



CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO
DIREÇÃO TEATRAL

TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

PROVA ESCRITA

1.ª QUESTÃO: Análise de Texto Teatral

Responda somente a uma apenas um dos textos indicados:

Texto I: Ode a Jorge Andrade

Partindo do núcleo familiar elaborado por Jorge Andrade, quais são, na sua opinião, as principais críticas sociais contidas nesta peça?

Texto II: Júlio César de William Shakespeare.

Qual o principal tema abordado nesta obra pelo autor? Justifique a sua resposta demonstrando a maneira como Shakespeare desenvolve este tema na história.

Texto III: Ode a França de Franca Júnior

Restringindo-se unicamente às personagens, quais os artifícios elaborados por Franca Júnior para suscitar a comicidade?

Texto IV: Nos Thornton de Wilder.

Na sua opinião, qual a função atribuída pelo autor americano ao "diretor de cena" em seu texto?

Texto V: Tadeu de Molière.

Segundo a sua leitura deste clássico do teatro francês, qual a opinião que seu autor tem da religião?

2.ª QUESTÃO: Análise de Espetáculo Teatral

Faça uma análise crítica de dos espetáculos abaixo indicados:

! Beijo no Asfalto, de Nelson Rodrigues (em cartaz no Teatro Carlos Gomes), ou

! Henrique IV, de Pirandello (em cartaz no Espaço III do Teatro Villa Lobos)

Duração da prova: 3 horas.