



EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

RESOLUÇÃO **enem** 2019 1º DIA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
6. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
7. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

01| D

02| B

03| C

04| B

05| A

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

01| D

02| B

03| C

04| B

05| A

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

06| A

- Grau de dificuldade: Média
- Competência de área 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.
- H18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

07| C

Carlos Drummond, no texto, prioriza a temática conflituosa entre o ser em relação com o mundo que o cerca.

08| A

O trecho do diálogo que apresenta um registro informal, ou coloquial, da linguagem é o da alternativa A, pois o termo “tá legal” significaria “está bem” ou “tudo bem”. O mesmo pode ser encontrado no vocativo “espertinho”.

09| B

- Grau de dificuldade: Média
- Competência de área 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.
- H18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

10| D

11| B

Ao descrever a mulher ideal, o eu lírico expressa, em tom irônico e bem-humorado, o interesse sexual e o encantamento estético que essa figura deve provocar.

12| A

causa e consequência. fala no último quadro da segunda tirinha mostra que a personagem central compreendeu os fatos de fazer tricô e ter um bebê em uma relação de causa e consequência, visto que o ato de fazer tricô foi compreendido como a causa que provoca o fato de se ter um bebê. A alternativa correta é, portanto, a A

13| A

Na frase “A perna coxa se recusava a ajudá-lo” existe a personificação de “perna”, o que coloca em evidência a causa de rejeição social de que Sem-Pernas era vítima: o defeito físico.

14| D

Na tirinha de Hagar, a personagem Hema utiliza elementos linguísticos tanto do discurso formal quanto do informal. Em suas falas, ela obedece a todas as regras da Gramática Normativa, além de tratar seu interlocutor com formalidade, apresentando-se e, por exemplo, chamando-o de “senhor”. Há, entretanto, alguns traços de linguagem informal, como o uso do termo “minutinho”, no primeiro quadrinho, e da expressão “tomar jeito”, no último. Está correta, portanto, a alternativa D.

15| B

Em todas as opções se observa uma visão determinista da existência, ou seja, exclui-se o livre-arbítrio e predomina a convicção de que o destino é determinante na vida da pessoa, exceto em b), onde é sugerida a ideia de que aquele que começa um conflito pode gerar prejuízos não só para os outros, mas também para si mesmo.

16| A

17| **D**

Ao resgatar o fato histórico Inconfidência Mineira, especificamente, no dia 21 de abril, data da morte de Tiradentes, Cecília Meireles confirma o fato histórico, sem fantasiá-lo, apontando a derrota, prisão, a morte dos inconfidentes. Mas o faz de maneira poética, mostrando que o passar do tempo faz com que a dimensão histórica do episódio tenha um significado mais profundo. Na mesma cova do tempo / cai o castigo e o perdão. / Morre a tinta das sentenças / e o sangue dos enforcados... / — liras, espadas e cruces / pura cinza agora são.

Miscigenam-se, na “cova do tempo”: “culpado e inocente / castigo e o perdão / mentira e verdade”. A recriação da realidade se realiza por meio do distanciamento entre o tempo da escrita (1953) e o da Inconfidência (1792), que, questionada poeticamente, alcança sua dimensão histórica mais profunda.

18| **A**

- Grau de dificuldade: Média
- Competência de área 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

19| **E**

- Grau de dificuldade: Média
- Competência de área 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.
- H22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

20| **A**

É correta a opção [A], pois o eu lírico admite ter tido consciência da fragilidade do relacionamento quando se envolveu com o ser amado, caracterizado através das metáforas “onda” e “nuvem”, que sugerem movimento transitório e efemeridade. Assim, como se tratou de uma opção livre e consciente, sabia desde o princípio que a desilusão seria inevitável.

21| **C**

22| **D**

- Grau de dificuldade: Difícil
- Competência de área 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.
- H18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

23| **A**

Crítica, expressa pelas ironias

24| **C**

Trata-se de uma paródia do poema “As sete faces” de Carlos Drummond de Andrade, pois da mesma forma que ele interpreta os efeitos da poesia (“Se eu me chamasse Raimundo / seria uma rima, não seria uma solução”), também para ela a poesia não solucionaria os problemas da vida: “Se eu me chamasse Aparecida / dava na mesma”.

25| **D**

O eu lírico escolhe a realidade social disponível: a de seu tempo presente e tenta dela tirar a matéria para sua poesia, embora a Segunda Grande Guerra já assolasse a Europa e seus efeitos fossem sentidos no Brasil.

26| **D**

- Grau de dificuldade: Média
- Competência de área 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

27| **B**

A imagem da rosa é tradicionalmente associada à beleza em contextos em que se pretenda acentuação de impressões positivas. No entanto, ao associá-la a Hiroshima, cidade que protagonizou um dos episódios mais cruéis e destruidores da Segunda Guerra Mundial, o autor subverte esse sentido emprestando-lhe conotações negativas, aumenta a sua força poética e causa impacto no leitor pela estranheza que produz. Termos e expressões como “objetividade”, despreocupação formal, “originalmente letra de canção popular” e “caráter concreto” são impropriedades e eliminariam todas as outras opções.

28| **A**

- Grau de dificuldade: Fácil.
- Competência de área 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.
- H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

29| **D**

- Grau de dificuldade: Média
- Competência de área 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.
- H22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

30| **A**

Em todas as opções existem expressões típicas da linguagem coloquial (“perdeu os estribos”, passar ...no toco, “mão beijada”, “amunhecou”), exceto em A, que apresenta o padrão formal da linguagem. Ao optar pelo padrão culto, “Perdeu o controle”, “resistir às dificuldades”, “sem fazer nenhuma exigência” e “fraquejou” substituiriam corretamente as expressões coloquiais nas opções B, C, D e E, respectivamente.

31| **C**

A constatação do avanço da tecnologia e a proposição de reprodução de velhas práticas com novas máquinas.

32| **B**

33| **D**

O eu lírico expressa o seu desalento invocando as palavras de Cristo na cruz, como se afirma em D.

34| **E**

Fazer uma crítica à situação social contemporânea.

35| **C**

36| **B**

- Grau de dificuldade: Fácil.
- Competência de área 1 – Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.
- H4 – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

37| **A**

- Grau de dificuldade: Difícil.
- Competência de área 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.
- H22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

38| **B**

É correta a opção [B], pois o poema destaca a potência das palavras em designar as relações humanas, tanto no âmbito das realizações, dos sentimentos ou da construção do imaginário sensível: “amor”, “sonho”, “audácia”, “calúnia”, “fúria”, “derrota”.

39| **C**

Ao aspecto polissêmico das palavras, em um jogo de significação em que a linguagem explora a própria linguagem. No processo de produção textual, os autores recorreram ao aspecto polissêmico das palavras em um jogo de significação metalinguística. Isso pode ser com-

provado, por exemplo, nos versos “No entanto falta / Ter um sujeito / Pra ter afeto / Mas se é um sujeito / Que se sujeita / Ainda é objeto”, nos quais o vocábulo “sujeito” possui dois sentidos, referindo-se tanto a uma pessoa quanto ao termo usado na gramática normativa. Ademais, palavras como “substantivo”, “conteúdo”, “adjetivo” e “verbo” demarcam o aspecto de a linguagem explorar a própria linguagem no trecho da letra da música referido.

40| **E**

41| **C**

Explora o caráter polissêmico das palavras.

42| **D**

43| **B**

44| **D**

Discutir pontos antagônicos acerca de um tema considerado tabu nas sociedades ocidentais, afirmando um ponto de vista pessoal. O encaminhamento dado à argumentação no texto, que se inicia contestando o recrudescimento das posturas e ações de grupos religiosos e que prossegue questionando a validade das tentativas de grupos ateus de responder aos radicais religiosos agindo de forma similar à que estes agem, demonstra que o autor não tem a intenção de defender verdades absolutas sobre o tema em questão. Seu objetivo é o de discutir os antagonismos entre ateus e religiosos e de reafirmar seu ponto de vista pessoal, o qual remete à ideia geral de que ter dúvidas e questionar a realidade é mais válido que tentar impor as próprias certezas a todos os demais indivíduos. Está correta, portanto, a alternativa D.

45| **D**

No primeiro quadrinho do cartum, quando alguém grita “olha aqui o culpado”, um homem aparece nervoso gritando para que “linchem e matem” o acusado, aparentemente sem provas. No segundo quadrinho, quando apontam para o mesmo homem como sendo o culpado, este foge e grita por “justiça” (terceiro quadrinho), o que mostra uma mudança de comportamento diante da mesma situação. A situação pode ser melhor compreendida com a leitura do título “Boataria”, que serve para mostrar que mesmo diante de um boato, algumas pessoas julgam as outras, sem saber a verdade.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

- 46| **B**
- O sistema de veredas é um ecossistema que compõe o Domínio dos Cerrados em um sentido mais restrito. Levando em consideração a abordagem da questão, há referência ao Domínio das Caatingas. De acordo com o texto, as veredas são semelhantes à caixa d'água do sertão, por ter capacidade de reter água, pois é um sistema que seu desenvolvimento se dá em solo tomado por água. O texto da questão pode confundir um pouco o candidato porque aborda um tema específico e que não é tão difundido nos materiais didáticos. O texto aponta o problema causado pelas secas, remetendo ao semiárido, que acomete o norte de Minas Gerais. A pergunta da questão, pede que o candidato faça referência ao papel específico das veredas e seu funcionamento. Sem falar que a questão faz lembrar do sério problema que preocupa a região do sertão mineiro: a proliferação do eucalipto que leva ao esgotamento as águas represadas pelo sistema de veredas.
- 47| **C**
- O texto deixa claro o pensamento aristotélico, segundo o qual a política abrange as outras ciências por ter como finalidade o sumo bem humano. A única alternativa que está de acordo com tal concepção é a [C].
- 48| **E**
- 49| **C**
- 50| **B**
- O texto faz clara alusão à gestão participativa, que corresponde a uma forma de controle social sobre os serviços públicos, dando ao cidadão a possibilidade de participar das decisões e de acompanhar e fiscalizar o que ocorre.
- 51| **A**
- No começo da Idade Média, as muralhas tinha função defensiva. No entanto, com o aumento populacional e o deslocamento de pessoas e mercadorias, urgia controlar a entrada e saída nas cidades, além de cobrar os respectivos impostos.
- 52| **C**
- Para a ciência geográfica a paisagem é tudo aquilo que vemos. É portanto a aparência do espaço, constituída por objetos culturais e naturais em constante transformação.
- 53| **C**
- As pesquisas nas ciências sociais demonstram como critérios como gênero, classe social e cor influenciam nas decisões judiciais, apesar de o Poder Judiciário se pretender isento e imparcial. Esta ponderação aparece somente na alternativa [C].
- 54| **B**
- 55| **C**
- De acordo com a ética kantiana, o indivíduo deve guiar-se de acordo com o imperativo categórico, segundo o qual ele deve agir de forma que sua ação possa ser universalizada para todos os indivíduos. O ato de fazer uma falsa promessa de pagamento contraria esse imperativo, pois, se universalizado, criaria uma situação de total instabilidade e desconfiança.
- 56| **D**
- 57| **D**
- Uma boa questão para unir os conhecimentos de Sociologia, Filosofia e interpretação de texto. O pensador iluminista Montesquieu propõe um conceito de liberdade onde o indivíduo seria o último responsável pelas suas escolhas. Desta maneira, ele aponta a lei e as consequências de desobedecê-la, como um limite necessário para a liberdade e convivência social.
- 58| **D**
- 59| **B**
- A existência de populações multiétnicas depende do reconhecimento das diversas etnias no território nacional. Isso somente pode se dar através da universalização de direitos e de um amplo respeito jurídico e social à diversidade.
- 60| **C**
- Na visão do ideal capitalista de produzir, consumir e acumular riquezas de forma crescente é de fato uma ilusão admitir que a tecnologia seja capaz de evitar a destruição do planeta. Esse processo passa por uma mudança de comportamento, de estabelecimento de prioridades intrínsecas do ser humano, de educação e do reconhecimento da importância dos processos conservacionistas.
- 61| **E**
- A Revolução Industrial trouxe a possibilidade de encontrar mais produtos por preços acessíveis, mas este fenômeno não veio acompanhado da melhoria de vida da classe trabalhadora. Portanto, a opção e) retrata muito bem o que acontecia com a classe trabalhadora neste momento.
- 62| **D**
- 63| **D**
- O texto faz referência à filosofia de Jeremy Bentham, um dos maiores filósofos da corrente chamada de utilitarismo. Segundo esse estilo de pensamento filosófico, as ações devem ser orientadas pela maximização da felicidade e da utilidade prática dos indivíduos. Tal raciocínio está vinculado a uma racionalidade pragmática, ou seja, que avalia as ações de acordo com determinado critério de aumento geral de bem-estar.

- 64| **C**
- 65| **D**
- 66| **B**
- A proteção dos homens por uma lei comum corresponde a um processo de garantia de igualdade jurídica que corresponde, de forma simplificada, à ideia de que todos são iguais perante a lei.
- 67| **B**
- O tempo das sociedades pré-industriais era ditado pela natureza. Posteriormente, com o crescimento da indústria, seria comandado pelo relógio.
- 68| **B**
- À luz do modo de produção capitalista a reprodução do capital depende da capacidade de produzir e consumir. Entende-se a palavra “consumir” como capacidade de poder de compra, decisivo para fechar o ciclo da reprodução ampliada do capital .
- 69| **B**
- 70| **C**
- O ceticismo pode ser caracterizado como a consciência da impossibilidade humana de encontrar verdades universais. Assim é que o filósofo não mais se preocupa em buscá-la, preferindo uma vida fundada na dúvida.
- 71| **B**
- 72| **B**
- A democracia corresponde ao governo do povo. Ele pode participar do processo decisório tanto na eleição de seus representantes, quanto de forma direta, em referendos ou plebiscitos.
- 73| **C**
- 74| **C**
- Temos um contraponto perceptível entre a carta de Caminha e o quadro de Portinari: ambos tratam da temática da chegada dos Portugueses ao Brasil, porém, Caminha descreve a terra com um olhar otimista em relação aos indígenas. Já o quadro no mostra uma afeição de surpresa e inquietação dos nativos.
- 75| **B**
- Ao criticar a satisfação de nossos desejos, Schopenhauer retoma uma concepção filosófica de tradição estoica, segundo a qual a felicidade se dá através do controle das paixões.
- 76| **E**
- A globalização impõe exigências de mudanças no plano da política, da técnica, da cultura, da economia e das relações internacionais que alteram profundamente a vida das pessoas para garantir a reprodução do capital, seu objetivo maior.
- 77| **E**
- 78| **C**
- A alternativa [C] é a única correta. No Brasil os direitos de cidadania ainda não são plenamente garantidos, apesar dos esforços de alguns governos e de movimentos sociais para universalizá-los. Não por acaso, um dos livros mais famosos sobre a cidadania no Brasil chama-se Cidadania no Brasil: Um Longo Caminho, de José Murilo de Carvalho.
- 79| **B**
- 80| **B**
- 81| **C**
- Os homens, por si mesmos, não agem de forma homogênea. Assim, tomando a metáfora de um navio, Tomás de Aquino considera que a sociedade necessita de um piloto capaz de conduzir a todos a um mesmo fim: o bem comum.
- 82| **E**
- 83| **D**
- Atualmente, vivemos em uma democracia representativa. Ou seja, o povo, por meio dos seus representantes, decide quais são as políticas públicas a serem criadas e quais são os princípios que devem reger o Estado Nacional. Esse regime se sustenta através de eleições. Assim, caso os cidadãos não se sintam devidamente representados ou atendidos, podem modificar periodicamente seus representantes.
- 84| **B**
- 85| **E**
- A Globalização se consolida a partir da década de 70/80 com a supremacia dos ideais neoliberais. Ao lado das vantagens obtidas no âmbito da produção, circulação e consumo cada vez mais sofisticado, ela produziu exclusão daqueles que não possuem os mecanismos para produzir, competir e vencer a competição. Enfim, tem contribuído para enriquecer os ricos e empobrecer os pobres.
- 86| **A**
- A filosofia de Epicuro tem como um de seus princípios a moderação dos desejos e dos prazeres, tal como afirma a alternativa [A], única correta.

87| **A**

A patrística é marcada pela tentativa de conciliação entre razão e fé, mas não se deve esquecer que o uso do filósofo grego, no caso, Platão, respeita aos limites impostos pelos dogmas cristãos.

88| **A**

A alternativa [A] é a única correta. Bioética corresponde ao campo de estudo que se coloca exatamente na interface entre a vida e a ética. Problemas como as pesquisas de célula-tronco, clonagem, manipulação genética, eutanásia e aborto põem em questão verdades morais dos seres humanos. As reflexões bioéticas tentam, exatamente, refletir sobre até que ponto é eticamente plausível de se interferir na vida ou não.

89| **C**

O fragmento de Nietzsche apresenta o autor com uma postura firme com relação ao sofrimento, entendendo-o como algo que pode nos conduzir ao crescimento. Tal posição é defendida pelos estoicos.

90| **C**