



## I. Prepositions

O estudo das preposições é muito importante para o pleno entendimento do que se está sendo dito em uma sentença. Às vezes, pelo simples fato de trocar uma preposição por outra podemos ter uma mudança de sentido e confundir quem está lendo ou ouvindo o que se fala. Algumas preposições podem ser usadas tanto quando nos referimos a lugar quanto quando nos referimos ao tempo.

### 1) In, On e At

Podemos usar estas preposições tanto para falar de lugares quanto para falar de tempo.

#### 1.1) Tempo

Usamos o **in** para nos referir a períodos, como meses, semanas, anos, estações do ano, manhã e tarde, (para noite usamos **at**), passado e futuro (para presente usamos **at**), etc. Ou seja, quando nos referimos a um período devemos usar o **in**.

Ex.: I came to Brazil in 1999.

Ex.: Her exam is in November.

Ex.: He was supposed to arrive in the morning.

Ex.: I remember going to my grandmother's house in the past.

Ex.: He will start the show in a few minutes.

Usamos **on** para falar de dias e datas específicas, como o dia de natal (e não o período todo), data de nascimento, dia de algum exame, data de aniversário de casamento, etc. Ou seja, para nos referirmos ao dia específico de algo devemos usar **on**.

Ex.: I'm seeing Kate on Sunday.

Ex.: I met Camila on your birthday.

Ex.: Sorry, but on Monday I will travel with my family.

Usamos **at** quando falamos da hora dia, como hora do almoço, as cinco horas, por do sol, meio dia, meia noite, etc. Ou seja, quando falamos de uma hora exata usamos **at**.

Ex.: I have to leave at lunchtime.

Ex.: He will arrive at 5 am.

Ex.: My flight is at 10:15 pm.

Ex.: I love to be at the beach at sunset.

Existem algumas expressões que são usadas com **at**.

At night, at the weekend, at weekends, at Christmas, at the moment, at present e at the same time.

Ex.: You should come at Christmas.

Preste atenção nas diferenças:

In the morning	On Tuesday morning
In the afternoon	On Saturday afternoon
In the evening	On Wednesday evening

Não usamos **at**, **in** e **on** depois de **next**, **last**, **this** e **every**.

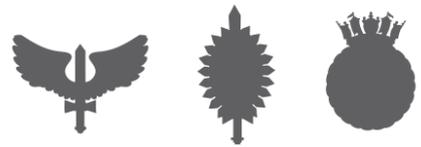
Ex.: I go to the swimming pool every Sunday.

#### 1.2) On time e In time

**On time** significa pontual, não estar atrasado. Usamos **on time** quando falamos de algo que acontece no exato momento que estava planejado.

Ex.: The meeting has to begin on time.

Ex.: I'll be there on time.



O oposto de on time é late.

Ex.: He arrived late.

In time (for something / to do something) quer dizer tempo suficiente antes de algo acontecer. Ou seja, não necessariamente pontualmente ou no exato momento de algo acontecer, mas antes do previsto de acontecer.

Ex.: Don't worry. We will arrive in time for the wedding.

Ex.: She wrote her final paper in time for her graduation.

O oposto de in time é too late.

Ex.: He regretted too late to be excused.

Podemos ainda usar just in time, que passa a ideia de quase muito tarde.

Ex.: I did the work just in time for the presentation.

### 1.3) In the end e at the end

Usamos at the end (of something) quando falamos sobre o momento que algo acaba.

Ex.: He did his best at the end of the running.

Ex.: At the end of the book, we know about the real murderer.

O oposto de at the end (of) é at the beginning (of).

Ex.: At the beginning of the book, we see a murder.

In the end significa finalmente ou no final das contas. Não precisa vir acompanhado de of something.

Ex.: I had waited for him a lot, but in the end he arrived.

Ex.: "I tried so hard and got so far, but in the end it doesn't even matter. I had to fall to lose it all, but in the end it doesn't even matter" Linkin Park

O oposto de in the end é at first.

Ex.: At first we have to find a place to stay.

### 1.4) Lugar

Precisamos entender primeiramente que não há regras claras sobre o uso destas preposições, muito do que se escreve sobre elas é o que cotidianamente se escuta na língua, ou seja, muitas vezes é inevitável gravar e assimilar com que preposição cada palavra vem e se admitir mais de uma, entender o uso de cada. Preposições é uma questão particular de cada língua, ou seja, cada uma tem convenções para o uso das preposições. Mas, no geral, podemos fazer algumas relações que podem facilitar nosso estudo.

Usamos in quando dizemos que algo está dentro de alguma coisa, não necessariamente fisicamente, mas incluído de alguma forma. Por exemplo, podemos dizer in the room, in the office, in your hand, in my mind, in the locker, in Brazil, in Rio de Janeiro, in a city, in the pool, etc.

Ex.: I will live in Canada.

Ex.: Take the glove in the locker, please.

Ex.: You can't stay in the pool.

Ex.: "In my mind, in my head this is where all we came from." Axwell

Existem casos que é bom lembrar: in a line, in a row, in a queue, in a book, in a paper (newspaper), in a letter, in a magazine, in a picture, in a photograph, in hospital, in jail, in prison.



Usamos at quando falamos de algo como um referencial. Repare que muitas vezes estamos dentro de um local, mas usamos at, pois não queremos dizer que estamos dentro dele, mas sim usá-lo como referência para algo. Podemos dizer at the school, at the bus stop, at the pool, at London, etc. Usamos at também antes de endereços com números. Caso seja um endereço sem número, usamos on. Quando usamos um lugar ao invés de um evento, também se usa at.

Ex.: I was at the pool on Sunday.

Ex.: The stolen car was found at the supermarket.

Ex.: My home is at 758 President Avenue.

Ex.: It was amazing at Rio. (substituindo Rock in Rio)

Expressões para lembrar: at the top (of), at the bottom (of), at work, at college, at university, at the station, at the airport. Eventos: in a party, in a concert, etc. Casa de alguém: At Julia's House, at home.

Normalmente para construções podemos usar in ou at: At a supermarket, in a supermarket, at a restaurant, in a restaurant, at a library, in a library, etc.

Usamos on quando falamos que algo está em contato, na superfície de alguma coisa ou em algo que nós consideramos como se fosse linha, como um rio ou uma estrada. Podemos dizer on the floor, on the roof, on your hand, on the wall, on the Swan River, on the table, etc. Usamos para endereços sem número também.

Ex.: There is a book on the table.

Ex.: He lost himself on that island.

Ex.: Look that notice on the wall.

Ex.: We spend our vacations on the Swan River.

Ex.: My home is on President Avenue.

Expressões para lembrar: on an island, on a page, on the left, on the right, on a map, on a menu, on a farm, on a river, on a coast, on a road, on the way.

Quando falamos sobre entrar ou sair de um meio de transporte, precisamos primeiro pensar se podemos andar dentro dele. Caso isso seja possível (bus, airplane, ferry, train, etc) usamos get on para entrar e get off para sair. Caso não seja possível andar nele (car, taxi, cab, aircraft), usamos get in para entrar e get out para sair.

Ex.: I saw you in a taxi yesterday.

Ex.: She is on the airplane now.

Ex.: Hey, get on. The bus will leave.

Ex.: Get out of my car!

## 2) Across e over

Usamos across e over para falar sobre posições do outro lado de alguma coisa ou quando algo se move para o outro lado de alguma coisa.

Ex.: I saw a bird flying across / over the window.

Usamos over ao invés de across quando falamos de algo que é maior que o que está atravessando.

Ex.: There is man jumping over the wall, call the police.

Quando falamos de algo que temos como uma superfície lisa ou uma área como um país ou mar, preferimos o uso de across.

Ex.: This running ends across the city.

Usamos all over para falar de uma vasta área. Podemos usar across ou right across para dar ênfase.

Ex.: This vessel has traveled all over the world.

Ex.: This vessel has traveled (right) across the world.



### 3) Along e through

Usamos along quando falamos de algo que nos remete a uma linha, como uma estrada, um rio, etc.

Ex.: We have to go along the main street.

Usamos o through para enfatizar uma movimentação em três direções, com coisas ao redor, diferente de uma movimentação em duas direções ou uma superfície plana, como um rio ou país.

Ex.: You used to run through the mall when you were younger.

### 4) Above, over, below, under, underneath e beneath.

Podemos usar ou over ou above quando falamos que uma coisa está em um nível mais alto que outra.

Ex.: In her room there is TV above / over the stereo.

Entretanto, preferimos o above quando uma coisa não está necessariamente em cima de outra. Por exemplo, podemos dizer que há uma montanha em cima de um lago, mas ela não está necessariamente em cima dele.

Ex.: They have a house in the mountains above the Lake.

Usamos over quando algo cobre outra coisa ou está em contato com ela. Também é usado quando falamos de um movimento horizontal em um nível mais alto que outra coisa.

Ex.: Their material is over my desk.

Ex.: Who put a flag over my car?

Ex.: The eagle can fly too fast over the water.

Below e under são bem fáceis de entender, pois são os opostos de above e over, respectivamente.

Ex.: Her house is below / under the viaduct.

Ex.: There is a river under the mountains.

Ex.: He hid himself under the car.

Ex.: The bird flew under the building.

Underneath é uma alternativa para under como preposição de lugar. Beneath é às vezes utilizado como uma alternativa mais formal para under e below.

### 5) Between e among

Usamos between quando temos duas pessoas ou coisas ou vemos duas ou mais pessoas ou coisas como partes individuais e separadas. Usamos among quando vemos pessoas ou coisas como parte de um grupo ou uma massa. Among só é usado para três ou mais elementos.

Ex.: Hey, don't be crazy. There's nothing between you and me.

Ex.: The people are earning more between Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Paraná.

Ex.: Among us, Carl is the tallest.

Ex.: The idea was shared among the class.

Ex.: Hate is the worst feeling among them.

### 6) By

Usamos by em muitas expressões para dizer como nós fazemos algo.

Send something by post	Contact somebody by phone / by email
Do something by hand	Pay by credit card / by cheque



Ex.: Will you pay by credit card or by cheque?

Mas costumamos falar pay in cash ou pay cash.

Ex.: I paid all in cash.

Falamos que algo acontece by mistake / by chance / by accident. Mas dizemos que algo acontece on purpose.

Ex.: It wasn't supposed to happen. It happened by mistake.

Usamos by para dizer como alguém viaja ou se locomove. Podemos dizer by bus, by car, by taxi, by bike, by train, by boat, etc. Entretanto quando dizemos "a pé" usamos on foot.

Ex.: Emily traveled by train and David by boat.

Ex.: He didn't get his father's car, so he went on foot.

Não usamos by quando colocamos alguma palavra antes do meio de transporte, por exemplo, a taxi, the boat, your car, etc.

Ex.: We went in Emily's car.

Ex.: He had to go, so he went on the bus.

Não esqueça que usamos by para a voz passiva quando citamos o agente da passiva.

Ex.: The car was washed by John.

Algumas vezes with e by se confundem. Usamos with para dizer que algo foi usado para fazer tal coisa, ou seja, dizer o instrumento. By é usado para dizer qual o agente que realizou a ação.

Ex.: The door must have been opened with a key.

Ex.: The door must have been opened by somebody with a key.

Usamos também para dizer o autor de algo.

Ex.: This a building by Niemeyer.

Ex.: The best for me is the poem by Gonçalves Dias.

Podemos usar by como next to / beside.

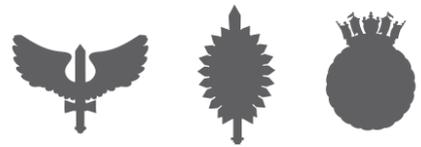
Ex.: The car is by the motorbike.

Ex.: My wallet is by the computer.

Usamos também para dizer o quanto algo cresceu ou algo aproximado.

Ex.: My salary increased by fifteen per cent.

Ex.: A police officer has been injured during an attack by about 60 youths.



**01. (EFOMM)** Which sequence completes the text below?

"I cannot understand why the Spring is so late \_\_\_\_\_ coming," said the Selfish Giant, as he sat \_\_\_\_\_ the window and looked \_\_\_\_\_ this cold white garden; "I hope there will be a change \_\_\_\_\_ the weather."

(Adapted from The Selfish Giant by Oscar Wilde)

- a) in – at – out – in – of
- b) in – on – at – out – in
- c) for – by – out – on – of
- d) in – at – out – at – in
- e) for – by – at – out – in

**02. (EFOMM)** I -Jack is \_\_\_\_\_ charge of the marketing department.

II -Thanks for looking \_\_\_\_\_ me when I was ill.

III - He is \_\_\_\_\_ his third year in the company.

IV - She used to be a dancer, but now she works \_\_\_\_\_ a sales manager.

- a) on/ for/ on/ as
- b) in/ after/ in/ as
- c) in/ after/ on/ as
- d) in/ for/ in/ with
- e) on/ after/ on/ with

**03. (EFOMM)** The invasion was completed \_\_\_\_\_ a matter of days. It was carefully planned and skillfully executed.

- a) of
- b) within
- c) on
- d) off
- e) in

**04. (FUVEST)** \_\_\_\_\_ the circumstances you must go \_\_\_\_\_ foot.

- a) Under – With
- b) Under – By
- c) On – On
- d) Under – On
- e) On – under

**05. (FUVEST)** Complete com as palavras necessárias:

I was born \_\_\_\_\_ 2 o'clock \_\_\_\_\_ the morning, \_\_\_\_\_ a Sunday \_\_\_\_\_ April \_\_\_\_\_ the year 1958, \_\_\_\_\_ a farm \_\_\_\_\_ a small vil-  
lage called Sta. Cruz, \_\_\_\_\_ the state of Goiás, Brazil.

- a) on / in / on / in / in / in / in / in
- b) on / in / on / in / of / in / in / in
- c) at / in / on / in / of / on / in / on
- d) at / in / in / in / of / in / in / in
- e) at / in / on / in / of / in / in / in

**06. (FAAP)** An executive presiding over a lunchtime meeting \_\_\_\_\_ a busy San Francisco restaurant was having no luck getting the waiter's attention. So, using his cellular phone, he



called the restaurant and asked \_\_\_\_\_ have some menus sent over \_\_\_\_\_ his table. It worked.

Adapted from Reader's Digest – Sep./95

Quais preposições completam corretamente o texto anterior?

- a) in, about, to
- b) at, to, in
- c) in, for, on
- d) for, for, to
- e) in, to, to