

## CRASE

OLÁ, bem-vindo(a) a mais um encontro! Nossa missão, hoje, é estudar, AINDA, os **CRASE**.

Mas, antes de iniciarmos nossos estudos eu gostaria de fazer alguns comentários com você.

Esse assunto é **MUITO IMPORTANTE**. Trata-se de um conteúdo extenso com muitas particularidades e, para você lograr êxito no que tange ao domínio do assunto deverá dobrar sua **ATENÇÃO AO LER** esta apostila e assistir às videoaulas.

O “PULO DO GATO”  
cobrado pela banca que  
fazer. Atente às explicações  
questões em videoaula direcionarei o que é mais importante você focar para o seu  
concurso.



nesse assunto é saber como ele é  
organiza o concurso que você irá  
e na resolução comentada das

### **Nossa reflexão motivacional de hoje é:**

*“DEPOIS QUE CANSEI DE PROCURAR, APRENDI A ENCONTRAR.  
DEPOIS QUE UM VENTO ME OPÔS RESISTÊNCIA, VELEJO COM TODOS OS  
VENTOS”.*

*(FRIEDRICH NIETZSCHE)*

VAMOS AO QUE INTERESSA.

**“TAMU JUNTO I INTERAGINDU!!!”.**

## CONCEITOS INICIAIS

A **CRASE** é um fenômeno no qual ocorre a **FUSÃO** de dois **FONEMAS VOCÁLICOS IGUAIS** em **UM SÓ**.

**ATENÇÃO!!!**

**ACENTO GRAVE ≠ CRASE**

SINAL GRÁFICO -  
MARCA A CRASE

FENÔMENO

### 1.1 ELEMENTOS COMPONENTES

Há uma série de elementos que concorrem para a ocorrência do fenômeno da **CRASE**. Ele se desenvolve sempre, através da **FUSÃO** de uma **PREPOSIÇÃO** “-a” e um:

- ⇒ ARTIGO DEFINIDO FEMININO “a(s)”;
- ⇒ PRONOME DEMONSTRATIVO “a(s)”;
- ⇒ PRONOME DEMONSTRATIVO “aquele”, “aquela” e “aquilo”;
- ⇒ PRONOME RELATIVO “a qual” e “as quais”.

**VEJAMOS CADA UM DOS CASOS CITADOS ACIMA.**

#### 1.1.1 Prep. “-a” + Art. Def. Fem. “a” e “as”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** e o termo **REGIDO** aceita **Art. Def. Fem.**

Prep. “A” + Art. Def. “A” = **ã**

EX<sub>1</sub>: REFIRO-ME **A** MENINA

Mas, **CUIDADO!!!**

Existem palavras que não admitem **ART. DEF. FEM.**, logo, não á **FUSÃO** de **Prep. “-a”** e **Art. Def. “a”**, conseqüentemente, não ocorrerá o fenômeno da **CRASE**.

Prep. “A” + Ø >> ` não ocorre **CRASE**.

**EX<sub>2</sub>**: COMPARECEMOS **A** IPANEMA

Há um **BIZU** para identificar quando ocorrerá **CRASE** ou **NÃO**.

### OBSERVE!!!

Peguem o termo **REGIDO** e iniciem uma frase com ele precedido de **ARTIGO DEFINIDO FEMININO**, se esse termo **ADMITIR** o Art. ocorrerá **CRASE**. Porém, o termo **REGENTE** da **FRASE PRINCIPAL** deve exigir **PREPOSIÇÃO**.

Voltemos ao **EX<sub>1</sub>**: .

**EX<sub>1</sub>**: REFIRO-ME **à** MENINA

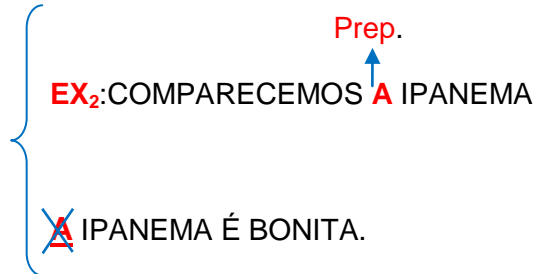
Pegue a palavra “MENINA” e forma uma frase com ela precedida de ARTIGO DEFINIDO “a”.

**A** MENINA É BONITA,  
S.S

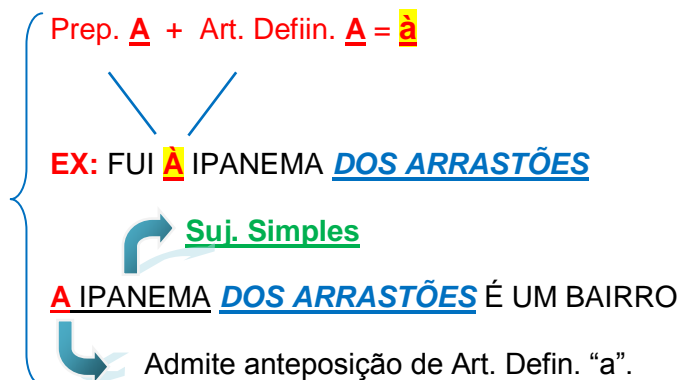
veja que o vocábulo “MENINA” (termo REGIDO) admitiu o ART. DEFIN. “A”, e observe que o verbo “preferir” (termo REGENTE) exige Prep. “-a”, logo, ocorrerá o FENÔMENO da CRASE, pois haverá a FUSÃO entre Prep. “A” + Art. Def. “A” (A + A = à)

### ATENÇÃO!!!

Se pegarmos o **EX<sub>2</sub>**: e fizermos o mesmo procedimento, obteremos um caso distinto, pois o Subst. “IPANEMA”, NÃO ADMITE a ANTEPOSIÇÃO de ARTIGO DEFINIDO FEMININO.

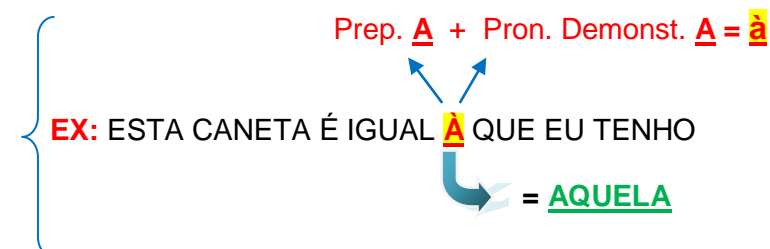


Mas, se o SUBST. que não admite anteposição do Art. Defiin. “a” e flexão, vier MODIFICADO/DETERMINADO, aí poderá ser precedido do Art. Defiin. “a”.



### 1.1.2 Prep. “-a” + Pron. Demonst. “a”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** que se FUNDE com o **Pron. Demonst. A**.



### 1.1.3 Prep. “-a” + Pron. Demonst. “aquele”, “aquela” e “aquilo”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** que se FUNDE com o **Pron. Demonst. (aquela, aquele, aquilo)**.

$$\text{Prep. } \underline{A} + \text{Pron. Demonstr. } \underline{AQUELA} = \underline{à}$$

EX: FAÇO REFERÊNCIA **AQUELA** ALUNA

#### 1.1.4 Prep. “-a” + Pron. Relativo “a qual” e “as quais”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** que se FUNDE com o **Pron. Demonstr. (a qual – as quais)**.

$$\text{Prep. } \underline{A} + \text{Pron. Demonstr. } \underline{A QUAL} = \underline{à}$$

EX: A ALUNA **A QUAL** ME REFERI É ESTA

Os casos vistos acima são os ELEMENTOS COMPONENTES básicos para a ocorrência da CRASE. Contudo, a LÍNGUA PORTUGUESA é HETEROGÊNEA e, para toda REGRA GERAL, ela admite algumas exceções. Isso é BOM, para a brincadeira ficar MELHOR!!! (HEHEHE).

Antes de analisarmos os chamados CASOS ESPECIAIS faz-se necessário conhecer as proibições do emprego do ACENTO GRAVE, uma vez que não há fusão de fonemas vocálicos idênticos e a conseqüente ocorrência do fenômeno da CRASE e, os CASOS FACULTATIVOS. Assim, estaremos aptos a analisar os CASOS ESPECIAIS.

## 2. NÃO OCORRE CRASE

Há casos que o emprego do ACENTO GRAVE é proibido por não ocorrer o fenômeno da CRASE. SÃO ELES:

### 2.1 DIANTE DE PALAVRA MASCULINA

EX: CAMINHA **A** **PASSOS** LENTOS

↓  
 PREP.      PALAVRA MASC.

## 2.2 DIANTE DE VERBO

EX: ESTOU DISTPOSTO **A** ESTUDAR

PREP.

PALAVRA MASC.

## 2.3 ANTES DE PRONOME EM GERAL

EX: REFIRO-ME **A** ESTA MENINA

PREP.

PALAVRA MASC.

### HÁ EXCEÇÕES:

2.3.1 DIANTE DE PRONOMES DE TRATAMENTO SENHORA, SENHORITA E DONA

$A + A = \grave{a}$

EX: REFIRO-ME **\grave{a}** SENHORITA

2.4 DIANTE DE PRONOMES QUE ACEITEM O ARTIGO DEFINIDO “A”  
(MESMA, PRÓPRIA)

$A + A = \grave{a}$

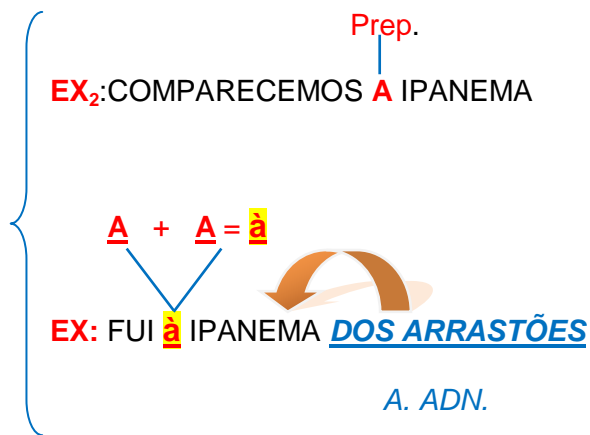
EX: EU ME REFIRO **\grave{a}** MESMA PESSOA

## 2.5 EXPRESSÕES FORMADAS POR PALAVRA REPETIDA

EX: ACERTOU A PROVA DE **PONTA A PONTA**

## 2.6 ANTES DE NOMES DE LUGAR ANTECEDIDOS DE ARTIGO “A”

*É AQUELA QUESTÃO QUE EXPLIQUEI NO INÍCIO DA AULA SE PERMANECER A DÚVIDA, RETORNE AO INÍCIO DA APOSTILA LÁ você ENCONTRARÁ A EXPLICAÇÃO DETALHADA. VOU COLOCAR SÓ O EX: AQUI.*



**BIZU** para esse caso são aquelas velhas perguntinhas:

- SE VOU A E VOLTO DA, CRASE HÁ.
- SE VOU A E VOLTE DE, CRASE PRA QUÊ?

### 3. CASOS FACULTATIVOS

#### 3.1 DIANTE DE ANTROPÔNIMOS FEMININOS

EX: REFIRO-ME **à** MARIA

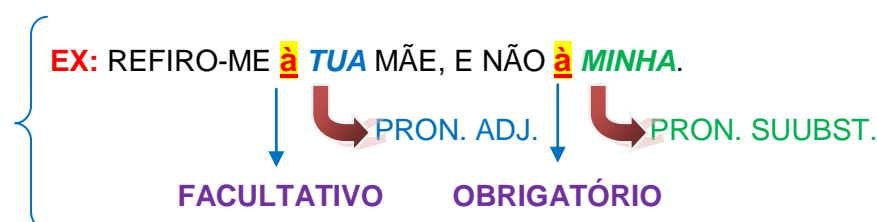
**A** MARIA

#### 3.2 DIANTE DE PRONOME POSSESSIVO FEMININO

EX: REFIRO-ME **à** TUA MÃE

**A** TUA MÃE

**#OBS:#** => A **CRASE** só será **FACULTATIVA** se o **PRON. POSSESSIVO FEMININO** for um **PRONOME ADJETIVO**. CASO ele seja um **PRON. SUBSTANTIVO**, a ocorrência da **CRASE** será **OBRIGATÓRIA**.



Agora, vejamos os CASOS ESPECIAIS da ocorrência da CRASE

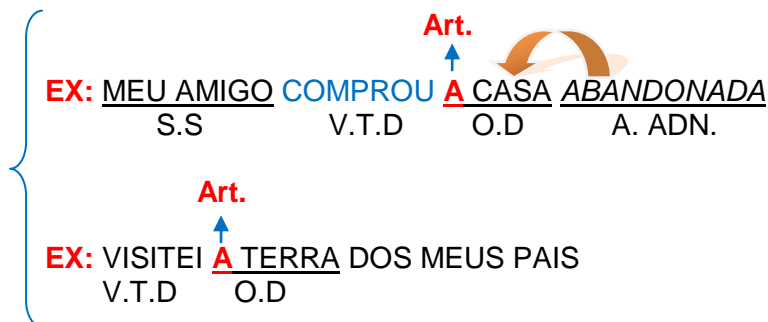
#### 4. CASOS ESPECIAIS

OS CASOS ESPECIAIS são, muitas vezes, EXCEÇÕES às REGRAS GERAIS e, outras vezes, EXCEÇÕES às EXCEÇÕES.

**Vejamos cada um deles!!!**

##### 4.1 PALAVRAS CASA E TERRA

Não ocorre **CRASE** em “A” anteposto à palavra “casa” no sentido de **LAR/MORADIA** e ao vocábulo “terra” no sentido de **CHÃO FIRME**. Em ambos os casos o verbo é **TRANS. DIRETO**.



Veja que com o **V.T.D**, mesmo que as palavras “casa” e “terra” sejam **DETERMINADAS**, não ocorrerá **CRASE**, pois o **V.T.D** não exige Prep., logo não há **FUSÃO** de fonemas vocálicos de sons idênticos **Prep. A + Art. Defin. A**.

Entretanto, essa regra não se aplica aos **V.T.I**. Nesse caso se as palavras “casa” e “terra” não vierem determinadas não ocorrerá **CRASE**, contudo, se essas palavras vêm acompanhadas de **MODIFICADOR**, OCORRERÁ a **CRASE**.



EX: VOLTE **A** CASA CEDO  
 V.T.I                      ↑  
                                     Prep.

EX: CHEGARAM **A** TERRA  
 V.T.I                      ↑  
                                     Prep.

EX: VOLTE **à** CASA DOS SEUS PAIS  
 V.T.I                      A. ADN.

EX: CHEGARAM **à** TERRA DOS ANTEPASSADOS  
 V.T.I                      A. ADN.

#### 4.2 DIANTE DE PRONOME RELATIVO “QUEM” E “CUJO”

Diante dos PRON. “CUJO” e “QUEM” nunca ocorrerá CRASE, pois eles não podem ser PRECEDIDOS de ARTIGOS.

EX: O ALUNO **A** QUEM ME REFIRO SERÁ APROVADO.

#### 4.3 APÓS PREPOSIÇÃO ATÉ

Quando significa “EXCLUSIVE” ocorre CRASE, mas quando tem sentido de “INCLUSIVE” não ocorrerá CRASE.

**à** PORTA => EXCLUSIVE  
                                     ↓  
                                     **ATÉ A** + **A**  
                                     Loc. Prep.    Artigo

EX: ELE CHEGOU ATÉ **A** PORTA => INCLUSIVE  
                                     ↓  
                                     **ATÉ** + **A**  
                                     Prep.    Artigo

#### 4.4 INDICAÇÃO PONTUAL DE HORAS

EX: **ÀS** DUAS HORAS CHEGAMOS

#### 4.5 EXPRESSÕES À MODA E À MANEIRA DE

**EX:** ELE ESCREVE **à MANEIRA DE** ALENCAR

**CUIDADO!!!** A EXPRESSÃO PODE VIR **IMPLÍCITA** E PARECER QUE O FONEMA “**A**” ESTÁ DIANTE DE UMA PALAVRA MASCULINA E, POR ISSO, NÃO OCORRE **CRASE**.

**EX:** ELE ESCREVE **à** ALENCAR.

#### 4.6 LOCUÇÕES FEMININAS

**EX:** ELE SAIU **às PRESSAS**

*Loc. Adv.*

**EX:** ELE ESTÁ **à PROCURA DE** UM CURSO.

*Loc. Prep.*

**EX:** ELE EVOLUI **à MEDIDA QUE** ESTUDA MAIS

*Loc. Conj.*

#### 4.7 OUTROS CASOS

**EX:** ELE CHEIRA

**A** GASOLINA = **INSPIRA**

**à** GASOLINA = **ESTÁ COM CHEIRO**

**EX:**

ELE CHEIRA **A** **ÁLCOOL**  
V.T.I O.I

CHEIRA **ÁLCOOL**  
V.T.D O.D

Assim, encerramos nossa aula sobre as CONCORDÂNCIA. Espero ter contribuído com a evolução do seu conhecimento, de modo a facilitar a sua aprendizagem através do conteúdo ministrado. Ficamos por aqui e até o nosso próximo encontro.

**HASTA LA VISTA!!!**  
**SEM SANGUE NÃO HÁ VITÓRIA!!!**  
**FÉ NA MISSÃO!!!**

COMO O ASSUNTO É COBRADO EM MINHA PROVA?



CRASE	EsSA	
IMPORTANTE	E S S A	<p>CONHECER os <b>CASOS OBRIGATÓRIOS</b>, <b>PROIBIDOS</b>, <b>FACULTATIVOS</b> e <b>CASOS ESPECIAIS</b> sobre o fenômeno da CRASE.</p> <p>MAIS RECORRENTES NA <b>EsSA</b>:</p> <p>- <b>QUESTÕES DE COMPLETE</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ CAI POUCO, MESCLANDO <b>CASOS ESPECIAIS</b>, <b>REGRAS GERAIS</b> E <b>PROIBIÇÕES</b></li> <li>⇒ <b>CUIDADO!!!</b> QUESTÕES DE COMPLETE COBRAM MUITO: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>LOC. ADV.</b>; <b>LOC. PREP.</b>; <b>LOC. CONJ.</b></li> </ul> </li> <li>⇒ <b>CUIDADO!!!</b> OCORRÊNCIA OU NÃO DE CRASE DIANTE DA PALAVRA "<b>CASA/TERRA</b>"</li> </ul> <p>- <b>IDENTIFICAR EMPREGO CORRETO DO ACENTO GRAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ EMPREGO DIANTE DE <b>PRON. RELATIVO</b> "<b>A QUAL/AS QUAIS</b>".</li> <li>⇒ EMPREGO DIANTE DE <b>LOCUÇÕES FEMININAS [ADV. / CONJ. / PREP.]</b>.</li> <li>⇒ <b>PROIBIÇÕES</b> DE OCORRÊNCIA DA CRASE</li> <li>⇒ EMPREGO DIANTE DE <b>PRON. DEMONST.</b> "<b>AQUELE(S)/AQUELA(S)/AQUILO</b>".</li> <li>⇒ EMPREGO DIANTE <b>DA FUSÃO DE PREP. "-A" + ART. DEF. "A"</b>.</li> </ul> <p>- <b>IDENTIFICAR EMPREGO INCORRETO DO ACENTO GRAVE INDICATIVO DE CRASE</b></p> <p>- <b>IDENTIFICAR OCASIÕES NAS QUAIS É PROIBIDA A OCORRÊNCIA DA CRASE.</b></p>
		<p style="text-align: center;"><b>ATENÇÃO!!!</b></p> <p>O ASSUNTO NÃO ERA COBRADO há ALGUM TEMPO, MAS RECENTEMENTE, VOLTOU A SER EXIGIDO EM <b>2014 e 2015 (EM QUESTÕES ESPECÍFICAS)</b> e, EM <b>2013 (EM QUESTÃO HÍBRIDA)</b>. É <b>BOM ESTUDAR e DOMINAR</b> o <b>ASSUNTO</b>, POIS PODE VOLTAR A CAIR ESSE ANO.</p>

## EXERCÍCIOS

1- (EsSA/2015) Assinale a alternativa em que o sinal indicativo de crase foi empregado de acordo com a norma culta.

- a) Depois do acidente, passou à praticar esportes.
- b) Aquele aluno dedica-se à várias atividades extracurriculares.
- c) Os convidados chegaram ao local após às dez horas.
- d) O turista dirigiu-se à essa instituição para obter orientações.
- e) Esta é a obra à qual o jornalista se referiu em seu comentário.

2- (EEAR/2014) Qual das alternativas completa, correta e respectivamente, as lacunas do período abaixo?

\_\_\_ tarde, assistimos \_\_\_ apresentação da peça teatral e, \_\_\_ seguir, dirigimo-nos \_\_\_ estação do metrô, onde ficamos \_\_\_ espera de nossos pais.

- a) À, à, a, a, a
- b) A, a, à, à, a
- c) À, à, a, à, à
- d) A, a, a, à, à

3- (EsSA/2013 - ADAPTADA) Em: “Se me perguntarem o que é a minha pátria direi: não sei. De fato, não sei”., o emprego do acento grave :

- a) obrigatório
- b) proibido.
- c) facultativo.
- d) optativo.
- e) inquisitivo.

4- (EEAR/2006) Assinale a alternativa em que o acento indicador de crase está empregado corretamente.

- a) Ele sempre preferiu dirigir à noite.
- b) Meus pais evitam fazer compras à prazo.
- c) A população está disposta à colaborar com os agentes de saúde.
- d) Não tive coragem de revelar o segredo à ninguém.

5- (EsSA/2010) Assinale a alternativa certa quanto ao emprego correto do sinal indicativo de crase.

- a) Estarei sempre a disposição dos senhores.
- b) Ele disse que viria à partir de hoje.
- c) Nas férias, iria à terra dos meus sonhos.
- d) O homem de quem lhe fale estava à cavalo.
- e) Ela saiu do escritório as pressas.

6- (EEAR/2011) Assinale a alternativa em que há o emprego **incorreto** do acento grave indicando a ocorrência da crase.

- a) A diretora do MASP (Museu de Arte de São Paulo) decidiu fechar o lugar à visitas.
- b) Devemos àquelas pessoas os inúmeros recursos de comunicação que temos hoje.
- c) Ele ficou extremamente feliz quando pôde ir à casa dos avós.
- d) Economizaram dinheiro para ir à cidade de Aparecida.

7- (EsSA/2002) Marque a alternativa que preenche corretamente as lacunas em relação ao uso do sinal indicativo de crase: \_\_\_\_ noite fui \_\_\_\_ pé \_\_\_\_ casa de meu amigo.

- a) à – a – à;
- b) a – a – a;
- c) a – à – a;
- d) à – à – à;
- e) à – à – a.

8- (EsSA/1993) A sentença em que a palavra sublinhada deveria receber o acento grave indicativo de crase é:

- a) A melhor maneira de se conversar é frente a frente.
- b) Nunca se assistiu a tanta penúria como agora.
- c) Ainda voltarei a essa cidade.
- d) Todos se sentiram a vontade para a missão.
- e) Tenho horror a discussões inúteis.

9- (EsSA/1992) Assinale o único item incorreto quanto ao emprego do acento indicativo da crase:

- a) Os alunos assistiram à aula em silêncio
- b) Ele correu às cegas pelo campo.
- c) Sentou-se à máquina e pôs-se a escrever.
- d) Prefiro esta oferta àquela.
- e) A decisão fica à critério da banca.

10- (EsSA/1987) O acento indicativo de crase **não pode** ser usado:

- a) nas locuções adverbiais femininas
- b) nas locuções conjuntivas femininas
- c) nas locuções prepositivas femininas
- d) diante de pronomes possessivos
- e) diante de pronomes demonstrativos