MAPA MENTAL

ENEM

MODERNISMO E VANGUARDAS EUROPEIAS

VANGUARDAS EUROPEIAS

As Vanguardas Europeias são muito importantes no ENEM. Para resumir, observe o seguinte esquema para palavras-chave de cada vanguarda:

- Futurismo = Progresso / Máquina / Dinâmico.
- Cubismo = Geometria / Simultâneo / Fragmento.
- Surrealismo = Sonho / Inconsciente / Surreal.
- Expressionismo = Sentimento / Deformação.
- Dadaísmo = Negação / Destruição / Não-Lógico.

MODERNISMO – 1ª FASE | POESIA + PROSA

Contexto Histórico (1922 – 1930): Fim da 1ª Guerra Mundial; Industrialização do Brasil; Crescimento da Burguesia.

Palavra-chave: destruição; experimentação; nacionalismo; influência estrangeira.

Principais Características:
- Busca por uma expressão nacional;
- Desintegração da linguagem tradicional;
- Valor à liberdade estrutural;
- Adoção das vanguardas europeias.

MODERNISMO – 2ª FASE | POESIA

Contexto Histórico (1930 – 1945): Crise de 29; Revolução de 30 (Brasil).

Palavra-chave: construção; simplicidade; coloquialismo.

Principais Características:
- Liberdade expressão e incorporação do cotidiano aos temas da poesia;
- Versos livres e destruição de nexos articuladores entre as frases;
- Liberdade no uso de sinais de pontuação.

MODERNISMO – 2ª FASE | PROSA

Contexto Histórico (1930 – 1945): Crise de 29; Revolução de 30 (Brasil).

Palavra-chave: romance de 30; regionalismo; verossimilhança; consciência social.

Principais Características:
- Ênfase nas questões ideológicas e sociais;
- Explicitação da tipificação social;
- Uso de linguagem coloquial;
- Narrativa linear e verossimilhança.

MODERNISMO – 3ª FASE | POESIA

Contexto Histórico (1945 – 1956): Fim da 2ª Guerra Mundial; Guerra Fria; Redemocratização do Brasil.

Palavra-chave: privilégio estético; rigor na forma poética.

Principais Características:
- Privilégio da questão estética, em detrimento da preocupação política;
- A produção poética não é fruto da inspiração (contrariando os princípios românticos).

MODERNISMO – 3ª FASE | PROSA

Contexto Histórico (1945 – 1956): Fim da 2ª Guerra Mundial; Guerra Fria; Redemocratização do Brasil.

Palavra-chave: geração de 45; intimismo; regionalismo; neologismo.

Principais Características:
- Tematização variada, com uma literatura regionalista, intimista;
- Histórias, com o predomínio de contos;
- Invenções na linguagem e na estrutura;
- Tradicional dos contos.

AprovaTotal