

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÍNDICE

Realismo/Naturalismo	2
Contexto Histórico	2
Contexto de Surgimento	2
No Brasil.....	2
Autores de destaque.....	3
Aluísio de Azevedo	3
Raul Pompeia.....	3
Machado de Assis.....	3

Realismo/Naturalismo

Contexto Histórico

O momento de produção literária que se segue ao Romantismo é curioso, porque agrupa mais de um estilo de composição. Na verdade, identificamos três estilos que se destacam em oposição ao que havia anteriormente: o Realismo, o Naturalismo e o Impressionismo.

Contexto de Surgimento

- Burguesia.
- Liberalismo.
- Industrialização.
- Avanços técnico-científicos.
- Karl Marx e o socialismo.
- Pintura de Gustave Coubert.

→ Algumas correntes de pensamento influenciaram o surgimento desses estilos literários:

- Positivismo – Augusto Comte
- Evolucionismo – Charles Darwin
- Determinismo – Hypolite Taine
- Experimentalismo – Claude Bernard
- Pessimismo – Arthur Schopenhauer
- Leis de Mendel – Biologia
- Marx & Engels – Socialismo
- Negação do Cristianismo – Ernest Renan

→ Características do texto realista:

- Denúncia social.
- Objetivismo.
- Temas contemporâneos.
- O Descritivismo.
- Anticlericalismo.
- A contenção emocional.
- Heróis ausentes.
- Predomínio das sensações.
- Preocupação formal.
- Foco psicológico.
- Final aberto.
- Rompimento com a linearidade.

No Brasil

O cenário social no Brasil foi marcado pelo surgimento do Partido Republicano, tendo seus ideais reafirmados pelos romances realistas. É preciso considerar que os ideais abolicionistas e republicanos estavam em voga nesse período.

→ Houve dois importantes marcos:

- Memórias Póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis (1881 – Realismo).
- O mulato – Aluísio Azevedo (1881 – Naturalismo).

REALISMO	NATURALISMO
Veracidade	Visão determinista
Contemporaneidade	Cientificismo
Retrato fiel das personagens	Personagens patológicas
Interpretação do caráter	Incorporação de termos científicos e profissionais
Detalhamento	
Materialização do amor	
Denúncia das injustiças sociais	

Autores de destaque

Aluísio de Azevedo

- O mulato
- Casa de Pensão
- O Cortiço

Raul Pompeia

- O ateneu

Machado de Assis

- Memórias Póstumas de Brás Cubas
- Dom Casmurro
- Quincas

EXERCÍCIOS

01. O realismo foi um movimento de:

- a) volta ao passado;
- b) exacerbação ultrarromântica;
- c) maior preocupação com a objetividade;
- d) irracionalismo;
- e) moralismo.

02. A respeito de Realismo, pode-se afirmar:

- I. Busca o perene humano no drama da existência .
 - II. Defende a documentação de fatos e a impessoalidade do autor perante a obra.
 - III. Estética literária restritamente brasileira; seu criador é Machado de Assis.
- a) São corretas apenas II e III.
 - b) Apenas III é correta.
 - c) As três afirmações são corretas.
 - d) São corretas I e II.
 - e) As três informações são incorretas.

GABARITO

01 – C

02 – D