



# HISTÓRIA GERAL

com Rodrigo Bione

Grécia (parte 1): das origens  
até o surgimento da democracia

**Exercícios**

## Exercícios

**1. (UNESP 2023)** No pensamento grego, tudo o que é “musical” se relaciona intimamente com o ritual, sobretudo com as festas, nas quais, evidentemente, o ritual possui sua função específica. Talvez não haja uma descrição mais lúcida das relações entre o ritual, a dança, a música e o jogo do que a das Leis de Platão. Os deuses, diz ele, cheios de piedade pela raça humana, condenada ao sofrimento, ordenaram que se realizassem as festas de ação de graças como descanso para suas preocupações, e deram-lhes Apolo, as Musas e Dionísio como companheiros dessas festas, a fim de que essa divina comunidade festiva restabelecesse a ordem das coisas entre os homens.

(Johan Huizinga. *Homo ludens*, 2007.)

O excerto, que aborda história e pensamento na Grécia Antiga, caracteriza

- a dimensão material dos sentimentos e das ações políticas dos homens, sustentada pela filosofia clássica.
- a centralidade do mito na sociedade antiga grega e o vínculo desse mito com manifestações de caráter público.
- a fragilidade do politeísmo perante a lógica e a incapacidade desse politeísmo de mobilizar politicamente a sociedade.
- as origens filosóficas da piedade e do sentimento de culpa posteriormente apropriados pelo cristianismo.
- as matrizes religiosas da democracia grega e o reconhecimento por essa democracia da igualdade entre os homens livres.

**2. (UPE-SSA 1 2022)** Um dos autores mais importantes da antiga Grécia foi a poetisa Safo (sécs. VII-VI a.C.). Somente um poema seu, chamado *Afrodite*, chegou inteiro até nós. Eis um trecho a seguir:

“Afrodite em trono de cores e brilhos  
imortal filha de Zeus, urdidora de tramas!  
eu te imploro: a dores e mágoas não dobres,  
Soberana, meu coração;  
mas vem até mim, se jamais no passado  
ouviste ao longe meu grito, e atendeste,  
e o palácio do pai deixando,  
áureo, tu vieste (...)

SAFO de Lesbos. *Poemas e fragmentos*. Joaquim Brasil Fontes (trad.). São Paulo: Iluminuras, 2003.

Qual das alternativas a seguir cita temas presentes no poema e que são importantes para o conhecimento da cultura grega?

- A política e a gestão da pólis
- A cultura bélica e a estética da violência
- A religiosidade e a presença do feminino
- As navegações e a coragem dos exploradores
- A bravura dos mercadores e as rotas marítimas

**3. (UPE-SSA 1 2022)** Em seu livro *O mundo completo da Mitologia Grega* (2019, p. 174), o autor Richard Buxton escreveu: “a promoção de tendências homossexuais [na Grécia], em detrimento das heterossexuais, seria mais uma das

causas de ruptura familiar e (...) do enfraquecimento dos laços matrimoniais?

A resposta, enfaticamente, é: não”.

Diante desse texto, é CORRETO afirmar que

- a religião grega condenava as relações heterossexuais.
- inexistem referências às relações homossexuais na Grécia Antiga.
- no mito grego, relacionamentos homossexuais ameaçam a ordem.
- tendências homossexuais eram compreendidas como risco à sociedade.
- relacionamentos homossexuais não punham em risco matrimônios heterossexuais

**4. (FGV 2021)** [...] os mestres gregos foram à escola com os egípcios, e todos nós somos discípulos dos gregos. [...] Embora alguns [dos] templos [gregos] sejam vastos e imponentes, não atingem as colossais dimensões das construções egípcias. Sente-se que foram edificadas por seres humanos, para seres humanos. De fato, não existia um governante divino imperando sobre os gregos que pudesse forçar – ou tivesse forçado – todo um povo a trabalhar como escravos para ele. As tribos gregas tinham-se instalado em várias cidades pequenas e em portos de abrigo ao longo da costa. Havia muita rivalidade e atritos entre essas comunidades, mas nenhuma delas conseguiu dominar todas as outras.

(Ernst H. Gombrich. *A história da arte*, 1993.)

O diálogo intercivilizacional entre o Egito e as cidades-Estado gregas na Antiguidade foi

- impossibilitado pelas diferenças profundas de suas atividades econômicas.
- estimulado por suas alianças militares contra o Império Persa.
- interrompido pela oposição da filosofia grega às explicações religiosas do mundo.
- condicionado por suas específicas organizações políticas.
- favorecido pela presença de colônias egípcias nos territórios gregos.

**5. (FUVEST 2021)** Leia o texto

*A corrupção nos costumes das mulheres é ainda uma coisa prejudicial ao fim que se propõe o governo, e à boa conservação das leis do Estado [...] É o que aconteceu em Esparta [...].*

*Tais são as observações feitas entre os lacedemônios: no tempo da sua dominação as mulheres resolviam todas as questões. De resto, que diferença existe em que as mulheres governem, ou que os magistrados sejam governados por mulheres? [...] As mulheres dos lacedemônios, mesmo no caso de perigo, fizeram-lhes o maior mal possível!”*

Aristóteles, *A política*. Rio de Janeiro: Ediouro, s./d., p. 79-80.

É correto afirmar sobre as mulheres na Grécia Antiga:

- obtiveram direitos à educação e acesso às escolas filosóficas da cidade-estado de Atenas durante o período Clássico.
- em Esparta, recebiam educação física na infância, tinham direito à herança e administravam as propriedades na ausência dos maridos.

- c) adquiriram poderes políticos como cidadãos, apenas com o estabelecimento do Império Macedônico, sob a liderança de Alexandre Magno.
- d) em Atenas, podiam participar de algumas discussões na Eclésia e possuíam direitos políticos durante o período da Democracia.
- e) tornaram-se legisladoras e integrantes do Conselho dos mais velhos na cidade-estado de Tebas.

## 6. (UFJF-PISM 1 2021) Leia os textos abaixo:

*“Cada ateniense faz parte, ao mesmo tempo, de quatro sociedades distintas: é membro de uma família, de uma fratria, de uma tribo e de uma cidade. (...) A criança, a princípio, é admitida na família, pela cerimônia religiosa celebrada dez dias depois do nascimento. Alguns anos depois, ingressa na fratria por nova cerimônia (...). Enfim, na idade de dezesseis anos, ou de dezoito, apresenta-se se para ser admitido na cidade. (...) A partir desse instante está iniciado no culto público, e se torna cidadão (...). O cidadão era reconhecido por sua participação no culto da cidade, e dessa participação provinham todos os seus direitos políticos e civis”.*

*COULANGES, Fustel de. A Cidade Antiga. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes. p.113-170.*

“Art. 3º A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana (...) Parágrafo único. Os direitos enunciados nesta Lei aplicam-se a todas as crianças e adolescentes, sem discriminação de nascimento, situação familiar, idade, sexo, raça, etnia ou cor, religião ou crença, (...), região e local de moradia ou outra condição que diferencie as pessoas, as famílias ou a comunidade em que vivem.”

*BRASIL. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.*

A partir da leitura dos textos, responda à questão CORRETA sobre a cidadania:

- a) A cidadania é um direito fundamental e universal, garantido a todas as crianças desde os primórdios da formação da civilização grega na antiguidade.
- b) A garantia de direitos universais à criança, independentemente de sua região e local de origem, é um princípio presente no ECA e originado na democracia ateniense.
- c) Cidadania é um princípio que tem assumido diferentes significados ao longo da história, e sua definição deve ser compreendida a partir das particularidades de cada sociedade.
- d) Enquanto no ECA os direitos são restritos às crianças e adolescentes, na democracia ateniense crianças, mulheres, homens e escravos eram considerados cidadãos com plenos direitos.
- e) Ainda que se refiram a contextos históricos distintos, os dois textos se aproximam por defenderem a restrição do exercício da cidadania e da garantia de direitos às crianças e aos adolescentes.

**7. (UFAM-PSC 1 2021)** A partir de 508 a.C., Atenas sofreu uma série de reformas no campo político e social. Estas foram importantes para a instituição da democracia. Com as

reformas nas leis atenienses, todos os cidadãos, ricos ou pobres, puderam participar diretamente do governo.

Sobre esse período é CORRETO afirmar que o responsável por essas reformas, sendo considerado o “pai da democracia”, foi:

- a) Aristóteles.
- b) Clístenes.
- c) Heráclito.
- d) Platão.
- e) Sócrates.

## 8. (UEG 2020) Leia o texto a seguir.

A tradição continua a ser o único fundamento para imaginarmos que houve a Guerra de Tróia, e os motivos de uma expedição ultramarina tão complicada ainda precisam ser explicados.

*FINLEY, M. Aspectos da Antiguidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p. 37.*

De acordo com a tradição mítica, o episódio responsável por fazer eclodir a Guerra de Tróia foi

- a) a disputa comercial entre as cidades-estados da Liga de Delos e da Liga do Peloponeso.
- b) a fuga do herói troiano Enéias para a península itálica onde fundou Alba Longa.
- c) a resistência de 300 espartanos impedindo o avanço do império persa na Europa.
- d) o descontentamento social gerado pelos sacrifícios humanos feitos ao Minotauro.
- e) o rapto da rainha espartana por um príncipe troiano, ferindo as leis de hospitalidade.

## 9. (ENEM) TEXTO I

Olhamos o homem alheio às atividades públicas não como alguém que cuida apenas de seus próprios interesses, mas como um inútil; nós, cidadãos atenienses, decidimos as questões públicas por nós mesmos na crença de que não é o debate que é empecilho à ação, e sim o fato de não se estar esclarecido pelo debate antes de chegar a hora da ação.

*TUCÍDIDES. História da Guerra do Peloponeso. Brasília: UnB, 1987 (adaptado).*

### TEXTO II

Um cidadão integral pode ser definido por nada mais nada menos que pelo direito de administrar justiça e exercer funções públicas; algumas destas, todavia, são limitadas quanto ao tempo de exercício, de tal modo que não podem de forma alguma ser exercidas duas vezes pela mesma pessoa, ou somente podem sê-lo depois de certos intervalos de tempo prefixados.

*ARISTÓTELES. Política. Brasília: UnB, 1985.*

Comparando os textos I e II, tanto para Tucídides (no século V a.C.) quanto para Aristóteles (no século IV a.C.), a cidadania era definida pelo(a)

- a) prestígio social.
- b) acúmulo de riqueza.
- c) participação política.
- d) local de nascimento.
- e) grupo de parentesco.

## 10. (ENEM PPL)

Mirem-se no exemplo  
Daquelas mulheres de Atenas  
Vivem pros seus maridos  
Orgulho e raça de Atenas.

*BUARQUE, C.; BOAL, A. "Mulheres de Atenas". In: Meus caros amigos, 1976.  
Disponível em: <http://letras.terra.com.br>. Acesso em 4 dez. 2011 (fragmento)*

Os versos da composição remetem à condição das mulheres na Grécia antiga, caracterizada, naquela época, em razão de

- a) sua função pedagógica, exercida junto às crianças atenienses.
- b) sua importância na consolidação da democracia, pelo casamento.
- c) seu rebaixamento de *status* social frente aos homens.
- d) seu afastamento das funções domésticas em períodos de guerra.
- e) sua igualdade política em relação aos homens.

### GABARITO:

01: [B]      03: [E]      05: [B]      07: [B]      09: [C]  
02: [C]      04: [D]      06: [C]      08: [E]      10: [C]



**Anote aqui**





*Estamos juntos nessa!*



CURSO  
**FERNANDA PESSOA**  
ONLINE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.