

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA

VESTIBULAR 2003
PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA

PROVA 1

GABARITO

1.1 Escreva os intervalos que serão executados. A primeira nota de cada intervalo está grafada abaixo

R: a) b) c) d) e)

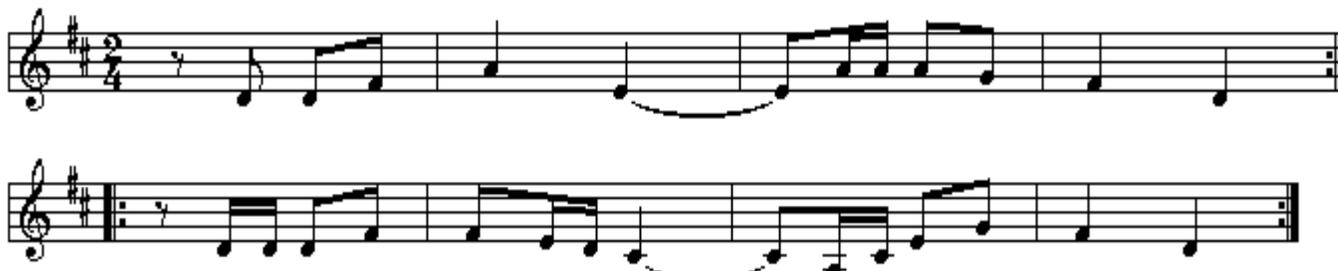


Observações:

- 1) Tocar cada intervalo 5 vezes: as duas primeiras seguidas, as três seguintes espaçando pouco a pouco o tempo entre elas. Esperar um pouco entre um intervalo e outro
- 2) Avisar que não haverá repetição dos intervalos ao final

Pontuação: $5 \times 0,3 = 1,5$

1.2 Ditado melódico



Observações:

- 1) Dizer a tonalidade: Re maior
- 2) Dar a pulsação (semínima m.m.=72) através do acorde da tônica e iniciar a execução do ditado
 - a) duas vezes o ditado todo
 - b) dividir em duas frases. Tocar cada frase seis vezes. Espaçar o tempo entre cada repetição
 - c) repetir o ditado todo ao final duas vezes, dando uma pausa de 2 minutos entre cada vez.

Pontuação: sons= 2,5

ritmo= 1,6

total = 4,1

(serão aceitas pausas no lugar das ligaduras)

1.3 Escreva os intervalos existentes entre os seguintes graus de uma escala

menor harmônica

maior

a) 3° e 7°: 5ª. aumentada

c) 1° e 7°: 7ª maior

b) 2° e 6°: 5ª diminuta

d) 2° e 5°: 4ª justa

Observações: serão aceitas outras formas de indicar os intervalos acima

Pontuação: 4 x 0,2 =0,8

1.4 Assinale “F” (falso) ou “V” (verdadeiro) nas sentenças abaixo:

a) A tríade maior pode ser encontrada no 1°, 4° e 5° graus das escalas do modo maior

F () V (x)

b) O acorde de três sons do 3° grau do modo menor harmônico é uma tríade menor

F (x) V ()

c) O acorde de 4 sons encontrado no 5° grau das escalas do modo maior é o mesmo acorde que encontramos no 5° grau das escalas do modo menor harmônico

F () V (x)

d) O acorde de três sons do 7° grau do modo maior é uma tríade menor

F (x) V ()

Pontuação: 4 x 0,2 =0,8

1.5 Classifique os acordes

R: a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

Observações: serão aceitas outras formas de indicar os acordes acima

Pontuação: 4 x 0,2 =0,8

1.6 Em qual compasso você escreveria a música abaixo? Em que tonalidade ela está escrita?

R: a) compasso: _____ b) tonalidade: _____

Observações: são aceitas respostas correlatas

a) 4/4, etc.

b) Eb

Pontuação: 2 x 0,4 =0,8

1.7 Diga qual a unidade de tempo (u.t.), de compasso (u.c.) e a tonalidade da música abaixo

R: a) u. t.: _____ b) u.c.: _____ c) tonalidade: _____

Pontuação: 3 x 0,4 =1,2