



AULA 1

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Alguns conceitos precedem o saber em relação à acentuação gráfica. Esses conhecimentos estão relacionados à fonética e à fonologia. O conceito de fonema que corresponde ao SOM; o conceito de grafema que diz respeito à letra faz uma enorme diferença para o entendimento dos ditongos, tritongos e hiatos. Por isso, antes de falar sobre acentuação gráfica, é importante revisar esses conceitos.

Fonema – é o som de cada letra: medicina – possui oito letras e oito grafemas.

Grafema – é a letra que representa cada som.

Nem sempre a quantidade de fonemas corresponde à quantidade de grafemas. Daí surgem os dígrafos, dífonos. Há também encontros vocálicos e encontros consonantais:

Chave, chuva, passo, piscina – dígrafo

Táxi, tóxico, fixo, sexo - dífono

Caixa, peixe, série, heroico, muito – ditongo

Saguão, quaisquer, Paraguai – tritongo

Saúde, saída, caí, constituição – hiato

Cravo, plano, pesca, pacto – encontro consonantal

A língua portuguesa consiste em um conjunto de símbolos a serem compreendidos pelos leitores, ela se apresenta por meio da fala e da escrita. Esta usa a norma culta e a fala, a linguagem coloquial. Por isso, a acentuação gráfica deve ser entendida como símbolos que seguem regras próprias estabelecidas no acordo ortográfico de 2009, mas que têm sua base desde a primeira gramática escrita por Padre José de Anchieta e influência do Grego e do Latim.

Toda palavra possui uma sílaba tônica, isso a classificará em oxítônica, paroxítônica ou proparoxítônica. A essa classificação dá-se o nome de acentuação tônica. Toda palavra possui uma acentuação tônica, mas nem toda palavra é graficamente acentuada.

1. **Acentuação tônica** – consiste na sílaba forte de cada palavra:

Oxítonas – _____:

Saci, Brasil, português, José, poluição, tabu.

Paroxítonas – _____:

Medicina, Márcia, projeto, livro, intensidade, fácil.

Proparoxítonas – _____:

Álibi, dívidas, ético, pródigo, matemática, lógico.

2. **Regras de acentuação gráfica**

1. Monossílabas – _____:

Chá, há (existir), gás; pé, mês, vê; dó, nós.

2. Oxítonas – _____:

Cajá, Ceará, falará, jacaré, café, Mossoró, forró, vintém, também, Belém, parabéns.

3. Paroxítonas – **NÃO SÃO ACENTUADAS AS PAROXÍTONAS TERMINADAS EM _____, _____, _____, _____
SEGUIDAS OU NÃO DE “S”**

**REGRA: acentuam-se as terminadas em: ei, i, is, u, us, l, n, r, x, ps, ã, ão, ãos, om, ons, um, uns, ditongo oral:
Júri, grátis, bônus, amável, náilon, próton, bíceps, abdômen, zíper, clímax, álbum, jóquei, cárie, imã.**

4. Proparoxítonas – _____:

Álcool, meteorológico, tínhamos, escrevêramos, bússola, propuséramos.



5. Ditongos abertos - _____:

Destrói, povaréu, faróis, fiéis, chapéu, anéis, dói, céu.

Pela nova ortografia, os acentos gráficos dos ditongos EI, OI, EU não existem mais nas palavras paroxítonas: IDEIA, ASSEMBLEIA, COREIA, APOIO, JOIA.

6. Hiatos – _____:

Uísque, egoísmo, graúdo, atribuído, miúdo, aí.

Cuidado: raiz, juiz, rainha, moinho, tainha. (sonoramente a vogal não está sozinha, portanto essas palavras não são acentuadas)

7. Verbos – há acentos gráficos usados para diferenciar o singular do plural:

I – Ele vem – Eles vêm (continua pela nova ortografia)

Ele tem – Eles têm (continua pela nova ortografia)

8. Acento Diferencial – poucas palavras apresenta ainda este acento, que em breve será definitivamente retirado:

(_____) **Pode, pôde** (_____)

(_____) **Por, pôr** (_____)

(_____) **Forma – fôrma** (_____)

Pela nova ortografia apenas as palavras “pôde”, “pôr” e – segundo o dicionário Aurélio - a palavra “fôrma” possuem acento diferencial.

Música do Novo Acordo Ortográfico

No novo acordo ortográfico,
O hífen vai simplificar
Uso em palavras com prefixo
Quando com “h” ela começar.

Lembre que os opostos se atraem
Os iguais vão se afastar
Com vogais iguais usamos hífen
E as diferentes não vão usar.

O trema já não mais existe
Nem o acento diferencial
Você só pode pôr em dois verbos
Assim o sentido vai mudar.

Oi e ei mudou
Se for uma paroxítona
O hiato também perde o acento após ditongo

Oi e ei mudou
Vogal dobrada igual
perde o acento que antes tinha, ah, ah, ah.

O hífen mudou, o alfabeto mudou, o acento mudou...



EXERCÍCIOS:

1. (G1 - ifal 2018) Assinale nas alternativas abaixo aquela em que os vocábulos são acentuados graficamente por serem paroxítonos.

- a) casa, sapo, carro, mesa, relógio.
- b) júri, fóssil, hífen, abdômen, oásis.
- c) livro, fotografia, cachimbo, lápis, régua.
- d) amável, perpétuo, teodiceia, antologia, bênção.
- e) história, comentário, ímã, antigo, indústria.

2. (G1 - ifsc 2018) A indústria tecnológica se desenvolveu muito nos últimos anos. Com isso, a quantidade e a qualidade dos produtos eletrônicos surpreendem cada dia mais os consumidores.

Sabendo-se que as palavras em destaque receberam acentos gráficos por serem proparoxítonas, em qual alternativa há somente palavras cujos acentos foram empregados com base na mesma regra de acentuação?

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) bêbado, pública, cáqui, trânsito
- b) mínimo, chapéu, cândida, biquíni
- c) abadá, tricô, flácido, avô
- d) máxima, música, alfândega, obstáculo
- e) tráfego, ímpeto, sábado, fênix

3. (Espcex (Aman) 2017) Assinale a alternativa cujo vocábulo só pode ser empregado com acento gráfico.

- a) Diálogo
- b) Até
- c) Análogo
- d) É
- e) Música

4. (G1 - ifsc 2017) Considere as afirmativas a seguir:

- I. Na frase “Ela trabalha de segunda à sexta-feira”, está correto o emprego do acento indicativo de crase, porque sempre ocorre crase antes de dias da semana.
- II. Na frase “A construção das pirâmides egípcias envolveram milhares de trabalhadores e técnicas sofisticadas”, há erro quanto à concordância verbal, porque o verbo *envolver* deveria estar na terceira pessoa do singular.
- III. Tanto na palavra *saúde* quanto na palavra *açaí*, o acento gráfico sinaliza a existência de hiato.
- IV. Na frase “A primeira cirurgia, transcorreu sem maiores problemas”, está correta a pontuação, uma vez que se deve separar com vírgula o sujeito do verbo.
- V. Está correta a concordância nominal na frase “Ela comprou óculos e bolsa caríssimos”, porque o adjetivo se refere a ambos os substantivos.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Somente III e V são verdadeiras.
- b) Somente I, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente II e III são verdadeiras.
- d) Somente I, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente II, III e V são verdadeiras.

5. (G1 - ifsul 2017) Leia a tirinha a seguir.



As palavras “saudável e petrolífera” são acentuadas seguindo as mesmas regras que os vocábulos

- a) numérico e atômicas.
- b) agradável e vulnerável.
- c) risível e gráfico.
- d) família e álbum.

6. (Ufpr 2017) As duas estrofes a seguir iniciam o poema Y-Juca-Pyrama de Gonçalves Dias, publicado em 1851.

No meio das tabas de amenos verdores
Cercadas de troncos – cobertos de flores,
Alteião-se os tectos d’altiva nação;
São muitos seus filhos, nos animos fortes,
Temíveis na guerra, que em densas cohortes
Assombrão das matas a imensa extensão

São rudes, severos, sedentos de gloria,
Já prelios incitão, já cantão victoria,
Já meigos attendem a voz do cantor:
São todos tymbiras, guerreiros valentes!
Seu nome la vóa na bocca das gentes,
Condão de prodigios, de gloria e terror!

Últimos Cantos, Gonçalves Dias

Nesse trecho, o poeta apresenta a tribo dos timbiras. Constatamos, sem dificuldades, que a ortografia da época era, em muitos aspectos, diferente da que usamos atualmente. Tendo isso em vista, considere as seguintes afirmativas:

- 1. As palavras paroxítonas terminadas em ditongo não eram acentuadas naquela época, diferentemente de hoje.
- 2. As formas verbais se alternam entre presente e futuro do presente do indicativo, com a mesma terminação.
- 3. A 3ª pessoa do plural dos verbos do presente do indicativo se diferencia graficamente da forma atual.
- 4. Os monossílabos tônicos perderam o acento na ortografia contemporânea.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

7. (G1 - ifal 2017) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por se enquadrarem na mesma regra de tonicidade.

- a) Parâmetro, líquido, álbuns, ênfase, tórax.



- b) Biquíni, lágrima, fórum, ágil, íon.
- c) Ética, círculo, bíceps, órfão, picolés.
- d) Prótese, epígrafe, lápis, néctar, hábito.
- e) Parabéns, camelôs, pavê, guaraná, ninguém.

8. (G1 - ifsc 2017) O uso dos acentos é um recurso gráfico de que se dispõe para marcar a sílaba tônica de certas palavras. Sabe-se, no entanto, que nem todas as palavras recebem acento e que seu emprego depende de algumas regras específicas, dentre elas, a posição da sílaba tônica.

Com base nessas informações e nos seus conhecimentos sobre as regras de acentuação gráfica na língua portuguesa, assinale a alternativa CORRETA.

- a) As palavras “húmus”, “processos” e “adubo” são paroxítonas.
- b) Os vocábulos “há”, “você” e “já” são oxítonos.
- c) As palavras “química”, “compostável” e “orgânicos” recebem acento gráfico porque são proparoxítonas.
- d) As palavras “além”, “papéis” e “disponível” são acentuadas porque são oxítonas.
- e) As palavras “países”, “saúde”, “dióxido” e “água” são acentuadas com base na mesma regra de acentuação gráfica.

9. (G1 - col. naval 2017) Assinale a opção na qual a palavra em destaque está acentuada conforme a regra ortográfica vigente.

- a) O marido estava com os pêlos do braço emaranhados por esfregá-los na toalha.
- b) Alegando estar com cefaléia, a mulher continuou em silêncio até o final do jantar.
- c) O marido pediu ao garçom uma pêra flambada com calda de chocolate para dois.
- d) A mulher não prestou atenção ao escarcéu que o marido fez por causa da Internet.
- e) De um pólo a outro, muitos abdicam de uma conversa ao vivo para usar o WhatsApp.

10. (G1 - ifal 2017) Marque, dentre as alternativas abaixo, aquela em que os vocábulos são acentuados graficamente por serem oxítonos.

- a) caí, aí, ímã, ipê, abricó.
- b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis.
- c) vovô, capilé, Paraná, lápis, régua.
- d) amém, amável, filó, porém, além.
- e) paletó, avô, pajé, café, jiló.

11. (G1 - ifsul 2017) A sequência de palavras cuja acentuação gráfica se justifica pela mesma regra é

- a) além, médio e há.
- b) referência, econômico e análise.
- c) país, além e também.
- d) bônus, própria e nível.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o texto a seguir e responda à(s) questão(ões).

Em 1855, o cacique Seattle, da tribo Suquamish, do Estado de Washington, enviou esta carta ao presidente dos Estados Unidos (Francis Pierce), depois de o Governo haver dado a entender que pretendia comprar o território ocupado por aqueles índios. Faz mais de um século e meio. Mas o desabafo do cacique tem uma incrível atualidade.

“(…) De uma coisa sabemos, que o homem branco ¹talvez venha a um dia descobrir: ²o nosso Deus é o mesmo Deus. ³Julga, talvez, que pode ser dono Dele da mesma maneira como deseja possuir a nossa terra. Mas não pode. Ele é Deus de todos. E quer bem da mesma maneira ao homem vermelho como ao branco. A terra é amada por Ele. Causar dano à terra é demonstrar desprezo pelo Criador. O homem branco também vai desaparecer, ⁴talvez mais depressa do que as outras raças. ⁵Continua sujando a sua própria cama e há de morrer, uma noite, sufocado nos seus próprios dejetos. Depois de abatido o último bisão e domados todos os cavalos selvagens, ⁶quando as matas misteriosas federem à gente, quando as colinas escarpadas se encherem de fios que falam, onde ficarão então os sertões? Terão acabado. E as águias? Terão ido embora. Restará dar adeus à andorinha da torre e à caça; ⁷o fim da vida e o começo da luta pela sobrevivência. (...)”

⁸Talvez compreendêssemos com que sonha o homem branco se soubêssemos quais as esperanças transmite a seus filhos nas longas noites de inverno, quais visões do futuro oferecem para que possam ser formados os desejos do dia de amanhã. Mas nós somos selvagens. Os sonhos do homem branco são ocultos para nós. E por serem ocultos temos que



escolher o nosso próprio caminho. Se consentirmos na venda é para garantir as reservas que nos prometeste. Lá talvez possamos viver os nossos últimos dias como desejamos. Depois que o último homem vermelho tiver partido e a sua lembrança não passar da sombra de uma nuvem a pairar acima das pradarias, a alma do meu povo continuará a viver nestas florestas e praias,⁹ porque nós as amamos como um recém-nascido ama o bater do coração de sua mãe. Se te vendermos a nossa terra, ama-a como nós a amávamos.¹⁰ Protege-a como nós a protegíamos. Nunca esqueça como era a terra quando dela tomou posse. E com toda a sua força, o seu poder, e todo o seu coração,¹¹ conserva-a para os seus filhos, e ama-a como Deus nos ama a todos. Uma coisa sabemos: o nosso Deus é o mesmo Deus. Esta terra é querida por Ele. Nem mesmo o homem branco pode evitar o nosso destino comum.”

www.culturabrasil.pro.br/seattle1.htm. Acesso em 16/04/2016.

12. (G1 - epca (Cpca) 2017) Assinale a alternativa cuja análise está correta.

- O acento utilizado em “compreendêssemos” justifica-se por se tratar de uma palavra proparoxítônica; já o utilizado em “protegíamos” justifica-se pela regra do hiato tônico.
- Os acentos graves utilizados em “causar dano à terra” e “federem à gente” justificam-se por se tratar de complementos verbais intransitivos.
- Justifica-se o uso da ênclise em “Protege-a” (ref. 10), por iniciar período; e, em “conserva-a” (ref. 11), por iniciar uma oração antecedida de vírgula.
- Em “o nosso Deus é o mesmo Deus” (ref. 2) o adjetivo “mesmo” foi utilizado no sentido de “próprio”.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Para a(s) questão(ões), considere o texto que segue:

PERFEITINHA PARA O SEU RITUAL

- ✓ Fitagem
- ✓ Dedoliss
- ✓ L.O.C. (Líquido • Óleo • Creme)
- ✓ Day After
- ✓ Transição Capilar

Cada Cachos é um Cachos. Qual o seu?

- 2A Ondulado TOP
- 3A Cacheado DE DEUSA
- 4A Crespo POWER

SE É PRA CHAMAR ATENÇÃO SEGURA O VOLUMÃO!

com colágeno

Meus Cachos ^{nutre novex}

gelatina Poderosa

Te dá o poder de arrasar!

Gel para Cabelos Cacheados MIXTURINHA pra misturar no seu ritual predileto

COMPATÍVEL NO POO CO-WASH

ZERO EFEITO OLEOSO!

500g

EMBELLEZE

2ABC • 3ABC • 4ABC CACHOS ONDULADOS • CACHEADOS • CRESPOS

(Foto produzida diretamente do produto)

13. (G1 - ifal 2017) Quanto à acentuação gráfica das palavras em português padrão, marque a alternativa que traz uma informação errada.

- Se assumir a forma substantiva, o adjetivo “compatível” deixa de ser uma proparoxítônica e perde o acento gráfico.
- Os vocábulos “dá” e “é” acentuam-se por serem monossílabos tônicos em *a* e *e*, respectivamente.
- As palavras “crespo”, “zero” e “cabelos” não são acentuadas graficamente pela mesma razão.
- Caso a palavra “poderosa” estivesse no grau superlativo absoluto do adjetivo, perderia o acento tônico de proparoxítônica e ganharia o acento gráfico que a identificaria como proparoxítônica.
- O til, em “atenção” e “volumão”, não é, a rigor, um acento gráfico, mas um sinal indicador de que a letra sobre a qual se põe tem som nasal.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Leia a tirinha a seguir, na qual conversam as personagens Mafalda, Susanita e Filipe, para responder à(s) questão(ões).



Disponível em <http://tirinhasfilosoficas.blogspot.com.br> Acesso em 31 outubro 2016.

14. (G1 - ifsc 2017) Considerando a tirinha, assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Há desvio da norma padrão escrita em relação à acentuação gráfica em “[...] que são loiros, lindos e tem carro”.
- () Em “É a pergunta mais estúpida que eu ouvi em toda a minha vida, Susanita” e “O que você quer perguntar, Susanita?”, os termos destacados têm a mesma função sintática.
- () No segundo quadrinho, Susanita quer saber em que momento Mafalda perguntou sobre o mundo e as guerras.
- () No último quadrinho, Susanita compara os operários de seu país com os norte-americanos.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA das respostas, de cima para baixo.

- a) V – V – F – V.
- b) F – V – F – V.
- c) F – F – V – V.
- d) V – F – V – F.
- e) V – V – F – F.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o texto abaixo para responder à(s) questão(ões) a seguir.

A HUMILDADE DE SÃO JOSÉ

São José é o símbolo da humildade. Ele sabia que não era o pai da Criança e cuidava da virgem grávida como se ele a tivesse germinado.

São José é a bondade humana. É o auto-apagamento no grande momento histórico. Ele é o que vela pela humanidade.

LISPECTOR, C. *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. 479 p.

15. (G1 - ifpe 2017) Analise as afirmações a seguir conforme o Novo Acordo Ortográfico.

- I. A palavra “símbolo” já não possui o acento agudo presente no texto.
- II. A expressão “pai da Criança” atualmente deve ser grafada com hífen.
- III. O termo “histórico” manteve sua grafia anterior ao referido acordo.
- IV. A palavra “auto-apagamento” já não possui o hífen presente no texto.
- V. O vocábulo “que” do último enunciado atualmente recebe acento circunflexo.

Está(ão) CORRETA(S) apenas a(s) afirmação(ões)

- a) II e V.
- b) III e V.
- c) IV.



- d) I e II.
- e) III e IV.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o texto abaixo para responder à(s) questão(ões) a seguir.

AÇÚCAR, O NOVO CIGARRO

1. Há um setor que vende um produto que faz mal à saúde do homem. Uma geração atrás, esse era o setor fumageiro, e o produto era o cigarro. Hoje, é o setor alimentício e o produto é o açúcar. O açúcar adicionado – não o açúcar natural que existe em frutas e legumes – está em tudo. Uma das maiores fontes são bebidas como refrigerantes, energéticos e sucos, mas um passeio pelo supermercado mostra que há açúcar adicionado a pães, iogurtes, sopas, vinhos, salsichas – na verdade, a quase todos os alimentos industrializados.
2. Esse “açúcar invisível” recebe muitos nomes. Nos Estados Unidos e na Europa, por exemplo, o consumidor pode encontrar até 83 nomes diferentes para o açúcar adicionado. Sobre esse assunto, Helen Bond, nutricionista da Associação Dietética Britânica, diz: “É um marketing inteligente: palavras como ‘frutose’ fazem pensar que estamos reduzindo o açúcar adicionado, mas o fato é que estamos polvilhando açúcar branco sobre a comida.” Outros especialistas afirmam, ainda, que esse açúcar a mais é completamente desnecessário, pois, ao contrário do que a indústria alimentícia quer que acreditemos, o organismo não precisa da energia de nenhum açúcar adicionado.
3. No Brasil, segundo dados divulgados pelo Ministério da Saúde, o açúcar adicionado representa 19% da ingestão total de açúcar do brasileiro. Ainda segundo o Ministério, o excesso de açúcar na dieta é fator de risco para o desenvolvimento da obesidade, embora o perigo para a saúde não seja só o desenvolvimento desse mal: há indícios que ligam o açúcar a doenças hepáticas, diabetes tipo 2, cardiopatias e cáries. Ainda assim, o setor de bebidas e alimentos continua a promover o açúcar, com muita publicidade de seus produtos açucarados. Grandes quantias também são empregadas para se opor à rotulagem mais explícita dos produtos e combater o aumento da tributação de alimentos e bebidas açucarados.
4. Os defensores da saúde pública levantam a ideia de que duas abordagens bem-sucedidas na redução do hábito de fumar são necessárias no combate ao consumo excessivo de açúcar: a educação do consumidor e a tributação. Em janeiro de 2014, o México criou um imposto de 10% sobre bebidas açucaradas, e sua venda caiu 12% no primeiro ano. Na França, um imposto sobre refrigerantes criado em 2012 resultou no declínio gradual do consumo. A Noruega tributa alimentos e bebidas açucarados e divulga informações há muitos anos, com bons resultados. Em março deste ano, o chanceler britânico George Osborne anunciou a criação de um imposto sobre bebidas açucaradas a ser cobrado de produtores e importadores de refrigerantes.
5. Embora tenha havido algum sucesso com a tributação, o setor de alimentos e bebidas continua a fazer pressão contra informar sobre o açúcar adicionado ao consumidor – mais uma vez, exatamente como fizeram as empresas fumageiras ao combaterem as tentativas do governo de pôr nas embalagens de cigarros mensagens alertando para o perigo de fumar (medida adotada também no Brasil). Na esteira das preocupações em relação ao açúcar, o Ministério da Saúde e a Associação Brasileira das Indústrias da Alimentação (ABIA) anunciaram recentemente que estudam um acordo para reduzir a quantidade de açúcar nos alimentos processados, semelhante ao que é feito com o sal. A primeira etapa deve começar em 2017, com análise das principais fontes de açúcar na dieta dos brasileiros.

ECENGARGER, William. AIKINS, Mary S. Açúcar, o novo cigarro (adaptado). *Revista Seleções*. Disponível em: <<http://www.selecoes.com.br/acucar-o-novo-cigarro>>. Acesso: 01 out. 2016.

16. (G1 - ifpe 2017) No trecho “Os defensores da saúde pública defendem a **ideia** de que duas abordagens **bem-sucedidas** na redução do hábito de fumar são necessárias no combate ao consumo excessivo de açúcar: a educação do consumidor e a tributação”, as palavras destacadas foram escritas corretamente, de acordo com a nova ortografia da Língua Portuguesa.

Assinale a alternativa em que todos os termos também estão grafados conforme prevê o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

- a) Ceu e ciberespaço.
- b) Aneis e bem-vindo.
- c) Paranóia e pseudociência.
- d) Assembleia e mal-criado.
- e) Heroico e benfeitor.



TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Com base neste texto, responda à(s) questão(ões).

Ygor não tinha muito dinheiro pra ir à casa de Marcelle, não poderia pegar duas conduções. Teria que seguir uma longa peregrinação, afinal a S... não disponibilizava ônibus praquelas bandas.

[...]

Dentro do ônibus, tentava achar um lugar onde pudesse acomodar seus pés tamanho 42 sem pisar nos alheios. Riu indignadamente ao ver, num ponto, um abrigo com um anúncio que dizia:

“CIDADANIA É USAR O TRANSPORTE DE MASSA: DÊ PREFERÊNCIA AO ÔNIBUS”.

Após um enjoativo fluxo de para e anda, para e anda que durou uma hora e quinze minutos, enfim o ônibus seguia sem grandes interrupções, e inclusive já se aproximava do destino de Ygor.

DENISSON, Ari. *Contos Periféricos*. Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2016. p. 31.

17. (G1 - ifal 2017) As palavras abaixo, encontradas no texto, foram acentuadas pela mesma razão, exceto

- a) pés.
- b) é.
- c) dê.
- d) após.
- e) já.

18. (G1 - ifal 2016) Assinale a alternativa em que as palavras, que completam a frase abaixo, estão acentuadas corretamente.

Os tabloides que eles _____, _____ manchetes curtas que todos _____.

- a) leem – tem – veem
- b) lêem – teem – vêem
- c) leem – têm – veem
- d) leem – têm – vêem
- e) lêem – tem – veem

19. (G1 - ifsc 2016)



<http://www.orkugifs.com/recado.php?titulo=o+novo+imposto+sera+usado+exclusivamente+na+saude,+tim-tim+por+tim-tim!&gif=4356>. Acesso em: 12 set. 2015.

Com base na leitura da tirinha, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) No primeiro quadrinho, as palavras “será” e “saúde” têm a mesma regra de acentuação que as palavras “já” e “saída”, respectivamente.
- b) Na expressão “o **novo** imposto”, se o termo em destaque for posposto ao substantivo, o sentido será mantido, mas a classe gramatical será alterada.
- c) No primeiro quadrinho, se o termo “exclusivamente” for substituído por “urgentemente”, a classe gramatical será mantida, mas o sentido será alterado.



- d) O sentido do texto é produzido somente pela linguagem verbal; o humor, em contrapartida, é gerado exclusivamente pela linguagem não verbal.
- e) As expressões “tim-tim” (1º quadrinho) e “saúde” (2º quadrinho) são utilizadas com a mesma função: brindar o momento.

20. (G1 - ifsul 2016) Julgue as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () As paroxítonas “ideia” e “apoia” não são acentuadas, já as oxítonas terminadas pelos ditongos abertos, como “coronéis” e “heróis”, recebem acento gráfico para marcar a sílaba tônica.
- () As palavras compostas por prefixação “anti-inflamatório”, “autossustentável” e “inter-relacionar” são grafadas sem o uso do hífen.
- () A palavra “justiçamento” é formada por derivação sufixal, sendo que é acrescentado o sufixo -mento ao substantivo “justiça”.
- () As palavras homônimas “trânsito” e “transita” classificam-se respectivamente como proparoxítona e paroxítona.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) V – F – V – V.
- b) F – V – F – F.
- c) V – F – V – F.
- d) F – V – F – V.



GABARITO COMENTADO:

Resposta da questão 1:

[B]

Em [B], todas as palavras são paroxítonas acentuadas:

jú-ri
fós-sil
hí-fen
ab-dô-men
o-á-sis

Resposta da questão 2:

[D]

Em [D], há quatro proparoxítonas: má-xi-ma, mú-si-ca, al-fân-de-ga, obs-tá-cu-lo.

Resposta da questão 3:

[C]

Ao suprimir o acento gráfico das palavras transcritas em [A], [B], [D] e [E], daríamos origem a outras palavras: 1ª pessoa do singular presente do indicativo do verbo dialogar (dialogo), 1ª ou 3ª pessoa do singular do presente do subjuntivo do verbo atar (ate), conjunção coordenativa aditiva (e) e 3ª pessoa do singular do presente do indicativo do verbo musicar (musico) respectivamente. Assim, é correta a alternativa [C], pois “Análogo” é o único vocábulo que só pode ser empregado com acento gráfico.

Resposta da questão 4:

[E]

[I] Incorreta: nem sempre ocorre crase antes de dias da semana. Nesse caso, não há crase já que não há artigo definido antecedendo “sexta-feira”, há somente a preposição “a”.

[IV] Incorreta: a pontuação está incorreta, uma vez que jamais se deve separar o sujeito do verbo.

Resposta da questão 5:

[C]

A palavra “saudável” é acentuada por ser paroxítona terminada em “l”. A palavra “petrolífera” é acentuada por ser proparoxítona. Assim, o único par que apresenta uma paroxítona terminada em “l” e uma proparoxítona é o contido na letra [C].

Resposta da questão 6:

[B]

[1] Verdadeira. As palavras “temíveis”, “prélios”, “vitória” e “prodígios” comprovam que paroxítonas terminadas em ditongo hoje são acentuadas, ao contrário do que ocorria no momento de publicação da obra referida.

[2] Falsa. As formas verbais “alteião-se”, “assombrão” e “incitão” indicam conjugação no presente do indicativo.

[3] Verdadeira. As formas verbais “alteião-se”, “assombrão” e “incitão” indicam conjugação no presente do indicativo; hoje, no entanto, a grafia dos verbos conjugados no presente do indicativo se dá pelo uso da consoante –m; já os conjugados no futuro do indicativo e do subjuntivo são grafados com “-ão”.

[4] Falsa. Os monossílabos tônicos terminados em –a, caso do recorrente “já” – permanecem sendo acentuados.

Resposta da questão 7:

[E]

[A] Incorreta: “parâmetro”, “líquido” e “ênfase” são proparoxítonas, já “tórax” e “álbuns” são paroxítonas.



- [B] Incorreta: “lágrima” é proparoxítona e as outras palavras são paroxítonas.
[C] Incorreta: “ética” e “círculo” são proparoxítonas, já “bíceps” e “órfão” são paroxítonas e “picolé” é oxítona.
[D] Incorreta: “prótese”, “epígrafe” e “hábito” são proparoxítonas, já “lápiz” e “néctar” são paroxítonas.
[E] Correta: todas as palavras são oxítonas.

Resposta da questão 8:

[A]

- [B] Incorreta: “há” e “já” são monossílabas e, portanto, não possuem “última sílaba”, não podendo ser oxítonos.
[C] Incorreta: “química” e “orgânicos” de fato são proparoxítonas, mas “compostável” é paroxítona, pois possui a penúltima sílaba tônica.
[D] Incorreta: “disponível” é uma paroxítona, pois possui a penúltima sílaba tônica.
[E] Incorreta: enquanto “países”, “saúde” e “água” são paroxítonas, “dióxido” é proparoxítona.

Resposta da questão 9:

[D]

As palavras em [A], [B], [C] e [E] devem ser respectivamente acentuadas como: pelos, cefaleia, pera, polo.

Resposta da questão 10:

[E]

De acordo com o novo acordo ortográfico, toda oxítona (palavra cuja sílaba tônica é a última) terminada em “a”, “e” e “o”, seguidas ou não de “s”. Assim, somente em [E] vemos apenas palavras com a última sílaba tônica, terminadas em “o” e “e”.

Resposta da questão 11:

[D]

monossílabos: há
oxítonas: a-lém, pa-ís, tam-bém,
paroxítonas: mé-dio, re-fe-rên-cia, bô-nus, ní-vel, pró-pria
proparoxítonas: e-co-nô-mi-co, a-ná-li-se

Apesar de em [C] só termos oxítonas, estas não são acentuadas pela mesma regra: enquanto “além” e “também” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em “em”, “país” é acentuada por apresentar “i” em hiato. Já em [D] todas são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em “l”, “us” ou ditongo oral.

Resposta da questão 12:

[C]

- [A] Incorreta: em ambas as palavras o acento justifica-se por se tratar de uma proparoxítona.
[B] Incorreta: a crase nas duas expressões justifica-se pela junção do artigo feminino “a”, que antecede o substantivo feminino, com a preposição “a”.
[D] Incorreta: “mesmo” foi utilizado no sentido de equivalência, assim, trata-se de um só Deus e não de dois distintos.

Resposta da questão 13:

[A]

O substantivo “compatibilidade” continua sendo uma paroxítona, uma vez que a sílaba tônica é a penúltima “da”.

Resposta da questão 14:

[A]

3ª alternativa – falsa: no segundo quadrinho, Susanita se irrita com a reclamação de Mafalda, pois a amiga também faz várias perguntas.



Resposta da questão 15:

[E]

[I] Incorreta: a palavra “símbolo” é uma proparoxítona e, portanto, é acentuada.

[II] Incorreta: a expressão não deve ser grafada com hífen.

[V] Incorreta: não há acento em “que” nesse caso.

Resposta da questão 16:

[E]

[A] Incorreta: o certo seria “céu” e “ciberespaço”.

[B] Incorreta: o certo seria “anéis” e “bem-vindo”.

[C] Incorreta: o certo seria “paranoia” e “pseudociência”.

[D] Incorreta: o certo seria “assembleia” e “malcriado”.

Resposta da questão 17:

[D]

Todas as palavras são monossílabos tônicos, exceto “após” que é uma oxítona.

Resposta da questão 18:

[C]

Verbo ler: no plural da terceira pessoa é conjugado como “leem”.

Verbo ter: no plural da terceira pessoa recebe acento circunflexo (têm), para diferenciá-lo do singular (tem).

Verbo ver: a frase faz referência à ação de ver, já que as pessoas olham as manchetes curtas. O verbo “ver” conjugado na terceira pessoa do plural tem a forma “veem”, diferente do verbo “vir”, que na terceira pessoa do plural tem a forma “vêm”.

Resposta da questão 19:

[C]

[A] Incorreta: “será” é acentuada por ser uma oxítona terminada em “a”, ao passo que “já” é acentuada por ser um monossílabo terminado em “a”.

[B] Incorreta: a classe gramatical continuará sendo a mesma (adjetivo).

[D] Incorreta: tanto o humor quanto o sentido do texto são produzidos a partir da mistura entre a linguagem verbal e a não verbal.

[E] Incorreta: no primeiro quadrinho, a expressão “tim-tim” é utilizada para se referir a cada detalhe. Já a expressão “saúde” é utilizada com a função de brindar o momento.

Resposta da questão 20:

[A]

2ª Afirmativa: Falsa – As palavras “anti-inflamatório” e “inter-relacionar” são grafadas com hífen, pois sempre que a última letra do prefixo é igual à primeira letra da palavra, usa-se o hífen.