

CRASE

OLÁ, bem-vindo(a) a mais um encontro! Nossa missão, hoje, é estudar, AINDA, os **CRASE**.

Mas, antes de iniciarmos nossos estudos eu gostaria de fazer alguns comentários com você.

Esse assunto é **MUITO IMPORTANTE**. Trata-se de um conteúdo extenso com muitas particularidades e, para você lograr êxito no que tange ao domínio do assunto deverá dobrar sua **ATENÇÃO AO LER** esta apostila e assistir às videoaulas.

O “PULO DO GATO”
cobrado pela banca que
fazer. Atente às explicações
questões em videoaula direcionarei o que é mais importante você focar para o seu
concurso.



nesse assunto é saber como ele é
organiza o concurso que você irá
e na resolução comentada das

Nossa reflexão motivacional de hoje é:

*“DEPOIS QUE CANSEI DE PROCURAR, APRENDI A ENCONTRAR.
DEPOIS QUE UM VENTO ME OPÔS RESISTÊNCIA, VELEJO COM TODOS OS
VENTOS”.*

(FRIEDRICH NIETZSCHE)

VAMOS AO QUE INTERESSA.

“TAMU JUNTU | INTERAGINDU!!!”.

CONCEITOS INICIAIS

A **CRASE** é um fenômeno no qual ocorre a **FUSÃO** de dois **FONEMAS VOCÁLICOS IGUAIS** em **UM SÓ**.

ATENÇÃO!!!

ACENTO GRAVE ≠ CRASE

SINAL GRÁFICO -
MARCA A CRASE

FENÔMENO

1.1 ELEMENTOS COMPONENTES

Há uma série de elementos que concorrem para a ocorrência do fenômeno da **CRASE**. Ele se desenvolve sempre, através da **FUSÃO** de uma **PREPOSIÇÃO** “-a” e um:

- ⇒ ARTIGO DEFINIDO FEMININO “a(s)”;
- ⇒ PRONOME DEMONSTRATIVO “a(s)”;
- ⇒ PRONOME DEMONSTRATIVO “aquele”, “aquela” e “aquilo”;
- ⇒ PRONOME RELATIVO “a qual” e “as quais”.

VEJAMOS CADA UM DOS CASOS CITADOS ACIMA.

1.1.1 Prep. “-a” + Art. Def. Fem. “a” e “as”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** e o termo **REGIDO** aceita **Art. Def. Fem.**

Prep. “A” + Art. Def. “A” = **ã**

EX₁: REFIRO-ME **A** MENINA

Mas, **CUIDADO!!!**

Existem palavras que não admitem **ART. DEF. FEM.**, logo, não á **FUSÃO** de **Prep. “-a”** e **Art. Def. “a”**, conseqüentemente, não ocorrerá o fenômeno da **CRASE**.

Prep. “A” + Ø >> ` não ocorre **CRASE**.

EX₂: COMPARECEMOS A IPANEMA

Há um **BIZU** para identificar quando ocorrerá **CRASE** ou **NÃO**.

OBSERVE!!!

Peguem o termo **REGIDO** e iniciem uma frase com ele precedido de **ARTIGO DEFINIDO FEMININO**, se esse termo **ADMITIR** o Art. ocorrerá **CRASE**. Porém, o termo **REGENTE** da **FRASE PRINCIPAL** deve exigir **PREPOSIÇÃO**.

Voltemos ao **EX₁**: .

EX₁: REFIRO-ME à MENINA

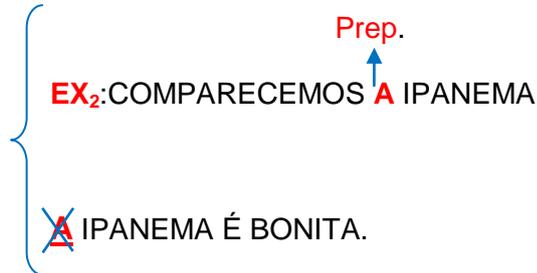
Pegue a palavra “MENINA” e forma uma frase com ela precedida de ARTIGO DEFINIDO “a”.

A MENINA É BONITA,
S.S

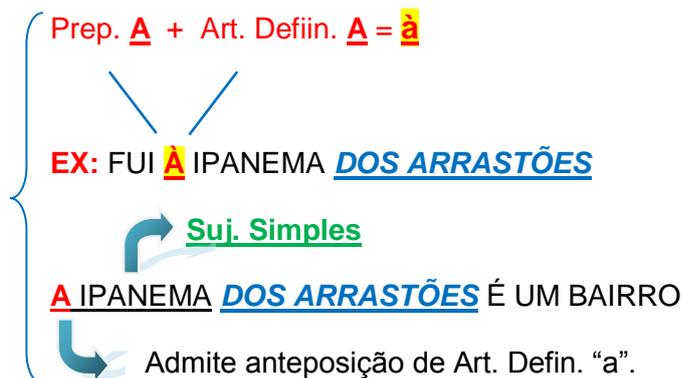
veja que o vocábulo “MENINA” (termo REGIDO) admitiu o ART. DEFIN. “A”, e observe que o verbo “preferir” (termo REGENTE) exige Prep. “-a”, logo, ocorrerá o FENÔMENO da CRASE, pois haverá a FUSÃO entre Prep. “A” + Art. Def. “A” (A + A = à)

ATENÇÃO!!!

Se pegarmos o **EX₂**: e fizermos o mesmo procedimento, obteremos um caso distinto, pois o Subst. “IPANEMA”, NÃO ADMITE a ANTEPOSIÇÃO de ARTIGO DEFINIDO FEMININO.

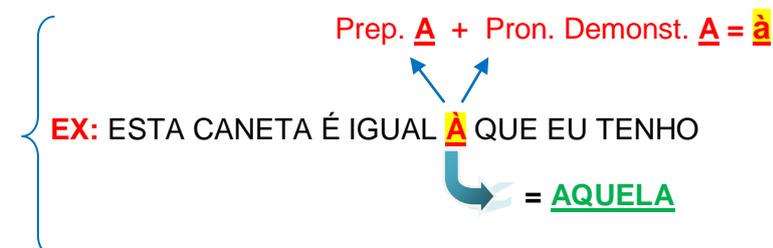


Mas, se o SUBST. que não admite anteposição do Art. Defiin. “a” e flexão, vier MODIFICADO/DETERMINADO, aí poderá ser precedido do Art. Defiin. “a”.



1.1.2 Prep. “-a” + Pron. Demonst. “a”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** que se FUNDE com o **Pron. Demonst. A**.



1.1.3 Prep. “-a” + Pron. Demonst. “aquele”, “aquela” e “aquilo”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** que se FUNDE com o **Pron. Demonst. (aquela, aquele, aquilo)**.

$\text{Prep. } \underline{A} + \text{Pron. Demonstr. } \underline{AQUELA} = \underline{à}$
 EX: FAÇO REFERÊNCIA **AQUELA** ALUNA

1.1.4 Prep. “-a” + Pron. Relativo “a qual” e “as quais”

O termo **REGENTE** (verbo) exige a presença de **Prep. A** que se FUNDE com o **Pron. Demonstr. (a qual – as quais)**.

$\text{Prep. } \underline{A} + \text{Pron. Demonstr. } \underline{A QUAL} = \underline{à}$
 EX: A ALUNA **A QUAL** ME REFERI É ESTA

Os casos vistos acima são os ELEMENTOS COMPONENTES básicos para a ocorrência da CRASE. Contudo, a LÍNGUA PORTUGUESA é HETEROGÊNEA e, para toda REGRA GERAL, ela admite algumas exceções. Isso é BOM, para a brincadeira ficar MELHOR!!! (HEHEHE).

Antes de analisarmos os chamados CASOS ESPECIAIS faz-se necessário conhecer as proibições do emprego do ACENTO GRAVE, uma vez que não há fusão de fonemas vocálicos idênticos e a conseqüente ocorrência do fenômeno da CRASE e, os CASOS FACULTATIVOS. Assim, estaremos aptos a analisar os CASOS ESPECIAIS.

2. NÃO OCORRE CRASE

Há casos que o emprego do ACENTO GRAVE é proibido por não ocorrer o fenômeno da CRASE. SÃO ELES:

2.1 DIANTE DE PALAVRA MASCULINA

EX: CAMINHA **A** **PASSOS** LENTOS

PREP. → PALAVRA MASC.

2.2 DIANTE DE VERBO

EX: ESTOU DISTPOSTO **A** ESTUDAR

PREP. PALAVRA MASC.

2.3 ANTES DE PRONOME EM GERAL

EX: REFIRO-ME **A** ESTA MENINA

PREP. PALAVRA MASC.

HÁ EXCEÇÕES:

2.3.1 DIANTE DE PRONOMES DE TRATAMENTO SENHORA, SENHORITA E DONA

$A + A = \grave{a}$

EX: REFIRO-ME **\grave{a}** SENHORITA

2.4 DIANTE DE PRONOMES QUE ACEITEM O ARTIGO DEFINIDO “A” (MESMA, PRÓPRIA)

$A + A = \grave{a}$

EX: EU ME REFIRO **\grave{a}** MESMA PESSOA

2.5 EXPRESSÕES FORMADAS POR PALAVRA REPETIDA

EX: ACERTOU A PROVA DE **PONTA A PONTA**

2.6 ANTES DE NOMES DE LUGAR ANTECEDIDOS DE ARTIGO “A”

É AQUELA QUESTÃO QUE EXPLIQUEI NO INÍCIO DA AULA SE PERMANECER A DÚVIDA, RETORNE AO INÍCIO DA APOSTILA LÁ você ENCONTRARÁ A EXPLICAÇÃO DETALHADA. VOU COLOCAR SÓ O EX: AQUI.



BIZU para esse caso são aquelas velhas perguntinhas:

SE VOU A E VOLTO DA, CRASE HÁ.

SE VOU A E VOLTE DE, CRASE PRA QUÊ?

3. CASOS FACULTATIVOS

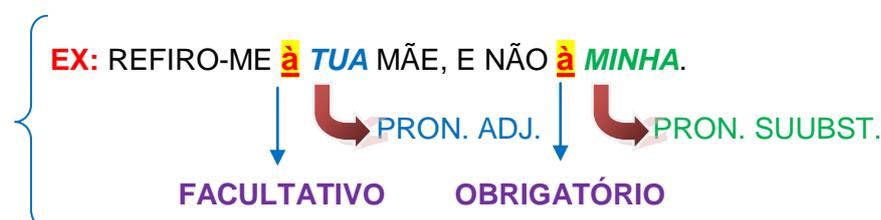
3.1 DIANTE DE ANTROPÔNIMOS FEMININOS

EX: REFIRO-ME **à** **MARIA**
A **MARIA**

3.2 DIANTE DE PRONOME POSSESSIVO FEMININO

EX: REFIRO-ME **à** **TUA** MÃE
A **TUA** MÃE

#OBS:# => A **CRASE** só será **FACULTATIVA** se o **PRON. POSSESSIVO FEMININO** for um **PRONOME ADJETIVO**. CASO ele seja um **PRON. SUBSTANTIVO**, a ocorrência da **CRASE** será **OBRIGATÓRIA**.



Agora, vejamos os CASOS ESPECIAIS da ocorrência da CRASE

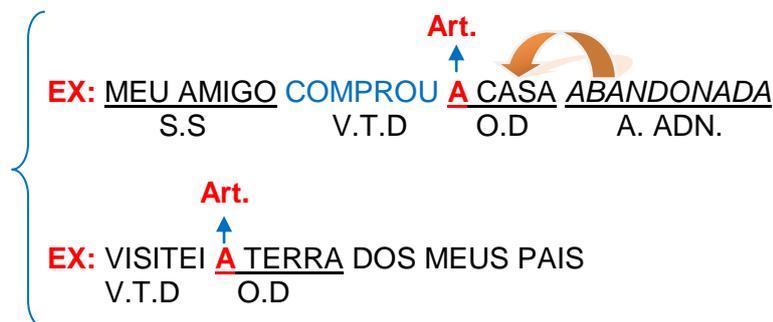
4. CASOS ESPECIAIS

OS CASOS ESPECIAIS são, muitas vezes, EXCEÇÕES às REGRAS GERAIS e, outras vezes, EXCEÇÕES às EXCEÇÕES.

Vejamos cada um deles!!!

4.1 PALAVRAS CASA E TERRA

Não ocorre **CRASE** em “A” anteposto à palavra “casa” no sentido de **LAR/MORADIA** e ao vocábulo “terra” no sentido de **CHÃO FIRME**. Em ambos os casos o verbo é **TRANS. DIRETO**.



Veja que com o **V.T.D**, mesmo que as palavras “casa” e “terra” sejam **DETERMINADAS**, não ocorrerá **CRASE**, pois o **V.T.D** não exige Prep., logo não há **FUSÃO** de fonemas vocálicos de sons idênticos **Prep. A + Art. Defin. A**.

Entretanto, essa regra não se aplica aos **V.T.I**. Nesse caso se as palavras “casa” e “terra” não vierem determinadas não ocorrerá **CRASE**, contudo, se essas palavras vêm acompanhadas de **MODIFICADOR**, OCORRERÁ a **CRASE**.

EX: VOLTE ^{Prep.} A CASA CEDO
 V.T.I

EX: CHEGARAM ^{Prep.} A TERRA
 V.T.I

EX: VOLTE à CASA DOS SEUS PAIS
 V.T.I A. ADN.

EX: CHEGARAM à TERRA DOS ANTEPASSADOS
 V.T.I A. ADN.

4.2 DIANTE DE PRONOME RELATIVO “QUEM” E “CUJO”

Diante dos PRON. “CUJO” e “QUEM” nunca ocorrerá **CRASE**, pois eles não podem ser PRECEDIDOS de **ARTIGOS**.

EX: O ALUNO A QUEM ME REFIRO SERÁ APROVADO.

4.3 APÓS PREPOSIÇÃO ATÉ

Quando significa “EXCLUSIVE” ocorre CRASE, mas quando tem sentido de “INCLUSIVE” não ocorrerá CRASE.

EX: ELE CHEGOU ATÉ à PORTA => EXCLUSIVE
 ↳ ATÉ A + A
 Loc. Prep. Artigo

EX: ELE CHEGOU ATÉ A PORTA => INCLUSIVE
 ↳ ATÉ + A
 Prep. Artigo

4.4 INDICAÇÃO PONTUAL DE HORAS

EX: ÀS DUAS HORAS CHEGAMOS

4.5 EXPRESSÕES À MODA E À MANEIRA DE

EX: ELE ESCREVE **à MANEIRA DE** ALENCAR

CUIDADO!!! A EXPRESSÃO PODE VIR **IMPLÍCITA** E PARECER QUE O FONEMA “**A**” ESTÁ DIANTE DE UMA PALAVRA MASCULINA E, POR ISSO, NÃO OCORRE **CRASE**.

EX: ELE ESCREVE **à** ALENCAR.

4.6 LOCUÇÕES FEMININAS

EX: ELE SAIU **às PRESSAS**

Loc. Adv.

EX: ELE ESTÁ **à PROCURA DE** UM CURSO.

Loc. Prep.

EX: ELE EVOLUI **à MEDIDA QUE** ESTUDA MAIS

Loc. Conj.

4.7 OUTROS CASOS

EX: ELE CHEIRA

A GASOLINA = **INSPIRA**

à GASOLINA = **ESTÁ COM CHEIRO**

EX:

ELE CHEIRA **A** **ÁLCOOL**
V.T.I O.I

CHEIRA **ÁLCOOL**
V.T.D O.D

Assim, encerramos nossa aula sobre as CONCORDÂNCIA. Espero ter contribuído com a evolução do seu conhecimento, de modo a facilitar a sua aprendizagem através do conteúdo ministrado. Ficamos por aqui e até o nosso próximo encontro.

HASTA LA VISTA!!!
SEM SANGUE NÃO HÁ VITÓRIA!!!
FÉ NA MISSÃO!!!

COMO O ASSUNTO É COBRADO EM MINHA PROVA?



CRASE	EsSA	
IMPORTANTE	E S S A	<p>CONHECER os CASOS OBRIGATÓRIOS, PROIBIDOS, FACULTATIVOS e CASOS ESPECIAIS sobre o fenômeno da CRASE.</p> <p>MAIS RECORRENTES NA EsSA:</p> <p>- QUESTÕES DE COMPLETE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ CAI POUCO, MESCLANDO CASOS ESPECIAIS, REGRAS GERAIS E PROIBIÇÕES ⇒ CUIDADO!!! QUESTÕES DE COMPLETE COBRAM MUITO: <ul style="list-style-type: none"> ○ LOC. ADV.; LOC. PREP.; LOC. CONJ. ⇒ CUIDADO!!! OCORRÊNCIA OU NÃO DE CRASE DIANTE DA PALAVRA "CASA/TERRA" <p>- IDENTIFICAR EMPREGO CORRETO DO ACENTO GRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ EMPREGO DIANTE DE PRON. RELATIVO "A QUAL/AS QUAIS". ⇒ EMPREGO DIANTE DE LOCUÇÕES FEMININAS [ADV. / CONJ. / PREP.]. ⇒ PROIBIÇÕES DE OCORRÊNCIA DA CRASE ⇒ EMPREGO DIANTE DE PRON. DEMONST. "AQUELE(S)/AQUELA(S)/AQUILO". ⇒ EMPREGO DIANTE DA FUSÃO DE PREP. "-A" + ART. DEF. "A". <p>- IDENTIFICAR EMPREGO INCORRETO DO ACENTO GRAVE INDICATIVO DE CRASE</p> <p>- IDENTIFICAR OCASIÕES NAS QUAIS É PROIBIDA A OCORRÊNCIA DA CRASE.</p>
		<p style="text-align: center;">ATENÇÃO!!!</p> <p>O ASSUNTO NÃO ERA COBRADO há ALGUM TEMPO, MAS RECENTEMENTE, VOLTOU A SER EXIGIDO EM 2014 e 2015 (EM QUESTÕES ESPECÍFICAS) e, EM 2013 (EM QUESTÃO HÍBRIDA). É BOM ESTUDAR e DOMINAR o ASSUNTO, POIS PODE VOLTAR A CAIR ESSE ANO.</p>

EXERCÍCIOS

1- (EsSA/2015) Assinale a alternativa em que o sinal indicativo de crase foi empregado de acordo com a norma culta.

- a) Depois do acidente, passou à praticar esportes.
- b) Aquele aluno dedica-se à várias atividades extracurriculares.
- c) Os convidados chegaram ao local após às dez horas.
- d) O turista dirigiu-se à essa instituição para obter orientações.
- e) Esta é a obra à qual o jornalista se referiu em seu comentário.

2- (EEAR/2014) Qual das alternativas completa, correta e respectivamente, as lacunas do período abaixo?

___ tarde, assistimos ___ apresentação da peça teatral e, ___ seguir, dirigimo-nos ___ estação do metrô, onde ficamos ___ espera de nossos pais.

- a) À, à, a, a, a
- b) A, a, à, à, a
- c) À, à, a, à, à
- d) A, a, a, à, à

3- (EsSA/2013 - ADAPTADA) Em: “Se me perguntarem o que é a minha pátria direi: não sei. De fato, não sei”., o emprego do acento grave :

- a) obrigatório
- b) proibido.
- c) facultativo.
- d) optativo.
- e) inquisitivo.

4- (EEAR/2006) Assinale a alternativa em que o acento indicador de crase está empregado corretamente.

- a) Ele sempre preferiu dirigir à noite.
- b) Meus pais evitam fazer compras à prazo.
- c) A população está disposta à colaborar com os agentes de saúde.
- d) Não tive coragem de revelar o segredo à ninguém.

5- (EsSA/2010) Assinale a alternativa certa quanto ao emprego correto do sinal indicativo de crase.

- a) Estarei sempre a disposição dos senhores.
- b) Ele disse que viria à partir de hoje.
- c) Nas férias, iria à terra dos meus sonhos.
- d) O homem de quem lhe fale estava à cavalo.
- e) Ela saiu do escritório as pressas.

6- (EEAR/2011) Assinale a alternativa em que há o emprego **incorreto** do acento grave indicando a ocorrência da crase.

- a) A diretora do MASP (Museu de Arte de São Paulo) decidiu fechar o lugar à visitas.
- b) Devemos àquelas pessoas os inúmeros recursos de comunicação que temos hoje.
- c) Ele ficou extremamente feliz quando pôde ir à casa dos avós.
- d) Economizaram dinheiro para ir à cidade de Aparecida.

7- (EsSA/2002) Marque a alternativa que preenche corretamente as lacunas em relação ao uso do sinal indicativo de crase: ____ noite fui ____ pé ____ casa de meu amigo.

- a) à – a – à;
- b) a – a – a;
- c) a – à – a;
- d) à – à – à;
- e) à – à – a.

8- (EsSA/1993) A sentença em que a palavra sublinhada deveria receber o acento grave indicativo de crase é:

- a) A melhor maneira de se conversar é frente a frente.
- b) Nunca se assistiu a tanta penúria como agora.
- c) Ainda voltarei a essa cidade.
- d) Todos se sentiram a vontade para a missão.
- e) Tenho horror a discussões inúteis.

9- (EsSA/1992) Assinale o único item incorreto quanto ao emprego do acento indicativo da crase:

- a) Os alunos assistiram à aula em silêncio
- b) Ele correu às cegas pelo campo.
- c) Sentou-se à máquina e pôs-se a escrever.
- d) Prefiro esta oferta àquela.
- e) A decisão fica à critério da banca.

10- (EsSA/1987) O acento indicativo de crase **não pode** ser usado:

- a) nas locuções adverbiais femininas
- b) nas locuções conjuntivas femininas
- c) nas locuções prepositivas femininas
- d) diante de pronomes possessivos
- e) diante de pronomes demonstrativos