

INGLÊS

COM
**MARCO
ANTÔNIO**

Inglês (English) é uma língua indo-europeia germânica ocidental, com raízes anglo-saxônicas da Inglaterra e se espalhou para o mundo a partir do século XV, com o domínio britânico. Após o século XVIII, tornou-se a língua franca do comércio internacional. É a língua oficial de mais de 100 países, sendo a segunda língua mais falada no mundo.

O inglês moderno surgiu a partir do inglês antigo, que sofreu influências da língua nórdica nos séculos VIII e IX, e do francês no século XII. O inglês moderno surgiu no século XV, com o surgimento do inglês moderno a partir do inglês antigo. Devido à assimilação das palavras de outras línguas, o inglês moderno não só assimilou palavras de outras línguas, mas também criou novas palavras. O Oxford English Dictionary, a maior obra de referência de idiomas, não incluindo muitas palavras de outras línguas.



ENEM E VESTIBULARES 07



CURSO
FERNANDA PESSOA
ONLINE

MEGXIT" DOESN'T MEAN WHAT YOU THINK IT MEANS

Prince Harry and Meghan Markle's breaking royal news sparked a media frenzy...and the breathless use of a single word to describe the drama: Megxit. On Monday, Los Angeles magazine explained that "Megxit is a name coined by the Sun" – and a play on Brexit – to describe Harry and Meghan's decision to seek financial independence and "split their time between the U.K. and North America." But that's not entirely true. In fact, the word Megxit is nearly two years old, and deeply rooted in internet ugliness. Though "Megxit" is now being widely used as a clever catch-all for the Sussexes' next step, it was, in fact, hatched by online trolls who have long used #Megxit as a rallying cry for a campaign of hate against the duchess. Since at least Harry and Meghan's royal wedding in 2018, posts tagged #Megxit on Twitter, Instagram, Facebook, and Tumblr (among others) have urged Meghan to exit the royal family and trafficked in racist and/or sexist abuse, including – but not limited to – portraying her as a nefarious social climber and "gold digger" that online haters call "MeGain," spreading conspiracy theories that she was faking her pregnancy, and, much worse, using racial slurs.

RUIZ, M. Disponível em: <https://www.vanityfair.com>. Acesso em: 26 jan. 2020

01. (SAS) Enquanto o mundo prestava atenção na escalada do conflito entre Irã e Estados Unidos, um post no Instagram se tornou um ímã para a atenção de milhões de pessoas. Pela rede social, Harry e Meghan, duque e duquesa de Sussex, anunciaram que não vão mais representar a família real britânica em compromissos públicos. Com base na leitura do texto, a origem do termo "Megxit" remete

- à intenção do príncipe Harry e de Meghan Markle de dividir o seu tempo livre entre os Estados Unidos e o Reino Unido.
- a uma campanha de ódio, com traços racistas e/ou sexistas, que pede a saída de Meghan Markle da família real britânica.
- à escolha feita pelo príncipe Harry e por Meghan Markle de abandonar as redes sociais em virtude da discriminação.
- à insatisfação do povo britânico em relação à dificuldade de o Reino Unido finalmente deixar o bloco da União Europeia.
- à decisão do príncipe Harry e Meghan Markle de deixar a família real britânica e buscar a sua independência financeira.

A curious item was found among Beethoven's effects, locked away in a drawer, at the time of his death: three letters, written but apparently never sent (they may have been sent but returned to him), to the "Immortal Beloved." The content, which varies from high-flown poetic sentiments to banal complaints about his health and discomfort, makes it clear that this is no literary exercise but was intended for a real person. The month and day of the week are given, but not the year. The periods 1801–02, 1806–07, and 1811–

12 have been proposed, but the last is the most probable. The most cogent arguments regarding the identity of the person addressed, those by Maynard Solomon, point to Antonie Brentano, a native Viennese, who was the wife of a Frankfurt merchant and sister-in-law to Beethoven familiar Bettina Brentano.

(Adaptado de <https://www.britannica.com/biography/Ludwig-van-Beethoven>. Acessado em 29/07/20.)

02. (UNICAMP) A partir do conteúdo do texto, pode-se afirmar que

- as cartas mencionadas foram enviadas por Beethoven, mas devolvidas a ele.
- a destinatária das cartas de Beethoven seria uma cunhada do próprio compositor.
- as cartas foram enviadas no período de 1801 a 1812.
- a hipótese mais sólida é a de que a destinatária das cartas seria uma vienense.

nature

Explore our content ▾

Journal information ▾

Subscribe

NEWS - 16 December 2019

The best science images of the year: 2019 in pictures



Credit: Sumatran Orangutan Conservation via ZUMA

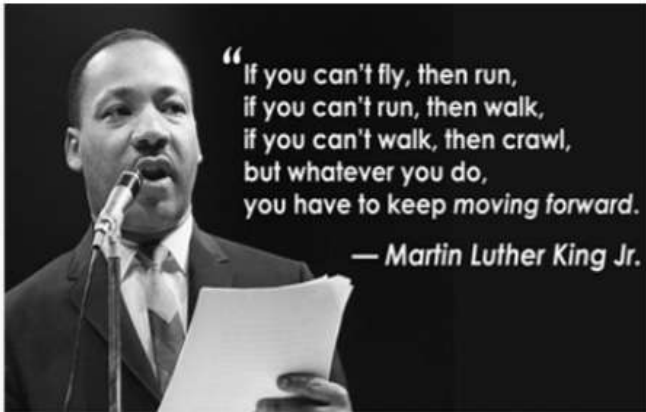
Injured ape

Nisha Gaiand (Bureau chief, Europe). This X-ray shows a baby Sumatran orangutan (*Pongo abelii*) with a fractured arm. Conservation workers rescued the animal, named Brenda, from a village on the Indonesian island where she had reportedly been kept illegally as a pet. As editors, we see lots of photographs of conservation, but this image struck me for many reasons: the 'humanness' of Brenda's shape, her innocence and the dedication of the conservation

centre, which flew in a surgeon to operate on the animal. (N. Gaid e E. Callaway. *The best science images of the year: 2019 in pictures*. *Nature*, v. 576, n. 7787, p. 354–359, 16/12/2019.)

03. (UNICAMP) Sobre o texto “The best science images of the year: 2019 in pictures”, considerando a imagem radiográfica que ele traz, é correto dizer:

- a) A imagem pertence a uma reportagem premiada, sobre o resgate de uma orangotango ferido, salvo de uma agressão por uma criança chamada Brenda.
- b) A imagem foi escolhida por Nisha Gaid como uma das melhores imagens do ano, porque ilustra um ferimento com pedaços de metal num filhote de uma espécie de orangotango muito parecida com a humana.
- c) A imagem, que é de uma filhote de orangotango salva por cirurgiões indonésios, foi escolhida como a melhor do ano porque há nela aspectos de humanidade e inocência atribuíveis ao animal.
- d) A foto, enviada pelo editor Nisha Gaid, foi escolhida depois de concorrer com diversas outras imagens sobre conservação da natureza que fizeram parte da seleção.



04. (EBMSP) According to this quote by Martin Luther King Jr.

- a) challenges can be ignored.
- b) people should never give up.
- c) it's not worth taking chances.
- d) ambitions must be disregarded.
- e) people shouldn't fight their limitations.

She just wants to be beautiful
She goes unnoticed, she knows no limits
She craves attention, she praises an image
She prays to be sculpted by the sculptor
Oh, she don't see the light that's shining
Deeper than the eyes can find it
Maybe we have made her blind
So she tries to cover up her pain and cut her woes away
Cause cover girls don't cry after their face is made

But there's hope that's waiting for you in the dark
You should know you're beautiful just the way you are
And you don't have to change a thing,
The world could change its heart
No scars to your beautiful,
we're stars and we're beautiful
[...]

CARA, Alessia. *Scars to your beautiful*. Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=Scars+to+your+beautiful+lyrics&rlz>>. Acesso em: nov. 2018.

05. (EBMSP) As for the girl of the song, the songwriter

- a) encourages her to have confidence in herself.
- b) believes she should listen to what people say.
- c) thinks that she can't fight against the world.
- d) says that the world is not supposed to change.
- e) advises her to go on looking for perfect beauty.

Gabarito:

05.A
04.B

03.C
02.D
01.B

Anotações