

# HISTÓRIA

COM  
**RODRIGO  
BIONE**

O Papa Paulo III (em latim: Paulus III, em Canino, 29 de fevereiro de 1500 - Roma, 10 de novembro de 1549), nascido Alessandro Farnese, foi chefe da Igreja Católica e governante dos Estados papais de 13 de outubro de 1546 a sua morte em 1549. Ele chegou ao trono papal em uma época de crise, quando a Igreja Católica estava a enfrentar a Reforma Protestante. Ele apoiou o Concílio de Trento, o Concílio de Arles e o Concílio de Borja. Ele também foi o primeiro papa a usar o título de Imperador do Sacro Império Romano-Germânico. Ele também foi o primeiro papa a usar o título de Imperador do Sacro Império Romano-Germânico. Ele também foi o primeiro papa a usar o título de Imperador do Sacro Império Romano-Germânico.

Farnese era o filho de Pierluigi Farnese (1435-1482) e sua esposa, que também foi uma nobre. Ele prosperou durante o papado de seu pai, mas morreu em 1482. A família Farnese continuou a prosperar durante o papado de Paulo III.

**ANTIGUIDADE ORIENTAL**



CURSO  
**FERNANDA PESSOA**  
ONLINE

# ANTIGUIDADE ORIENTAL

## CARACTERÍSTICAS GERAIS

### ▶ O Modo de Produção Asiático ou Hidráulico.

- Bases teocráticas.
  - No Egito, o Faraó é uma encarnação do deus Hórus (Deus-Falcão).
  - Na Mesopotâmia, ele é um representante dos deuses.
- A classe dos sacerdotes é bastante privilegiada e poderosa.
  - A sociedade é bastante hierarquizada.
- Forte controle estatal.
  - Construção de grandes obras, principalmente hidráulicas (barragens, canais de irrigação, etc).
- O modelo de trabalho é a Servidão Coletiva.
  - Existia a escravidão, mas ela não era a base do trabalho.

### ▶ O termo Mesopotâmia: “Terra entre Rios”.

- Rios Tigre e Eufrates.
- Atual Iraque.

### ▶ O fato de a Mesopotâmia situar-se na confluência de importantes rotas comerciais fez com que a região fosse bastante disputada.

### ● A região foi dominada sucessivamente por diversos povos.

- Sumérios, Acádios, Amoritas ou Primeiro Império Babilônico, Assírios e Caldeus (Segundo Império Babilônico ou Império Neobabilônico).

### ▶ Construção de Zigurates.

### ▶ Criação da Escrita Cuneiforme.

- Escrita em tabuletas de argila.

## 1. Mesopotâmia.



Mapa da Mesopotâmia - Autor: Karl Musser.



Escrita Cuneiforme - Coleção do Museu do Louvre.

- ▶ Principal obra literária: a Epopeia de Gilgamesh.
- ▶ Presença da narrativa do dilúvio.
- ▶ Principal obra Jurídica: O Código de Hamurabi.
- ▶ Principais construções: Jardins Suspensos da Babilônia e Torre de Babel.
- ▶ Fato político importante: O Cativo da Babilônia.
  - Milhares de hebreus do reino de Judá foram transportados para a Babilônia e lá foram escravizados.

- Eles foram libertados por Ciro, rei dos Persas.

## 2. Egito.

### ▶ O Nilo e suas cheias.

- “O Egito é uma dádiva do Nilo” - Heródoto.
- O deserto e o relativo isolamento geográfico do Egito.

### ▶ A estabilidade cultural do Egito ao longo dos milênios.



A Esfinge de Gizé - Autor: usuário do Wikimedia Commons MusikAnimal.

### ▶ Economia.

- A principal base da economia egípcia era a agricultura.
- Relativa autossuficiência egípcia.
  - Metais, pedras para construção, etc.

### ▶ Religião.

- Politeísmo.
- Antropozoomorfismo.
  - Deuses com formatos de humanos e animais.
- Mumificação.



Osiris, Anúbis e Hórus retratados no Templo de Horemheb no Vale dos Reis - Fotografia de Jean-Pierre Dalbéra, com retoques digitais de A. Parrot.

### ▶ Fato político importante: A Reforma Religiosa de Amenófis IV (Akhenaton, 1377 - 1358 a.C.).

- Instituição do monoteísmo do deus Aton.
- Provável tentativa de diminuir o poder dos sacerdotes de Amon-Rá.
- Após a morte de Akhenaton, a reforma religiosa foi desfeita e o antigo politeísmo egípcio voltou a predominar.

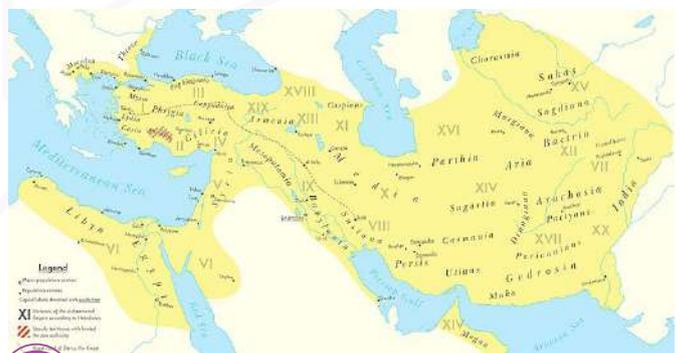
### ▶ Escrita.

- Hieróglifos.
  - Mais complexa, reservada para templos e monumentos religiosos.
- Hierática.
  - Escrita cursiva.
- Demótica.
  - Escrita cursiva, simplificada e popular.

### ▶ Arte egípcia.

- Era fortemente regulada por princípios religiosos.
- Lei da Simetria, Lei da Frontalidade, Peso das Almas, etc.
- Não existia a valorização individual dos artistas.
- Houve grande continuidade no estilo artístico ao longo dos milênios.
  - A exceção foi o período da Reforma Religiosa de Akhenaton.

## Persas.



Maior extensão do Império Persa - Autoria de Cattette, usuária do Wikimedia Commons.

- ▶ Povo indo-europeu (ariano) que construiu um imenso império a partir do atual Irã.
- ▶ Principais governantes: Ciro, Cambises, Dario e Xerxes.
- ▶ Principais eventos políticos dos persas cobrados em vestibulares.

- **Ciro liberta os Hebreus do “Cativeiro da Babilônia” após derrotar o Segundo Império Babilônico.**
  - Por essa razão, ele é retratado de forma bastante positiva no Antigo Testamento.
- **As Guerras Médicas:**
  - Os persas tentam conquistar os gregos, mas são derrotados.
- **O Império Persa, mais de um século depois das Guerras Médicas, é conquistado pelos exércitos de Alexandre, o Grande.**
- ▶ **Os persas destacaram-se pela tolerância religiosa com que tratavam os povos conquistados.**
- ▶ **Dario realizou importantes reformas administrativas.**
  - Criação do sistema monetário conhecido como Dárico.
  - Criação de um eficiente sistema de correios e de uma rede de estradas que conectava as mais importantes cidades do império Persa.
- ▶ **A Religião persa: Zoroastrismo, Zaratustrismo ou Mazdaísmo.**
  - Profeta: Zoroastro, também conhecido como Zaratustra.
  - Dualismo.
    - O bem e o mal estão em disputa.
      - ▶ Princípio do Bem (Ahura-Mazda) X Princípio do Mal (Arimã).
  - Crença no juízo final (religião escatológica).
  - Crença na vinda de um Messias.
  - Crença na imortalidade da alma.

- ▶ **Talassocracia.**
  - Governo orientado para o comércio e o poderio marítimos.
- ▶ **Fundação de colônias ao longo do Mediterrâneo.**
  - Cartago, que situava-se na atual Tunísia, por exemplo.
- ▶ **Principal produto: a Púrpura.**
- ▶ **Invenção do Alfabeto.**
- ▶ **Realizava sacrifícios humanos em seus rituais religiosos.**
  - Politeísmo com destaque para o deus Baal.

## Hebreus.



Mapa dos reinos hebraicos de Israel e Judá - Fonte: usuário do Wikimedia Commons FinnWikiNo, com ajustes de Richardprins.

- ▶ **Povo semítico que migrou da região da Mesopotâmia para a região da Palestina.**
- ▶ **Monoteísmo ético.**
  - Principais fontes de informações sobre a história dos hebreus: a Torá (judaísmo) e a Bíblia (cristianismo).
- ▶ **Prática da agricultura e do pastoreio.**
- ▶ **Os Hebreus foram dominados pelos romanos até a ocorrência da Diáspora (espalhamento dos judeus pelo mundo).**
  - A diáspora teve início quando os romanos expulsaram os hebreus da região após uma tentativa de rebelião.

## Fenícios.



Principais rotas de comércio fenícias  
Fonte: usuário do Wikimedia Commons Reedside.

- ▶ **Povo semítico que se desenvolveu na região do atual Líbano.**
  - Cidades-Estado como Tiro e Biblos.
- ▶ **Os maiores navegadores da antiguidade.**

## TEXTOS AUXILIARES

### *O Dilúvio na Epopeia de Gilgamesh*

[Utnapichtim] ‘Quero desvelar-te, ó Gilgamesh, uma história oculta, um segredo dos deuses. [...] por longo tempo os deuses lhe foram benignos, mas depois decidiram fazer descer sobre a terra um dilúvio. No conselho dos deuses

estava também presente Enqui [...] e ele confiou à minha casa [...] esta sentença dos deuses'. E narrou como Enqui o exortara a abandonar seus bens, salvar a vida e construir uma embarcação capaz de carregar a semente da vida de cada espécie”.

### **A História do rei Sargão da Acádia**

“Eu sou [...] rei forte, rei de Acad. Minha mãe era sacerdotisa, meu pai, não conheço. [...] Minha mãe me concebeu e me gerou em segredo. Depois, colocando-me numa cesta de juncos, vedou-a com betume e me colocou no rio, que não me engoliu. A corrente me sustentou e me levou a Akki, o irrigador, que me adotou como filho [...]”.

### **Relato da brutalidade assíria expressa numa conquista liderada pelo rei Senaqueribe**

“Eu cortei suas gargantas como cordeiros. Cortei suas preciosas vidas (como alguém corta) uma corda. Como as muitas águas de uma tempestade, fiz (o conteúdo de) suas gargantas e entranhas correrem sobre a vasta terra. Meus corcéis empinados, atrelados para a minha cavalgada, mergulharam nos riachos de seu sangue como (em) um rio. As rodas da minha carruagem de guerra, que abaixa os perversos e os maus, estavam manchados de sangue e sujeira. Com os corpos de seus guerreiros eu enchi a planície, como grama. (Seus) testículos eu cortei e arranquei suas partes íntimas como se fossem sementes de pepinos”.

### **Provérbios babilônios da Biblioteca de Nínive (600 a.C.)**

“Não farás mal, para que alcances a vida eterna”.

“Ele é completamente bom, mas está vestido com escuridão”.

“Um coração contente verte óleos que ninguém conhece”.

“Escrever é a mãe da eloquência e o pai dos artistas”.

### **Trecho do Cilindro de Ciro, onde ele fala sobre a “libertação dos deuses”**

“Quanto aos deuses da Suméria e Acádia que Nabonido, para a ira do senhor dos deuses, trouxe para a Babilônia, por ordem de Marduk, o grande senhor, eu (Ciro) os fiz morar em paz em seus santuários, (em) moradias agradáveis. Que todos os deuses que eu trouxe (de volta) aos seus santuários implorem diariamente perante Bel e Nabu pelo prolongamento de meus dias, que eles possam interceder favoravelmente em meu nome”.

### **Xenofonte escreve sobre Ciro.**

“E aqueles que estavam sujeitos a ele, ele tratava com estima e consideração, como se fossem seus próprios filhos, enquanto seus próprios súditos respeitavam Ciro como seu Pai ... Que outro homem senão ‘Ciro’, depois de ter derrubado um império, morreu com o título de Pai das pessoas que ele colocou sob seu poder? Pois é claro que este é um nome para alguém que doa, e não para aquele que tira!”.

### **O historiador e filósofo Will Durant comenta sobre a importância dos Persas**

“Por milhares de anos, os persas criaram beleza. [...] Você teve aqui uma espécie de divisor de águas da civilização, derramando seu sangue e pensamento e arte e religião para o leste e oeste, para o mundo ... [...] um governo ordenado, uma competência de administração, uma rede de comunicações rápidas, uma segurança de movimento de homens e mercadorias em estradas majestosas, igualada antes de nosso tempo apenas pelo zênite da Roma Imperial”.

### **Heródoto comenta sobre a chegada do alfabeto fenício na Grécia**

“Esses fenícios [...] trouxeram com eles para a Hélade (Grécia), entre muitos outros tipos de aprendizagem, o alfabeto, que antes era desconhecido, eu acho, pelos gregos. Com o passar do tempo, o som e a forma das letras foram mudando”.

### **Trechos do Salmo 137 sobre o Cativo da Babilônia**

“Junto aos rios da terra amaldiçoada

De Babilônia, um dia nos sentamos

Com saudades de Sião amada.

[...]

E dizíamos nós aos que falavam:

‘Como, em terra de exílio, amargo e duro,

Cantar os hinos que ao Senhor louvaram?’

[...]

Filha de Babilônia que pecaste,

Abençoado o que se houver contigo

Com a mesma opressão que nos mostraste!”.

### **O caráter social da mensagem dos Profetas (Isaías 10:1-2)**

“Ai dos que decretam leis injustas; dos que escrevem leis de opressão, para negarem justiça aos pobres, para arrebatarem o direito aos aflitos do meu povo, a fim de despojarem as viúvas e roubarem os órfãos!”.