

AULA 8

REDAÇÃO



Poliedro
Curso

DICA DO DIA

intertextualidade



✓ Lexicógrafa responsável: Débora Ribeiro

Significado de Intertextualidade

substantivo feminino

Diálogo entre textos; criação ou superposição de textos.

Composição de um texto usando outro como base, pode ser feita por meio de citação, paródia ou paráfrase: intertextualidade entre uma poesia e uma música.

[Literatura] Mistura de textos ou partes de textos já existentes, compostos por um ou vários autores, que resulta num novo texto.

O que existe em comum entre uma notícia, uma música e uma obra de arte?

Texto 1 (Notícia): Casal ignorou chamado de porteiro de prédio que desabou – 26/09/2002

<https://www1.folha.uol.com.br/folha/cotidiano/ult95u59778.shtml>

Texto 2 (Música): Canção de botas batidas, Los Hermanos
<https://www.letras.mus.br/los-hermanos/67554/>

Texto 3 (Obra de arte): Obra Metrópole, Adriana Varejão (Galeria Adriana Varejão)

https://www.archdaily.cl/cl/02-232480/galeria-adriana-varejao-tacoa-arquitetos/50f76206b3fc4b316d000039-adriana-varejao-gallery-tacoa-arquitetos-photo?next_project=no

Casal ignorou chamado do porteiro de prédio que desabou

da **Folha de S.Paulo**, no Rio

O porteiro do hotel Rosário, Raimundo Barbosa de Melo, 37, disse que um casal ficou no prédio no momento do desabamento. Melo contou que estava na recepção do hotel, no térreo, quando ouviu estalos e notou que pedaços de paredes estavam se soltando. O prédio desabou na tarde de ontem no centro do Rio.

Imediatamente, ele contou ter pedido que três funcionários do hotel deixassem o prédio. Seguiu, então, até o apartamento onde estava o casal, no primeiro andar, para alertar que havia o risco de um desabamento.

O porteiro disse que tocou a campainha e bateu na porta, mas, como o casal não atendeu, decidiu deixar o edifício, pois sentia que ele estava prestes a ruir.

"Quando consegui sair do prédio, do lado de fora, vi uma imensa nuvem de poeira. Tudo aconteceu em cinco minutos", disse o empregado do Rosário.

O copeiro Leandro da Silva, 20, funcionário de um restaurante ao lado do prédio que desabou, disse que seu estabelecimento estava cheio de clientes e funcionários.

Segundo ele, um empregado do hotel Rosário avisou que o prédio vizinho estava caindo e todos saíram correndo do restaurante.

De acordo com Silva, ao deixar o restaurante, ele olhou para o prédio e viu uma mulher acenando de uma das janelas do hotel. Em seguida, o edifício desabou. Havia ameaça de o prédio cair há pelo menos um mês, disse Silva.





Veja você, onde é que o barco foi
desaguar
A gente só queria um amor
Deus parece às vezes se esquecer
Ai, não fala isso, por favor
Esse é só o começo do fim da nossa vida
Deixa chegar o sonho, prepara uma
avenida
Que a gente vai passar

Veja você, quando é que tudo foi
desabar
A gente corre pra se esconder
E se amar, se amar até o fim
Sem saber que o fim já vai chegar

Deixa o moço bater
Que eu cansei da nossa fuga
Já não vejo motivos
Pra um amor de tantas rugas
Não ter o seu lugar

Abre a janela agora
Deixa que o Sol te veja
É só lembrar que o amor é tão maior
Que estamos sós no céu
Abre as cortinas pra mim
Que eu não me escondo de ninguém
O amor já desvendou nosso lugar
E agora está de bem

Deixa o moço bater
Que eu cansei da nossa fuga
Já não vejo motivos
Pra um amor de tantas rugas
Não ter o seu lugar

Diz, quem é maior que o amor?
Me abraça forte agora, que é chegada a
nossa hora
Vem, vamos além
Vão dizer, que a vida é passageira
Sem notar que a nossa estrela vai cair



RED 4 – UNICAMP

- Aula 1 do CEU – focada em aprofundar o passo a passo em relação a COMO fazer a redação na Unicamp
- Aula 8 curso regular: como a redação é avaliada?

GRADE ANALÍTICA

GÊNERO E LEITURA (0 a 8)			GÊNERO E ESCRITA (1 a 4)			
Proposta temática (Pt)	Gênero (G)	Leitura do(s) texto(s) (Lt)	Convenções da escrita e Coesão (CeC)			
0 1 2	0 1 2 3	0 1 2 3	1 2 3 4			
	3 <i>Desenvolve bem</i> G: explora S e I e C de acordo com o projeto de texto.	3 Uso <i>produtivo</i> do(s) texto(s): <i>leitura crítica</i> que caracteriza uma <i>apropriação</i> de acordo com o projeto de texto / <i>Compreensão global e inferências</i> / Ausência de erros de leitura.	4 Escolhas lexicais e sintáticas <i>produtivas</i> / Recursos coesivos que <i>contribuem</i> para o texto, ainda que com eventuais erros.			
2 <i>Cumpriu plenamente.</i> A ser detalhado com a prova (GRADE ESPECÍFICA)	2 <i>Desenvolve</i> G: configura S e/ou I e C de acordo com o projeto de texto.	2 Uso <i>adequado</i> do(s) texto(s): <i>leitura mediana</i> que caracteriza um <i>aproveitamento</i> de acordo com o projeto de texto / <i>Compreensão global</i> ainda que com <i>erro pontual</i> que <i>não</i> comprometa o projeto de texto.	3 Escolhas lexicais e sintáticas <i>adequadas</i> / Recursos coesivos que <i>não contribuem para</i> o texto nem o <i>comprometem</i> .			
1 <i>Cumpriu parcialmente.</i> A ser detalhado com a prova (GRADE ESPECÍFICA)	1 <i>Desenvolve mal</i> G: apresenta C, mas <i>não</i> I nem S OU apresenta problemas em C, ainda que configure I e/ou S OU apresenta apenas traços de T, ainda que configure I e/ou S.	1 Uso <i>inadequado</i> do(s) texto(s): <i>leitura superficial</i> E/OU <i>erro(s) de leitura</i> que <i>compromete(m)</i> o projeto de texto E/OU uso do(s) texto(s) <i>desvinculado</i> de um projeto de texto.	2 Escolhas lexicais e sintáticas <i>simples</i> / Recursos coesivos <i>simples</i> ou que <i>comprometem pontualmente</i> o texto / Poucos erros de ortografia e acentuação.			
0 <i>Não cumpriu.</i> A ser detalhado com a prova (GRADE ESPECÍFICA)	0 Configura <i>outro</i> G: <i>não</i> apresenta sequer traços de T do gênero da prova, ainda que configure I e/ou S.	0 Uso <i>insuficiente</i> do(s) texto(s): realiza <i>simples menções</i> ou <i>paráfrase</i> E/OU <i>cópia(s) justaposta(s)</i> do(s) texto(s) OU <i>Não</i> uso do(s) texto(s).	1 Escolhas lexicais e sintáticas <i>inadequadas</i> / Recursos coesivos <i>inadequados</i> ou que <i>comprometem globalmente</i> o texto / <i>Variados</i> e <i>recorrentes</i> erros de ortografia e acentuação / <i>Prevalência</i> de <i>simples paráfrase</i> e/ou <i>cópia(s) justaposta(s)</i> do(s) texto(s).			
Descrição	<ul style="list-style-type: none"> S: Situação de produção dada no enunciado da prova e de acordo com o gênero; I: Interlocução solicitada e construção de <i>máscara</i> entre os interlocutores; C: Construção composicional, isto é, progressão característica do gênero; T: Tipologia(s) textual(is) predominante(s) do gênero. 					
Anulação	<ol style="list-style-type: none"> O candidato terá sua redação anulada (zero) se abordar <i>outro tema</i> que não o da prova; O candidato terá sua redação anulada (zero) se não cumprir nem a Pt nem o G; O candidato terá sua redação anulada (zero) se <i>apenas</i> copiar o enunciado e/ou o(s) texto(s) da prova. 					

VEDADO O USO COMERCIAL

Critério	O que se avalia?	Como garantir a nota máxima?	Peso do critério na nota final
Proposta Temática (Pt)	O cumprimento ou não das tarefas.	Cumprir com clareza tudo que foi solicitado.	17%
Gênero (G)	O desenvolvimento das tarefas e a articulação entre elas, bem como sua relação com a situação de produção e a interlocução.	Fazer um bom projeto de texto que preveja a relação entre os elementos da prova (tarefas, situação e interlocução).	25%
Leitura do(s) texto(s) (Lt)	A compreensão da coletânea e o uso de suas ideias na redação.	Ler criticamente os textos, buscando estabelecer relações entre eles e usá-los de forma produtiva para o cumprimento das tarefas.	25%
Convenções da Escrita e Coesão (CeC)	Adequação à norma-padrão, estrutura sintática, escolhas vocabulares e recursos coesivos.	Escrever um texto fluido, com vocabulário preciso e cujas coesão e sintaxe contribuem para o estabelecimento de relações entre as ideias.	33%

PROPOSTA RED 4

Imagine que, em uma ida ao mercado, você se surpreende com uma alteração no rótulo do seu chocolate favorito: o desenho de uma lupa e o texto “alto em gordura saturada” e “alto em açúcares adicionados”. Como você nunca teve o costume de ler rótulos dos alimentos antes, o alerta o(a) faz repensar a compra do chocolate. Ao chegar em casa, como um consumidor consciente, você decide se informar melhor a respeito dos alertas e encontra um artigo de opinião (texto 1) sobre o assunto, o qual o(a) motiva a escrever uma **carta do leitor** em resposta ao artigo para expressar sua opinião. Em sua carta, que será enviada aos responsáveis pela revista que publicou o artigo, você deve: a) posicionar-se, concordando ou não com o ponto de vista do artigo sobre a eficácia da nova rotulagem proposta pela Anvisa; b) argumentar em defesa de seu posicionamento. Você deve, *obrigatoriamente*, apropriar-se de elementos da coletânea, demonstrando leitura crítica dela na elaboração de seu texto.

Atenção: sua carta deve ser assinada com suas iniciais.

PROPOSTA TEMÁTICA (Pt)

Para se atribuir uma nota neste critério, é necessário que haja evidências do cumprimento das tarefas (comandos) indicadas na proposta.

2 **Cumpriu plenamente:** o texto cumpre **TODOS** os comandos solicitados nas tarefas

1 **Cumpriu parcialmente:** o texto cumpre **ALGUNS** dos comandos solicitados nas tarefas

0 **Não cumpriu nada:** o texto não cumpre **NENHUM** dos comandos solicitados nas tarefas

Lembrete: textos que abordam outro tema devem ser anulados (nota 0 em todos os critérios)

Grade específica: tarefas solicitadas

Fuga ao tema: não fala sequer de **rotulagem de alimentos**

a) **posicionar-se** (contrária ou favoravelmente) ao artigo

b) **argumentar** em defesa de seu posicionamento (sobre o artigo E/OU sobre a medida da Anvisa)

→ Um texto que se posiciona *apenas* sobre a medida da Anvisa não cumpre a Pt A, mas cumpre B, pois realiza a argumentação em defesa

Caros redatores,

Na última semana, enquanto fazia a compra mensal do mercado, notei que a embalagem do meu chocolate favorito estava diferente: apresentava uma lupa ao lado das palavras “alto em açúcares adicionados” e “alto em gordura saturada”. Isso atraiu a minha atenção para o valor nutricional do doce, afinal eu não tinha o costume de ler o rótulo dos alimentos, o que me fez repensar a compra e procurar entender melhor o assunto. Nessa busca por mais informações, encontrei o artigo de opinião “Os efeitos da nova rotulagem de alimentos” publicado neste jornal, que mudou minha análise da eficiência da medida imposta pela Anvisa.

Em uma primeira avaliação, imaginei que a mudança nas embalagens seria eficiente para conscientizar todas as pessoas acerca da qualidade nutricional dos alimentos e estimulá-las a fazer escolhas mais saudáveis de forma a solucionar a atual epidemia de obesidade no Brasil. Todavia, após ler o texto divulgado neste periódico, percebi que estava observando o cenário sob o olhar da minha bolha de privilégios.

Conforme mencionado na matéria, a alteração implica um aumento no custo de produção, reduzindo as opções disponíveis para o consumidor de menor poder aquisitivo. Nesse viés, as camadas mais pobres, que já enfrentam dificuldades financeiras para manterem uma alimentação balanceada, ficam ainda mais restritas a produtos alimentícios acessíveis e com baixo teor nutritivo.

Além disso, **concordo que a nova rotulagem não é suficiente para incentivar a redução do consumo de processados e ultraprocessados.** É preciso que os indivíduos tenham o conhecimento nutricional para interpretar os malefícios das altas taxas de substâncias nos alimentos, como o sódio, para a saúde. Porém, em um país marcado pela desigualdade no acesso à informação como o Brasil, é difícil assegurar que a medida irá influenciar na compra dos brasileiros que não receberam educação alimentar básica.

Atenciosamente,
H. P. C

TAREFA A

TAREFA B

TAREFA A

TAREFA B

Critério	Nota	Justificativa
Proposta Temática	2,0	Todas as tarefas solicitadas foram cumpridas.
Gênero		
Leitura		
Convenções de Escrita e Coesão		

GÊNERO (G)

Neste critério, são avaliados os aspectos constitutivos de um projeto de texto: progressão, organização e articulação entre os propósitos específicos (C); informações relativas à situação comunicativa (S); e elementos ligados à interlocução (marcada ou não).

Desenvolve bem G: explora C e configura S e I de acordo com o projeto de texto

- 3 Texto que de fato *funcionaria na vida real* e que *atinge os objetivos* solicitados. A boa progressão, a clara organização e a articulação entre as tarefas *contribuem* para o texto. O projeto de texto **pode** fazer convergir S e I para dizer o que se tem a dizer.

Desenvolve G: configura C* e configura S e/ou I de acordo com o projeto de texto

- 2 Texto que indica estar cumprindo as tarefas, mas apresenta progressão limitada no desenvolvimento das ideias. Em caso de S e/ou I marcados, o texto *diz*, mas não *mostra*: explicita os elementos, mas eles não produzem eco nas escolhas do projeto de texto.

*Configurar C é executar o que foi solicitado minimamente: há razoáveis progressão, organização e articulação entre as tarefas, mas o projeto de texto poderia ser mais estratégico e/ou mais desenvolvido. Pode haver falhas pontuais no projeto de texto.

Grade específica: elementos do gênero

I

- **Locutor:** uso obrigatório da **1ª pessoa**
 - Leitor do jornal E/OU consumidor consciente (não é preciso cobrar a explicitação desses elementos, mas é importante valorizar os textos que consigam explorar essa máscara para o projeto de texto)
- E
- **Interlocutor:** jornal (Monitor) Mercantil (podem aparecer outras referências como o editor, representantes do jornal, etc)

S

- Repensamento da compra de um produto devido ao novo modelo de rotulagem da Anvisa
 - OU
 - Leitura do artigo de opinião do jornal (caracterização do texto como uma resposta ao texto 1)
- Valorizar (mas não cobrar) se a pessoa relacionar a argumentação com sua experiência da tomada de consciência após ver a nova rotulagem de alimentos
- A situação é **obrigatoriamente marcada** (basta apenas um dos itens).

C	<ul style="list-style-type: none"> ● Clareza do posicionamento E ● Qualidade da argumentação em defesa do posicionamento E ● Articulação no cumprimento das tarefas: elas são bem relacionadas entre si (textos em que as tarefas vão sendo costuradas ao longo do texto, sem criar blocos distintos, tendem a ser valorizados) <p>→ Para a nota 3 em G, buscaremos um texto com argumentação estratégica, ou seja, aquele texto em que a argumentação em defesa do posicionamento é estratégica e muito bem organizada em resposta ao que foi dito no artigo de opinião (texto 1). É possível perceber um fio condutor no texto do aluno, que fundamenta toda a construção do seu projeto de texto</p>
T	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo de texto expositivo-argumentativo <p>→ A nota 0 em G será atribuída a textos que comprovadamente não conseguirem construir minimamente a tipologia argumentativa.</p>

I: interlocução / S: situação de produção / C: construção composicional / T: tipologia textual

Caros redatores,

Na última semana, enquanto **fazia** a compra mensal do mercado, **notei** que a embalagem do **meu** chocolate favorito estava diferente: apresentava uma lupa ao lado das palavras “alto em açúcares adicionados” e “alto em gordura saturada”. Isso atraiu a **minha** atenção para o valor nutricional do doce, afinal **eu não tinha** o costume de ler o rótulo dos alimentos, o que **me** fez repensar a compra e procurar entender melhor o assunto. Nessa busca por mais informações, **encontrei** o artigo de opinião “Os efeitos da nova rotulagem de alimentos” publicado neste jornal, que mudou minha análise da eficiência da medida imposta pela Anvisa.

S

Em uma primeira avaliação, **imaginei** que a mudança nas embalagens seria eficiente para conscientizar todas as pessoas acerca da qualidade nutricional dos alimentos e estimulá-las a fazer escolhas mais saudáveis de forma a solucionar a atual epidemia de obesidade no Brasil. Todavia, após ler o texto divulgado neste periódico, **percebi** que estava observando o cenário sob o olhar da minha bolha de privilégios. Conforme mencionado na matéria, a alteração implica um aumento no custo de produção, reduzindo as opções disponíveis para o consumidor de menor poder aquisitivo. Nesse viés, as camadas mais pobres, que já enfrentam dificuldades financeiras para manterem uma alimentação balanceada, ficam ainda mais restritas a produtos alimentícios acessíveis e com baixo teor nutritivo.

C
(Há um fio condutor da argumentação)

Além disso, **concordo** que a nova rotulagem não é suficiente para incentivar a redução do consumo de processados e ultraprocessados. É preciso que os indivíduos tenham o conhecimento nutricional para interpretar os malefícios das altas taxas de substâncias nos alimentos, como o sódio, para a saúde. Porém, em um país marcado pela desigualdade no acesso à informação como o Brasil, é difícil assegurar que a medida irá influenciar na compra dos brasileiros que não receberam educação alimentar básica.

Atenciosamente,
H. P. C

Critério	Nota	Justificativa
Proposta Temática	2,0	Todas as tarefas solicitadas foram cumpridas.
Gênero	3,0	<p>O texto desenvolve bem o gênero proposto: explora de forma consistente a interlocução, a situação de produção, a construção composicional e a tipologia textual.</p> <p>Há uma boa progressão, clara organização e a articulação entre as tarefas, o que contribui para o texto.</p> <p>Há um problema pontual apontado que não afeta a nota.</p>
Leitura		
Convenções de Escrita e Coesão		

LEITURA DO(S) TEXTO(S) (Lt)

Para se definir uma nota neste critério, deve-se avaliar, qualitativamente, as evidências de leitura presentes no texto

3	<p>Uso produtivo do(s) texto(s):</p> <ul style="list-style-type: none">● leitura crítica (profunda) que caracteriza uma apropriação de acordo com o projeto de texto (ex.: relações produtivas entre textos; relações produtivas entre textos e S/I; uso produtivo para o desenvolvimento do gênero etc.) E/OU● compreensão global e <u>inferências</u>* E● ausência de erros de leitura <p>*Admitem-se inferências que valorizem as relações entre os textos selecionados na coletânea, não sendo necessária a realização de extrapolações.</p>
2	<p>Uso adequado do(s) texto(s):</p> <ul style="list-style-type: none">● leitura mediana que caracteriza um aproveitamento de acordo com o projeto de texto E/OU● compreensão global, ainda que com erro pontual que não comprometa o projeto de texto E/OU● uso quantitativamente expressivo da coletânea, mas que não contribui qualitativamente para o projeto de texto
1	<p>Uso inadequado do(s) texto(s):</p> <ul style="list-style-type: none">● leitura superficial: uso pontual, ausência de compreensão global E/OU● erro(s) de leitura que <u>compromete(m)</u> o projeto de texto E/OU● uso do(s) texto(s) desvinculado de um projeto de texto

Caros redatores,

Na última semana, enquanto fazia a compra mensal do mercado, notei que a embalagem do meu chocolate favorito estava diferente: apresentava uma lupa ao lado das palavras “alto em açúcares adicionados” e “alto em gordura saturada”. Isso atraiu a minha atenção para o valor nutricional do doce, afinal eu não tinha o costume de ler o rótulo dos alimentos, o que me fez repensar a compra e procurar entender melhor o assunto. Nessa busca por mais informações, encontrei o artigo de opinião “Os efeitos da nova rotulagem de alimentos” publicado neste jornal, que mudou minha análise da eficiência da medida imposta pela Anvisa.

Em uma primeira avaliação, imaginei que a mudança nas embalagens seria eficiente para conscientizar todas as pessoas acerca da qualidade nutricional dos alimentos e estimulá-las a fazer escolhas mais saudáveis de forma a solucionar a atual epidemia de obesidade no Brasil. Todavia, após ler o texto divulgado neste periódico, percebi que estava observando o cenário sob o olhar da minha bolha de privilégios. Conforme mencionado na matéria, a alteração implica um aumento no custo de produção, reduzindo as opções disponíveis para o consumidor de menor poder aquisitivo. Nesse viés, as camadas mais pobres, que já enfrentam dificuldades financeiras para manterem uma alimentação balanceada, ficam ainda mais restritas a produtos alimentícios acessíveis e com baixo teor nutritivo.

Além disso, concordo que a nova rotulagem não é suficiente para incentivar a redução do consumo de processados e ultraprocessados. É preciso que os indivíduos tenham o conhecimento nutricional para interpretar os malefícios das altas taxas de substâncias nos alimentos, como o sódio, para a saúde. Porém, em um país marcado pela desigualdade no acesso à informação como o Brasil, é difícil assegurar que a medida irá influenciar na compra dos brasileiros que não receberam educação alimentar básica.

Atenciosamente,

H. P. C

TEXTO 1

TEXTO 2

TEXTO 3

TEXTO 4

TEXTO 5

Critério	Nota	Justificativa
Proposta Temática	2,0	Todas as tarefas solicitadas foram cumpridas.
Gênero	3,0	<p>O texto desenvolve bem o gênero proposto: explora de forma consistente a interlocução, a situação de produção, a construção composicional e a tipologia textual.</p> <p>Há uma boa progressão, clara organização e há articulação entre as tarefas, o que contribui para o texto.</p> <p>Há um problema pontual apontado que não afeta a nota.</p>
Leitura	2,0	<p>O texto faz uso produtivo dos textos da coletânea, com leitura crítica em uma parte do texto, mas ainda não é suficiente para a nota máxima devido ao pouco uso da coletânea em momentos em que ela poderia auxiliar no desenvolvimento. Por exemplo: para comprovar a questão da obesidade no Brasil, para explicar como os alimentos sofreriam aumento no custo de produção, para explicar a desigualdade no acesso a informações etc.</p>
Convenções de Escrita e Coesão		

Aos responsáveis pela Revista Monitor Mercantil

Reconheço ao escrever este texto que, antes da mudança nos rótulos de alimentos para indicar o ter de açúcar, gordura e sódio, eu não era tão atenta à embalagem dos alimentos, mesmo sendo uma consumidora que evita o consumo de alimentos ultraprocessados. No entanto, ao me deparar com essa alteração, busquei aprofundar minhas leituras sobre o tema e, após algumas pesquisas, encontrei, na página desta revista, um artigo que, apesar de advogar em prol de uma educação nutricional, defende que a mudança de rótulo é uma medida “repleta de boas intenções”, mas não é efetiva na prática.

Infelizmente, não concordo com tal posicionamento e refuto agora os dois argumentos apresentados pelo autor como efeitos negativos da nova proposta de rotulagem. Primeiramente, o autor sugere o aumento do custo do produto pelo fato do produtor ter que ajustar a embalagem às novas normas, no entanto, há nessa defesa o esquecimento da verdadeira guerra por atenção que as empresas travam usando estratégias de marketing em suas embalagens – como o uso de cores, personagens e texturas – para captar o consumo de produtos que não agregam em qualidade nutricional, o que já as deixam mais caras.

Além disso, o segundo efeito da mudança defendido é uma possível falsa correlação da diminuição do consumo desses produtos com a medida. Há uma alegação rasa aqui, pois, por um lado, não há por parte do autor a explicação do motivo pelo qual poderia haver uma falsa correlação. Contudo, vale destacar que argumento similar é usado por outros críticos ao modelo, que alegam que a diminuição se daria pelo descontentamento em relação à embalagem, porém, dados, divulgados pelo próprio setor, mostram que apenas 6,4% dos consumidores indicam que os rótulos são determinantes na escolha, porcentagem bastante reduzida. Por outro lado, há uma descrença na medida baseada em um juízo de valor ao defender que “o brasileiro médio” não sabe como examinar as advertências, mesmo elas sendo em si uma tentativa de trazer esclarecimento baseado em evidências de que o consumidor compreender melhor a falta de qualidade nutricional dos alimentos com informações claras.

A verdade é que ter acesso a informações claras deveria ser um direito do consumidor já assegurado há anos, e, no fim, essa mudança só contribui para que nós tenhamos maior autonomia na busca por uma alimentação mais saudável.

TEXTO 1

TEXTO 2

TEXTO 3

TEXTO 4

TEXTO 5

CONVENÇÕES DA ESCRITA E COESÃO (CeC)

Para se definir uma nota neste critério, é preciso que o texto contemple todos os descritores dos respectivos níveis. Caso contrário, deve-se atribuir a nota inferior.

4

- Escolhas lexicais E/OU sintáticas **produtivas para o registro escolhido**
E
- Recursos coesivos **produtivos** para o registro escolhido
E
- Pode haver **eventuais erros de convenções da escrita e/ou coesão**

Domínio dos recursos linguísticos. As seleções lexicais contribuem para o projeto de texto (ex.: na construção da máscara discursiva, do ponto de vista, da argumentação/explicação/narração etc.), isto é, para dar o tom, para dizer o que se tem a dizer. Os processos de referenciação contribuem não só para a coesão, mas também para a construção dos objetos do discurso. Períodos sintáticos elaborados com adequado manejo da pontuação. Leitura clara e fluida.

3

- Escolhas lexicais E/OU sintáticas **adequadas para o registro escolhido**
E
- Recursos coesivos adequados para o registro escolhido
E
- Pode haver erros de convenções da escrita mais que eventuais, porém ainda **não variados nem recorrentes**

As seleções lexicais/sintáticas/coesivas são corretas, mas não contribuem para o projeto de texto de acordo com o gênero, ainda que não haja erros. Na leitura, pode haver falhas pontuais de clareza ou fluidez que não atrapalham a compreensão global do texto.

Caros redatores,

Na última semana, enquanto fazia a compra mensal do mercado, notei que a embalagem do meu chocolate favorito estava diferente: apresentava uma lupa ao lado das palavras “alto em açúcares adicionados” e “alto em gordura saturada”. Isso atraiu a minha atenção para o valor nutricional do doce, afinal eu não tinha o costume de ler o rótulo dos alimentos, o que me fez repensar a compra e procurar entender melhor o assunto. Nessa busca por mais informações, encontrei o artigo de opinião “Os efeitos da nova rotulagem de alimentos” publicado neste jornal, que mudou minha análise da eficiência da medida imposta pela Anvisa.

Em uma primeira avaliação, imaginei que a mudança nas embalagens seria eficiente para conscientizar todas as pessoas acerca da qualidade nutricional dos alimentos e estimulá-las a fazer escolhas mais saudáveis de forma a solucionar a atual epidemia de obesidade no Brasil. Todavia, após ler o texto divulgado neste periódico, percebi que estava observando o cenário sob o olhar da minha bolha de privilégios. Conforme mencionado na matéria, a alteração implica um aumento no custo de produção, reduzindo as opções disponíveis para o consumidor de menor poder aquisitivo. Nesse viés, as camadas mais pobres, que já enfrentam dificuldades financeiras para manterem uma alimentação balanceada, ficam ainda mais restritas a produtos alimentícios acessíveis e com baixo teor nutritivo.

Além disso, concordo que a nova rotulagem não é suficiente para incentivar a redução do consumo de processados e ultraprocessados. É preciso que os indivíduos tenham o conhecimento nutricional para interpretar os malefícios das altas taxas de substâncias nos alimentos, como o sódio, para a saúde. Porém, em um país marcado pela desigualdade no acesso à informação como o Brasil, é difícil assegurar que a medida irá influenciar na compra dos brasileiros que não receberam educação alimentar básica.

Atenciosamente,
H. P. C

Critério	Nota	Justificativa
Proposta Temática	2,0	Todas as tarefas solicitadas foram cumpridas.
Gênero	3,0	<p>O texto desenvolve bem o gênero proposto: explora de forma consistente a interlocução, a situação de produção, a construção composicional e a tipologia textual.</p> <p>Há uma boa progressão, clara organização e a articulação entre as tarefas, o que contribui para o texto.</p> <p>Há um problema pontual apontado que não afeta a nota.</p>
Leitura	2,0	<p>O texto faz uso produtivo dos textos da coletânea, com leitura crítica em uma parte do texto, mas ainda não é suficiente para a nota máxima devido ao pouco uso da coletânea em momentos em que ela poderia auxiliar no desenvolvimento. Por exemplo: para comprovar a questão da obesidade no Brasil, para explicar como os alimentos sofreriam aumento no custo de produção, para explicar a desigualdade no acesso a informações etc.</p>
Convenções de Escrita e Coesão	4,0	A organização feita da escrita, ao longo de todo o texto, favorece a leitura e compreensão da sua redação.

Olá, tudo bem? Venho por meio desta carta registrar minha opinião a respeito do assunto discutido nesse artigo. Decidi procurar mais sobre os novos rótulos determinados pela Anvisa, pois hoje, no supermercado, me surpreendi ao ver o aviso em letras garrafais “Alto teor de açúcar adicionado e gordura saturada” no meu chocolate preferido. Por conta disso, acabei não comprando. Foi a primeira vez que vi um desses novos rótulos, e posso comprovar sua eficácia. **Devo concordar com o artigo, os rótulos têm sim um grande impacto sobre as compras dos consumidores.** Eu nunca fui de ficar lendo os rótulos dos produtos que consumo, e agora, ao ler esse artigo, entendi sua importância. Para melhorar a qualidade de vida da população, é preciso que sua alimentação melhore. Isto é, reduzir seu consumo de ultraprocessados. Os novos rótulos auxiliam muito nas decisões de consumo, pois garantem que o consumidor saberá o que está consumindo sem depender das letras miúdas que ninguém nunca lê. **Assim como descrito no artigo, concordo com o posicionamento favorável à inserção cada vez maior desses rótulos!** É uma ótima iniciativa para um futuro mais saudável e consciente.

Atenciosamente, L.C.B.

26 de março de 2024

Critério	Nota	Justificativa
Proposta Temática	2,0	O texto cumpre plenamente todos os comandos solicitados nas tarefas.
Gênero	2,0	O texto desenvolve o gênero proposto: configura de forma clara a construção composicional e configura uma situação de produção e/ou interlocução de acordo com o projeto de texto. Apesar de explicitar os elementos do texto, eles ainda não se desenvolvem de forma consistente no projeto de texto. É preciso trabalhar um pouco mais a argumentação e a interlocução.
Leitura	1,0	O texto faz uso inadequado dos textos da coletânea, há uma leitura que pode ser considerada superficial, pois faz uso pontual ou não há compreensão global.
Convenções de Escrita e Coesão	3,0	As seleções lexicais/sintáticas/coesivas são corretas, mas não contribuem para o projeto de texto de acordo com o gênero, além de haver alguns desvios. Na leitura, pode haver falhas pontuais de clareza ou fluidez que não atrapalham a compreensão global do texto.

4 de mar de 2024 13:34

Oiii Gabi

Tudo bem?

No ano passado, fui sua aluna da Med Online 1 e queria te agradecer imensamente pelas suas aulas maravilhosas!! Tive uma evolução gigante, de um ano para o outro, nas minhas notas de redação Vunesp e, inclusive, passei em 1º lugar em Medicina na Unifesp e acho que foi graças ao fato de eu ter gabaritado a redação! Então, muito obrigada mesmo!!! 🇺🇵 🇺🇵



Candidato:
HELOISA JODAR MATEUS

Cargo:
002 - Medicina - Integral (Campus São Paulo)

Documento:

Resultado

Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM) 2023

Nota Enem (escala de 0 a 100)

Prova de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Redação

Total de Acertos em Língua Portuguesa

Total de Acertos em Língua Inglesa

Total de Acertos

Redação 50,000

Nota na Prova de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Redação

Prova de Conhecimentos Específicos

Nota em Biologia

Nota em Química

<https://www.vunesp.com.br/candidato>

01/03/2024, 00:05

Área do Candidato

Nota em Física

Nota em Matemática

Nota na Prova de Conhecimentos Específicos

Nota Final

Classificação

Classificação Sistema Universal

00001

Situação

convocado pelo sistema universal



59 79 66 69



UFSP2304



0201003002

REDAÇÃO

Texto definitivo

1 Em dezembro de 2023, após a divulgação de uma notícia sobre a que usava em um relacionamento com a impune, a

2 Wiltonzen Nunes, uma jovem de 21 anos de um vínculo sexual. Em razão dos discussões comentários maliciosos e sfo

3 rios que recebeu, a mãe não resistiu a punição e cometeu suicídio. Diante disso, a tecnologia surge como uma

4 maneira de discussões de sites na internet, da sua relação com o anonimato e da sua necessidade de criar maliciosa,

5 Nesse sentido, pode-se afirmar que o fim do anonimato digital reduziria os danos causados pela discussão de sites, já

6 que tal forma de punição, por ser baseada na punição de impiedade e de engajamento.

7 O princípio é preciso afirmar que a punição de impiedade é uma das causas de discussões de sites. Cabe ressaltar que,

8 apesar do anonimato, os comentários que não podem ser identificados ^{ou} relacionados, em virtude da punição que estão sujeitos

9 de qualquer punição. Esta maneira de punição, porém, não é a única, pois com a punição de impiedade, a punição de maliciosa

10 publicamente seus pensamentos e opiniões que, muitas vezes, apresentam cunho pejorativo e que, dificilmente, recebem ex-

11 pressões em uma situação de conteúdo digital. Refere-se a o movimento Red Pill, um grupo que defende a supre-

12 ssão da ordem masculina e que, por isso, discute discussões de sites com fins maliciosos, maliciosa e com o objetivo de

13 violar a conduta masculina. Domínio é importante destacar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente

14 não são punidos no meio virtual e, por isso, a punição torna-se difícil e sua punição. Contudo, o fim do anonimato e

15 a redução da punição de impiedade e, consequentemente, de discussões de sites e suas consequências.

16 Contudo, é importante ressaltar que a discussão de sites também é causada pela punição de maliciosa, pois a maliciosa que usa

17 a maliciosa para punição, já que, ao mesmo tempo em que ataca pessoas com pensamentos maliciosos e as relaciona a sites,

18 por comentários ^{maliciosos}, também maliciosa que os comentários e que fazem uso de sites para punição de maliciosa

19 relações. No mundo virtual, esse engajamento e punição, há de se considerar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente

20 punição que, por isso, não pode ser punido. É importante ressaltar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente

21 a maliciosa de discussões. Exemplo disso é o engajamento e que comentários de sites a respeito da falta de impunidade. Outros

22 jovens utilizam, para fins de punição, no programa "Domínio", com uma punição de maliciosa. Contudo, é importante

23 ressaltar que, com o fim do anonimato e, portanto, com a maliciosa de discussões de sites, a maliciosa de sites

24 punição, há de se considerar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente, a maliciosa de sites

25 punição. Isso porque essa punição de sites com que as discussões de sites em uma rede social, resultam em

26 um punição de sites, inclusive, em uma maliciosa de sites maliciosa. Diante disso, há de se considerar que, uma vez que

27 muitos dos comentários de sites, há de se considerar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente, a maliciosa de sites

28 há de se considerar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente, a maliciosa de sites

29 há de se considerar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente, a maliciosa de sites

30 há de se considerar que, uma vez que muitos dos comentários são gerados automaticamente, a maliciosa de sites

31 Portanto, o fim do anonimato digital reduziria os danos causados pela discussão de sites. Isso porque o movimento

32 continua a punição de impiedade, juntamente com a maliciosa de sites maliciosa, a maliciosa de sites maliciosa

33 de sites maliciosa geram engajamento e, inclusive, punição.

5 de mar de 2024 14:54

Arrasouuu

Aiii que orgulhooo

5 de mar de 2024 15:53

obrigadaa!!!

A diva da redação lendo o meu texto 🙄

Gabi, confesso que morria de medo de um dia meu texto aparecer nas suas folhinhas, naquela parte em que vc mostra os erros ou exemplos do que não fazer kkkkkkkkk

5 de mar de 2024 16:12

Hahaha agora vai aparecer como exemplo de texto nota máxima



Porém agradecemos aos alunos que cedem os textos com problemas para que possamos aprender



Poliedro
Curso

Obrigada

Aviso Legal: Os materiais e conteúdos disponibilizados pelo Poliedro são protegidos por direitos de propriedade intelectual (Lei nº 9.610/1998). É vedada a utilização para fins comerciais, bem como a cessão dos materiais a terceiros, a título gratuito ou não, sob pena de responsabilização civil e criminal nos termos da legislação aplicável.