



Estratégia

Militares



Estratégia

Militares



Relação entre homem e tecnologia + Introdução

Análise social e estrutura de redação

Prof^a. Celina Gil

Relação entre homem e tecnologia

Expectativas e referências

Relação entre homem e tecnologia

- Essencialmente, o que norteia a discussão acerca dessa relação é a tentativa de tentar responder à pergunta: **a tecnologia traz mais benefícios ou mais malefícios para o homem.**
- Ao longo do tempo, vivemos sob a ideia de que o progresso científico e tecnológico sempre levaria à evolução, ou seja, seríamos melhores na medida em que tivéssemos uma sociedade mais tecnológica.
- **De fato, a tecnologia foi capaz de melhorar nossa vida e facilitar nossas ações cotidianas.**
- Desde ações pequenas – como a possibilidade não precisar lavar a roupa à mão, pois há uma máquina – até maiores – como as viagens de avião ou a invenção de máquinas que auxiliam em tratamentos médicos.

Relação entre homem e tecnologia

- **A tecnologia, porém, não foi capaz de solucionar alguns problemas essenciais aos seres humanos:** a igualdade não foi alcançada, não fomos capazes de eliminar a pobreza e ainda passamos por momentos de guerra e conflito intenso.
- Muitas vezes, inclusive, a tecnologia parece estar no centro de diversos desses problemas.
- Muita tecnologia, por exemplo, surge de pesquisas voltadas para a guerra, e as grandes corporações parecem muitas vezes incentivar a desigualdade social e lucrar com ela.
- **Cabe sempre pensar como a tecnologia se insere na lógica de mercado, não eliminando as desigualdades, mas aprofundando-as**

Relação entre homem e tecnologia

O questionamento que fica é:

A tecnologia piorou o homem?

Ou o homem é mau e a tecnologia evidencia isso?

Relação entre homem e tecnologia

- Um elemento importante ligado à tecnologia é a ideia de **alienação**.
- Vilém Flusser, filósofo, ao escrever sobre fotografia no livro *A filosofia da caixa preta*, conclui que somos **alienados dos processos de produção que envolvem tecnologia**, ou seja, nós não sabemos como as coisas acontecem, só que acontecem.
- Um exemplo disso são nossos conflitos quanto ao uso de nossos dados na internet.
- Nós não sabemos de que modo nossos dados serão usados na internet, **porque não conhecemos os processos tecnológicos**.
- Ao não conhecer os processos, não fazemos uso da total capacidade da tecnologia.
- Além disso, corremos o risco de tratá-la como algo mágico, ou seja, de tratarmos os processos tecnológicos como **tabu religioso** e, por isso mesmo, imutáveis e inquestionáveis.

Relação entre homem e tecnologia

Veja algumas situações em que a relação com a tecnologia poderia ser um caminho para sua redação:

Novos modos de relacionamento pessoal	A influência da tecnologia no trabalho
Inclusão de tecnologia na educação	As diferenças geracionais do uso da tecnologia
A onipresença da internet	Diferença de comportamento na vida real e na digital

Referências sobre o assunto

Matrix (1999) - Dir.: Lana e Lilly Wachowski



Neo é um hacker que descobre a verdade sobre a realidade ao conhecer um grupo rebelde. Eles mostram a Neo que o mundo e a relação dos homens com as máquinas não é exatamente o que ele pensava.

Blade Runner (1982) - Dir.: Ridley Scott



No ano de 2019, uma grande corporação cria clones humanos para trabalhar em colônias fora da Terra. Um ex-policial é chamado para caçar um grupo de clones que fugiu e se escondeu em Los Angeles.

Ex_Machina: Instinto Artificial (2014) - Dir.: Alex Garland



Programador vence concurso para passar uma semana na casa do CEO da companhia que trabalha. Lá, descobre que fará parte de um experimento interagindo com o primeiro robô de inteligência artificial.



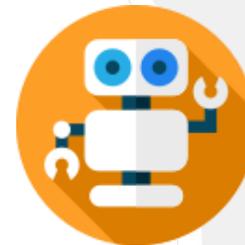
1984 – George Orwell

Em uma sociedade sempre em guerra, completamente vigiada por câmeras e telas, a personagem Winston Smith, um homem que trabalha alterando notícias de jornal, pensa secretamente em modos de burlar a tirania do Estado do Grande Irmão, entidade que observa a todos por telas.



Admirável mundo novo – Aldous Huxley

O livro conta a história de Bernard Marx, um homem que vive em uma sociedade que se organiza em torno da supervalorização do pensamento científico. Já não há mais estruturas familiares: as pessoas são geradas em laboratórios e adestradas para exercer seu papel na sociedade, que se organiza em castas.



Eu, Robô – Isaac Asimov

Coletânea de contos que, no entanto, se relacionam entre si. O livro discorre sobre a evolução dos robôs e a transformação de seu papel na sociedade ao longo do tempo. O último conto – e último estágio da evolução dos robôs – mostra a Terra sendo administrada por 4 máquinas que ditam desde os modos de produção até os de consumo.

O que é a introdução?

Estrutura

Introdução

A introdução é o cartão de visitas de uma redação.

Ela é a primeira impressão que o corretor terá de sua dissertação e pode ser decisiva para o modo como o restante do seu texto será avaliado.

Texto de apoio:

Crise no ensino das artes prejudica a ciência também, alerta estudo; estudantes de cirurgia “não conseguem costurar”

Cirurgião chefe da Imperial College of London diz que a falta de matérias ligadas à criatividade nas escolas do Reino Unido resulta em estudantes desprovidos de habilidades manuais importantes.

Fonte: < <https://frieze.com/article/crisis-arts-education-damages-sciences-too-study-warns-surgery-students-cant-sew> > (adaptado) Acesso em 18 Mar. 2019.

TEMA: Arte e educação.

RECORTE TEMÁTICO: A importância da arte na formação escolar.

TESE: A educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas.

Ao longo de sua formação, o estudante toma contato com diversas matérias, cada uma desenvolvendo competências específicas. Algumas escolas, porém, têm optado por deixar a arte de lado nas grades curriculares. Isso é uma medida que pode se provar equivocada, pois a educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas.

É simples e objetiva.

- Não é necessário escrever mais do que 2 ou três períodos.
- **Uma introdução de 5 a 6 linhas é o ideal.**
- Deve focar-se em apresentar a tese, mas não desenvolvê-la profundamente.
- Ex.: "(...) a educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas." apenas faz uma afirmação, sem desenvolver argumentos que corroborem a ideia.

Apresenta a tese textualmente.

- A contextualização introduz a tese, mas não precisa antecipar a argumentação. Dedique-se principalmente a elaborar uma tese que possa ter desdobramentos no desenvolvimento.

Contextualização

Tipos de contextualização

O que é?

- » Quando você for escrever uma introdução, não é possível escrever apenas a tese.
- » Sua introdução é composta da seguinte maneira:

Contextualização: apresentação do tema.

Tese: sua opinião sobre o tema.

- » Apesar de haver muitos modos de contextualizar uma tese, separamos aqui alguns que funcionam melhor em sua redação:

Comparação, dados científicos, definição e referência histórica

Comparação

- » Realizar uma comparação na introdução pode partir de dados existentes do texto ou em conhecimentos compartilhados por todos no contemporâneo.
- » Uma boa estratégia para realizar uma comparação na introdução é utilizar elementos presentes em diferentes textos de apoio, que possam mostrar informações contrastantes.
- » Neste caso, vamos realizar uma comparação a partir de informações presumidas, já que o texto de apoio é bastante conciso.

A importância do ensino das artes na formação escolar é por vezes questionada. Na vida prática, porém, **estudantes que tiveram contato com práticas artísticas apresentam maior facilidade em outros campos** – inclusive na ciência – **do que outros que não têm a mesma vivência**. A educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas.

- » Apesar do nome, dados científicos não precisam ser apenas informações precisas como porcentagens e número.
- » Dados com menor grau de precisão, mas com caráter científico, também são considerados modos de redigir uma introdução.

Estudo recente sobre as escolas do Reino Unido mostrou que o aprendizado das artes é importante para outras áreas de conhecimento. Os resultados do estudo mostram que estudantes com pouca experiência nas artes se tornam carentes de habilidades manuais, desenvolvidas nas aulas de educação artística durante a formação escolar. A educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas.

- » Ao optar por uma introdução que trabalhe com a ideia de definição, pode-se trabalhar em dois campos: definir alguma das palavras ou conceitos presentes no tema da redação, justificando a sua tese; ou definir alguma palavra ou conceito que resuma seu entendimento do texto.

Aulas de arte nas escolas não se resumem apenas em aprender pintura ou desenho. Na escola também se ensinam competências como música, cinema e outros campos de desenvolvimento das habilidades manuais e criatividade. Essa vivência também será muito importante para outras áreas de conhecimento. A educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas.

- » Ao optar por uma introdução que trabalhe com a ideia de definição, pode-se trabalhar em dois campos: definir alguma das palavras ou conceitos presentes no tema da redação, justificando a sua tese; ou definir alguma palavra ou conceito que resuma seu entendimento do texto.

A interdisciplinaridade é o processo de ligar disciplinas diferentes, construindo os conceitos a partir do que cada uma pode contribuir. Essa ideia mostra sua efetividade nos resultados de pesquisa recente no Reino Unido: alunos com maior experiência em sua formação escolar com as artes, têm melhores resultados na ciência também. A educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas.

- » Apesar de nem sempre usada pelos alunos, realizar uma referência histórica pode ser um ótimo jeito de começar um texto.
- » Uma referência histórica nada mais é que um dado ou acontecimento da histórica, situado em um espaço e tempo pontuais.
- » Pode também fazer referência a pessoas com algum papel importante ou a críticas sociais.

Ao longo do tempo as artes tiveram mais ou menos importância na educação, a depender do momento histórico. Se na Grécia Antiga o ensino de música, escultura, pintura, dança, teatro, entre outros, era parte do ensino padrão, atualmente muito se discute a possibilidade de não promover o ensino das artes nas escolas. Essa medida, porém, pode se provar, a longo prazo, prejudicial. A educação artística promove o desenvolvimento de uma série de habilidades motoras e, conseqüentemente, auxilia na realização de diversas atividades em diferentes áreas.

Estilo e pertinência

Estilo: o modo como você se sente confortável escrevendo (estilo pessoal) aliado às diretrizes do vestibular em questão (uma dissertação deve ser escrita na norma culta, por exemplo).

Pertinência: lendo os textos você perceberá elementos que se sobrepõe e que podem ser mais facilmente acessados para construir sua introdução.

Um gráfico ou tabela, por exemplo, traz dados concretos e, por isso, pode ser uma boa opção fazer uma introdução baseada em dados científicos.

Já textos de pessoas de grande nome (escritores ou jornalistas famosos, com grande conhecimento no assunto) podem sugerir uma introdução baseada em uma citação.

E as citações, professora?



Obrigada



@professoracelinagil



professora.celina.gil

Prof^ª. Celina Gil



Estratégia

Militares