

## Culinária como Cultura

### Culinária como cultura

A culinária retrata a história de um povo, constrói-se através de alimentos típicos e é fruto do que a terra disponibiliza em determinada região. Faz parte também do imaginário de um povo, do que ele entende por alimentação, são as histórias e memórias passadas de geração para geração e isso se reflete também no turismo e, claro, no ensino de línguas estrangeiras.

[Alguns exemplos de comidas típicas de países hispanos:](#)



Chilaquiles: comida típica en México



Empanada argentina (izq.) x empanada española (der.)



Arepa: comida típica en Colombia, Venezuela



Salteña: comida típica en Bolivia



Ceviche: comida típica en Perú

A comida para os seres humanos é sempre cultura, nunca apenas pura natureza. A humanidade adotou como parte essencial de suas técnicas de sobrevivência os modos de produção, de preparação e de consumo dos alimentos, desde o conhecimento sobre as plantas comestíveis até o uso do fogo como principal artifício, para transformar o alimento bruto em um produto cultural, ou seja, comida. A cozinha, assim, funda a própria civilização. *[apud JUNIOR, CHICO in “Comida é cultura”, s/n]*

Massimo Montanari, professor de História da Alimentação na Universidade de Bolonha

Ao comer, não apenas ingerimos o alimento, mas a nossa cultura e a de outros povos, nações, histórias, formas de conceber o mundo, formas de cultivar e manusear o alimento, modos de preparo. “Da natureza à mesa, a comida percorre a cultura e a história dos povos” (JUNIOR, CHICO, s/n<sup>1</sup>)

Por isso te deixamos uma pergunta para reflexão:

O que você pensa quando se fala de comida brasileira?

## Questão 5 [ENEM 2019]

Empanada

Overa en bayo claro,

vaquilla echada,

eres del vino tinto

la camarada.

[...]

Vienes llena de pino,

cebolla y carne,

con pasas, huevo duro,

y aliño de hambre.

Con el primer mordisco como sorpresa.

por una oreja,

se abre tu boca ardiente

Te la lleno de pebre

quedas picante

si te beso muy fuerte,

no me reclames.

Busco, loco, en tu vientre,

delicia oscura,

la traición exquisita

de tu aceituna.

[...]

Y repite el ataque

por andanadas:

Nadie queda con hambre

si hay empanadas.

ANTRIX, J. Disponível em: <http://versado-en-la-cocina.blogspot.com>.

Acesso em: 8 dez. 2018 (fragmento).

A gastronomia é uma das formas de expressão cultural de um povo. Nesse poema, ao personificar as empanadas, o escritor chileno Antrix

- a) enaltece esse prato da culinária hispânica.
- b) descreve algumas etapas de preparação dessa receita.
- c) destaca a importância do vinho na alimentação hispânica.
- d) resgata o papel histórico desse alimento em tempos de fome.
- e) evidencia a relevância de alguns condimentos na cozinha hispânica.

### Vocabulário

- overa: ovários de aves
- bayo: de cor branca amarelado
- vaquilla echada: novilha, vitela deitada
- pino: pinho
- huevo duro: ovo cozido
- aliño: tempero, condimento
- hambre: fome
- pebre: molho feito com pimenta, alho, salsinha e vinagre.
- andanadas: ataque verbal, insultos

**Anotações:**