam detectar predadores naturais de longe por suas silhuetas. Será que conseguimos fazer o mesmo com os predadores no presente? Os drones são aviões controlados remotamente que podem ser usados para qualquer coisa, desde vigilância, operações de resgate e pesquisa científica.

Most drones are used today by military powers for remote-controlled surveillance and attack, and their numbers are growing. The Federal Aviation Administration (FAA) predicted in 2012 that within 20 years there could be as many as 30.000 drones flying over U.S. Soil alone. As robotic birds will become commonplace in the near future, we should be prepared to identify them.

(Adapted from <https://medium.com/looking-up/21st-century-birdwatching>)

A maioria dos drones são usados hoje pelas forças armadas para vigilância e ataque controlados remotamente, e seus números estão crescendo. A Administração Federal de Aviação (FAA) previu em 2012, que dentro de 20 anos, poderia haver tantos como 30.000 drones que voam somente sobre o solo dos EUA. À medida que as aves robóticas se tornarão comuns em um futuro próximo, devemos estar preparados para identificá-las.

(Adaptado de <https://medium.com/looking-up/21stcentury-birdwatching>)14/03/201

8 – TEXTO 3, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR - 2017

Compreensão de Texto

Read the text and answer questions 09 and 10.

Leia o texto e responda as questões 09 e 10.

Human's Best Friend

We know that dogs are human's best friends. They love us and we love them. However, we're not so sure where they came from. Many scientists think they came from wolves 15,000 years ago. Although wolves are wild and dogs are tame, they're still a lot



alike. Both wag their tails when happy and put their tails between their legs when scared.

Dogs are easy to educate. Well-educated dogs are sometimes used as watchdogs. A watchdog can stop a creature that is five to six times bigger. It is interesting, though, that these dogs, which can become terrifyingly wild in times of danger, pose no harm to their owners. In the face of a threat, **they put their lives in danger to save their owners.**

(Adapted from <http://www.grammarbank.com>)

Comentários:

09—Choose the correct alternative to have the passive voice from the sentence, **in bold type**, in the text.

Their lives _____ in danger to save their owners.

- a) is put
- b) are put
- c) was put
- d) were put

09—Choose the correct alternative to have the passive voice from the sentence, **in boldtype**, in the text.

09 – Escolha a alternativa correta para formar a Voz Passiva da frase em **negrito** no texto.

Their lives **_are put_** in danger to save their owners.

As vidas deles são postas em perigo para salvar seus donos.

- a) is put = **é posta**

Visto que o sujeito está no plural (their lives) o verbo não pode está no singular. Há falta de concordância verbal. Errada.

- b) are put = **são postas**



They put their lives in danger to save their owners. (Voz Ativa)

Eles colocam suas vidas em perigo para salvar seus donos.

Their lives are put in danger to save their owners. (Voz Passiva)

As vidas são postas em perigo para salvar seus donos.

A voz passiva em Inglês apresenta a seguinte estrutura: verbo TO BE do tempo verbal correspondente da voz ativa + passado particípio do verbo principal. Usamos a voz passiva quando a ação é mais importante que o agente da ação. Na frase ativa (active sentence) analisou-se que o verbo principal "PUT" está no presente simples e que o sujeito da oração ativa está no plural. Logo, na frase passiva (passive sentence) temos o verbo TO BE do presente simples no plural (are) + passado particípio do verbo principal (put). Essa é a opção correta.

c) was put = **foi posta**

Visto que o sujeito está no plural (their lives) e no Presente, o verbo não pode está no singular e no Passado. Há falta de concordância verbal. Errada.

d) were put = **foram postas**

Visto que o sujeito está no Presente, o verbo não pode está no Passado. Há falta de concordância verbal. Errada.

GABARITO: B

10–Write (T) for the True statements and (F) for the False statements, according to the text.

() Dogs and wolves present features that make many scientists think that dogs came from wolves.

() Although dogs are human's best friends. People don't know their origin, exactly.



- () Watchdogs can put their owners in danger in times of threatening.
() Well-educated dogs when in danger are always tame.

Choose the alternative that corresponds to the correct order.

- a) T–F–T–F
b) T–T–T–F
c) T–T–F–F
d) T–F–F–T

10–Write (T) for the True statements and (F) for the False statements, according to the text.

10 – Escreva (V) para declarações Verdadeiras e (F) para declarações Falsas, de acordo com o texto.

(T) Dogs and wolves present features that make many scientists think that dogs came from wolves. = (V) Cachorros e lobos apresentam características que fazem os cientistas pensarem que os cães descendem dos lobos.

Many scientists think they came from wolves 15,000 years ago.

Muitos cientistas pensam que eles se originaram de lobos há 15 mil anos.

O segmento acima deixa bem claro que a declaração é verdadeira. Segundo o texto, muitos cientistas acham que os cães se originaram dos lobos e que ambos apresentam características parecidas.

(T) Although dogs are human's best friends. People don't know their origin, exactly. = (V) Apesar de que os cães são os melhores amigos do homem. As pessoas não sabem qual a origem deles, exatamente.

We know that dogs are human's best friends. They love us and we love them. However, we're not so sure where they came from.



Sabemos que os cães são os melhores amigos do ser humano. Eles nos amam e nós os amamos. No entanto, não temos certeza de onde eles vieram.

O segmento acima deixa bem claro que a declaração é verdadeira. Segundo o texto, os cães são os melhores amigos do ser humano e no entanto nós não temos certeza de sua origem.

(F) Watchdogs can put their owners in danger in times of threatening. = Os cães de guarda põem os seus donos em perigo ao encarar uma ameaça.

Pelo contrário, segundo o texto ao encarar uma ameaça, os cães colocam a vida deles em perigo para salvar seus donos. Portanto, a declaração é falsa.

(F) Well-educated dogs when in danger are always tame. = Os cães bem-treinados são sempre inofensivos quando estão em perigo.

Pelo contrário, de acordo com o texto, é interessante como estes cães (well-educated dogs) podem se tornar terrivelmente selvagens quando em perigo. Portanto, a declaração é falsa.

Choose the alternative that corresponds to the correct order.

Escolha a alternativa que corresponde à ordem correta.

- a) T-F-T-F
- b) T-T-T-F
- c) T-T-F-F = V - V - F - F
- d) T-F-F-T

GABARITO: C



Translation

Human's Best Friend

O Melhor Amigo do Homem

We know that dogs are human's best friends. They love us and we love them. However, we're not so sure where they came from. Many scientists think they came from wolves 15,000 years ago. Although wolves are wild and dogs are tame, they're still a lot alike. Both wag their tails when happy and put their tails between their legs when scared.

Sabemos que os cães são os melhores amigos do ser humano. Eles nos amam e nós os amamos. No entanto, não temos certeza de onde eles vieram. Muitos cientistas pensam que eles se originaram de lobos há 15 mil anos. Embora os lobos sejam selvagens e os cães são mansos, eles ainda são muito parecidos. Ambos agitam suas caudas quando felizes e colocam a cauda entre suas pernas quando estão assustados.

Dogs are easy to educate. Well-educated dogs are sometimes used as watchdogs. A watchdog can stop a creature that is five to six times bigger. It is interesting, though, that these dogs, which can become terrifyingly wild in times of danger, pose no harm to their owners. In the face of a threat, they put their lives in danger to save their owners.

(Adapted from <http://www.grammarbank.com>)

Os cães são fáceis de educar. Os cães bem-educados às vezes são usados como cães de guarda. Um cão de guarda pode interceptar uma criatura que é cinco a seis vezes maior. É interessante, no entanto, que esses cachorros, que podem se tornar terrivelmente selvagens em tempos de perigo, não prejudicam seus donos. Em face de uma ameaça, eles colocam suas vidas em perigo para salvar seus donos.

(Adaptado de <http://www.grammarbank.com>)

11 –Write (T) for true and (F) for false according to the explanation of the tenses in parenthesis.

() When you are looking back from a point in past time, and you are concerned with the effects of something which happened at an earlier time in the past. **(Past Perfect)**



() When you are concerned with the present effects of something which happened at an indefinite time in the past. **(past perfect continuous)**

() When you are talking about something which continued to happen before and after a particular time. **(past continuous)**

Choose the alternative that corresponds to the right order.

a) T–F–F

b) T–F–T

c) F–T–F

d) F–F–T

11 –Write (T) for true and (F) for false according to the explanation of the tenses in parenthesis.

11 – Escreva (V) para verdadeiro e (F) para Falso de acordo com a explicação das frases em parênteses.

(T) When you are looking back from a point in past time, and you are concerned with the effects of something which happened at an earlier time in the past. **(Past perfect)**

(V) Quando você está olhando de um ponto em um tempo passado, e você está preocupado com os efeitos de algo que aconteceu em um tempo antes no passado. (Passado Perfeito).

A sentença descreve corretamente a função do tempo verbal em parênteses. Correta.

(F) When you are concerned with the present effects of something which happened at an indefinite time in the past. **(past perfect continuous)**

(F) Quando você está preocupado com os efeitos atuais de algo que aconteceu em um tempo indefinido no passado. (Passado Perfeito Contínuo)

A segunda sentença é Falsa, pois corresponde ao tempo verbal “present perfect” que diz respeito a algo que aconteceu no passado, porém em um período de tempo indefinido.

(T) When you are talking about something which continued to happen before and after a particular time. **(past continuous)**



(V) Quando você está conversando sobre o que continuou a acontecer antes e depois de um tempo em particular. **(Passado Contínuo)**

A sentença é Verdadeira, pois corresponde ao tempo verbal “past continuous” de acordo com a referência. Correta.

Choose the alternative that corresponds to the right order.

Escolha a alternativa que corresponde à ordem correta.

- a) T–F–F
- b) T–F–T = **V – F - V**
- c) F–T–F
- d) F–F–T

GABARITO: B

12 – Fill in the blank with the correct pronoun.

“An archeologist is a man_____ work is the study of ancient things.”

- a) whose
- b) which
- c) how
- d) who

12 – Fill in the blank with the correct pronoun.

12 – Preencha o espaço em branco com o pronome correto.

“An archeologist is a man__**WHOSE**___ work is the study of ancient things.”

“Um arqueologista é um homem **__CUJO**___ trabalho é o estudo de coisas antigas.”



a) whose = **cujo**

O pronome relativo “whose” é usado em frases relativas para indicar que algo pertence ou está relacionado a alguém. Na frase, o trabalho está relacionado ao arqueologista. Essa é a opção correta.

b) which = **o qual**

c) how = **como**

d) who = **quem, que**

Nenhuma das opções anteriores servem para o espaço em branco pois elas deixariam a frase truncada e sem coerência. Erradas.

GABARITO: A



9 – TEXTO 4, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR - 2017

Read the text and answer questions 13, 14, 15 and 16.

Brazil takes on the European Refugee Crisis

In 2016 significantly less refugees ____ in Europe than the year before. The Organization for Migration and the EU border agency Frontex have reported a notable decline in the number of migrants arriving on Europe’s shores by nearly two-thirds. These numbers, however, are by no means an indication of improvement in the international situation of refugees.



It's evident that something has to change in the international mindset to bring an end to **11**the enduring human rights violations concerning millions of people. Surprisingly, a **potential wind of change** has come from Brazil, a country facing a deep economic and political crisis.

Brazil is one of the biggest recipients of refugees in Latin America. In 2013 they introduced a humanitarian visa program for Syrians, processing 8.450 humanitarian visas on basis of which more than 2.000 Syrian refugees have already settled in Brazil. Brazil has several reasons to pursue a recipient immigration policy. Receiving immigrants from all over the world helps to boost the country's international reputation and to turn around its negative image regarding a high crime rate and an even higher external debt. Immigrants in Brazil also seem to be perceived as less as a (financial) burden than in many European countries.

Fonte: www.dailymail.com.uk

GLOSSARY

mindset - atitudes das pessoas enduring - resistente, duradoura financial burden - carga financeira

Comentários:

13 – Choose the best verbal form to have the text completed correctly

- a) arrived
- b) had arrived
- c) have arrived
- d) have been arriving

13 – Choose the best verbal form to have the text completed correctly

13– Escolha a melhor forma verbal para completar o texto corretamente

a) arrived = **chegou**

In 2016 significantly less refugees **arrived** in Europe than the year before.



Em 2016, significativamente menos refugiados **chegaram** na Europa do que no ano anterior.

Observe que na frase o ano é em um tempo passado. O verbo regular com a terminação ED indica que ele está em um tempo verbal Passado Simples. Essa é a opção correta.

b) had arrived = **tinha chegado**

Esse tempo verbal **Past Perfect** é usado para descrever uma ação que ocorreu no passado, antes de outra ação também passada. O Texto mostra uma data precisa. Algo que aconteceu e ficou no Passado. Errada.

c) have arrived = **tem chegado**

Esse tempo verbal **Present Perfect** é usado quando se refere a uma ação que iniciou-se no Passado e se estende até o Futuro. O Texto mostra uma data precisa. Algo que aconteceu e ficou no Passado. Errada.

d) have been arriving = **tem estado chegando**

O presente perfeito contínuo é usado para se referir a um tempo não especificado entre 'antes de agora' e 'agora'. O falante está pensando em algo que começou, mas talvez não tenha terminado nesse período de tempo. Portanto, não serve para preencher o espaço em branco. O contexto exige um verbo no Passado Simples. Errada.

GABARITO: A

14 – According to the text, we can say that

- a) just Syrians refugees are settled in Brazil.
- b) Brazil has supported many Syrian refugees.
- c) Brazil has no interest in humanitarian programs.



d) due to the huge crisis, Brazil has refused foreigners.

14 – According to the text, we can say that

14 – De acordo com o texto, podemos dizer que

a) just Syrians refugees are settled in Brazil. = apenas os refugiados sírios estão instalados no Brasil.

O texto diz que o Brasil é um dos maiores receptores de refugiados na América Latina. O que inclui outros refugiados e não apenas os sírios. Errada.

b) Brazil has supported many Syrian refugees. = O Brasil tem apoiado muitos refugiados sírios.

Brazil is one of the biggest recipients of refugees in Latin America. In 2013 they introduced a humanitarian visa program for Syrians, processing 8.450 humanitarian visas on basis of which more than 2.000 Syrian refugees have already settled in Brazil.

O Brasil é um dos maiores receptores de refugiados na América Latina. Em 2013, introduziu um programa de visto humanitário para os sírios, processando 8.450 vistos humanitários com base em que mais de 2.000 refugiados sírios já se estabeleceram no Brasil.

O segmento do texto acima deixa bem claro que o Brasil tem dado apoio a muitos refugiados da Síria. Essa é a opção correta.

c) Brazil has no interest in humanitarian programs. = O Brasil não tem interesse em programas humanitários.

A opção expressa algo contrário do que diz o texto. Errada.

d) due to the huge crisis, Brazil has refused foreigners. = devido à enorme crise, o Brasil recusou estrangeiros.



Pelo contrário, o texto diz que receber imigrantes de todo o mundo ajuda a aumentar a reputação internacional do país e a reverter sua imagem negativa quanto a uma alta taxa de criminalidade e uma dívida externa ainda maior. Portanto, o Brasil não recusou, mas ajudou os estrangeiros, o que ajuda na crise. Errada.

GABARITO: B

15 - As used in (line 5), 'however' is closest in meaning to

- a) besides
- b) although
- c) moreover
- d) In addition

15 - As used in (line 5), 'however' is closest in meaning to

15 – Como usado na linha 5, “porém” tem o significado próximo a:

These numbers, **however**, are by no means an indication of improvement in the international situation of refugees.

Porém/Embora estes números não são uma indicação de melhorias na situação internacional dos refugiados.

- a) besides = além disso
- b) although = embora
- c) moreover = além do mais
- d) in addition = além disso

Observe que todos os conectivos acima tem o mesmo significado entre si e não podem substituir o However. A única opção que tem um significado diferente é o Although e é aquela que tem o significado próximo do However. Ambos indicam contraste com algo que foi citado antes.

GABARITO: B



16 – “a potential wind of change” (linha 11) the bold in the text means

- a) there’s a possibility of change.
- b) the changing has just started.
- c) the changing has happened.
- d) there’s a hope of changing.

16 – “a potential wind of change has come” (linha 11) the bold in the text means

16 - “um potencial vento de mudança tem vindo” (linha 11) o negrito no texto significa

- a) there’s a possibility of change. = **uma possibilidade de mudança.** e d) there’s a hope of changing. = **Há uma esperança de mudança.**

Não se trata de algo que tem a possibilidade de acontecer. É algo que já tem acontecido. Errada.

- b) the changing has just started. = **a mudança apenas começou.**

Não se trata de algo que apenas começou. É algo que já tem acontecido. Errada.

- c) the changing has happened. = **a mudança tem acontecido.**

Wind of change (expressão idiomática) - um evento ou uma série de eventos que começaram a acontecer e causarão mudanças ou resultados importantes.

O tempo verbal **Present Perfect “has come”** indica algo que tem acontecido, a mudança vindo do Brasil em relação aos refugiados. Essa é a opção correta.

GABARITO: C



Translation

Brazil takes on the European Refugee Crisis

O Brasil assume a Crise Européia de Refugiados

In 2016 significantly less refugees arrived in Europe than the year before. The Organization for Migration and the EU border agency Frontex have reported a notable decline in the number of migrants arriving on Europe's shores by nearly two-thirds. These numbers, however, are by no means an indication of improvement in the international situation of refugees.

Em 2016, significativamente menos refugiados chegaram na Europa do que no ano anterior. A Organização para as Migrações e a Frontex, a agência de fronteiras da UE, relataram um declínio notável no número de migrantes que chegam na costa da Europa em quase dois terços. Porém, estes números não são uma indicação de melhorias na situação internacional dos refugiados.

It's evident that something has to change in the international mindset to bring an end to the enduring human rights violations concerning millions of people. Surprisingly, a potential wind of change has come from Brazil, a country facing a deep economic and political crisis.

É evidente que algo deve mudar na mentalidade internacional para pôr fim às violações duradouras dos direitos humanos em relação a milhões de pessoas. Surpreendentemente, um potencial vento de mudança tem vindo do Brasil, um país que enfrenta uma profunda crise econômica e política.

Brazil is one of the biggest recipients of refugees in Latin America. In 2013 they introduced a humanitarian visa program for Syrians, processing 8.450 humanitarian visas on basis of which more than 2.000 Syrian refugees have already settled in Brazil. Brazil has several reasons to pursue a recipient immigration policy. Receiving immigrants from all over the world helps to boost the country's international reputation and to turn around its negative image regarding a high crime rate and an even higher external debt. Immigrants in Brazil also seem to be perceived as less as a (financial) burden than in many European countries.

Fonte: www.dailymail.com.uk



O Brasil é um dos maiores receptores de refugiados na América Latina. Em 2013, introduziu um programa de visto humanitário para os sírios, processando 8.450 vistos humanitários com base em que mais de 2.000 refugiados sírios já se estabeleceram no Brasil. O Brasil tem várias razões para prosseguir uma política de imigração receptora. Receber imigrantes de todo o mundo ajuda a aumentar a reputação internacional do país e a reverter sua imagem negativa quanto a uma alta taxa de criminalidade e uma dívida externa ainda maior. Os imigrantes no Brasil também parecem ser percebidos como menos que um fardo (financeiro) do que em muitos países europeus.

Fonte: www.dailymail.com.uk



10 – TEXTO 5, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR - 2017

Read the text to answer questions 17 and 18.

The Pilot Fatigue Problem

For years, pilot fatigue has been a real issue. Airline pilots, as well as cargo, corporate and charter pilots can all face fatigue while on the job. While pilot fatigue can be common and overlooked, it poses a very troubling threat to aviation safety and should be taken seriously.

Pilot fatigue has been a real problem since the beginning of air travel. Charles Lindbergh fought to stay awake on his record-breaking 33.5-hour transatlantic flight from New York to Paris on the Spirit of St. Louis. Long-haul pilots have reported falling asleep at the controls. Cargo pilots that fly at night face fatigue from challenging the body's natural internal clock.

The Lindbergh flight provides a great example for the real issue today that fatigue is an acceptable risk and one that isn't given enough credit. Lindbergh flew from New York to Paris without falling asleep. Similarly, pilots today get away with flying tired all the time. If



you ask an average pilot how much sleep he got the night before a flight, it's **19** probably on a par with the average American, which is about six and a half hours.

This might be an acceptable amount of sleep if you have a desk job.

(Source: www.thebalance.com/the-pilot-fatigue-problem)

Comentários:

17–Write (T) for the true statements and (F) for the false statements.

- () Pilot fatigue is affecting only charter pilots.
- () The Lindbergh flight shows that fatigue poses no risk for aviation.
- () If pilots sleep about six and a half hours before a flight. He won't face operational risks.
- () There are accounts that pilots have fallen asleep at the controls due to very long commute.

Choose the alternative that correspond to the right order.

- a) T–F–T–F
- b) F–T–T–F
- c) F–F–F–T
- d) T–F–F–T

17–Write (T) for the true statements and (F) for the false statements.

17 – Escreva (V) para as declarações verdadeiras e (F) para as declarações falsas.

(F) Pilot fatigue is affecting only charter pilots. = **A fadiga do piloto está afetando apenas os pilotos de vôos fretados.**

A declaração é falsa pois o texto diz nas linhas 2 e 3 que tanto pilotos de aeronaves de carga, corporativas como fretadas podem encarar / enfrentar fadiga / cansaço enquanto trabalham.



(F) The Lindbergh flight shows that fatigue poses no risk for aviation. = O vôo de Lindbergh mostra que a fadiga não apresenta nenhum risco para a aviação.

A declaração é falsa pois o texto diz nas linhas 13, 14 e 15 que o vôo de Lindbergh é um grande exemplo do que acontece hoje e que fadiga é um risco aceitável para a aviação.

(F) If pilots sleep about six and a half hours before a flight. He won't face operational risks. = Se o piloto dormir aproximadamente seis horas e meia antes do vôo. Ele não enfrentará nenhum risco operacional.

A declaração é falsa pois o texto discorre que se perguntar a um piloto quantas horas dormiu na noite que antecede o vôo, a resposta é em média seis horas e meia. Isto é aceitável para pessoas que trabalham em escritórios.

(V) There are accounts that pilots have fallen asleep at the controls due to very long commute. = Existem relatos de que pilotos tem dormido aos controles devido a um percurso muito longo.

Long-haul pilots have reported falling asleep at the controls.

Pilotos de longa distância tem reportado ter caído no sono quando pilotavam uma aeronave.

O segmento acima deixa bem claro que a declaração está de acordo com o texto, e portanto é verdadeira.

Choose the alternative that correspond to the right order.

Escolha a alternativa que corresponde à ordem correta.

- a) T-F-T-F
- b) F-T-T-F
- c) F-F-F-T = F - F - F - V
- d) T-F-F-T



GABARITO: C

18 – “on a par with”, (line 19), **in bold type**, means

- a) at the same level.
- b) at the same local.
- c) at different points.
- d) at different standards.

18 – “on a par with”, (line 19), **in bold type**, means

18 – “no mesmo nível”, (linha 19), em **negrito**, significa

- a) at the same level. = **no mesmo nível**.

If you ask an average pilot how much sleep he got the night before a flight, it's probably **on a par with/at the same level** the average American, which is about six and a half hours.

Se você perguntar a um piloto comum quanto dormiu na noite anterior a um vôo, o tempo está provavelmente **no mesmo nível** do típico americano, que é cerca de seis horas e meia.

On a par with = **está à altura de, é comparável a, no mesmo nível, tão bom quanto** = **at the same level** = **no mesmo nível**

A opção traz um sinônimo da expressão idiomática em negrito no texto. Se trocarmos uma pela outra isso não vai alterar a compreensão textual pois são sinônimas. Essa é a correta.

- b) at the samel local. = **no mesmo local**.

O significado da expressão nada tem a ver com local. Errada.



c) at different points. = **em pontos diferentes.** e d) at different standards. = **em padrões diferentes.**

Ambas as opções acima expressam exatamente o oposto do significado da expressão em negrito no texto. Erradas.

GABARITO: A

19 – Read the sentences and decide if they are Active (A) or Passive (P).

- () Magazines are sold at newsstands everywhere.
- () Many readers subscribe to the magazine.
- () A large type edition is also printed.
- () They also recorded it.

Choose the alternative that corresponds to the right order.

- a) A–A–P–A
- b) P–A–P–A
- c) P–P–A–P
- d) P–A–P–P

19 – Read the sentences and decide if they are Active (A) or Passive (P).

19 – Leia as frases e decida se elas são Ativas (A) ou Passivas (P).

(P) Magazines are sold at newsstands everywhere. = **As revistas são vendidas em bancas em todo o lugar.**

A Voz Passiva é formada quando a ação apresenta maior relevância do que o agente da ação. A Voz Passiva é estruturada de verbo TO BE + Passado Particípio do verbo principal.



Essa frase está na Voz Passiva pois a frase começa com o agente da Passiva (revistas), ou seja, com o elemento que sofre a ação (são vendidas).

(A) Many readers subscribe to the magazine. = **Muitos leitores se inscrevem na revista.**

A Voz Ativa é formada quando algo ou alguém realiza uma ação. Ela é formada quando o agente da ação apresenta maior relevância do que a ação. Essa frase está na Voz Ativa pois o autor da ação (muitos leitores) vem antes da ação (se inscrevem).

(P) A large type edition is also printed. = **Uma edição de tipo grande também impressa.**

A Voz Passiva é formada quando a ação apresenta maior relevância do que o agente da ação. A Voz Passiva é estruturada de verbo TO BE + Passado Particípio do verbo principal. Essa frase está na Voz Passiva pois a frase começa com o agente da Passiva (edição), ou seja, com o elemento que sofre a ação (é impressa).

(A) They also recorded it. = **Eles também a gravaram.**

A Voz Ativa é formada quando algo ou alguém realiza uma ação. Ela é formada quando o agente da ação apresenta maior relevância do que a ação. Essa frase está na Voz Ativa pois o autor da ação (ELES) vem antes da ação (GRAVARAM).

Choose the alternative that corresponds to the right order.

Escolha a alternativa que corresponde à ordem correta.

- a) A-A-P-A
- b) P-A-P-A
- c) P-P-A-P
- d) P-A-P-P

GABARITO: B



Translation

The Pilot Fatigue Problem

O Problema de Fadiga do Piloto

For years, pilot fatigue has been a real issue. Airline pilots, as well as cargo, corporate and charter pilots can all face fatigue while on the job. While pilot fatigue can be common and overlooked, it poses a very troubling threat to aviation safety and should be taken seriously.

Durante anos, a fadiga do piloto tem sido um problema real. Os pilotos da linha aérea, bem como os pilotos de carga, corporativos e de frete, podem enfrentar fadiga durante o trabalho. Embora a fadiga do piloto possa ser comum e negligenciada, representa uma ameaça muito preocupante para a segurança da aviação e deve ser levada a sério.

Pilot fatigue has been a real problem since the beginning of air travel. Charles Lindbergh fought to stay awake on his record-breaking 33.5-hour transatlantic flight from New York to Paris on the Spirit of St. Louis. Long-haul pilots have reported falling asleep at the controls. Cargo pilots that fly at night face fatigue from challenging the body's natural internal clock.

A fadiga do piloto tem sido um problema real desde o início da viagem aérea. Charles Lindbergh lutou para ficar acordado em seu vôo transatlântico que quebrou o recorde, perfazendo em 33,5 horas o percurso de Nova York para Paris, no Espírito de St. Louis. Os pilotos de longa distância tem relatado adormecer nos controles. Os pilotos de carga que voam à noite enfrentam a fadiga de desafiar o relógio interno natural do corpo.

The Lindbergh flight provides a great example for the real issue today that fatigue is an acceptable risk and one that isn't given enough credit. Lindbergh flew from New York to Paris without falling asleep. Similarly, pilots today get away with flying tired all the time. If you ask an average pilot how much sleep he got the night before a flight, it's probably on a par with the average American, which is about six and a half hours. This might be an acceptable amount of sleep if you have a desk job.

(Source: www.thebalance.com/the-pilot-fatigue-problem)

O vôo de Lindbergh é um excelente exemplo para a verdadeira questão de hoje de que o cansaço é um risco aceitável e não se dá o devido crédito. Lindbergh voou de Nova York



para Paris sem adormecer. Da mesma forma, os pilotos hoje voam cansados o tempo todo e isso se passa despercebido. Se você perguntar a um piloto comum quanto dormiu na noite anterior a um vôo, o tempo está provavelmente no mesmo nível do típico americano, que é cerca de seis horas e meia. Esta pode ser uma quantidade aceitável de sono se você tiver um trabalho de escritório.



11 – TEXTO 6, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR - 2017

20 – Read the cartoon and choose the best response.



<http://www.kleefeldoncomics.com/2010/04/snoopys-got-bead-on-chuck.html>

According to the cartoon,

- a) the little boy suggests that the girl is bossy.
- b) the dog becomes forever the girl's dog.
- c) the dog tries to teach the girl to jump.
- d) the girl wants to buy a dog for her.

Comentários:

20 – Read the cartoon and choose the best response.



20 – Leia a tirinha e escolha a melhor resposta.



<http://www.kleefeldoncomics.com/2010/04/snoopys-got-bead-on-chuck.html>

According to the cartoon,

De acordo com a tirinha,

a) the little boy suggests that the girl is bossy. = o menino sugere que a menina é mandona.

Little boy: I see you've met our first-sergeant.

Menino: Vejo que você encontrou nosso primeiro-sargento.

De acordo com o cartoon o menino evidencia que a menina é mandona, tendo em vista as ordens da menina para o cachorro. Essa é a opção correta.

b) the dog becomes forever the girl's dog. = a menina passa a ser para sempre a dona do cão.

No segundo quadrinho a menina diz que o cão sera dela pelas próximas duas semanas. Portanto, não se pode dizer que ela passa a ser para sempre a dona do cão. Errada.

c) the dog tries to teach the girl to jump. = o cão tenta ensinar a menina a pular.

No terceiro quadrinho a menina diz ao cão que ele deve pular para obedecê-la quando ela der uma ordem. Não tem nada a ver com ensinar o cão a pular. Errada.



d) the girl wants to buy a dog for her. = **a menina quer comprar um cão para ela.**

Em nenhum momento é ditto ou subentendido que ela vai comprar o cão. Pelo contrário, no segundo quadrinho a menina diz que o cão sera dela pelas próximas duas semanas. Errada.

GABARITO: A

Translation

Girl: Okay, you stupid Beagle, this is it.

Menina: Certo, estúpido Beagle, então é isso.

Girl: For the next two weeks you're going to be my dog.

Menina: Pelas próximas duas semanas você será meu cão.

Girl: When I give an order, I'll expect you to jump.

Menina: Quando eu te der uma ordem, espero que você obedeça.

Boy: I see you've met our first-sergeant.

Menino: Vejo que você encontrou nosso primeiro-sargento.



12 – TEXTO 7, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR - 2017

21 – Read the cartoon and choose the best response.





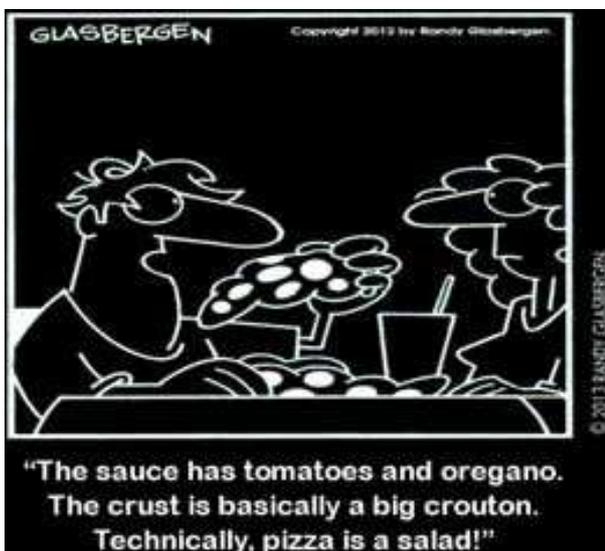
http://www.englishoutsidethebox.com/2014/04/10/cartoon_fri_food/pizza-is-salad/

According to the cartoon, the man

- a) convinces his companion on the nutritional composition of the mass.
- b) persuades her to choose the same dish and add a salad.
- c) describes technically and praises his favorite dish.
- d) proves that pizza and salad are the same in theory.

21 – Read the cartoon and choose the best response.

21 – Leia o quadrinho e escolha a melhor resposta.



http://www.englishoutsidethebox.com/2014/04/10/cartoon_fri_food/pizza-is-salad/

According to the cartoon, the man

De acordo com o quadrinho, o homem

a) convinces his companion on the nutritional composition of the mass. = **convence a companheira dele da composição nutricional da massa.**

O texto não mostra qual a reação da companheira dele. Portanto, não se pode dizer que ele a convenceu. Errada.

b) persuades her to choose the same dish and add a salad. = **a persuade a escolher o mesmo prato e adicionar a salada.**

O texto não mostra qual a reação da companheira dele. Portanto, não se pode dizer que ele a persuadiu a escolher o mesmo prato. Errada.

c) describes technically and praises his favorite dish. = **descreve tecnicamente e elogia seu prato favorito.**

Essa descrição não é técnica e sim do modo como ele quer descrever. Errada.

d) proves that pizza and salad are the same in theory. = **prova que pizza e salada são o mesmo em teoria.**

De acordo com o texto e a imagem o homem compara a pizza com uma salada utilizando-se de todos os ingredientes de uma salada para justificar que a pizza é tecnicamente uma salada também. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

Translation

“The sauce has tomatoes and oregano. The crust is basically a big crouton. Technically, pizza is salad.”

“O molho tem tomate e orégano. A crosta é basicamente um grande crouton. Tecnicamente, pizza é salada.”





13 – TEXTO 8, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EEAR - 2017

Read at the extract and answer questions 22 and 23.

Some situation **call for** a lot of patience. We were going to call on some friends. But I had traveled to São Paulo and it was raining hard. Because of the weather all flights to Rio were call off. So I couldn't come. I called her up to explain, and then she called me down!

22 – “call for”, in bold type in the text, means

- a) demand
- b) cancel
- c) phone
- d) visit

Comentários:

Read at the extract and answer questions 22 and 23.

Leia o extrato e responda as perguntas 22 e 23.

Some situation **call for** a lot of patience. We were going to call on some friends. But I had traveled to São Paulo and it was raining hard. Because of the weather all flights to Rio were call off. So I couldn't come. I called her up to explain, and then she called me down!

22 – “call for”, in bold type in the text, means

22 – “exigir”, em negrito no texto, significa

- a) demand = **demandar**

Some situation **call for/demand** a lot of patience.

Algumas situações exigem/demandam muita paciência.

O verbo frasal da opção tem o mesmo significado do verbo em negrito no texto. Essa é a



opção correta.

b) cancel = **cancelar**

O verbo frasal para cancelar é **call off**. Errada.

c) phone = **telefonar**

O verbo para telefonar é **call**. Errada.

d) visit = **visitar**

O verbo frasal para cancelar é **call on**. Errada.

GABARITO: A

23 – Choose the correct alternative to replace the phrasal verb, underlined in the text.

- a) reprimand
- b) deprive
- c) refuse
- d) visit

23 – Choose the correct alternative to replace the phrasal verb, underlined in the text.

23 – Escolha a alternativa correta para substituir o verbo frasal, sublinhado no texto.

a) reprimand = **reprender**

O verbo frasal que significa reprender é **call down**. Errada.

b) deprive = **privar** e c) refuse = **recusar**

Nenhum dos verbos correspondem ao significado daquele sublinhado no texto. Erradas.

d) visit = **visitar**

We were going to **call on/visit** some friends.

Nós estávamos indo visitar alguns amigos.



O verbo frasal da opção tem o mesmo significado do verbo sublinhado no texto. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

Translation

Some situation call for a lot of patience. We were going to call on some friends. But I had traveled to São Paulo and it was raining hard. Because of the weather all flights to Rio were call off. So I couldn't come. I called her up to explain, and then she called me down!

Algumas situações exigem muita paciência. Nós estávamos indo visitar alguns amigos. Mas eu tinha viajado para São Paulo e estava chovendo. Por causa do tempo, todos os voos para o Rio foram cancelados. Então eu não poderia ir. Liguei para explicar, e ela me deu uma bronca!

24 – Complete the sentence with the correct response.

Frida Kahlo, a master ____ the art of surrealism, is _____ icon of Mexican popular culture.

- a) from – the
- b) to–the
- c) by–an
- d) of–an

24 – Complete the sentence with the correct response.

24 – Complete a frase com a resposta correta.

Frida Kahlo, a master **of the** art of surrealism, is **an** icon of Mexican popular culture.

Frida Kahlo, um mestre **da** arte do surrealismo, é **um** ícone da cultura popular Mexicana.

- a) from – the = **de – o**

A preposição **from** é usada para indicar procedência de algum lugar e o **the** é artigo definido, a frase pede por um artigo indefinido. Errada.



b) to–the = **para - o**

Usa-se a preposição **to** é para indicar Para indicar transferência de algo ou alguém, a troca de algo ou o objetivo de uma ação quando for seguido de um verbo. O **the** é artigo definido, a frase pede por um artigo indefinido. Errada.

c) by–an = **por – um, uma**

Um das formas em que se usa a preposição **to** é para indicar o praticante de uma ação na Voz Passiva. Errada.

d) of–an = **de - um**

Usamos a preposição OF depois de um substantivo para adicionar diferentes tipos de informações, como por exemplo, a qualidade de uma pessoa. A frase diz que Frida Kahlo é mestre da arte do surrealismo, ou seja, a preposição está indicando a qualidade de Frida Kahlo. Usa-se “an” (artigo indefinido) antes de palavras em inglês que começam com o som de vogal. A palavra icon começa com vogal. Usa-se também “a” ou “an” depois do verbo TO BE ou outro verbo de ligação quando dizemos que alguém é alguma coisa ou qual tipo de profissão a pessoa possui. Essa é a opção correta.

GABARITO: D



INDO MAIS
FUNDO!

O Texto seguinte não foi texto de prova. É um texto atual que pesquisei e traduzi para sua leitura e treinamento de vocabulário pertinente à área militar.



14 – TEXTO 09, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

Banking Can Be a Great Duty Station for Ex-Military

Dona DeZube, Monster Finance Careers Expert

If you're a military veteran, the **skills** you picked up working for **Uncle Sam** are in demand in the banking industry. Commercial banks and credit unions all actively recruit veterans looking to make the switch into finance.

Whether the niche is commercial banking or affinity financial services, you'll find **employers** seeking vets' solid **leadership** skills, integrity and proven ability to work under pressure.

"Banks and **mortgage companies** welcome **vets**, because they like the strategic skills and people who've built and directed teams and executed plans," says Ann Louise Drake, a **banking recruiter** and **chairman** of Drake Executive Resources. "They've been serving their country, so when they go into a role in a banking organization they have strong **customer-service** standards. People from the military know how to troubleshoot problems and find resolutions."

Commercial Banking

Bank of America has military personnel working across business lines around the globe. These vets head major regional sales forces, integrate massive technology projects and lead the **sales** process in industry-dominating businesses, says David Head, the bank's staffing executive responsible for military recruiting.

"We have opportunities [for **former service members**] in technology, corporate security, finance, **asset management**, **human resources**, **public policy**, corporate communications, **retail banking** and so much more," Head says.

Even personnel who went straight into the service from high school will find openings at Bank of America. "We have jobs in technology, operations and sales where military individuals who may not have degrees could excel," Head says.

Credit Unions and Service Organizations

If you want to work in the nonprofit sector of finance, consider a career at a credit union. Navy Federal Credit Union, known for staffing its 117 **branches** around the globe with **military spouses**, is developing a **hiring** initiative focused on former military service members.



“We are particularly interested in hiring junior officers leaving the military with great leadership skills,” says Jeanne Robinson, **manager** for selection and career development. “We’re developing a year long program where they will rotate to financial services, **collections**, a call center, **mortgages** and branch offices.” At the end of the rotation, the **junior officers** will select a permanent position.

USAA, a Fortune 200 financial-services company that sells **insurance**, financial planning and banking products to 6 million US military members, also recruits former military personnel and their family members.

“The focus of this company is the military and military family members,” says John DiPiero, senior adviser for people services and military recruiting. “Because of that, we want our employees to have a good understanding of the military lifestyle and military family.”

USAA recruits at job fairs run by military organizations such as Monster’s sister site, Military.com, as well as at career fairs sponsored by the service branches. To become one of the 5,700 new **employees** USAA hires each year, good leadership and time-management skills, efficiency and an understanding of the **military lifestyle** are definite pluses. About 60 percent of those hired work as member service representatives after a 12-week training course that adds company knowledge to new employees’ military skill set.

<https://www.monster.com/career-advice/article/banking-jobs-for-military-vets>



ESTA CAI
NA PROVA!

Vocabulário	Tradução
asset management	gestão de ativos
banking recruiter	recrutador do setor bancário
branch	filial, agência
chairman	presidente
collection	cobrança
customer	cliente
duty station	local de trabalho, posto de serviço
employee	empregado
employer	empregador





former service members	ex-militares
hiring	contratação, admissão
human resources	recursos humanos
insurance	seguro
junior officers	oficiais subalternos
leadership	liderança
manager	gerente, gestor, administrador
military lifestyle	estilo de vida militar
military spouses	cônjuges de militares
mortgage	hipoteca
mortgage company	empresa hipotecária
public policy	políticas públicas
retail banking	banco de varejo
sales	vendas
skills	habilidades, aptidão, experiência
Uncle Sam (US)	Tio Sam (iniciais dos EUA) é uma personificação nacional comum do governo americano ou dos Estados Unidos em geral
Vet (abreviatura de veteran)	veterano das forças armadas ou de veterano de guerra

Translation

Banking Can Be a Great Duty Station for Ex-Military

Banco Pode Ser um Ótimo Local de Trabalho para Ex-Militares

Dona DeZube, Monster Finance Careers Expert

[Dona DeZube, Expert em Carreiras Financeiras da Monster](#)

If you're a military veteran, the skills you picked up working for Uncle Sam are in demand in the banking industry. Commercial banks and credit unions all actively recruit veterans looking to make the switch into finance.

Se você é um veterano militar, as habilidades que você conseguiu trabalhando para o Tio Sam são requisitadas no setor bancário. Os bancos comerciais e as cooperativas de crédito contratam ativamente veteranos que procuram mudar para o setor das finanças.



Whether the niche is commercial banking or affinity financial services, you'll find employers seeking vets' solid leadership skills, integrity and proven ability to work under pressure.

Tanto faz se o nicho for de serviços bancários comerciais ou de serviços financeiros de afinidade, você encontrará empregadores que buscam a experiência de liderança confiável, a integridade e habilidade comprovada dos veteranos para trabalhar sob pressão.

"Banks and mortgage companies welcome vets, because they like the strategic skills and people who've built and directed teams and executed plans," says Ann Louise Drake, a banking recruiter and chairman of Drake Executive Resources.

"Os bancos e as empresas hipotecárias recebem veteranos, porque gostam das habilidades estratégicas e das pessoas que criaram e comandaram equipes e executaram planos", diz Ann Louise Drake, recrutadora do setor bancário e presidente da Drake Executive Resources.

"They've been serving their country, so when they go into a role in a banking organization they have strong customer-service standards. People from the military know how to troubleshoot problems and find resolutions."

"Eles serviram seu país, então, quando participam de uma organização bancária, eles possuem fortes padrões de serviço ao cliente. Os militares sabem como solucionar problemas e encontrar resoluções".

Commercial Banking

Banco Comercial

Bank of America has military personnel working across business lines around the globe. These vets head major regional sales forces, integrate massive technology projects and lead the sales process in industry-dominating businesses, says David Head, the bank's staffing executive responsible for military recruiting.

O Bank of America possui pessoal militar trabalhando em linhas de negócios em todo o mundo. Esses veteranos lideram grandes forças de vendas regionais, integram projetos de tecnologia maciça e lideram o processo de vendas em empresas dominantes da indústria, diz David Head, o executivo de pessoal do banco responsável pelo recrutamento militar.

"We have opportunities [for former service members] in technology, corporate security, finance, asset management, human resources, public policy, corporate communications, retail banking and so much more," Head says.



"Temos oportunidades [para ex-militares] em tecnologia, segurança corporativa, finanças, gestão de ativos, recursos humanos, políticas públicas, comunicações corporativas, banco de varejo e muito mais", diz Head.

Even personnel who went straight into the service from high school will find openings at Bank of America. "We have jobs in technology, operations and sales where military individuals who may not have degrees could excel," Head says.

Até mesmo o pessoal que terminou o ensino médio e entrou diretamente no serviço militar vai encontrar oportunidades no Bank of America. "Temos empregos em tecnologia, operações e vendas onde os militares que não tem diplomas podem se destacar", diz Head.

Credit Unions and Service Organizations **Unões de Crédito e Organizações de Serviços**

If you want to work in the nonprofit sector of finance, consider a career at a credit union. Navy Federal Credit Union, known for staffing its 117 branches around the globe with military spouses, is developing a hiring initiative focused on former military service members.

Se você quer trabalhar no setor de finanças sem fins lucrativos, considere uma carreira em uma cooperativa de crédito. A Federal Credit Union da Marinha, conhecida por ter suas 117 agências ao redor do mundo com cônjuges de militares, está desenvolvendo uma iniciativa de contratação focada em ex-membros do serviço militar.

"We are particularly interested in hiring junior officers leaving the military with great leadership skills," says Jeanne Robinson, manager for selection and career development. "We're developing a yearlong program where they will rotate to financial services, collections, a call center, mortgages and branch offices." At the end of the rotation, the junior officers will select a permanent position.

"Estamos particularmente interessados em contratar oficiais subalternos que saem das forças armadas com grandes habilidades de liderança ", diz Jeanne Robinson, gerente de seleção e desenvolvimento de carreira. "Estamos desenvolvendo um programa de um ano onde eles vão alternar entre serviços financeiros, cobranças, central de atendimento, hipotecas e filiais". No final do rodízio, os oficiais subalternos selecionarão uma posição permanente.



USAA, a Fortune 200 financial-services company that sells insurance, financial planning and banking products to 6 million US military members, also recruits former military personnel and their family members.

A USAA, uma empresa de serviços financeiros da Fortune 200 que vende seguros, planejamento financeiro e produtos bancários para 6 milhões de militares americanos, também recruta ex-militares e seus familiares.

"The focus of this company is the military and military family members," says John DiPiero, senior adviser for people services and military recruiting. "Because of that, we want our employees to have a good understanding of the military lifestyle and military family."

"O foco desta empresa são os militares e membros da família de militares", diz John DiPiero, assessor sênior de serviços de pessoas e recrutamento militar. "Por isso, queremos que nossos funcionários tenham uma boa compreensão do estilo de vida militar e da família militar".

USAA recruits at job fairs run by military organizations such as Monster's sister site, Military.com, as well as at career fairs sponsored by the service branches. To become one of the 5,700 new employees USAA hires each year, good leadership and time-management skills, efficiency and an understanding of the military lifestyle are definite pluses. About 60 percent of those hired work as member service representatives after a 12-week training course that adds company knowledge to new employees' military skill set.
<https://www.monster.com/career-advice/article/banking-jobs-for-military-vets>

A USAA recruta em feiras de emprego administradas por organizações militares, como o site irmão da Monster, Military.com, bem como em feiras de carreira patrocinadas pelas agências de serviços. Para se tornar um dos 5.700 novos empregados que a USAA contrata todos os anos, deve-se ter pontos fortes definitivos como boa liderança e habilidades de gerenciamento de tempo, eficiência e uma compreensão do estilo de vida militar. Cerca de 60 por cento dos contratados trabalham como representantes dos membros do serviço militar após um curso de treinamento de 12 semanas que adiciona o conhecimento da empresa ao conjunto de habilidades militares dos novos funcionários.

<https://www.monster.com/career-advice/article/banking-jobs-for-military-vets>



RESUMINDO



15 – RESUMO DA AULA

- A maioria das frases em Inglês são formadas assim: **Sujeito + Verbo + Complemento**
- Quando um **substantivo** é incontável ele não vai para o plural. Ex: *wine*
- Alguns substantivos não tem flexão de gênero. Ex: *lawyer* (advogado/a)
- Todos os quadros de **Pronomes** do conteúdo da aula são importantes.
- Revise o uso da palavra **ANY** nas págs 21 e 22.
- Os assuntos que mais foram cobrados pela EEAR na aula de hoje foram igualmente: interpretação de textos e tempos verbais.
- Marque as questões de interpretação que não acertou para posterior revisão.
- Para revisar as questões de tempos verbais, estude novamente as seguintes: 04, 05, 09, 11, 13 e 19;
- Em segundo lugar, o que mais foi cobrado na aula de hoje foi sinônimos (questões 15 e 22), pronomes (questões 07 e 12) e expressões idiomáticas (questões 16 e 18).
- Os outros assuntos cobrados foram: substantivos (questão 02) e números (questão 03).
- Revise o Texto de Leitura pois ele aborda vocabulário pertinente à área militar.

16 – VOCABULÁRIOS

Vocabulário	Tradução
able	capaz
afford	pagar, arcar
asleep	adormecido, dormindo
avoid	evitar
battlefield	campo de batalha
behave	comportar-se
birdwatching	observação de pássaros
boss	patrão
challenge	desafio
change	mudar, trocar, substituir





choose	escolher
enable	possibilitar
flight	voo
fly	voar
issue	questão, problema; distribuir, publicar
lawyer	advogado
matter	assunto, questão
reach	alcançar, atingir
request	solicitação, pedido
rescue	resgatar, salvar
rescue	resgate, resgatar, salvar
rocket	foguete, míssil
shuttle	ônibus espacial
smart	esperto, inteligente
surveillance	vigilância, fiscalização
threat	ameaça
weapon	arma
weather	condições climáticas, tempo
witness	testemunha, testemunhar



TOME NOTA!



Sinônimos (Synonyms):

Vocabulário	Sinônimo
able	capable
afford	pay
asleep	sleeping
avoid	stay away
battlefield	military combat
behave	to act in a given way
birdwatching	observing wild birds
boss	supervisor
challenge	something difficult
change	alter, transform
choose	pick up
enable	empower
flight	plane trip
fly	move through the air
issue	question, subject, problem; distribute, publish
lawyer	attorney
matter	subject
reach	achieve
request	solicitation
rescue	save from danger





shuttle	type of spacecraft
rocket	spacecraft, missile
smart	intelligent
surveillance	watch, vigil
threat	menace
weapon	gun
weather	climate
witness	observer



17 – LISTA DE QUESTÕES APRESENTADAS

Texto 1: EEAR-2014

Read the text and answer questions 01, 02, 03 and 04.

The US space organization, NASA developed and built the first space shuttle. The shuttle was the first rocket to fly into space, come back to earth and fly again. The first shuttle to fly in space was Columbia. It **took off** on the 12th April 1981. In January 1986 the shuttle

Challenger **exploded** at take-off. Everyone on the shuttle died. This accident slowed down the shuttle programme for the next six years. A new shuttle, Endeavor, replaced Challenger in May 1992.



On 25th April 1990, NASA used the shuttle Discovery to put the Hubble Space Telescope into space at a distance of 512 kilometres from the earth. Hubble travels around the earth and sends back photos of the stars and planets.

GLOSSARY

NASA – National Aeronautics and Space Administration

07. According to the text, the first space shuttle was

- a) a rocket.
- b) the stars.
- c) the earth.
- d) the telescope.

08. The nouns that correspond to the verbs in bold type, in the text, are, respectively:

- a) take off / explorer
- b) take-off / explode
- c) take off / exposure
- d) take-off / explosion

09. The numbers 12th and 25th, underlined in the text, are, respectively:

- a) twelve / twenty-fifth
- b) twelfth / twenty-fifth
- c) twelve / twentieth-fifth
- d) twelfth / twentieth-five

10. All verbs below are in the past, except:

- a) died (line 7)
- b) built (line 1)
- c) come (line 3)
- d) took off (line 4)

Read the text and answer question 05.

In Iran, New Year's Day isn't in January. It's called "Nowruz" and it's in March. People always _____ new clothes and _____ their houses. They _____ special food like meat and



rice. They visit all the people in their families and _____ them presents. It's a very busy time.

The correct verbs to fill in the blanks are, respectively:

- a) buy/ make/ give/ clean
- b) buy/ clean/ make/ give
- c) give/ buy/ clean/ make
- d) make/ give/ buy/ clean

Texto 2: EEAR - 2017

Read the text and answer questions 06, 07 and 08.

Twenty-First Century Birdwatching

Our ancestors could spot natural predators from far by their silhouettes. Are we **2**equally aware of the predators in the present-day? Drones are remote-controlled planes that can be used for anything from surveillance, to rescue operations and scientific research. Most drones are used today by military powers for remote-controlled surveillance **7**and attack, and their numbers are growing. The Federal Aviation Administration (FAA) predicted in 2012 that within 20 years there could be **10**as many as 30.000 drones flying over U.S. Soil alone. As robotic birds will become commonplace in the near future, we should be prepared to identify them.

(Adapted from <https://medium.com/looking-up/21st-century-birdwatching>)

06 – According to the text, the number of drones used by military powers is

- a) increasing in terms of surveillance and attack.
- b) preventing remote–controlled surveillance.
- c) continuing the same as in 2012.
- d) decreasing interms of attack.

Compreensão de Textos



07 – “Their”, (line 7), underlined in the text, refers to

- a) powers.
- b) drones.
- c) numbers.
- d) surveillance and attack.

08 – In the text, all the nouns bellow refer to drones, **except:**

- a) predators (line 2)
- b) ancestors (line 1)
- c) robotic birds (line 10)
- d) remote-controlled planes (line 3)

Texto 3: EEAR - 2017

Compreensão de Texto

Read the text and answer questions 09 and 10.

Human's Best Friend

We know that dogs are human's best friends. They love us and we love them. However, we're not so sure where they came from. Many scientists think they came from wolves 15,000 years ago. Although wolves are wild and dogs are tame, they're still a lot alike. Both wag their tails when happy and put their tails between their legs when scared.

Dogs are easy to educate. Well-educated dogs are sometimes used as watchdogs. A watchdog can stop a creature that is five to six times bigger. It is interesting, though, that these dogs, which can become terrifyingly wild in times of danger, pose no harm to their owners. In the face of a threat, **they put their lives in danger to save their owners.**

(Adapted from <http://www.grammarbank.com>)



09—Choose the correct alternative to have the passive voice from the sentence, **in bold type**, in the text.

Their lives _____ in danger to save their owners.

- a) is put
- b) are put
- c) was put
- d) were put

10—Write (T) for the True statements and (F) for the False statements, according to the text.

- () Dogs and wolves present features that make many scientists think that dogs came from wolves.
- () Although dogs are human's best friends. People don't know their origin, exactly.
- () Watchdogs can put their owners in danger in times of threatening.
- () Well-educated dogs when in danger are always tame.

Choose the alternative that corresponds to the correct order.

- a) T–F–T–F
- b) T–T–T–F
- c) T–T–F–F
- d) T–F–F–T

11 –Write (T) for true and (F) for false according to the explanation of the tenses in parenthesis.

- () When you are looking back from a point in past time, and you are concerned with the effects of something which happened at an earlier time in the past. **(Past perfect)**



() When you are concerned with the present effects of something which happened at an indefinite time in the past. **(past perfect continuous)**

() When you are talking about something which continued to happen before and after a particular time. **(past continuous)**

Choose the alternative that corresponds to the right order.

- a) T–F–F
- b) T–F–T
- c) F–T–F
- d) F–F–T

12 – Fill in the blank with the correct pronoun.

“An archeologist is a man _____ work is the study of ancient things.”

- a) whose
- b) which
- c) how
- d) who

Texto 4: EEAR - 2017

Read the text and answer questions 13, 14, 15 and 16.

Brazil takes on the European Refugee Crisis

In 2016 significantly less refugees _____ in Europe than the year before. The Organization for Migration and the EU border agency Frontex have reported a notable decline in the number of migrants arriving on Europe’s shores by nearly two-thirds. These numbers, however, are by no means an indication of improvement in the international situation of refugees.



It's evident that something has to change in the international mindset to bring an end to the enduring human rights violations concerning millions **11** of people. Surprisingly, a **potential wind of change** has come from Brazil, a country facing a deep economic and political crisis.

Brazil is one of the biggest recipients of refugees in Latin America. In 2013 they introduced a humanitarian visa program for Syrians, processing 8.450 humanitarian visas on basis of which more than 2.000 Syrian refugees have already settled in Brazil. Brazil has several reasons to pursue a recipient immigration policy. Receiving immigrants from all over the world helps to boost the country's international **20** reputation and to turn around its negative image regarding a high crime rate and an even higher external debt. Immigrants in Brazil also seem to be perceived as less as a (financial) burden than in many European countries.

Fonte: www.dailymail.com.uk

GLOSSARY

mindset - atitudes das pessoas enduring - resistente, duradoura financial burden - carga financeira

13 – Choose the best verbal form to have the text completed correctly

- a) arrived
- b) had arrived
- c) have arrived
- d) have been arriving

14 – According to the text, we can say that

- a) just Syrians refugees are settled in Brazil.
- b) Brazil has supported many Syrian refugees.
- c) Brazil has no interest in humanitarian programs.
- d) due to the huge crisis, Brazil has refused foreigners.



15 - As used in (line 5), 'however' is closest in meaning to

- a) besides
- b) although
- c) moreover
- d) in addition

16 – “a potential wind of change has come” (linha 11) the bold in the text means

- a) there's a possibility of change.
- b) the changing has just started.
- c) the changing has happened.
- d) there's a hope of changing.

Texto 5: EEAR - 2017

Read the text to answer questions 17 and 18.

The Pilot Fatigue Problem

For years, pilot fatigue has been a real issue. Airline pilots, as well as cargo, corporate and charter pilots can all face fatigue while on the job. While pilot fatigue can be common and overlooked, it poses a very troubling threat to aviation safety and should be taken seriously.

Pilot fatigue has been a real problem since the beginning of air travel. Charles Lindbergh fought to stay awake on his record-breaking 33.5-hour transatlantic flight from New York to Paris on the Spirit of St. Louis. Long-haul pilots have reported falling asleep at the controls. Cargo pilots that fly at night face fatigue from challenging the body's natural internal clock.

The Lindbergh flight provides a great example for the real issue today that fatigue is an acceptable risk and one that isn't given enough credit. Lindbergh flew from New York to Paris without falling asleep. Similarly, pilots today get away with flying tired all the time. If you ask an average pilot how much sleep he got the night before a flight, it's probably **on a**



19 par with the average American, which is about six and a half hours. This might be an acceptable amount of sleep if you have a desk job.

(Source: www.thebalance.com/the-pilot-fatigue-problem)

17–Write (T) for the true statements and (F) for the false statements.

- () Pilot fatigue is affecting only charter pilots.
- () The Lindbergh flight shows that fatigue poses no risk for aviation.
- () If pilots sleep about six and a half hours before a flight. He won't face operational risks.
- () There are accounts that pilots have falled asleep at the controls due to very long commute.

Choose the alternative that correspond to the right order.

- a) T–F–T–F
- b) F–T–T–F
- c) F–F–F–T
- d) T–F–F–T

18 – “on a par with”, (line 19), **in bold type**, means

- a) at the same level.
- b) at the same local.
- c) at different points.
- d) at different standards.

19 – Read the sentences and decide if they are Active (A) or Passive (P).

- () Magazines are sold at newsstands everywhere.



- () Many readers subscribe to the magazine.
- () A large type edition is also printed.
- () They also recorded it.

Choose the alternative that corresponds to the right order.

- a) A-A-P-A
- b) P-A-P-A
- c) P-P-A-P
- d) P-A-P-P

Texto 6: EEAR – 2017

20 – Read the cartoon and choose the best response.



<http://www.kleefeldoncomics.com/2010/04/snoopys-got-bead-on-chuck.html>

According to the cartoon,

- a) the little boy suggests that the girl is bossy.
- b) the dog becomes forever the girl's dog.
- c) the dog tries to teach the girl to jump.
- d) the girl wants to buy a dog for her.

Texto 7: EEAR - 2017

21 – Read the cartoon and choose the best response.



http://www.englishoutsidethebox.com/2014/04/10/cartoon_fri_food/pizza-is-salad/

According to the cartoon, the man

- a) convinces his companion on the nutritional composition of the mass.
- b) persuades her to choose the same dish and add a salad.
- c) describes technically and praises his favorite dish.
- d) proves that pizza and salad are the same in theory.

Texto 8: EEAR - 2017

Read at the extract and answer questions 22 and 23.

Some situation **call for** a lot of patience. We were going to call on some friends. But I had traveled to São Paulo and it was raining hard. Because of the weather all flights to Rio were call off. So I couldn't come. I called her up to explain, and then she called me down!

22 – “call for”, in bold type in the text, means



- a) demand
- b) cancel
- c) phone
- d) visit

23 – Choose the correct alternative to replace the phrasal verb, underlined in the text.

- a) reprimand
- b) deprive
- c) refuse
- d) visit

24 – Complete the sentence with the correct response.

Frida Kahlo, a master _____ the art of surrealism, is _____ icon of Mexican popular culture.

- a) from – the
- b) to–the
- c) by–an
- d) of–an





GABARITO

18 - GABARITOS

TEXTOS	GABARITOS
TEXTO 1	01-A; 02-D; 03-B; 04-C; 05-B;
TEXTO 2	06-A; 07-B; 08-B;
TEXTO 3	09-B; 10-C; 11-B; 12-A;
TEXTO 4	13-A; 14-B; 15-B; 16-C;
TEXTO 5	17-C; 18-A; 19-B;
TEXTO 6	20-A;
TEXTO 7	21-D;
TEXTO 8	22-A; 23-D; 24-D;

