



INTRODUÇÃO À ARTE E À LITERATURA – PRÉ-HISTÓRIA

Quando se pensa a origem do ser humano, o conceito de técnica é fundamental, é a partir da *teckne* que o homem se reconhece enquanto homem!

- TECKNE = ARTE = TÉCNICA
- O homem desde os primórdios tem na técnica a origem de seus significados, por isso a arte é própria ao surgimento da humanidade.
- A arte do PALEOLÍTICO refere-se à primeira produção de arte que sem tem conhecimento.
- PALEOLÍTICO = PEDRA LASCADA



FONTE - Disponível em: pt.wikibooks.org

ARTE DO PALEOLÍTICO

A arte paleolítica apresentará representações de reconhecimento da existência, como por exemplo, a mão delineada na pedra ou animais pintados de forma estática.



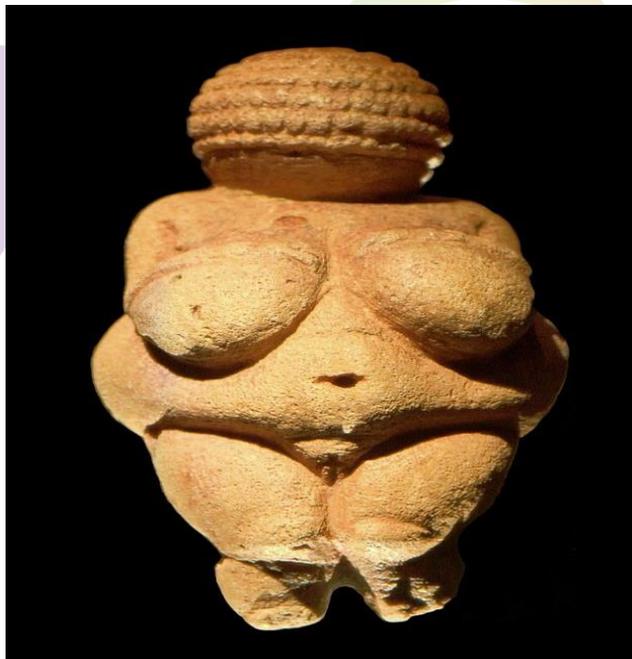
FONTE - Disponível em: pt.wikipedia.org



FONTE - Disponível em: www.mecd.gob.es

Na escultura, pequenas estatuetas representam a fertilidade, dando poder de noções sagradas à mulher, por isso, são conhecidas como Vênus:

VÊNUS DE WILLENDORF



FONTE - Disponível em: commons.wikimedia.org

VÊNUS DE TAN-TAN



FONTE - Disponível em: donsmaps.com

NEOLÍTICO

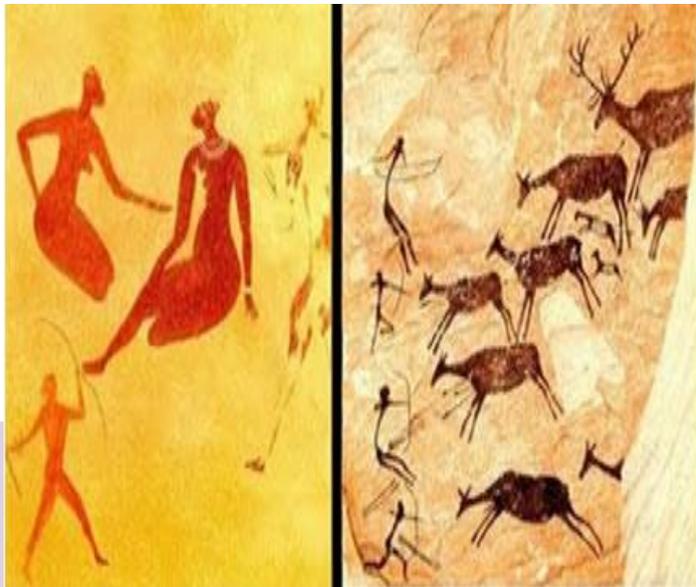
Período de grandes transformações no processo representativo, o homem já se representa em ações, como a caça, as imagens não são mais estáticas. Pode-se se dizer que o ser humano sai da caverna!

ARTE DO NEOLÍTICO

- NEOLÍTICO = PEDRA POLIDA
- Domesticação dos Animais.
- Início da agricultura.



FONTE - Disponível em: ehanashiro.blogspot.com



FONTE - Disponível em: www.brasilecola.com

ENEM



FONTE - Disponível em: www.arqhys.com

STONEHENGE

Uma das produções mais impressionantes do neolítico de acordo com pesquisadores é Stonehenge, considerado o “primeiro” computador do mundo!



FONTE - Disponível em: br.noticias.yahoo.com

ARTE ANTIGA

Quando passamos para a Era Antiga, grandes civilizações, já organizadas, não mais primitivas, produzem arte, inclusive desponta nesses povos a questão da arquitetura, com os zigurates da Mesopotâmia e as pirâmides do Egito.

MESOPOTÂMIA

ZIGURATE



FONTE - Disponível em: www.lmc.ep.usp.br

SUMÉRIOS**ESCRITA CUNEIFORME**

A PARTIR DA ESCRITA, AS HISTÓRIAS PODEM SER REGISTRADAS.

TRADIÇÃO ORAL

X

TRADIÇÃO ESCRITA



FONTE - Disponível em: tipografos.net

EGITO**PIRÂMIDES DE GIZÉ**

FONTE - Disponível em: tecnodia.com.br



ESCRITA HIEROGLÍFICA



FONTE - Disponível em: tipografos.net

PINTURA

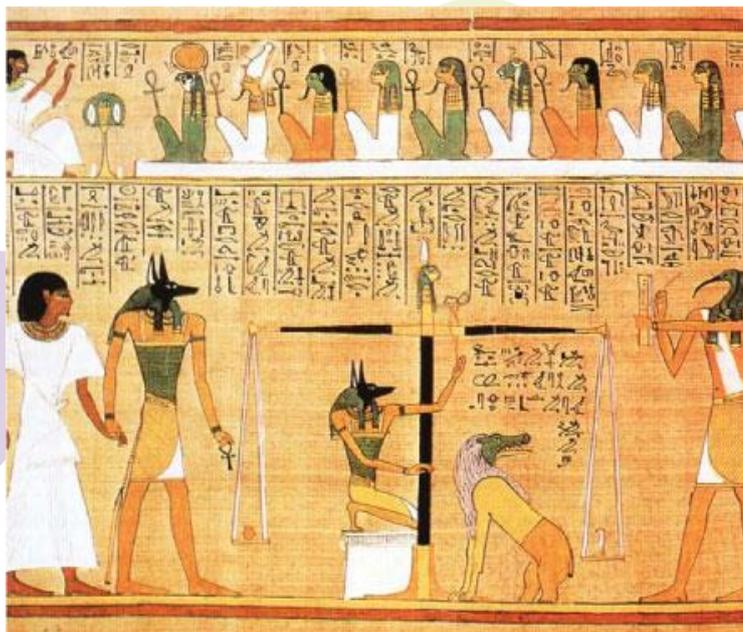


Figura 2. Papiro do Livro da Morte da cultura egípcia, 1250 a.C.

FONTE - Disponível em: museologiapaleografia.blogspot.com

LITERATURA

Com a tradição oral e o surgimento da escrita, o homem sempre se representou por meio de *mythos*, isto é, estórias. Surge a Literatura, como a arte da palavra!

A ARTE DA PALAVRA

- O advento da escrita fará a literatura ganhar autonomia em relação a outras artes.
- Linguagem verbal e não-verbal.
- Tradição Oral.
- Tradição escrita

