

## Parnasianismo

O Parnasianismo, assim como o Naturalismo, pode ser inserido na época Realista.

No Brasil, o início é com Fanfarras, de Teófilo Dias, em 1882.



### DE ONDE VEM O PARNASIANISMO?

1ª coisa: o movimento surgiu na **França**, com a publicação de uma série de antologias chamadas de **Parnaso Contemporâneo**. Esses textos vinham com uma **ideologia diferente da poesia romântica**, bem subjetiva, emotiva, cheia de idealizações.



Vem de Parnaso, o monte dedicado a **Apolo**, o deus da beleza, da **perfeição!**



## CARACTERÍSTICAS

**Vocabulário incomum, rebuscado.** (Outra diferença em relação ao Romantismo, que buscou aí uma linguagem mais brasileira)

**Rigor formal.** (Aí podemos citar o uso do soneto, aquela forma clássica e fixa de poesia, com 2 quartetos e dois tercetos; também tá aí o cuidado com a métrica e com a rima)

**Arte pela arte.** (A arte é um fim em si mesmo, deixando de lado emoções dos artistas e problemas sociais; neste sentido, inclusive, o Parnasianismo se afasta até do Realismo, onde ele pode ser inserido)

**Descritivismo.** (Os poetas demonstram o gosto por descrições de coisas, como leques, vasos e flautas. É que agora estamos mais voltados pra fora, pro mundo das coisas)

**Concepção de amor mais carnal.** (Aquele espiritualismo romântico não vai rolar; agora vamos ter a presença física da mulher)

**Retomada dos valores clássicos.** (Busca pela perfeição, pelo equilíbrio; utilização da mitologia)



## A UM POETA

*Olavo Bilac*

Longe do estéril turbilhão da rua,  
Beneditino, escreve! No aconchego  
Do claustro, na paciência e no sossego,  
Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!  
(...)

(UEL) O Parnasianismo brasileiro foi um movimento

- a) poético do final do século XIX e início do século XX.
- b) lítero-musical do final do século XVIII e início do século XIX.
- c) poético do final do século XVIII e início do século XIX.
- d) teatral do final do século XX.
- e) lítero-musical do início do século XX.