

## Barroco – Parte 01

### BARROCO

Início no Brasil: 1601, com *Prosopopeia*, de Bento Teixeira.

1. *Baros* (grego): “pesado”.

2. *Barocchio* (italiano): “engano”.

3. A palavra “barroco” era usada para designar uma pérola de formato irregular.

### FATOS HISTÓRICOS DO SÉCULO XVI

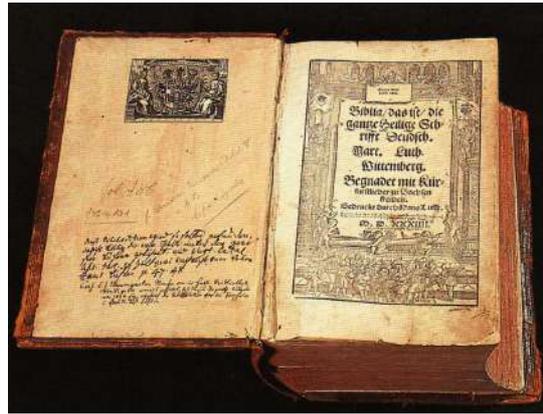
Término das Grandes Navegações;

Reforma Protestante (Martinho Lutero);

Contrarreforma

- Concílio de Trento;
- Companhia de Jesus;
- Inquisição.





A Bíblia de Lutero (1534)



<https://www.youtube.com/watch?v=ms0ITk5Ynw4>

Programa Trato Feito (History Channel)

## DUALIDADE

Reforma X Contrarreforma

Material X Espiritual

Razão X Emoção



Igreja e Convento de São Francisco (Salvador)



*As meninas* (Diego Velasquez, 1656)



*A lição de anatomia do Doutor Tulp* (Rembrandt, 1632)



*A captura de Cristo* (Caravaggio, 1602)

A alternativa que apresenta as principais características do Barroco é:

- a) Racionalismo, Universalismo, perfeição formal, presença de elementos da mitologia greco-latina e humanismo.
- b) Pastoralismo, bucolismo, nativismo, tom confessional, espontaneidade dos sentimentos e exaltação da pureza, da ingenuidade e da beleza.
- c) Preocupação formal, preferência por temas descritivos, objetivismo, apego à tradição clássica e vocabulário culto.
- d) Subjetivismo e individualismo, eurocentrismo, patriarcalismo e nacionalismo exacerbado.
- e) Apelo religioso, misticismo, erotismo, castigo como decorrência do pecado, fugacidade da vida e instabilidade das coisas.

Anotações: