

I. Comparatives

Assim como no português é possível fazer comparações entre pessoas, objetos, qualidades e outros, no inglês podemos fazer o mesmo. Podemos usar a comparação de igualdade, inferioridade e superioridade.

1) Comparativo de igualdade:

Em afirmativas usamos a seguinte estrutura:

AS + adjetivo / advérbio + AS

Ex.: I am as tall as her.

Ex.: Running every day is as good as swimming every day.

Ex.: Was the film as funny as his last one?

Ex.: I came round as quickly as I could.

Em negativas podemos usar tanto “not as” quanto “not so”

Ex.: The film was not as / not so funny as his last one.

Ex.: The position of the American president is not as / not so important as the Brazilian president's position is.

2) Comparativo de superioridade:

Para usarmos este comparativo precisamos entender que há dois tipos de adjetivos no que tange a este tipo de comparação, adjetivos curtos e longos. Adjetivos curtos são aqueles monossílabos e adjetivos longos são os que possuem duas ou mais sílabas.

Adjetivos curtos

Tall / small / big / young / thin / fat / fast / short / rich / long / cheap / old / great

Para adjetivos curtos usamos a seguinte estrutura:

Adjetivo / advérbio (curto) + ER + THAN

Ex.: Paul's company is bigger than mine.

Ex.: Susan can run faster than John.

Ex.: Carl bought his car cheaper than Jane did.

Regras para uso do ER:

A) Adjetivos terminados em consoante + vogal + consoante, dobra-se a última consoante:

Wet / wetter	Big / bigger	Smal / smaller	Hot / hotter
-----------------	--------------	-------------------	--------------

B) Adjetivos terminados em Y precedidos de consoante, retira-se o Y e se coloca IER:

Pretty / prettier	Happy / hap- pier	Shy / shier	Busy / bus- ier
----------------------	----------------------	-------------	--------------------

C) Adjetivos terminados em E, apenas se acrescenta o R:

Late / later	Nice / nicer
--------------	--------------

D) Exceções:

Good / better	Bad / worse	Far / farther ou fur- ther
---------------	-------------	-------------------------------

Obs.: Alguns adjetivos têm comparativos irregulares:

Old / older ou elder	Real / more real
Ill, Evil / worse	Fun / more fun
Eager / more eager	Drunk / more drunk



Adjetivos longos:

Intelligent / expensive / perfect / beautiful / comfortable / famous / popular
--

Para adjetivos longos usamos a seguinte estrutura:

MORE + Adjetivo / advérbio (longo) + THAN

Ex.: She's more intelligent than me.

Ex.: Those cars are being bought more expensive than this one.

3) Comparativo de inferioridade:

Para este comparativo não faz diferença se o adjetivo é curto ou longo, pois segue a seguinte estrutura:

LESS + Adjetivo / advérbio + THAN

Ex.: My restaurant is less expensive than yours.

Ex.: Paul is less tall than Lucas.

Obs.: Com alguns adjetivos é possível usar tanto ER, quanto MORE.

Quieter / more quiet	Pleasanter / more pleasant
Cleverer / more clever	Commoner / more common
Narrower / more narrow	Handsome / more handsome
Simpler / more simple	

4) Parallel increase / decrease

Usamos este comparativo quando dizemos que dois crescimentos ou decréscimo de duas ações, qualidades ou outras coisas estão relacionadas. Por exemplo, podemos dizer que "quanto mais difícil for, mais prazeroso será a conquista".

Ex.: The more he sleeps, the more his mother shout at him.

Ex.: The more you study, the less you get dumb.

Ex.: The less pollution, the better.

Ex.: The sooner, the better.

II. Superlatives

Percebemos que os comparativos são usados para comparar uma coisa com outra coisa ou uma pessoa com outra pessoa e assim por diante. Já os superlativos devem ser usados para comparar uma unidade com um grupo. Para os superlativos existem o de superioridade e o de inferioridade.

1) Superlativo de superioridade

Para este superlativo devemos lembrar dos adjetivos curtos e longos.

Adjetivos curtos:

Para estes usamos a seguinte estrutura:

THE + adjetivo / advérbio (curto) + EST

Ex.: I am the tallest guy in my classroom.

Ex.: He is the luckiest guy I've ever seen.

Regras para uso do EST:

A) Adjetivos terminados em consoante + vogal + consoante, dobra-se a última consoante:

Wet / wettest	Big / biggest	Small / smallest	Hot / hottest
---------------	---------------	------------------	---------------



B) Adjetivos terminados em Y precedidos de consoante, retira-se o Y e se coloca IEST:

Pretty / prettiest	Happy / happiest	Shy / shiest	Busy / busiest
--------------------	------------------	--------------	----------------

C) Adjetivos terminados em E, apenas se acrescenta o R:

Late / latest	Nice / nicest
---------------	---------------

D) Exceções:

Good / best	Bad / worst	Far / farthest ou furthest
-------------	-------------	----------------------------

Obs.: Alguns adjetivos têm comparativos irregulares:

Old / oldest ou eldest	Real / most real
Ill, Evil / worst	Fun / most fun
Eager / most eager	Drunk / most drunk

Adjetivos longos:

Para estes usamos a seguinte estrutura:

THE MOST + adjetivo / advérbio (longo)

Ex.: She is the most intelligent girl in the college.

Ex.: This is the most perfect song in the world.

2) Superlativo de inferioridade:

Este superlativo não faz diferença entre adjetivos curtos ou longos. Para este superlativo usamos a seguinte estrutura:

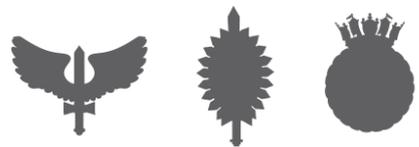
THE LEAST + adjetivo / advérbio (longo)

Ex.: That book is the least big in the library.

Ex.: Among the exercises that teacher gave us, I did the least difficult.

Obs.: Com alguns adjetivos é possível usar tanto -EST, quanto MOST.

Quietest / most quiet	Pleasantest / most pleasant
Cleverest / most clever	Commonest / most common
Narrowest / most narrow	Handsomest / most handsome
Simplest / most simple	



1. **(EFOMM)** Choose the alternative that correctly shows the comparative form of the adjectives below.
 - a) further – best – worst – easier - oldest
 - b) farther – better – worse – easiest - older
 - c) further – better – worse – easier - elder
 - d) farther – best – worse – easier - oldest
 - e) farthest – better – worst – easiest – eldest

2. **(EFOMM)** Choose the option that completes the gaps below, respectively.
 - I. She tried her _____ to ignore what he'd said.
 - II. We are no _____ an agreement than we were six months ago.
 - III. His wife's bound to find it out _____ or _____.
 - IV. The more I scold her, the _____ she behaves.
 - a) harder / nearest / sooner / late / worse
 - b) hardest / nearer / soon / late / worse
 - c) hardest / near / sooner / later / worst
 - d) harder / nearest / soon / later /
 - e) hardest / nearer / sooner / later / worse

3. **(ITA)** A alternativa que corretamente preenche os claros (I) e (II) de The _____(I)_____ you work, the _____(II)_____ you Will earn. é:
 - a) much more
 - b) longer more
 - c) much much
 - d) much longer
 - e) longer much

4. **(AFA)** Michael played the piano _____ when he was _____. Now he stopped practicing.
 - a) better / younger
 - b) very well / newest
 - c) well / more young
 - d) more right / more young

5. **(EN)** She's _____ as you think she is.
 - a) cleverer
 - b) less foolish
 - c) not stupid
 - d) more of a fool
 - e) not so absent-minded

6. **(ITA)** A alternativa que preenche as lacunas abaixo corretamente é:
 "Le Carré is not only _____ spy novelist of this century, but one of _____ novelists of any kind we have."
 - a) the finest better
 - b) the finest the best
 - c) the finer the better
 - d) finer better
 - e) finer the better



7. England and France have had powerful military forces but the United States has _____ powerful forces of them.
- a) more
 - b) the most
 - c) many more
 - d) much more