

**TABELA DE PLANEJAMENTO**

**1º passo: Análise da frase-tema**

- Frase-tema: \_\_\_\_\_
- Palavra-chave: \_\_\_\_\_
- Há limitador da palavra-chave (recorte temático)? \_\_\_\_\_
- Há solicitação de abordagem? \_\_\_\_\_
- Há limitador de tempo? \_\_\_\_\_
- Há limitador de lugar? \_\_\_\_\_

**2º Passo: Diga qual é o problema geral referente ao tema:**

\_\_\_\_\_

**3º Passo: Elabore uma tese que responda à pergunta: “o que eu penso sobre esse problema?”**

\_\_\_\_\_

**4º Passo: Leia a coletânea textual e faça uma listagem organizada de ideias e argumentos (completar a tabela da página 2)**

INFORMAÇÕES	ARGUMENTO 1	ARGUMENTO 2
<b>REPERTÓRIO PARA INTRODUÇÃO</b>		
<b>CAUSA</b> É o motivo gerador do problema		
<b>CAUSADOR FÍSICO</b> É a instituição responsável pelo problema: governo, mídia, família, escola etc.		
<b>CAUSA DA CAUSA</b> Responda: Por que a causa acontece?		
<b>EMBASAMENTO TEÓRICO OU INTERDISCIPLINARIDADE</b>		
<b>CONSEQUÊNCIA GERAL</b> É a consequência mais básica ou o próprio problema do tema		
<b>CONSEQUÊNCIA ESPECÍFICA</b> É a consequência da consequência (uma consequência mais específica)		
<b>PROVA DO ARGUMENTO</b> Prova da causa ou da consequência Ex: Dados, exemplos, notícias, fatos, etc.		
<b>SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem:</li> <li>• O quê:</li> <li>• Como:</li> <li>• Para quê:</li> <li>• Detalhamento:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem:</li> <li>• O quê:</li> <li>• Como:</li> <li>• Para quê:</li> <li>• Detalhamento:</li> </ul>

## EXEMPLO

### TEXTO III



INFORMAÇÕES	ARGUMENTO 1 Nem todos tem acesso cinema
<b>REPERTÓRIO PARA INTRODUÇÃO</b>	CITAR FILMES FAMOSOS QUE PASSARAM NO CINEMA: “Os Vingadores 4”, “O Rei Leão”, “Aladdin”, “Coringa”, etc.
<b>CAUSA</b> É o motivo de o problema acontecer	ISSO OCORRE, POIS O CINEMA É UM ENTRETENIMENTO CARO
<b>CAUSADOR FÍSICO</b> É a instituição responsável pelo problema: governo, mídia, família, escola etc.	EMPRESAS DE CINEMA COBRAM VALORES MAIORES DO QUE A POPULAÇÃO PODE PAGAR E NÃO EXISTE UM PROJETO DE REDUÇÃO POR PARTE DO PODER PÚBLICO
<b>CAUSA DA CAUSA</b> Responda: qual é a causa da causa?	INTERESSE NO LUCRO E NÃO NO BEM-ESTAR SOCIAL.
<b>EMBASAMENTO/ INTERDISCIPLINARIDADE</b>	TEORIA DE MAIS-VALIA DE KARL MARX //
<b>CONSEQUÊNCIA GERAL</b> É a consequência mais básica ou o próprio problema do tema	O DIREITO AO LAZER, GARANTIDO PELA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 NÃO É GARANTIDO.
<b>CONSEQUÊNCIA ESPECÍFICA</b> É a consequência da consequência	CONSEQUENTEMENTE, GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO, QUE É MAIS POBRE, NÃO CONSEGUE USUFRUIR DESSA FORMA DE LAZER COM SUA FAMÍLIA.
<b>PROVA DO ARGUMENTO</b> Prova da causa ou da consequência Ex: Dados, exemplos, notícias, fatos, etc.	PROVA DISSO É QUE GRANDES EMPRESAS DE CINEMA, COMO CINEMARK E KINOPLEX COBRAM CERCA DE R\$ 30,00 EM UM INGRESSO INTEIRO PARA ASSISTIR A UM FILME, VALOR MUITO CARO TENDO EM VISTA QUE BOA PARTE DA POPULAÇÃO BRASILEIRA VIVE COM UM SALÁRIO MÍNIMO DE R\$1.039,00
<b>SOLUÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• QUEM: governo</li> <li>• O QUÊ: proporcionar cinema mais barato à população</li> <li>• COMO: por meio de uma parceria cultural com as empresas de cinema</li> <li>• PARA QUÊ: para baratear o custo dos ingressos</li> <li>• DETALHAMENTO: consequentemente, fazendo com que mais cidadãos consigam usufruir do direito de ir ao cinema.</li> </ul>

**5º Passo: Crie uma palavra-síntese** para cada um dos argumentos (conjunto de causa, causadores, consequências e provas)

Argumento 1: \_\_\_\_\_

Argumento 2: \_\_\_\_\_

**6º Elabore a frase o projeto textual**

Assim, o problema \_\_\_\_\_ é cada vez mais recorrente no país, seja por (causa 1) , seja por (causa 2) , o que precisa ser solucionado urgentemente.

**7º Elabore um rascunho**

**8º Faça uma revisão apenas procurando palavras repetidas**

**9º Faça uma revisão apenas corrigindo os erros de português**

**10º Passe a redação a limpo na folha oficial**

