

## Los Heterosemánticos

### LECTURA E INTERPRETACIÓN

**Instrucción:** Lea el texto a continuación para contestar a las cuestiones que siguen.

#### La generación del botellón

Como cada viernes, Jordi ha quedado sobre las ocho de la tarde con unos cuantos amigos en la esquina de casa. Tras saludarse, se dirigen al súper para llegar antes de que cierre y, lista en mano, se reparten el trabajo: uno va a por las cervezas y las patatas; otro, a por refrescos y alguna botella de licor, mientras que Jordi se encarga de los vasos de plástico, las servilletas y las bolsas de basura. Con la compra hecha, se dirigen a El Paio, un local que comparten desde hace un año doce colegas. Un par de sillones, una tele y un reproductor de DVD, una nevera y una gran mesa; en las paredes, grafitis que han ido pintando ellos mismos en los que se leen lemas reivindicativos, y un póster del Barça. “Vamos casi cada tarde para vernos, charlar, tomar algo o ver una peli”, explica Jordi, que tiene 20 años y es estudiante de publicidad. “Decidimos alquilar el local porque era muy caro salir de bares y porque, además, con el ruido y la música que inundan estos locales, apenas podíamos hablar”.

El fenómeno del botellón no se reduce a los adolescentes y veinteañeros, ni tampoco a una cuestión económica. Además, no siempre está mal visto: si bien tiene connotaciones negativas que un grupo de chavales de entre 16 y 24 compartan una botella en el maletero de un coche o en un parque, en cambio, está socialmente aceptado tomarse unas cervezas en una terraza, en un bar o en una discoteca, sobre todo si se rebasa cierta edad, por lo general los 25 años. También la calle es un escenario lícito en muchas ocasiones; la bondad del clima de las ciudades mediterráneas propicia que el espacio público se convierta en uno de los principales puntos de encuentro y relación, en donde el botellón, entendido como una reunión de un grupo reducido de amigos que charlan mientras se toman una cerveza o una copa, es algo frecuente. [...]

“El fenómeno del botellón es social y masivo – considera la psicóloga Nuria Camps – pero no todos los botelloneros son iguales”. Cada joven es diferente y forma parte de un gran *puzzle* que es reflejo de la sociedad y en el que las generalizaciones conducen a errores.

SÁEZ, Cristina. Disponible en: <http://www.lavanguardia.es/web/20060416/51244381539.html>. Acceso: 14 abr. 2006 (Adaptación).

#### Léxico del texto

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. Generación _____  | 7. Basura _____   |
| 2. Botellón _____    | 8. Doce _____     |
| 3. Súper _____       | 9. Sillones _____ |
| 4. Botella _____     | 10. Nevera _____  |
| 5. Vasos _____       | 11. Charlar _____ |
| 6. Servilletas _____ | 12. Peli _____    |

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 13. Alquilar _____     | 17. Maletero _____ |
| 14. Apenas _____       | 18. Terraza _____  |
| 15. Veinteañeros _____ | 19. Rebasa _____   |
| 16. Chavales _____     | 20. Copa _____     |

- (UFGM) Según el texto, es correcto afirmar que
  - amigos peleando por causa de una cerveza o una copa también se pueden ver en la calle.
  - el grupo de amigos se reúne en un local desde hace un año, casi todas las tardes, para divertirse.
  - Jordi y sus amigos trabajan en el reparto de un súper, sobre todo de cervezas y patatas.
  - solo adolescentes sin dinero participan del botellón, lo que no es aceptable del todo.
- (UFGM) “[...] Jordi ha quedado **sobre las ocho** de la tarde con unos cuantos amigos en la esquina de casa.” (líneas 1-3) Si se quiere mantener el sentido de las palabras destacadas en este fragmento, no es posible reemplazarlas por
  - a eso de las ocho.
  - a las ocho en punto.
  - alrededor de las ocho.
  - hacia las ocho.
- (UFGM) “[...] está socialmente aceptado tomarse **unas cervezas [...]**” (líneas 24-25) La partícula destacada en este fragmento significa que uno
  - aprovecha las cervezas.
  - bebe sin picar algo.
  - toma más de la cuenta.
  - toma muchas cervezas.
- (UFGM) Señale la opción en la que la correspondencia entre los términos destacados y las palabras entre corchetes está incorrecta.
  - “[...] **apenas** podíamos hablar”. (línea 18) [= casi no]
  - “[...] **en cambio**, está socialmente aceptado [...]”. (líneas 24-25) [= por el contrario]
  - “[...] **mientras que Jordi se encarga** [...]”. (líneas 6-7) [= en tanto que]
  - “**Tras** saludarse, se dirigen [...]”. (línea 3) [= Además de]
- (UFGM) Según el texto, es incorrecto afirmar que el grupo de amigos
  - lleva a El Paio diversas cosas como copas, manteles y bolsas de residuos.
  - se apura para llegar al súper, cuando se encuentra, los viernes.
  - se distribuye las actividades que tiene que hacer en el súper.
  - se encuentra con Jordi, todo último día hábil de la semana, para ir al súper.

# VOCABULARIO

Los heterosemánticos son palabras iguales o semejantes en la grafía y en la pronunciación del portugués y del español, pero poseen significados diferentes en cada idioma. Son conocidos como falsos cognados.

Los heterosemánticos		
Español		Portugués
crear	→	<i>acreditar</i>
acreditar	→	<i>dar crédito</i>
mientras	→	<i>enquanto</i>
en cuanto	→	<i>assim que</i>
firma	→	<i>assinatura</i>
asignatura	→	<i>disciplina</i>
clase	→	<i>aula</i>
aula	→	<i>sala de aula</i>
año	→	<i>ano</i>
ano	→	<i>ânus</i>
barra	→	<i>balcão</i>
balcón	→	<i>sacada</i>
bolso	→	<i>bolsa</i>
bolsa	→	<i>sacola</i>
grito	→	<i>berro</i>
berro	→	<i>agrião</i>
jugar	→	<i>brincar</i>
brincar	→	<i>pular</i>
pendientes	→	<i>brincos</i>
brincos	→	<i>pulos</i>
goma	→	<i>borracha</i>
borracha	→	<i>embriagada</i>
vasos	→	<i>copos</i>
copos	→	<i>flocos</i>
carreta	→	<i>carroça</i>
carroza	→	<i>carruagem</i>
perro	→	<i>cachorro</i>
cachorro	→	<i>filhote</i>
estantería	→	<i>estante</i>
estante	→	<i>prateleira</i>
tapizado	→	<i>estofado</i>
estofado	→	<i>refogado</i>
débil	→	<i>fraco</i>
flaco	→	<i>magro</i>
empresa	→	<i>firma</i>
firma	→	<i>assinatura</i>
vacaciones	→	<i>férias</i>
ferias	→	<i>feiras</i>
rama	→	<i>galho</i>
gallo	→	<i>galo</i>
tirar	→	<i>jogar</i>
jugar	→	<i>brincar</i>
periódico	→	<i>jornal</i>
jornal	→	<i>salário</i>
yugo	→	<i>jugo</i>
jugo	→	<i>suco</i>

Español		Portugués
sentido	→	<i>direção</i>
dirección	→	<i>endereço</i>
confusa	→	<i>embaraçada</i>
embarazada	→	<i>grávida</i>
raro	→	<i>esquisito</i>
exquisito	→	<i>saboroso</i>
cepillo	→	<i>escova</i>
escoba	→	<i>vassoura</i>
oficina	→	<i>escritório</i>
escritorio	→	<i>escrevaninha</i>
lentejas	→	<i>lentilhas</i>
lentillas	→	<i>lentes de contato</i>
pañuelo	→	<i>lenço</i>
lienzo	→	<i>tela</i>
telefonar	→	<i>ligar</i>
ligar	→	<i>paquerar</i>
baldosa	→	<i>ladrilho</i>
ladrillo	→	<i>tijolo</i>
conductor	→	<i>motorista</i>
motorista	→	<i>motoqueiro</i>
maleta	→	<i>mala</i>
mala	→	<i>má</i>
mantequilla	→	<i>manteiga</i>
manteca	→	<i>gordura</i>
nido	→	<i>ninho</i>
niño	→	<i>criança</i>
hueso	→	<i>osso</i>
oso	→	<i>urso</i>
taller	→	<i>oficina</i>
oficina	→	<i>escritório</i>
escenario	→	<i>palco</i>
palco	→	<i>camarote</i>
listo	→	<i>pronto</i>
pronto	→	<i>logo</i>
ancho	→	<i>largo</i>
largo	→	<i>comprido</i>
fraude	→	<i>logro</i>
logro	→	<i>conquista</i>
pronto	→	<i>logo</i>
luego	→	<i>depois</i>
catálogo	→	<i>lista</i>
lista	→	<i>esperta, pronta</i>
carpeta	→	<i>pasta</i>
pasta	→	<i>massa</i>
cometa	→	<i>pipa</i>
pipa	→	<i>cachimbo</i>
ratón	→	<i>rato</i>
rato	→	<i>momento</i>
morado	→	<i>roxo</i>
rojo	→	<i>vermelho</i>
pelirrojo	→	<i>ruivo</i>
rubio	→	<i>loiro</i>
ensalada	→	<i>salada</i>
salada	→	<i>salgada</i>
perejil	→	<i>salsa</i>
salsa	→	<i>molho</i>
apellido	→	<i>sobrenome</i>
sobrenombre	→	<i>apelido</i>

Español		Portugués
perjuicio	→	<i>prejuízo</i>
prejuicio	→	<i>preconceito</i>
jamón	→	<i>presunto</i>
presunto	→	<i>suposto</i>
pulpo	→	<i>polvo</i>
polvo	→	<i>pó</i>
coger	→	<i>pegar</i>
pegar	→	<i>bater, grudar</i>
guardilla	→	<i>sótão</i>
sótano	→	<i>porão</i>
finca	→	<i>sítio</i>
sitio	→	<i>lugar</i>
copa	→	<i>taça</i>
taza	→	<i>xícara</i>
guantazos	→	<i>tapas</i>
tapas	→	<i>aperitivo</i>
quitar	→	<i>tirar</i>
tirar	→	<i>jogar fora</i>
cubierto	→	<i>talher</i>
taller	→	<i>oficina</i>
pantalla	→	<i>tela</i>
tela	→	<i>tecido</i>
jarrón	→	<i>vaso</i>
vaso	→	<i>copo</i>
escoba	→	<i>vassoura</i>
basura	→	<i>lixo</i>
postre	→	<i>sobremesa</i>
sobremesa	→	<i>bate-papo após as refeições</i>



¿Portugués o español?

Ten en cuenta la siguiente afirmación: "O espanhol é igual ao português.". ¿Qué piensas tú sobre eso? Escanea el código QR Code y descubre la respuesta. ¡Diviértete!



EJERCICIOS PRÁCTICOS



01. Complete la secuencia siguiendo el modelo:



Ejemplo: nido → ninho

niño → criança

crianza → criação

- despertar → acordar  
acordarse → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → roxo  
rojo → \_\_\_\_\_
- perro → \_\_\_\_\_  
cachorro → \_\_\_\_\_

- ladrar → \_\_\_\_\_  
latir → bater, pulsar
- mientras → enquanto  
en cuanto → \_\_\_\_\_
- finca → sitio  
\_\_\_\_\_ → lugar
- \_\_\_\_\_ → osso  
osso → \_\_\_\_\_
- espaldas → \_\_\_\_\_  
costa → \_\_\_\_\_
- ratón → \_\_\_\_\_  
rato → \_\_\_\_\_
- atrapar → prender  
\_\_\_\_\_ → acender
- pastel → torta  
torta → \_\_\_\_\_
- grito → berro  
berro → \_\_\_\_\_
- sacar → \_\_\_\_\_  
tirar → atirar
- bolsillo → \_\_\_\_\_  
bolso → bolsa
- bolsa → saco  
saco → \_\_\_\_\_
- desnudo → pelado  
pelado → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → polvo  
polvo → \_\_\_\_\_
- hospicio → \_\_\_\_\_  
hospício → \_\_\_\_\_
- escena → \_\_\_\_\_  
cena → jantar
- \_\_\_\_\_ → sobrenome  
sobrenombre → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → salsa  
salsa → \_\_\_\_\_
- raro → esquisito  
esquisito → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → salada  
salada → salgada
- jarrón → vaso  
vaso → \_\_\_\_\_  
copo → floco

- 25. direção → \_\_\_\_\_  
enderezó → endireitou
- 26. copa → taça  
\_\_\_\_\_ → xícara
- 27. goma → \_\_\_\_\_  
borracha → bêbada
- 28. \_\_\_\_\_ → largo  
largo → \_\_\_\_\_
- 29. agarrar → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ → bater, colar
- 30. atilho → sótão  
sótano → \_\_\_\_\_
- 31. maletín → \_\_\_\_\_  
maleta → \_\_\_\_\_  
mala → má, ruim
- 32. manchar → borrar  
borrar → \_\_\_\_\_
- 33. oficina → \_\_\_\_\_  
escritorio → escrivaninha
- 34. cepillo → \_\_\_\_\_  
escoba → vassoura  
basura → \_\_\_\_\_
- 35. jamón → \_\_\_\_\_  
presunto → \_\_\_\_\_
- 36. divorciar → desquitar  
\_\_\_\_\_ → vingar
- 37. distinguido → distinto  
distinto → \_\_\_\_\_
- 38. sucia → suja  
suya → \_\_\_\_\_
- 39. éxito → sucesso  
suceso → \_\_\_\_\_

**02.** Complete con las palabras del recuadro las siguientes frases:

en cuanto	mientras	exquisito	listo
raro	débil	sitio	pronto
crianza	niña	intereses	estofado

- 1. ¿En qué \_\_\_\_\_ vive Ana?
- 2. Estoy \_\_\_\_\_, puedes venir a recogerme.
- 3. \_\_\_\_\_ lleguemos, vamos a conversar.
- 4. \_\_\_\_\_ conversamos, hagan silencio.
- 5. No comí nada, me siento \_\_\_\_\_.

- 6. Cálmate, llegaremos \_\_\_\_\_.
- 7. Paco es un tipo medio \_\_\_\_\_.
- 8. Esa \_\_\_\_\_ siempre hace una mala \_\_\_\_\_.
- 9. El banco le está cobrando \_\_\_\_\_ altísimos.
- 10. El \_\_\_\_\_ de carne está muy \_\_\_\_\_. ¿Puedes servirme un poco más?

## EJERCICIOS PROPUESTOS



**01.** (UFMS-2021) Muchas palabras poseen significados distintos en español y en portugués, aunque se escriban igual o de manera semejante o aunque tengan un sonido similar en ambos idiomas.

MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, Gretel M. Eres. *Gramática contrastiva del español para brasileños*. Madrid: SGEL, 2007. p. 308.

As palavras referidas também são conhecidas como

- A) heterotónicos.
- B) sinónimos imperfectos.
- C) falsos amigos.
- D) heterogénicos.
- E) falsos e impersonales.

**02.**  
TS78



Haga la correspondencia correcta entre las columnas.

- |                   |     |             |
|-------------------|-----|-------------|
| 1. agrião         | ( ) | piña        |
| 2. gostoso        | ( ) | presunto    |
| 3. fita           | ( ) | cachorro    |
| 4. orçamento      | ( ) | berro       |
| 5. abacaxi        | ( ) | exquisito   |
| 6. vassoura       | ( ) | brinco      |
| 7. sobrenome      | ( ) | pegar       |
| 8. suposto        | ( ) | cinta       |
| 9. talheres       | ( ) | cubiertos   |
| 10. filhote       | ( ) | saco        |
| 11. aposentadoria | ( ) | polvo       |
| 12. pó            | ( ) | abono       |
| 13. adubo         | ( ) | jubilación  |
| 14. paletó        | ( ) | escoba      |
| 15. bater         | ( ) | presupuesto |
| 16. pulo          | ( ) | apellido    |

**03.**  
D27E



(UECE-2019) La palabra "cuello", por su significado, es un heterosemántico. Apunta la opción que trae otra palabra con la misma clasificación.

- A) Apellido
- B) Cabaña
- C) Imbécil
- D) Rodillazo

## SECCIÓN ENEM

## 01. (Enem-2022)

**MATERNIDADES EN TIEMPOS DE PANDEMIA**



Maternar nunca ha sido fácil; es agotador y desgastante. El cierre de escuelas y guarderías por covid-19 incrementó el trabajo.

La maternidad está romantizada. No todas viven las mismas condiciones, pero aún así las madres ponen lo mejor de sí para sobrellevarlo.

Porque en este sistema no hay lugar para la queja, se da por sentado que las mujeres están hechas para asumir la crianza a pesar de las pocas o nulas herramientas que el Estado o la sociedad les da para ejercer la maternidad.

**PARA MATERNAR SE NECESITA UNA TRIBU, LA CRIANZA NO DEBERÍA VIVIRSE EN SOLEDAD.**



Desde: Toledo, 17 de A. 2020. "El Canal Maternar en tiempos de COVID-19". Proyecto de Acción Comunitaria en Red. Madrid. [www.murig.org](https://www.murig.org)

**MURIG**

MURIG. Disponível em: <https://murigcolectivafeminista.wordpress.com>. Acesso em: 26 out. 2021 (Adaptação).

No texto, as palavras “crianza” e “tribu” são usadas para

- evidenciar a importância de uma rede de apoio para as mães na criação de seus filhos.
- denunciar a disparidade entre o trabalho das mães de diferentes classes sociais.
- ressaltar o fechamento de escolas e creches durante o período pandêmico.
- ratificar a romantização da dedicação das mães na educação das crianças.
- ênfaticamente a proteção aos filhos em razão do isolamento social das famílias.

02. (Enem) Soy madre de un pequeño de 3 años y a partir del artículo “Desenchúfalo... ¡y a jugar!”, me puse a pensar en el tiempo que le dedico a mi hijo. Todos los días, cuando llego a mi casa, mi prioridad es mi hijo y nos turnamos con mi marido para ver quién cocina y quién se tira en el piso a jugar con Santiago. Nuestro hijo tiene toda tecnología a su disposición, porque su papá es técnico en sistemas, pero cuando llegamos a casa después de un agotador día laboral, nos desenchufamos los tres y usamos cualquier cosa que tengamos a mano: una pelota o una sábana para divertirnos. Esa pequeña terapia de risa es altamente curativa contra los bajones anímicos, contra el estrés, contra los pequeños enojos cotidianos, contra todo.

OVIEDO, P. *Sophia*, n. 130, ago. 2012 (Adaptación).

O texto é uma carta de leitor sobre a reportagem “Desenchúfalo... ¡y a jugar!”, publicada em uma revista. Ao relatar sua experiência pessoal, a leitora retoma o tema da reportagem e confirma a necessidade de

- cercar as crianças da tecnologia disponível e treiná-las a usá-la.
- desconectar as crianças dos aparelhos tecnológicos e brincar com elas.
- oferecer às crianças uma variedade de brinquedos não tecnológicos.
- revezar o tempo que cada um dedica às brincadeiras com os filhos.
- controlar o tempo de que os filhos dispõem para usar os aparelhos tecnológicos.

Instrução: Texto para as questões de 03 a 05.



**WWF**

**AHORRA LA ENERGÍA QUE TE SOBRA**

Cada día en la oficina tenemos gastos que suponen un gasto de energía innecesario. Haciendo un buen uso de los recursos energéticos en nuestro puesto de trabajo podemos hacer mucho por el planeta. ¿Quieres saber cómo? Infórmate sobre el Plan OFF en [www.wwf.es](http://www.wwf.es)

OPORTUNIDADES VINCULADAS

Divulgación

03. La campaña de WWF para combatir el calentamiento global utiliza recursos verbales y no verbales para sensibilizar al lector con respecto al uso de la energía. En los recursos no verbales, hay un reproche a la
- práctica del ahorro.
  - cultura del desecho.
  - costumbre de la reproducción.
  - utilización de la tecnología.
  - necesidad de la máquina.
04. La actitud representada por el funcionario de la oficina, en el contexto de la campaña, es similar a
- instalar lámparas de bajo consumo o tubos fluorescentes.
  - utilizar el transporte colectivo para ir al trabajo.
  - prender la tele para ver el noticiero.
  - comprar productos locales y con pocos envases.
  - cepillarse los dientes o bañarse con el grifo abierto.

05. O texto da campanha da WWF anuncia dicas para economizar energia em
- A) oficinas.
  - B) escritórios.
  - C) escolas.
  - D) papelarias.
  - E) casas.

Un hispanohablante cuenta los problemas que enfrentó al cometer el error de pensar que el portugués era solo una versión deshuesada del castellano.

## EL IDIOMA MÁS DIFÍCIL DEL MUNDO

[...]

- Norma, dime la verdad. Siendo el portugués un dialecto derivado del español, ¿tú crees que necesito tomar clases de portugués? - le pregunté con el mejor portugués de que fui capaz.

- Al fondo a la derecha - me contestó Norma y siguió comiendo.

Fue una experiencia terrible. Allí mismo decidí que no solo iba a tomar clases de portugués, sino que Norma tendría que ser mi profesora.[...]

Yo creía que el portugués era el idioma más fácil del mundo, pero la primera lección que saqué es que resulta peligrosísimo justamente por lo que uno cree que se trata tan solo de español deshuesado. *Escritório* no quiere decir escritorio, sino oficina, en cambio, *oficina* quiere decir taller y *talher* significa cubiertos de mesa. No me atrevía a preguntar a Norma cómo se dice escritorio (nuestro tradicional escritorio de cajones) pero ella, que es tan inteligente, lo adivinó en mis ojos aterrados. "Escritorio se dice *escrivantina*", observó Norma. "¿Escriba niña?", comenté desconcertado. "Así le decimos a las secretarias". Norma sonrió con benevolencia. Le pedí que decretáramos un rato de descanso. "Un *rato* en portugués es un ratón", respondió inflexible, fíjate lo que me pasa por hablar como un loro, traté de disculparme. Un *louro* en portugués es un rubio, dijo ella y rubio seguramente se dirá papagayo comenté yo tratando de hacer un chiste. Glacial, Norma aclaró - *Ruivo* es pelirrojo y *papagaio* es loro.

[...]

PIZANO, Ernesto Samper; PIZANO, Daniel Samper. *Cambio* 16, n. 1 132. [Fragmento]

## CLAVE

Mi rendimiento 

### Lectura e interpretación

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01. B
- 02. B
- 03. A
- 04. D
- 05. A

### Ejercicios prácticos

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01.
- 1. lembrar-se
  - 2. morado / vermelho
  - 3. cachorro / filhote
  - 4. latir
  - 5. assim que
  - 6. sitio
  - 7. urso / osso

- 8. costas / litoral
- 9. mouse (de computador) / momento
- 10. prender
- 11. bolo
- 12. agrião
- 13. tirar
- 14. bolso
- 15. paletó
- 16. careca
- 17. pulpo / pó
- 18. orfanato, asilo, albergue / manicomio
- 19. cena
- 20. apellido / apelido
- 21. perejil / molho
- 22. saboroso
- 23. ensalada
- 24. copo
- 25. endereço
- 26. taza
- 27. borracha
- 28. ancho / comprido
- 29. pegar / pegar
- 30. porão
- 31. maleta / mala
- 32. apagar
- 33. escritório
- 34. escova / lixo
- 35. presunto / suposto
- 36. desquitar
- 37. diferente
- 38. sua
- 39. acontecimento

02.

- 1. Sitio
- 2. Listo
- 3. En cuanto
- 4. Mientras
- 5. Débil
- 6. Pronto
- 7. Raro
- 8. Niña / crianza
- 9. Intereses
- 10. Estofado / exquisito

## Ejercicios propuestos Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01. C
  - 02.
- |         |          |          |
|---------|----------|----------|
| 1. (5)  | 7. (15)  | 13. (11) |
| 2. (8)  | 8. (3)   | 14. (6)  |
| 3. (10) | 9. (9)   | 15. (4)  |
| 4. (1)  | 10. (14) | 16. (7)  |
| 5. (2)  | 11. (12) |          |
| 6. (16) | 12. (13) |          |
- 03. A

## Sección Enem

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01. A
- 02. B
- 03. B
- 04. E
- 05. B



Total de aciertos: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ %

## Las Conjunciones Los Fenómenos Naturales

### LECTURA E INTERPRETACIÓN

**Instrucción:** Lea el texto a continuación para contestar a las cuestiones de **01** a **05**.

#### Texto I

La concentración de carbono en la atmósfera y el aumento de la temperatura no es algo que solo afecte al humano sino también al resto de especies con las que cohabita en el planeta.

Un futuro en el que la temperatura aumente al menos un grado centígrado no parece ideal para la vida humana, **aunque tampoco sería el final de nuestra especie. Sin embargo, para las plantas o animales es una historia distinta**, de acuerdo con información publicada por la revista *Time*.

Algunos estiman que, incluso sin haber iniciado el calentamiento global, la tasa de extinción de algunas especies a causa del humano ha pasado de 1 000 a 10 000 veces más alta.

Entonces, ¿qué sucederá con plantas y animales conforme avance el cambio climático? De acuerdo con un estudio del Nature Climate Change, la respuesta es simple: migrarán a un entorno más habitable y la mayoría podría morir en el intento.

El Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés) estima que del 20 al 30% de las especies estarán en un alto riesgo de extinción si las temperaturas aumentan más de 2 o 3 grados centígrados.

Tomando en cuenta que la temperatura ya se ha incrementado cerca de un grado, y el carbono se concentra aún más en la atmósfera, es casi una certeza que esto suceda. "El cambio climático reducirá gran parte de la diversidad de nuestro planeta, incluyendo las especies más comunes que existen en la mayoría del mundo. La pérdida empobrecerá significativamente la existencia de los ecosistemas", dijo Rachel Warren, investigadora de la Universidad de Anglia del Este (UEA, por sus siglas en inglés) en Gran Bretaña, según *Time*.

"Los animales en particular desaparecerán conforme disminuya la fuente de alimentación proveniente de las plantas", añadió.

La buena noticia es que de llegar en los próximos años al punto máximo de las emisiones de carbono se podrían salvar muchas especies que de otra manera se extinguirían. **Mitigar el cambio climático** también ayudaría a planear algunas estrategias para adaptar a otras especies a un nuevo entorno.

Pero claro, no puede tenerse la certeza de alcanzar ese punto en los siguientes años y el panorama no mejorará ni en un plazo de 15 años. Incluso si fuera posible controlar el aumento de la temperatura, el futuro luce poco prometedor para muchas especies no humanas, aunque también para los seres humanos. **Aunque siempre es mejor un mundo sobrepoblado que uno caliente y sobrepoblado, señale la publicación.**

Disponible en: <http://mexico.cnn.com/planetacnn/2013/05/22/si-la-temperatura-delplaneta-aumenta-desapareceran-mas-especies>. Acceso: 23 set. 2014.

### Léxico del texto I

1. Cohabita \_\_\_\_\_
2. Tasa \_\_\_\_\_
3. Sucederá (Suceder) \_\_\_\_\_
4. Intento \_\_\_\_\_
5. Riesgo \_\_\_\_\_
6. Disminuya (Disminuir) \_\_\_\_\_
7. Mitigar \_\_\_\_\_
8. Luce (Lucir) \_\_\_\_\_
9. Superpoblado \_\_\_\_\_
10. Sobrepoblado \_\_\_\_\_
11. Señaló (Señalar) \_\_\_\_\_

**01.** (UFGD-MS) Señale la alternativa que corresponda a la idea presente en el texto I.

- A) Con el cambio climático, aumentará el carbono, en la atmósfera, afectando a los animales.
- B) Con el cambio climático, las plantas y animales migrarán para un entorno más habitable.
- C) La mayoría de las especies buscarán un sitio mejor y todas supervivirán.
- D) Por cuenta del hielo las especies morirán en el momento de trasladarse.
- E) Según *Time*, la pérdida de los ecosistemas se debe a la diversidad en el planeta.

**02.** (UFGD-MS) "[...] aunque tampoco sería el final de nuestra especie".

Marque la alternativa en la que se mantiene el sentido de esta frase.

- A) Bien que sí sería el final de nuestra especie.
- B) Así también sería el final de nuestra especie.
- C) Sin embargo también sería el final de nuestra especie.
- D) Además aún no sería el final de nuestra especie.
- E) A pesar de que no sería el final de nuestra especie.

- 03.** (UFGD-MS) "Aunque siempre es mejor un mundo sobrepoblado que uno caliente y sobrepoblado [...]". Señale la alternativa en que la frase mantiene el mismo sentido de la frase destacada.
- A) Sin embargo, siempre es interesante un mundo menos poblado que uno candente y menos poblado.  
 B) Mientras siempre es muy bueno un mundo bien poblado que uno ardiente y bien poblado.  
 C) También siempre es inferior un mundo poco poblado que uno candente y poco poblado.  
 D) Todavía siempre es preferible un mundo poblado que uno ardiente y poblado.  
 E) A pesar de que siempre es bueno un mundo superpoblado que uno caluroso y superpoblado.
- 04.** (UFGD-MS) "Sin embargo, para las plantas o animales es una historia distinta [...]". Con relación a esta frase, y de acuerdo con el sentido del texto I, señale la alternativa [...] que la traduzca al portugués.
- A) Assim, para as plantas ou animais é uma história respeitada [...].  
 B) Entretanto, para as plantas ou animais é uma história diferente [...].  
 C) No entanto, para as plantas e animais é uma história reservada [...].  
 D) Ainda que para as plantas ou animais é uma história distinta [...].  
 E) Também para as plantas e os animais é uma história diferente [...].
- 05.** (UFGD-MS) "Mitigar el cambio climático [...]". Con relación a esta frase, y de acuerdo con el sentido del texto I, señale la alternativa [...] que la traduzca al portugués.
- A) Abrandar a mudança climática.  
 B) Mendigar o troco climático.  
 C) Fazer a troca climática.  
 D) Acaltar o valor climático.  
 E) Conseguir a transferência climática.

**Instrucción:** Lea el texto a continuación para contestar a las cuestiones **06** y **07**.

**Texto II**

**10 retos eco+retos**

- Me bañé en 5 min
- Compartí auto o usé bici
- Separé mis desechos
- Usé pilas recargables
- Usé termo para agua
- Apagué la computadora y la luz del cuarto
- Desconecté los electrónicos sin usar
- Reusé bolsa o canasta para el mandado
- Cambié los focos incandescentes por focos ahorradores
- Inspiré a otra persona a unirse a este compromiso

**En 1 año:**

LUZ Y AGUA			
1345kwh	54,750 lt	255 kg basura	1 árbol

Disponibile en: <http://4.bp.blogspot.com/eco+retos.jpg>.  
 Acceso: 22 jun. 2013 (Adaptación).

**Léxico del texto II**

1. Reto \_\_\_\_\_
2. Desechos \_\_\_\_\_
3. Pilas \_\_\_\_\_
4. Recargable \_\_\_\_\_
5. Termo \_\_\_\_\_
6. Apagar (apague) \_\_\_\_\_
7. Mandado \_\_\_\_\_
8. Foco \_\_\_\_\_

- 06.** (UFSM-RS) A respeito do cartaz, considere as seguintes afirmações:
- I. O cartaz faz parte de uma campanha pela sustentabilidade e seu título remete a 10 desafios que precisam ser enfrentados para um mundo mais sustentável.  
 II. A estrutura visual e o conteúdo do cartaz indicam a necessidade de se cumprirem 10 requisitos para se alcançarem determinados resultados após um ano.  
 III. Os verbos, predominantemente no tempo presente, associados às imagens, indicam a necessidade de mudar o presente para proteger o futuro.
- Está(ão) correta(s)
- A) apenas II.  
 B) apenas I e II.  
 C) apenas III.  
 D) apenas I e III.  
 E) I, II e III.

- 07.** (UFSM-RS) Abaixo do subtítulo *En 1 año*, há três espaços em branco, que devem ser preenchidos com verbos relacionados com os significados das imagens e do texto que acompanha cada espaço, na parte inferior do cartaz. Assinale a alternativa que apresenta os verbos que completam cada espaço.
- A) Incrementas – Ahorra – Planta  
 B) Ahorra – Incrementa – Planta  
 C) Dilapida – Consome – Salva  
 D) Dilapida – Reduz – Salva  
 E) Ahorra – Reduz – Salva



# VOCABULARIO

Sabemos que nuestro universo está vivo y en constante movimiento. Estas son algunas de sus manifestaciones:


Fenómenos y catástrofes naturales		
Huracán / Tifón / Ciclón	Sequía	Tormenta / Chubasco
Nevasca / Nieve	Terremoto / Temblor	Trueno
Niebla / Neblina	Erupción volcánica	Relámpago / Rayo
Ola gigante / Maremoto	Cambio climático	Granizo
Marea / Macareo	Agujero en la capa de ozono	Riada / Inundación
Cataclismo	Efecto invernadero	Arco iris
Avalancha	Calentamiento global	Cometa
Huayco / Desprendimiento	Derretimiento de glaciares y casquetes	Agujero negro
Ventanía / Vendaval	Deforestación	Eclipse
Llovizna	Polución / Contaminación	Fases lunares
Lluvia / Tempestad	Bólide	Aurora boreal

## EJERCICIOS PRÁCTICOS I

**01.** Busque, en la sopa de letras, los elementos y fenómenos de la naturaleza que respondan a las cuestiones y completen las frases a seguir:

A	M	A	N	E	S	I	E	K	M	T	E	M	P	O	R	A	L	H	F	O	R	T	W	T
H	Y	A	T	O	S	O	I	N	U	N	D	A	C	I	O	N	X	Z	E	I	L	Q	A	R
S	U	P	A	T	R	A	D	L	N	X	V	R	Q	S	K	U	N	A	D	O	P	I	L	U
O	H	U	R	A	C	A	N	L	D	T	I	E	M	B	L	B	A	N	U	Q	A	G	S	E
L	Q	V	H	X	S	K	I	U	I	R	Y	M	U	I	R	E	L	A	M	P	A	G	O	N
E	Y	Q	Z	P	L	Y	E	V	E	R	O	O	A	J	G	N	A	J	O	K	A	T	S	O
D	V	I	E	N	T	O	V	I	L	A	P	T	X	O	D	R	A	Y	O	S	A	F	U	J
W	A	R	R	O	S	H	E	A	S	Y	J	O	G	R	A	N	I	Z	A	D	A	W	O	Y

- A) ¿Cómo se llama la precipitación de agua contenida en la atmósfera que cae sobre la tierra en forma de gotas? \_\_\_\_\_.
- B) Es un viento muy impetuoso y temible que, a modo de torbellino, gira en grandes círculos, cuyo diámetro crece a medida que avanza apartándose de las zonas de calma tropicales, donde suele tener origen. Se llama \_\_\_\_\_.
- C) \_\_\_\_\_ es el agua helada que se desprende de las nubes en cristales sumamente pequeños, los cuales, agrupándose al caer, llegan al suelo en copos blancos.
- D) ¿Cuál es el nombre del agregado visible de minúsculas gotitas de agua, de cristales de hielo o de ambos, suspendido en la atmósfera y producido por la condensación de vapor de agua? \_\_\_\_\_.
- E) Es el resplandor vivísimo e instantáneo producido en las nubes por una descarga eléctrica. Su nombre es \_\_\_\_\_.
- F) Cuando es tiempo de lluvia persistente se dice que hace un \_\_\_\_\_.
- G) Es el estruendo, asociado al rayo, producido en las nubes por una descarga eléctrica. \_\_\_\_\_.
- H) ¿Cómo se llama la corriente de aire producida en la atmósfera por causas naturales, como diferencias de presión o temperatura? \_\_\_\_\_.
- I) El \_\_\_\_\_ es la estrella luminosa, centro de nuestro sistema planetario.
- J) Se dice de la agitación violenta de las aguas del mar a consecuencia de una sacudida del fondo. El \_\_\_\_\_.
- K) \_\_\_\_\_ es el nombre que se da a la precipitación de granizo.
- L) \_\_\_\_\_ es cuando se llena o cubre un lugar de agua u otro líquido.
- M) ¿Cómo se llaman cada una de las líneas, generalmente rectas, que parten del punto en que se produce una determinada forma de energía y señalan la dirección en que esta se propaga? \_\_\_\_\_.

**02.** 6012  Tras leer las definiciones, completa los espacios con los fenómenos y catástrofes naturales estudiados.

- A) Aumento de la temperatura de la atmósfera:  
\_\_\_\_\_
- B) Tiempo seco de larga duración:  
\_\_\_\_\_
- C) Otra designación para huracán:  
\_\_\_\_\_
- D) Capa donde se encuentra el ozono atmosférico. Tiene gran importancia biológica porque filtra los rayos UV:  
\_\_\_\_\_
- E) Nube muy baja, que dificulta la visión según la concentración de las gotas que la forman:  
\_\_\_\_\_
- F) Lluvia menuda que cae blandamente:  
\_\_\_\_\_
- G) Abertura en la capa de ozono:  
\_\_\_\_\_
- H) Ocultación transitoria total o parcial de un astro por interposición de otro cuerpo celeste:  
\_\_\_\_\_
- I) Gran masa de nieve que se derrumba de los montes:  
\_\_\_\_\_

Finalidad	
Para	Con el propósito de
A	Con el fin de
A fin de	Con la finalidad de
Con el objeto de	Con la intención de

Condición	
Si	A no ser que
Con tal que	De no ser por
Siempre que	Si no fuera por
Siempre y cuando	Como

Adición	
Y / e	No solo... sino
También	Bien como
Tampoco	Tanto cuanto / como
Además de	Por otra parte
Aparte de	Ni

Causa / Explicación	
Pues	Puesto que
Porque	Debido a
Dado que	Por fuerza de
Visto que	A raíz de
En vista de	En razón de
En virtud de	Ya que
Una vez que	A causa de
En función de	Como

Consecuencia / Conclusión	
Por eso	Por (lo) tanto
Por ello	Luego
De modo que	Entonces
De manera que	Así
Tan que	Así que
Tanto que	Conque
Consecuentemente	Total que

Oposición / Adversativas	
Mas	A pesar de ello
Pero	Aun así
Sin embargo	Sino
Con todo	No obstante
Ni	Siquiera

Concesivas	
Aun / Aunque	Si bien que
A pesar de	Por más que
Pese a que	Por mucho que
A despecho de	No obstante

## PUNTO DE GRAMÁTICA

Las conjunciones son una clase de palabras que no tienen autonomía sintáctica, y cuya función es relacionante, al igual que las preposiciones.

Aquí tienes las conjunciones según su valor semántico:

Proporción	
Cuanto más,... más / menos	Mientras más,... más / menos
A medida que	Al paso que

Conformidad	
Como	Conforme
Según	De acuerdo a

Alternancia	
O / u	Bien... bien
Sea... sea	Ora... ora

Comparación	
Como	Tal como
Tal cual	Mientras
En tanto	Más / menos que

## EJERCICIOS PRÁCTICOS II



**01.** ¿Qué palabras usaría para relacionar estas frases? A veces hay varias posibilidades.



sin embargo – pero – así que – aun así – incluso –  
puesto que – además – por eso – sino que – entonces

- Las vacaciones en la nieve salían muy caras, \_\_\_\_\_ yo tenía bastante trabajo en casa, \_\_\_\_\_ no fuimos a Chile.
- Álvaro no estudiaba nada, \_\_\_\_\_ sacaba muy buenas notas.
- Para mí lo más importante es tener tiempo para mí mismo, \_\_\_\_\_ no he aceptado ser director de la agencia.
- No estaremos muchos días en tu ciudad; y tendremos muchas reuniones, \_\_\_\_\_ te llamaremos. A lo mejor podemos vernos un rato y cenar juntos.
- La calidad de vida no depende solo del dinero, \_\_\_\_\_ también viene dada por la vida afectiva, el tiempo libre disponible, el entorno.
- No sabía nada de informática, \_\_\_\_\_ la contrataron en un banco.
- Tendremos que dejar los coches aparcados y usar los transportes públicos, \_\_\_\_\_ pronto no se podrá respirar en muchas ciudades.
- Es un nuevo método para tratar el cáncer que todavía no está muy experimentado, \_\_\_\_\_ parece que algunos gobiernos no lo han aprobado.
- El alcalde ha declarado que mejorará los transportes públicos y la recogida de basura, \_\_\_\_\_ no ha dicho nada sobre la enseñanza y la policía fiscal.
- Vivía en un barrio muy agradable, con zonas peatonales, jardines, casas bajas, \_\_\_\_\_ había un club deportivo y una piscina cubierta.

**02.** Completa los periodos con las conjunciones en español.



- El planeta se está calentando, \_\_\_\_\_ nosotros tenemos nuestra responsabilidad en este proceso.
- Los cambios climáticos causan inundaciones en algunas regiones \_\_\_\_\_ sequías en otras.
- \_\_\_\_\_ disminuimos las emisiones de gases tóxicos \_\_\_\_\_ sufriremos por el calor.
- \_\_\_\_\_ ahora llueve, iremos a la playa.
- Pon tu abrigo, \_\_\_\_\_ hace mucho frío.
- \_\_\_\_\_ quieres un buen paseo, no debes visitar aquella región en invierno.
- \_\_\_\_\_ tengamos un futuro, debemos cuidar del planeta en el presente.

**03.** (UFMS-2022)



### Cursos de Español para extranjeros

Nuestra institución es el centro con más experiencia en la organización de cursos de lengua y cultura española para extranjeros en España (¡más de 60 años!).

Características generales:

- Las clases tendrán lugar de lunes a viernes.
- Los grupos son reducidos.
- Todos los cursos tienen una carga lectiva mínima de 80 horas al mes y máxima de 100.
- La edad mínima exigida para matricularse es de 15 años.
- Los alumnos han de asistir con regularidad las clases para recibir el certificado.

Ofrecemos:

- Alojamiento en el centro.
- Servicio de comedor, cafetería y lavandería.
- Biblioteca, videoteca, sala de ordenadores y laboratorio de idiomas.
- Oficina de atención al estudiante.
- Instalaciones para la práctica de deportes y gimnasio.
- Asistencia médica gratuita y permanente para primeros auxilios.

Informaciones: Centro de Lenguas – Tel/Fax: 34-94 243 21 67 – e-mail: info.cursos@centro.edu.es

MELONI, E.; MENÓN, L. *Tiempo español: lengua y cultura*. 2. ed. São Paulo: Atual, 2011. p. 257.

As conjunções são palavras que servem para unir dois termos de uma mesma oração ou duas orações.

A partir do texto responda: há conjunções no texto?

- A) Há três conjunções no texto: *nuestra, de, para*.  
 B) Não há conjunções no texto.  
 C) Sim, o único exemplo de conjunção que aparece seis vezes é a conjunção coordenada copulativa.  
 D) Sim, a conjunção *con*.  
 E) Sim, o único exemplo de conjunção que aparece seis vezes é a conjunção subordinada causal.

## EJERCICIOS PROPUESTOS



01. Identifique qué fenómenos se ven en las figuras.

1.



John Kerstholt / Creative Commons

2.



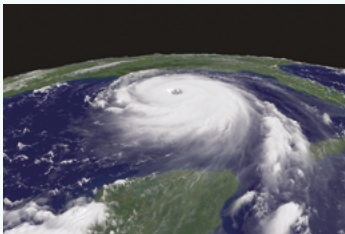
G.E. Ulrich / Creative Commons

3.



U.S. Air Force photo by Edward Aspera Jr. / Creative Commons

4.



NASA Goddard Space Flight Center / Creative Commons

5.



Istodphoto

6.



Ed Sweeney / Creative Commons

( ) Erupción volcánica

( ) Bólide

( ) Tempestad

( ) Relámpagos

( ) Huracán

( ) Riada

**Instrucción:** Lea el texto a continuación para contestar a las cuestiones 02 y 03.

### Así ha caído el tráfico aéreo mundial por la pandemia de la covid-19

Muchos se estarán preguntando estos días qué cosas buenas se pueden sacar del hecho de estar confinados. Es difícil encontrar una respuesta a esta pregunta, si bien algunas imágenes de satélite ponen de manifiesto que el que realmente se está beneficiando de la paralización de la actividad es el planeta, que se despierta cada día más limpio y menos perturbado.

La concentración de dióxido de nitrógeno en la atmósfera está ahora muy por debajo de los límites legales y de las recomendaciones de la OMS, lo que es del todo inusual. La causa de este declive es la reducción drástica del tráfico, tanto por tierra como por mar y por aire. Es cierto que las restricciones de circulación en las grandes ciudades han tenido un papel clave, si bien la disminución del tráfico aéreo también ha ayudado enormemente a que la contaminación se haya reducido de una forma tan notable.

Esto se debe a que la aviación contribuye con alrededor del 2% a las emisiones mundiales de carbono del mundo, según datos de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA, por sus siglas en inglés). Asimismo, el resto de emisiones (óxidos de nitrógeno \_\_\_\_\_ otros gases de efecto invernadero) que liberan los aviones a miles de metros del suelo tienen capacidad de persistir allí mucho más tiempo del que permanecerían intactos cerca de la superficie.

BATALLA, Elena Martínez. Disponible en: <https://lavanguardia.com> (Adaptación).

02. (UEA-AM-2021) El espacio presente en el tercer párrafo del texto se completa correctamente con el término

- A) aparte. D) además.  
 B) u. E) también.  
 C) pero.

- 03.** (UEA-AM-2021) Considere o trecho do segundo parágrafo: “la disminución del tráfico aéreo también ha ayudado enormemente a que la contaminación se haya reducido de una forma tan notable”. Outra possibilidade de redação para este trecho, que permite expressar, com correção gramatical, a mesma ideia é
- la disminución del tráfico aéreo ha ayudado muchísimo a que la contaminación se tenga reducido de una forma tan notable.
  - la disminución del tráfico aéreo ayuda enormemente a que la contaminación haya se reducido de una forma tan notable.
  - la disminución del tráfico aéreo también tiene ayudado enormemente a que la contaminación se tenga reducido de una forma tan notable.
  - la disminución del tráfico aéreo también ha ayudado significativamente a que la contaminación se reduce de esa forma.
  - la disminución del tráfico aéreo también ha ayudado de manera decisiva a que la contaminación se redujera tanto.

**04.** (UnB-DF-2022)  
SIPP



Disponible en: [www.tribunavalladolid.com](http://www.tribunavalladolid.com).

La persona que aparece leyendo el periódico en la viñeta

- tiene problemas con su toalla.
  - está preocupada por la subida de la marea.
  - manifiesta una gran preocupación por el cambio climático.
  - demuestra poco interés en hablar sobre el cambio climático.
- 05.** (UFVJM-MG) A função da conjunção a seguir é conectar as orações. Neste trecho [...] a conjunção **sino** estabelece uma ideia de: “[...] no *únicamente* en el tema académico o profesional, **sino** también en el aspecto personal”.
- adição.
  - alternância.
  - adversidade.
  - consequência.

**06.** (USF-SP)



Disponible en: <http://k33.kn3.net/taringa/D/7/4/4/1/2/JosLaz03/033.jpg>. Acceso: 1 set. 2016.

Al combinar el mensaje y las informaciones presentes en la campaña para donación de médula ósea es posible reescribirla, de manera correcta y coherente, en la opción:

- Aunque yo viva, tú debes donar médula ósea.
- Mismo que tú dones médula ósea, yo viviré.
- Con tal que tú dones médula ósea, es viable que yo viva.
- Yo viviré, sin embargo, si tú donas médula ósea será más fácil.
- Seas tú un donador o sea yo un eventual sobreviviente, debemos donar médula ósea.

**07.** (PUC RS)  
JT9M



Responde a la cuestión de acuerdo con el texto.



Disponible en: <http://www.mundogaturro.com.br>. NIK. Gaturro. 2015.

La expresión “Feliz si das” establece una

- situación real.
  - idea de condición.
  - reacción impositiva.
  - acción concomitante.
  - relación de comparación.
- 08.** (FAMINAS) Lea el fragmento: “**Aunque** vivimos nuestra historia de amor...”. La palabra destacada en el fragmento es una conjunción
- concesiva.
  - final.
  - distributiva.
  - consecutiva.

09. Para responder à questão, leia o texto a seguir:

RP3R



día mundial de la diabetes  
14 noviembre

## ENTIENDA LA DIABETES CONOZCA LOS SÍNTOMAS DE ALERTA

necesidad de orinar con frecuencia

pérdida de peso

falta de energía

sed excesiva

La diabetes puede afectar a cualquiera.  
Si no se trata es mortal.

Si tiene estos síntomas, busque atención médica ya.  
Estos síntomas pueden ser leves o no presentarse en personas con diabetes tipo 2.  
Vea todos los síntomas de alerta en [www.worlddiabetesday.org](http://www.worlddiabetesday.org)

International Diabetes Federation

[www.worlddiabetesday.org](http://www.worlddiabetesday.org)

World Health Organization

Divulgação

Em ambos os trechos “*Si no se trata es mortal*” e “*Si tiene estos síntomas, busque atención médica ya*”, o conector “*Si*” relaciona as informações de forma:

- alternativa, em que um estado ou uma ação anula outro estado ou outra ação.
- condicional, em que um estado ou uma ação é requisito para o outro estado ou a outra ação.
- comparativa, em que um estado ou uma ação é comparado(a) com outro estado ou com outra ação.
- aditiva, em que um estado ou uma ação é somado(a) a outro estado ou a outra ação.
- simultânea, em que um estado ou uma ação é concomitante com outro estado ou outra ação.

10. (UFPR)

ZLWV



**Moreno: incendian la casa de un presunto asesino**

*Unas doscientas personas del barrio de Moreno iniciaron el fuego; no se registraron heridos*

(DyN) – Vecinos enfurecidos de Moreno prendieron fuego hoy la casa del presunto joven asesino del chico Franco Campeggi, muerto de un tiro en la cabeza mientras estaba en un cibercafé de esa localidad del oeste del conurbano bonaerense.

No se reportaron heridos y los familiares del joven criminal, quien se encuentra prófugo, habrían escapado por los fondos de la vivienda.

Según se indicó, unas doscientas personas participaron del hecho, pero no se pudo confirmar si entre ellos había familiares o amigos de Campeggi.

Disponible en: <http://lanacion.com.ar/informaciongeneral/nota>.

Considere la siguiente frase retirada del texto y las frases que le siguen:

“[...] muerto con un tiro en la cabeza mientras estaba en un cibercafé [...]”

- Mientras estemos en este pueblo, comeremos en el restaurante más cercano al hotel.
- A Julio del Río le gusta el cine europeo, mientras que a su mujer, lo aborrece.
- Mientras más tiene la gente hoy día, más desea.
- Tres inmigrantes mueren en una semana en Ciudad Real mientras vendimiaban.

¿En cuáles frases la palabra “mientras” tiene el mismo significado que la retirada del texto?

- 1 y 4 solamente.
- 1, 2 y 3 solamente.
- 1 y 3 solamente.
- 3 y 4 solamente.
- 2 y 4 solamente.

11. (UFPB) Lea el fragmento:

“Hyuro es una artista grafitera nacida en Buenos Aires, que lleva más de doce años residiendo en España y que siempre ha tenido una estrecha vinculación con el mundo de la creación, puesto que desde que tiene memoria ‘siempre he tenido cierta afinidad por el arte’”.

Al analizar la expresión “puesto que”, destacada en el fragmento, se puede afirmar:

- Señala una información considerada conocida para el receptor.
- Puede ser sustituido, en este contexto, por la expresión “ya que”.
- Establece una relación de adversidad entre las dos oraciones.
- Introduce una consecuencia implícita en lo que se ha dicho anteriormente.

Están correctas solo

- I y II.
- I y III.
- II y III.
- III y IV.
- II y IV.

12. (FMP-RJ) La expresión así que se puede sustituir, sin perjuicio de sentido, por

- todavía no.
- sin embargo.
- desafortunadamente.
- en ese momento.
- de esa manera.

13. (UERJ) “[...] la cultura no está conformada por objetos, sino por formas de relación [...]”.

El término subrayado introduce una idea de

- finalidad.
- condición.
- adversidad.
- explicación.

14. (Uncisal)

**La adolescencia y el cuidado oral**

“Según los jóvenes van pasando la pubertad, la tendencia de las encías a inflamarse como respuesta a los irritantes disminuye. **Sin embargo**, es muy importante que durante la pubertad se siga un buen régimen de higiene oral en el hogar que incluya el cepillado y el uso habitual del hilo dental.”

Disponible en: <http://www.perio.org/consumer/children.sp.htm>. Acceso: 4 nov. 2013 (Adaptación).

No fragmento, a palavra destacada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por

- A) por isso.
- B) porém.
- C) já que.
- D) ainda que.
- E) assim.

15. (PUC RS-2022)  
FC6C



QUINO. *Toda Mafalda*. 1996.

La expresión “pero”, en la segunda viñeta, establece una relación de

- A) sucesión inmediata.
- B) consecuencia.
- C) oposición.
- D) finalidad.

16. (UEFS-BA) La forma “A pesar de” podría sustituirse, sin ocasionar cambios semánticos, por

- A) pese a.
- B) sino que.
- C) mientras.
- D) ahora bien.
- E) sin embargo.

17. (PUC Rio) En el fragmento “Las crisis no son una oportunidad, son una desgracia, y en el caso de España, que estaba en un momento dorado, aún más”, podemos reemplazar el adverbio “aún” por

- A) mientras.
- B) también.
- C) aunque.
- D) todavía.
- E) pero.

18. (UPF-RS-2020) La conjunción “pero” presenta una idea de \_\_\_\_\_ y puede ser traducida al portugués como \_\_\_\_\_.

- A) concesión – *porém*.
- B) antelación – *assim pois*.
- C) posteridad – *logo*.
- D) finalidad – *para*.
- E) adversidad – *mas*.

19. X09E



(Unimontes-MG) “[...] *no afecta a otros órganos, ya que no es absorbida por el torrente sanguíneo.*”

Na frase citada, a expressão sublinhada apresenta ideia de

- A) tempo.
- B) condição.
- C) comparação.
- D) causa.

20. (UFRGS-RS) No trecho “*Que viviría virilmente y con bríos como era si los hombres no hubieran inventado las navajas [...]*,” a palavra *si* possui sentido

- A) temporal.
- B) condicional.
- C) concessivo.
- D) adversativo.
- E) modal.

21. (UPE) En “El hombre fue a la Luna y tardó unos tres días. Siendo muy optimistas, el planeta extrasolar habitable más próximo estaría a unos 30 años luz, es decir, 1 000 millones de veces más lejos que la Luna, así que se tardaría muchísimo”, “es decir” y “así que” introducen respectivamente una

- A) explicación y un modo.
- B) explicación y una conclusión.
- C) consecuencia y un modo.
- D) consecuencia y una conclusión.
- E) causa y un efecto.

22. (UDESC) La palabra “además” puede ser reemplazada, sin alterar su significado, por

- A) así nomás.
- B) aunque.
- C) y también.
- D) pero.
- E) por demás.

23. (UEPA) No fragmento: “[...] *los gobiernos de una manera u otra [...]*”, o vocábulo em destaque dá uma ideia de

- A) união.
- B) oposição.
- C) disjunção.
- D) concessão.
- E) finalidade.

24. (UNIFICADO-RJ) Se puede sustituir, sin perjuicio de sentido, el término “asimismo” por

- A) a menudo.
- B) en cuanto.
- C) por supuesto.
- D) sin embargo.
- E) también.

25. (UNEB-BA-2019) Es correcto afirmar que la locución “por lo tanto” equivale a

- A) mientras que.
- B) al tanto de.
- C) tan pronto como.
- D) un tanto cuanto.
- E) por consiguiente.

## SECCIÓN ENEM



01. (Enem)

**Revolución en la arquitectura china***Levantar rascacielos en 19 días*

Un rascacielos de 57 pisos no llama la atención en la China del siglo XXI. Salvo que se haya construido en 19 días, claro. Y eso es precisamente lo que ha conseguido Broad Sustainable Building (BSB), una empresa dedicada a la fabricación de purificadores de aire y de equipos de aire acondicionado para grandes infraestructuras que ahora se ha empeñado en liderar una revolución con su propio modelo de arquitectura modular prefabricada. Como subraya su presidente, Zhang Yue, es una fórmula económica, ecológica, segura, y limpia. Ese último término, además, lo utiliza tanto para referirse al polvo que se produce en la construcción como a los gruesos sobres que suelen circular por debajo de las mesas en adjudicaciones y permisos varios. "Quiero que nuestros edificios alumbren una nueva era en la arquitectura, y que se conviertan en símbolo de la lucha contra la contaminación y el cambio climático, que es la mayor amenaza a la que se enfrenta la humanidad", sentencia. "Es como montar un Lego. Apenas hay subcontratación, lo cual ayuda a mantener un costo bajo y un control de calidad estricto, y nos permite eliminar también la corrupción inherente al sector", explica la vicepresidenta de BSB y responsable del mercado internacional, Jiang Yan.

Disponível em: <http://tecnologia.elpais.com>. Acesso em: 23 jun. 2015 (Adaptação).

No texto, alguns dos benefícios de se utilizar estruturas pré-moldadas na construção de altos edifícios estão expressos por meio da palavra *limpia*. Essa expressão indica que, além de produzir menos resíduos, o uso desse tipo de estrutura

- A) reduz o contingente de mão de obra.
- B) inibe a corrupção na construção civil.
- C) facilita o controle da qualidade da obra.
- D) apresenta um modelo arquitetônico conciso.
- E) otimiza os custos da construção de edifícios.

02. (Enem)

6LWZ

**El eclipse**

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apesado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impenetrable que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol.

Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. – Si me matáis – les dijo – puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

MONTERROSO, A. *Obras completas y otros cuentos*. Bogotá: Norma, 1994 (Adaptação).

No texto, confrontam-se duas visões de mundo: a da cultura ocidental, representada por Frei Bartolomé Arrazola, e a da mítica pré-hispânica, representada pela comunidade indígena maia. Segundo a narrativa,

- A) os catequizadores espanhóis avalizam os saberes produzidos pelas comunidades indígenas hispano-americanas.
- B) os indígenas da comunidade maia mostram-se perplexos diante da superioridade do conhecimento aristotélico do frei espanhol.
- C) o catequizador espanhol Arrazola apresenta-se adaptado às culturas autóctones, ao promover a interlocução entre os conhecimentos aristotélico e indígena.
- D) o episódio representa, de forma neutra, o significado do conhecimento ancestral indígena, quando comparado ao conhecimento ocidental.
- E) os conhecimentos acadêmicos de Arrazola são insuficientes para salvá-lo da morte, ante a sabedoria astronômica da cultura maia.

03. (Enem) En un año de campaña paraguaya, he visto muchas cosas tristes... He visto la tierra, con su fertilidad incoercible y salvaje, sofocar al hombre, que arroja una semilla y obtiene cien plantas diferentes y no sabe cuál es la suya. He visto los viejos caminos que abrió la tiranía devorados por la vegetación, desleídos por las inundaciones, borrados por el abandono.

BARRET, R. *Lo que he visto*.

Cuba: XX Feria Internacional del Libro de la Habana, 2011.

Rafael Barret nasceu na Espanha e, ainda jovem, foi viver no Paraguai. O fragmento do texto *Lo que he visto* revela um pouco da percepção do escritor sobre a realidade paraguaia, marcada, em essência, pelo(a)

- A) desalento frente às adversidades naturais.
- B) amplo conhecimento da flora paraguaia.
- C) impossibilidade de cultivo da terra.
- D) necessidade de se construírem novos caminhos.
- E) despreparo do agricultor no trato com a terra.



## 04. (Enem)

**Es posible reducir la basura**

En México se producen más de 10 millones de m<sup>3</sup> de basura mensualmente, depositados en más de 50 mil tiraderos de basura legales y clandestinos, que afectan de manera directa nuestra calidad de vida, pues nuestros recursos naturales son utilizados desproporcionalmente, como materias primas que luego desechamos y tiramos convirtiéndolos en materiales inútiles y focos de infección.

Todo aquello que compramos y consumimos tiene una relación directa con lo que tiramos. Consumiendo racionalmente, evitando el derroche y usando solo lo indispensable, directamente colaboramos con el cuidado del ambiente.

Si la basura se compone de varios desperdicios y si como desperdicios no fueron basura, si los separamos adecuadamente, podremos controlarlos y evitar posteriores problemas. Reciclar se traduce en importantes ahorros de energía, ahorro de agua potable, ahorro de materias primas, menor impacto en los ecosistemas y sus recursos naturales y ahorro de tiempo, dinero y esfuerzo. Es necesario saber para empezar a actuar..

Disponible en: <http://www.tododecarton.com>. Acceso: 27 abr. 2010 (Adaptación).

A partir do que se afirma no último parágrafo: “*Es necesario saber para empezar a actuar...*”, pode-se constatar que o texto foi escrito com a intenção de

- A) informar o leitor a respeito da importância da reciclagem para a conservação do meio ambiente.
- B) indicar os cuidados que se deve ter para não consumir alimentos que podem ser focos de infecção.
- C) denunciar o quanto o consumismo é nocivo, pois é o gerador dos dejetos produzidos no México.
- D) ensinar como economizar tempo, dinheiro e esforço a partir dos 50 mil depósitos de lixo legalizados.
- E) alertar a população mexicana para os perigos causados pelos consumidores de matéria-prima reciclável.

## LA JUVENTUD EN FAVOR DE LA ACCIÓN CLIMÁTICA

*Hacer oír las voces de los jóvenes para proteger el futuro de nuestro planeta.*

El cambio climático está aquí. Al aumentar su impacto con el paso del tiempo, quienes enfrentarán las peores consecuencias serán los niños y los jóvenes de hoy.

Pero lejos de ser víctimas pasivas, los jóvenes de todo el mundo han empezado a manifestarse a una escala nunca antes vista. Un ejemplo es Greta Thunberg. En 2018, esta niña de 16 años, nacida en Suecia, desató un movimiento a nivel mundial de niños en edad escolar que exigían mayores medidas de los gobiernos para luchar contra el cambio climático. Ahora, millones están participando en marchas para demostrar su respaldo a esta causa.

Ya sea a través de la educación, la tecnología, la ciencia o la ley, jóvenes de todas partes están aprovechando sus habilidades para defender la acción por el clima.

*Conocer las opiniones de los jóvenes sobre la crisis climática*

Como se indica en la Convención sobre los Derechos del Niño, todas las personas menores de 18 años tienen derecho a participar en los procesos de toma de decisiones que las afectan. Esto supone participar en foros públicos para dar a conocer sus puntos de vista y recibir apoyo para hacerlo.

Para contribuir a que este derecho se haga realidad, UNICEF creó La Juventud Opina [<https://www.voicesofyouth.org/es/>],

una plataforma especializada a través de la cual los jóvenes activistas aportan ideas originales e inspiradoras sobre temas importantes para ellos.

Disponible en: <https://www.unicef.org/es/medio-ambiente-cambio-climatico/juventud-accion>. Acceso: 9 nov. 2022. [Fragmento]

## ¡EMPECEMOS CON DIEZ ACCIONES MUY SENCILLAS!

Todos podemos vivir de manera más sostenible y contribuir a construir un mundo mejor para todos. Sin embargo, esto implica prestar atención a la manera en la que vivimos y entender cómo nuestros estilos de vida afectan al mundo que nos rodea. Tomamos cientos de miles de decisiones durante el transcurso de nuestras vidas. Las decisiones que tomamos y los estilos de vida que seguimos tienen un profundo impacto en nuestro planeta.



Disponible en: <https://www.un.org/es/actnow/>. Acceso: 9 nov. 2022. [Fragmento]



## Las Profesiones Sitios Turísticos y Comerciales

### LECTURA E INTERPRETACIÓN I

**Instrucción:** Lea el texto a continuación para contestar a las cuestiones que siguen.

Todos los días del año, haga frío o calor, esté yo triste o alegre, feliz o desdichado, deprimido o exultante, he de hacer para el periódico un dibujo sobre un tema de actualidad. Y hoy no se me ocurre nada sobre la esclavitud.



Disponible en: [http://4.bp.blogspot.com/-fQHJf09QpQ8/T4GR\\_0XVIWI/AAAAAAAAAXBQ/I3YzX73MwPA/s400/mingote.gif](http://4.bp.blogspot.com/-fQHJf09QpQ8/T4GR_0XVIWI/AAAAAAAAAXBQ/I3YzX73MwPA/s400/mingote.gif).

### Léxico del texto

1. Haga (hacer) \_\_\_\_\_
2. Esté (estar) \_\_\_\_\_
3. Desdichado \_\_\_\_\_
4. Dibujo \_\_\_\_\_
5. Se me ocurre \_\_\_\_\_
6. Esclavitud \_\_\_\_\_

**01.** (UFPR) Según las informaciones que aparecen en el texto, es correcto afirmar que Mingote ejerce la profesión de:

- A) periodista.
- B) revisor.
- C) comentarista.
- D) caricaturista.
- E) informante.

**02.** (UFPR) Al decir que no se le ocurre nada sobre la esclavitud, el autor:

- A) reflexiona sobre la situación de los desdichados.
- B) destaca la importancia de discutir el tema en la actualidad.
- C) se desahoga sobre la dificultad de encontrar temas de interés.
- D) relata las malas condiciones de trabajo en el periódico.
- E) habla de su propia rutina laboral.

### VOCABULARIO I

Aquí tienes una serie de oficios y roles, sean modernos, bien como algunos que ya están por desaparecer...

Las profesiones		
Azafata	Conserje	Jornalero
Enfermero	Juez	Torero
Sirviente	Carpintero	Secretaria
Guardaespaldas	Orfebre	Panadero
Policía	Portero	Mecánico
Mayordomo	Mueblero	Artesano
Jardinero	Alfarero	Cocinero
Ingeniero	Arquitecto	Farmacéutico
Abogado	Concejal	Director
Médico	Economista	Periodista
Jubilado	Albañil	Obrero
Buzo	Diputado	Escritor
Ama de casa	Ajedrecista	Cónsul
Rey / Zar	Peluquero	Cajero
Parado	Basurero	Profesor
Embajador	Psicólogo	Sastre
Camarero	Dibujante	Alcalde

## EJERCICIO PRÁCTICO I

01. ¿A quién contratarías para

1. prepararte una cena? \_\_\_\_\_
2. achicarte un cuello? \_\_\_\_\_
3. hacerte un ropero? \_\_\_\_\_
4. cortarte el pelo? \_\_\_\_\_
5. vacunar a tu perro? \_\_\_\_\_

6. reclamar tus derechos? \_\_\_\_\_
7. aplicarte una inyección? \_\_\_\_\_
8. coserte un saco? \_\_\_\_\_
9. enseñarte matemáticas? \_\_\_\_\_
10. recoger la basura? \_\_\_\_\_

## LECTURA E INTERPRETACIÓN II



**Instrucción:** Lea el texto atentamente y, a continuación, escoja la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

### Eva Perón, según su séquito íntimo

Mientras el café ayuda a disipar la temperatura de un atardecer glacial, Francisco Ernesto Molina, chofer particular de Eva Perón, toma la iniciativa del relato:

5 – Yo fui el chofer de la señora Evita – aclara. El trato de la señora era algo extraordinario. Les diré que era una persona de carácter, muy dura cuando debía serlo, pero con nosotros, con su personal, el trato era siempre cariñoso. El día de trabajo de la señora – rememora Molina – comenzaba muy temprano. Nosotros tomábamos servicio

10 a las 8 de la mañana. A esa hora, mientras el peluquero la peinaba, ella ya atendía a la gente humilde que llegaba con algún pedido.

Molina menciona cierta ocasión en que habían salido muy temprano de la residencia:

15 – Le pregunté: “¿Adónde vamos?”. “A la boíte\*”, me contestó seria. Yo la miré por el espejo, perplejo. “Sí, sí, a la boíte, al Ministerio de Trabajo y Previsión, porque ahí los hago bailar a todos”. Jamás nos llamaba por el nombre, siempre era: “Hijo, vamos a tal lado”.

20 De todas formas, por la señora sentíamos un afecto especial. Teníamos por ella un gran fanatismo porque veíamos cómo se sacrificaba. La señora quemó su vida, la quiso quemar. Pero la quiso quemar por el general (Perón). Un día – recuerda el chofer – la señora subió al vehículo muy nerviosa, conversando con un funcionario de Cancillería. “Esto no se hace así”, le decía enojada, “esto debe hacerse en esta forma”. Entonces, como observé

25 que había un clima difícil, levanté el vidrio de la visión para que le pudiera decir todo lo que quisiera y yo no tuviera que oírlo. Pero ella enseguida, de su lado, lo volvió a bajar. Cada vez que tenía que llamarle la atención a alguno bajaba el vidrio y los hacía pasar vergüenza delante nuestro.

30

35 Tenía eso la señora. A la hija del ministro Oscar Nicolini, Irma, le hizo saludarnos especialmente porque previamente nos había ignorado al llegar. Eso no quiere decir que a veces no nos diera un tirón de orejas porque íbamos muy ligero o por algún otro motivo.

40 Molina recuerda de un crudo invierno a comienzos de la década del cincuenta. En aquel entonces, en Plaza de Mayo y Reconquista, estaban todas las paradas de los colectivos:

– Cuando pasamos por el lugar con Evita – señala –, ella empezó a decir: “Ay, pobrecita esa gente, con el frío que hace. Cuando me dejen a mí, vengan a buscar a estas personas y las lleven a su casa. Y que esto mismo lo hagan todos los otros funcionarios que vayan llegando, como orden del día”. Así que una vez que dejamos a Evita, fuimos a invitar a los que hacían la cola del colectivo a subir al automóvil oficial. Una señora del grupo no quería subir.

45 Le explicamos que era el coche de la señora y que un rato antes, al pasar, ella misma la había saludado. Les dijimos que teníamos la orden de llevarlos a su casa porque era un día muy frío. Finalmente subió y la trasladamos hasta Villa Lugano. Esa gente, cuando se bajó en Lugano, nos besaba el coche por todos lados.

50

Molina asegura:

– La señora no tenía “noches de gala”. Todos los días se terminaba acostando a las 3 de la mañana, pero porque se quedaba trabajando en su oficina. Eran las tres y media

60 de la mañana y todavía estaba ahí, atendiendo gente. Ella ni salía a almorzar. Trabajaba desde las 8 de la mañana hasta las 3 de la mañana del día siguiente. Dormía poco. Una hora o dos horas, a lo sumo. Quizás ella se sentía ya enferma y quería darlo todo.

65 Los relatos se superponen y la memoria domina. Eva Perón no es una figura de manual de historia, sino una mujer de carne y hueso.

Semejante devoción sorprende en una época tan fría y tan carente de devociones como ésta.

\*boíte – casa nocturna donde se baila al son de música.

CASTRILLÓN, Ernesto; CASABAL, Luis.

Disponible en: [www.lanacion.com.ar](http://www.lanacion.com.ar). [Fragmento]

## Léxico del texto II

1. Atardecer \_\_\_\_\_
2. Chofer \_\_\_\_\_
3. Aclara (aclarar) \_\_\_\_\_
4. Trato \_\_\_\_\_
5. Rememora \_\_\_\_\_
6. Peluquero \_\_\_\_\_
7. Afecto \_\_\_\_\_
8. Cancillería \_\_\_\_\_
9. Enojada \_\_\_\_\_
10. Vidrio \_\_\_\_\_
11. Crudo \_\_\_\_\_
12. Invitar \_\_\_\_\_
13. Cola \_\_\_\_\_
14. Trasladamos (trasladar) \_\_\_\_\_
15. Acostando (acortarse) \_\_\_\_\_
16. Quizás \_\_\_\_\_

**01.** (UERJ) Evita mantenía una relación respetuosa mutua con los trabajadores a su servicio. A los demás, les exigía que procedieran del mismo modo.

Se observa tal exigencia en el siguiente fragmento:

- A) El trato de la señora era algo extraordinario. (l. 4-5)
- B) Jamás nos llamaba por el nombre, siempre era: "Hijo, vamos a tal lado". (l. 18-19)
- C) Cada vez que tenía que llamarle la atención a alguno bajaba el vidrio. (l. 31-32)
- D) [...] le hizo saludarnos especialmente porque previamente nos había ignorado al llegar. (l. 34-35)

**02.** (UERJ) Para comprobar el ejercicio del poder que disfrutaba Evita en su condición de primera dama, el conductor Molina relata algunos de los episodios de que fue testigo.

De las alternativas a seguir, la que registra ese poder de Evita es:

- A) Enterarse del sufrimiento del pueblo argentino.
- B) Cuidar de las necesidades de su séquito personal.
- C) Discutir los problemas del gobierno en el Ministerio.
- D) Dedicarse a causas defendidas por el general Perón.

**03.** (UERJ) Eva Perón no es una figura de manual de historia, sino una mujer de carne y hueso. (l. 66-67)

A partir de esa afirmación, se percibe que el periodista considera que los relatos basados en la memoria tienen como característica principal la exposición de

- A) juicios personales.
- B) descripciones detalladas.
- C) narraciones cronológicas.
- D) comprobaciones documentales.

**04.** (UERJ) Una señora del grupo no quería subir. Le explicamos que era el coche de la señora [...]. (l. 49-50)

El fragmento subrayado establece una relación de sentido con el enunciado siguiente.

Esa relación de sentido se puede comprender como:

- A) causa. C) conclusión.
- B) condición. D) consecuencia.

**05.** (UERJ) En los fragmentos a seguir, se establece una relación entre los pronombres subrayados y los términos a los cuales se refieren.

Se constata un equívoco en esa relación en la siguiente alternativa:

- A) Les diré que era una persona de carácter [...] (l. 5-6) / oyentes de la conversación.
- B) Jamás nos llamaba por el nombre (l. 18-19) / séquito íntimo de Evita
- C) [...] yo no tuviera que oírlo. (l. 29-30) / funcionario de Cancillería.
- D) [...] teníamos la orden de llevarlos a su casa [...]. (l. 52) / personas en las paradas de los colectivos.

**06.** (UERJ) – Le pregunté: "¿Adónde vamos?". "A la boíte", me contestó seria. Yo la miré por el espejo, perplejo. "Sí, sí, a la boíte, al Ministerio de Trabajo y Previsión, porque ahí los hago bailar a todos". (l. 15-18)

Molina se sorprende con la palabra *boíte*, empleada por Evita.

En el contexto, el empleo de esa palabra puede caracterizarse como:

- A) Inoportuno.
- B) Incorrecto.
- C) Informal.
- D) Irónico.

# VOCABULARIO II

Para que te ubiques...

Lugares turísticos y comerciales	
Bar / Tasca	Iglesia
Restaurante	Hotel
Pastelería	Parque
Café	Plaza
Centro comercial	Teatro
Farmacia / Botica	Biblioteca
Panadería	Cinema
Florería / Floristería	Escuela
Peluquería	Universidad
Mueblería	Academia de gimnasia
Quiosco	Estadio de fútbol / Cancha
Tienda	Gasolinera / Grifo
Supermercado	Cárcel
Bodega	Comisaría / Jefatura de policía
Librería	Ayuntamiento / Alcaldía
Pizzería	Banco
Llavero	Correos
Joyería	Oficina
Tienda	Taller mecánico
Carnicería	Churrería
Aparcamiento	Pollería
Heladería	Hospicio
Feria	Sanatorio
Hacienda	Posta de salud

- H) ¿Me acompañas a la \_\_\_\_\_? Necesito entregar estos libros.
- I) Juan es conductor. Todos los días él sale por las \_\_\_\_\_ de la ciudad, conduciendo su autobús.
- J) María y yo vamos al \_\_\_\_\_ ver la nueva película de Disney.

## EJERCICIOS PROPUESTOS



- 01.** ¿Vamos a dar un paseo?
- Entró un ladrón a mi casa. Voy a la \_\_\_\_\_.
  - Te invito a tomar un lonche en esa \_\_\_\_\_.
  - Vamos a la \_\_\_\_\_ a comprar pollo y salchichas para el almuerzo.
  - Compra un periódico y una revista en el \_\_\_\_\_.
  - ¿En qué \_\_\_\_\_ compraste este anillo de oro?
  - Si pasas por la \_\_\_\_\_, me compras mi remedio.
  - A Pepe lo agarró la policía tomando y conduciendo su auto y por eso lo metieron preso. Mañana saldrá de la \_\_\_\_\_.
  - El \_\_\_\_\_ estaba cerrado, por eso no tengo cheques.
  - ¿En qué \_\_\_\_\_ te has cortado el pelo? ¡Está horrible!
  - Fui al / a la \_\_\_\_\_ a traer combustible.

**02.** (UNEB-BA-2019)  
7GC7



PAZ, Daniel. Disponible en: <https://i0.wp.com/danielpaz.com.ar/blog/wp-content/uploads/2018/07/docentes-militares-salarios.jpg?ssl=1>. Acceso: 12 nov. 2018.

- De la lectura de la viñeta, es posible concluir que
- A) la razón suele imponerse a la fuerza.
  - B) ciertas profesiones tienden a desaparecer en los próximos años.
  - C) los salarios tienen que ser muy distintos en el mundo laboral.
  - D) algunos profesionales tienen más escaso prestigio que otros.
  - E) la gente sin profesión está destinada a cobrar poca plata.

## EJERCICIO PRÁCTICO II

- 01.** Completa los espacios con los elementos de la ciudad (sitios comerciales, turísticos o de servicios públicos).
- A) Yo soy profesora. Mi espacio de trabajo es la \_\_\_\_\_.
  - B) Para comprar zapatos, vas a la \_\_\_\_\_.
  - C) Los policías estaban en la \_\_\_\_\_ cuándo llamó el teléfono.
  - D) – ¡Qué exquisitos están estos panes! ¿Dónde los compraste?  
– Los compré en la nueva \_\_\_\_\_ del barrio.
  - E) Mis amigos quieren conocer el \_\_\_\_\_ de Historia Natural. Allá están desarrollando una investigación con científicos de varias partes del mundo.
  - F) Hoy por la tarde voy a la \_\_\_\_\_. Necesito arreglar mi pelo con urgencia.
  - G) ¡Mira, aquel es el alcalde! Él está dejando el \_\_\_\_\_.

**Instrucción:** Lea los textos atentamente y, a continuación, escoja la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

### Texto I

#### Los diez monumentos más visitados del mundo

En cada ciudad hay uno, porque además de representar un valor arquitectónico o artístico, tiene un valor histórico o social: son los monumentos obras públicas con un carácter conmemorativo que llaman la atención de turistas del mundo entero. A continuación veremos cuáles son los diez monumentos preferidos por los viajeros de todo el planeta. La Catedral de Notre-Dame de París cuenta con doce millones de visitantes al año. Es una de las más antiguas del mundo y tiene un asombroso diseño gótico, por lo que ha aparecido en diferentes producciones cinematográficas. Muy cerca de la Catedral de Notre-Dame, la Torre Eiffel se levanta como un símbolo de Francia y su capital, París, recibiendo algo menos de siete millones de visitas por año. Se trata de uno de los monumentos más famosos del planeta, diseñado y construido por el ingeniero Gustave Eiffel, en 1889. Este mismo arquitecto es el responsable de otro de los monumentos más famosos del mundo, esta vez emplazado en Nueva York: la Estatua de la Libertad recibe alrededor de cuatro millones de visitantes al año y fue un regalo de los franceses a los estadounidenses para celebrar el centenario de la Declaración de Independencia del país americano en 1886. Pero Estados Unidos no solo tiene la Estatua de la Libertad en este llamativo listado. El Lincoln Memorial en Washington, creado en memoria del expresidente Abraham Lincoln, también está dentro de los más codiciados del mundo, con cuatro millones de visitas anuales. España no se queda atrás. El Palacio de la Alhambra recibe más de tres millones de visitas cada año, constituyéndose como el monumento más visitado en este país. También en Europa, la capital de Italia cuenta con un monumento visitado por más de cinco millones de turistas anuales: El Coliseo es un anfiteatro de la época del Imperio Romano que fue construido en el siglo I. Siguiendo a la Catedral de Notre-Dame, en número de visitantes, sorprenden los nueve millones de visitas anuales que recibe la Gran Muralla China, así como la Ópera de Sidney, en Australia, con siete millones de visitantes cada año. Finalmente, Egipto e India son otros de los países favoritos de los turistas que buscan monumentos. La Pirámide de Guiza, por ejemplo, con tres millones de visitantes al año, es la pirámide más grande de Egipto y la más antigua de las Siete Maravillas del mundo, pues se terminó de construir en el año 2570 a.C. El Taj Mahal, por su parte, tiene una sorprendente arquitectura, pero sobre todo es un símbolo de amor:

las leyendas de la India cuentan que el emperador Sha Jahan mandó construir este palacio como un regalo póstumo para su esposa. Más de dos millones de turistas llegan cada año al Taj Mahal para disfrutar de su lujo y sus historias.

Disponible en: [www.larevistaintegral.com/articulo\\_print.jsp?id=215217](http://www.larevistaintegral.com/articulo_print.jsp?id=215217).

03. (UECE-2022) Los monumentos elegidos llaman la atención
  - A) por sus caracteres arquitectónicos, únicamente.
  - B) marcadamente por valores artísticos.
  - C) por sus valores históricos y sociales.
  - D) solo por el número de turistas que reciben.
04. (UECE-2022) La Estatua de la Libertad
  - A) es un monumento más moderno que la Torre Eiffel.
  - B) simboliza la amistad entre Francia y Estados Unidos.
  - C) está en Nueva York, pero sin ningún valor histórico.
  - D) es un maravilloso diseño de Gustave Eiffel.
05. (UECE-2022) La Catedral de Notre-Dame es el monumento
  - A) más visitado del mundo.
  - B) símbolo de la ciudad de París.
  - C) más antiguo del continente europeo.
  - D) sin un diseño arquitectónico definido.
06. (UECE-2022) En París está también la Torre Eiffel
  - A) que es más visitada que la Catedral de Notre-Dame.
  - B) cuya fama sobrepasa los límites de Francia.
  - C) que fue regalada a la ciudad por Gustave Eiffel.
  - D) donde hay un diseño que representa los franceses.

### Texto II

#### Faltan médicos y los que hay huyen

*España pierde capital humano altamente cualificado que sale del país en busca de mejores oportunidades*

La pésima planificación de las plantillas de profesionales sanitarios a largo plazo y la ausencia de una política coordinada de recursos humanos amenazan con disparar el déficit de médicos en España hasta los 9 000 profesionales en poco menos de cinco años. Las comunidades autónomas avisan de que ya no tienen personal suficiente para atender las necesidades de la población y los sindicatos denuncian las rescisiones de contratos que se hicieron de manera urgente para reforzar las plantillas durante la pandemia del covid.

Como reconoce Patricia Barber, una de las autoras del informe que analizamos hoy en el periódico, “los volantazos tienen malas consecuencias”. Asistimos a una crisis sin precedentes de médicos de familia, anestesiólogos, psiquiatras, radiólogos, médicos del trabajo, personal de laboratorio. Casi 600 000 niños carecen de pediatra. Los núcleos rurales con menor población han visto reducidos los días de consulta desde el inicio de la pandemia pese a tratarse de ancianos y personas vulnerables. Y lo peor de toda esta situación es que España sí da una formación de calidad con recursos públicos a los sanitarios, pero pierde capital humano altamente cualificado que huye del país en busca de mejores oportunidades laborales, atraído por el sector privado y la especialización. Uno de los problemas de esta constante emigración es que muchas de las plazas ofertadas están en zonas alejadas de las grandes ciudades y son poco atractivas para los profesionales jóvenes. Hacen falta incentivos para cubrir esas plazas y convocar más del MIR, porque si no la fuga de médicos españoles será irreversible.

Este éxodo de profesionales sanitarios se ve agravado además por las imposiciones lingüísticas de varias autonomías. Recordemos el caso de la asociación Plataforma per la Llengua, financiada con fondos públicos por el Gobierno, que en plena pandemia comenzó una **campana de hostigamiento** contra 600 enfermeros andaluces que viajaron a Cataluña para ofrecer ayuda. O al Ejecutivo balear de la socialista Francina Armengol – con los nacionalistas de Más y Unidas Podemos –, que exigió que el catalán sea la lengua única en toda la Administración autonómica, incluso para los trabajadores de la sanidad pública. O la norma aprobada por el Gobierno de Ximo Puig, que impuso en Valencia el requisito lingüístico de que todo aquel que trabaje en la Administración debe acreditar el conocimiento del valenciano. El nacionalismo está asfixiando también a los sanitarios y convirtiendo a algunas comunidades en destinos laborales indeseables para los jóvenes españoles.

Disponible en: <https://www.elmundo.es/opinion/editorial/2022/04/04/6249db5bfc6c8395108b45ac.html>.  
Acceso: 7 abr. 2022.

- 07.** (UPF-RS-2022) ¿Cuáles son las causas de la falta de profesionales de la salud?
- Las comunidades autónomas que no tienen personal suficiente para atender a la demanda y las necesidades.
  - Un déficit de nueve mil profesionales en un poco menos de cinco años.
  - El éxodo de profesionales sanitarios que son considerados vulnerables y con poco conocimiento técnico.
  - Las deficientes planificaciones de trabajo para los profesionales de salud y la falta de incentivo de recursos humanos.
  - La norma que no está aprobada para que los profesionales puedan seguir trabajando con atención primaria.

- 08.** (UPF-RS-2022) Es una justificativa para la falta de profesionales:

- La gran mayoría de las posibilidades de trabajo están lejos de las grandes ciudades y no son interesantes.
- La norma aprobada por el gobierno no es buena para nadie.
- Los jóvenes no quieren trabajar antes de que concluyan la facultad.
- Casi seiscientos mil niños necesitan atención de pediatras y no logran atención.
- La fuga de los médicos españoles es algo irreversible y no será posible cubrir las plazas que están disponibles.

**09.**  
TYZ9



- (UPF-RS-2022) Según el contexto, ¿qué significa, en portugués, la expresión campaña de hostigamiento?

- Campanha atrasada.
- Campanha de perseguição.
- Campanha de afogamento.
- Campanha interna.
- Campanha de formigamento.

### Texto III

#### Flexibilidad laboral

##### *Adiós al teletrabajo, hola al empleo inteligente*

Suena el despertador por tercera vez y te levantas corriendo porque vuelves a llegar tarde a la oficina. Te duchas deprisa y corriendo, bebes el café de un trago y engullas una tostada mientras te aprietas la corbata. Ya en el coche, te desesperas en el atasco de la hora punta, pero consigues llegar solo diez minutos tarde y que tu jefe no te pille pasando de puntillas frente a su despacho. Una situación que a pocos profesionales les resulta desconocida.

La imagen de personas cabizbajas que fichan al entrar y al salir es el vivo reflejo de la falta de flexibilización de horarios en las empresas tradicionales, uno de los errores más habituales de cualquier organización. “¿Qué necesidad tenemos de que determinados empleados tengan que llegar a una hora concreta?”, se pregunta Josep Velasco, director comercial en Robotics. “El empleado valora que se le ofrezca cierta autonomía en este sentido mucho más allá del sueldo que percibe. Es lo que se llama salario emocional”.

El teletrabajo ha hecho mucho daño. Las organizaciones no han entendido el concepto y lo han utilizado mal, por eso algunas han dado marcha atrás en los modelos que habían implantado.



Ahora deben apostar por el *smartworking*. Así de confiado se muestra Andrés Ortega, responsable de talento en la empresa ING, sobre una moderna práctica empresarial que empieza a ser tendencia.

El trabajo inteligente tiene lugar cuando una empresa es capaz de crear un ecosistema que permita a los profesionales decidir en función de su ocupación dónde van a llevar a cabo cada tipo de tarea. La decisión debe ser del empleado, a quien se **le** presupone un nivel de madurez profesional suficiente como para valorar qué reuniones deben ser presenciales y en cuáles puede estar virtualmente.

Andrés Ortega expuso, durante un coloquio sobre el puesto de trabajo digital en el Sage Summit 2017 que se celebró en Ifema, en Madrid: "Debemos flexibilizar la autonomía de las personas más que los propios horarios, y para eso necesitamos dejar de penalizar al empleado que trabaja desde casa y de premiar al que esté calentando la silla".

La implementación del trabajo a distancia en España es un proceso lento, según un estudio de la Organización Internacional del Trabajo y Eurofound. Con la existencia del correo electrónico, las videoconferencias o soluciones en la nube, pocas excusas justifican la imposición del presencialismo en las oficinas. "No empieza ni termina donde está la persona; es el propio desempeño profesional del trabajador", explica Melchor Sanz, director de preventa en HP.

CORTÉS, Javier. Disponible en: [www.elpais.com](http://www.elpais.com).  
Acceso: 27 abr. 2017 (Adaptación).

**10.** (UEFS-BA) La metáfora inicial del texto, "Adiós al teletrabajo, hola al empleo inteligente", representa



- A) dos fenómenos laborales distintos que se inician.
- B) dos fenómenos laborales distintos que se terminan.
- C) un fenómeno laboral que se inicia y un fenómeno laboral que se termina, respectivamente.
- D) dos fenómenos laborales que ni llegaron a ocurrir.
- E) un fenómeno laboral que se termina y un fenómeno laboral que se inicia, respectivamente.

**11.** (UEFS-BA) El primer párrafo describe la rutina de alguien que



- A) está contento.
- B) está tranquilo.
- C) está enamorado.
- D) tiene prisa.
- E) tiene hambre.

**12.** (UEFS-BA) Según lo propuesto en el tercer párrafo, el teletrabajo



- A) significa lo mismo que el vocablo extranjero *smartworking*.
- B) fue muy beneficioso tanto a las empresas como a los empleados.
- C) presentó malos resultados porque fue mal interpretado.
- D) fue mal utilizado porque puso en marcha el *smartworking*.
- E) está a punto de reimplantarse en las empresas.

**13.** (UEFS-BA) En el tercer párrafo, el responsable de talento en la empresa ING, Andrés Ortega, se muestra



- A) harto respecto al *smartworking*.
- B) disgustado respecto al *smartworking*.
- C) optimista respecto al *smartworking*.
- D) desconfiado respecto al *smartworking*.
- E) aburrido respecto al *smartworking*.

**14.** (UEFS-BA) El pronombre "le", destacado en el cuarto párrafo, se refiere, en el contexto en que se utiliza, a



- A) "cabo".
- B) "empleado".
- C) "decisión".
- D) "tipo".
- E) "nivel".

**15.** (UEFS-BA) En el quinto párrafo, Andrés Ortega utiliza la expresión "calentando la silla" para referirse a alguien que, en general,



- A) está enfrentando problemas familiares.
- B) está a punto de pedir dimisión.
- C) tiene muchos conflictos con sus colegas.
- D) es ineficiente en su trabajo.
- E) es un empleado muy productivo.

## SECCIÓN ENEM



## 01. (Enem)

LDKA



## El carpintero

Orlando Goicoechea reconoce las maderas por el olor, de qué árboles vienen, qué edad tienen, y oliéndolas sabe si fueron cortadas a tiempo o a destiempo y les adivina los posibles contratiempos.

Al cabo de tantos años de trabajo, Orlando se ha dado el lujo de comprarse un video, y ve una película tras otra.

No sabía que eras loco por cine le dice el vecino.

Y Orlando le explica que no, que a él ni le va ni le viene, pero gracias al video puede detener las películas para estudiar los muebles.

GALEANO, E. Disponível em: <http://elcajondesastre.blogcindario.com>. Acesso em: 18 abr. 2012.

No conto de Galeano, a expressão “*ni le va ni le viene*” encerra uma opinião a respeito de cinema que

- A) desconstrói a ideia central do conto sobre a importância das atividades de lazer.
- B) contradiz a percepção que o narrador tem em relação à profissão exercida por Orlando.
- C) revela o descaso do narrador com relação ao ofício desempenhado por Orlando.
- D) reforça a impressão do vizinho de que Orlando gostava de filmes.
- E) evidencia a extrema devoção do carpinteiro ao seu ofício.

## 02. (Enem)

## Atitlán

El lago Atitlán está situado en el centro de América, en Guatemala. Su belleza es extraordinaria y tiene un gran interés social. En sus márgenes conviven tres culturas: la indígena, la española y la mestiza. Presididos por tres majestuosos volcanes (el Atitlán, el Tolimán y el San Pedro), trece pueblos bordean el lago. Los habitantes del lago son en su mayoría indígenas, aunque crece el porcentaje de ladinos (mestizos). Un buen número de extranjeros – misioneros o investigadores – comparte en los pueblitos la forma de vida de los nativos. A partir de los años setenta, numerosas colonias de hippies se asientan en Atitlán. Jóvenes de todo el mundo, atraídos por el paisaje, el clima semitropical y la sencillez de la vida de los indios, acampan cerca del lago. Además, muchos comerciantes guatemaltecos y extranjeros se han instalado en el pueblo de Panajachel para establecer diversos negocios hoteleros, deportivos y artesanales. A cada día el lago Atitlán atrae a sus costas a más turistas y científicos.

Unos llegan buscando sosiego ante el espejismo del lago; otros van a mezclarse con los orgullosos y apacibles indígenas en iglesias y mercados; muchos atraviesan el lago para recorrer los diferentes pueblos y para recrearse en la variada indumentaria de sus habitantes; otros estudian las diferentes lenguas y dialectos que se hablan en la zona y muchos investigan con pasión la rica fauna del lago y de las tierras volcánicas. Realmente, es impresionante la convivencia de tantas etnias y culturas. En el corazón de América hay un lago y unos volcanes que son símbolo y reflejo de lo que es Hispanoamérica: un mosaico de culturas y un ejemplo de convivencia.

SUÁREZ, M.; PICO DE COANA, M. *Sobre iberoamérica*. Madrid: Ediciones SM, 1998.

De acordo com o texto, a região do entorno do Lago Atitlán, na Guatemala, é de grande relevância social por representar o(a)

- A) patrimônio histórico-geográfico que a área abriga.
- B) diversidade turística que atrai estrangeiros.
- C) prosperidade econômica que advém de diferentes segmentos comerciais.
- D) multiculturalidade característica da identidade hispano-americana.
- E) valorização da cultura indígena observada entre as comunidades locais.

03. (Enem) Al ingresar a la ciudad de Trevelín a través de un gran valle cobijado por montañas elevadas y grandes superficies con áreas cultivadas, llama la atención el colorido de sus jardines y la huella que ha dejado la colonia galesa en cada rincón del pueblo y del área rural. Un ejemplo de ello es el primer molino harinero accionado a caballo que se muestra en el museo regional junto a maquinarias, herramientas y vestimenta de la vida diaria en época de la colonia. Enclavada en un típico paisaje andino patagónico, con sus vientos predominantes del sudoeste y su naturaleza pródiga en vegetación y arroyos, Trevelín sirve como punto de partida para hermosos paseos. En la serenidad de sus calles, innumerables casas de té ofrecen la clásica merienda galesa con sus tortas, panes caseros y fiambres de la región para adentrarse en esa gastronomía que no ha claudicado con el paso del tiempo. Se aconseja probar su torta negra.

Disponível em: [www.welcomeargentina.com](http://www.welcomeargentina.com).

Acesso em: 25 jul. 2012 (Adaptação).

Trevelín está localizada na Patagônia argentina. O destaque das características da cidade, no texto, tem a função de

- A) narrar fatos do cotidiano da cidade e de seus habitantes.
- B) despertar no leitor o desejo de conhecer a região.
- C) desenvolver o interesse pela gastronomia local.
- D) divulgar informações acerca da geografia da região.
- E) compartilhar impressões colhidas em uma visita à cidade.

**04.** (Enem)



Disponível em: <http://ofuena00.wordpress.com>.  
 Acesso: 3 ago. 2013.

A charge é um gênero textual que possui caráter humorístico e crítico. Ao abordar o tema do uso da tecnologia, essa charge critica a(o)

- A) postura das pessoas que não respeitam a opinião dos outros.
- B) tendência de algumas pessoas a interferir em conversa alheia.
- C) forma como a tecnologia ampliou a comunicação e a interação entre as pessoas.
- D) hábito das pessoas que passam muitas horas conectadas.
- E) indivíduo cujo comportamento destoa de seu discurso.

**NO TE OLVIDES**



Capilla



Feria



Muelle



Plaza



Casa cueva



Molino



Tienda



Estadio / Gimnasio



Cabina telefónica / Locutorio



Estación de metro

## CLAVE

Mi rendimiento 

## Lectura e

## interpretación I

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01. D
- 02. E

## Ejercicio práctico I

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01.
- 1. A un cocinero.
  - 2. A un costurero.
  - 3. A un mueblero / carpintero.
  - 4. A un peluquero.
  - 5. A un veterinario.
  - 6. A un abogado.
  - 7. A un enfermero.
  - 8. A un sastre.
  - 9. A un profesor.
  - 10. A un basurero.

## Lectura e

## interpretación II

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01. D
- 02. C
- 03. A
- 04. A
- 05. C
- 06. D

## Ejercicio práctico II

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01.
- A) escuela
  - B) zapatería
  - C) comisaría
  - D) panadería
  - E) Museo
  - F) peluquería
  - G) ayuntamiento
  - H) biblioteca
  - I) calles / avenidas
  - J) cine

## Ejercicios propuestos

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01.
- 1. jefatura de policía / comisaría
  - 2. pastelería
  - 3. carnicería / pollería
  - 4. quiosco
  - 5. joyería
  - 6. botica / farmacia
  - 7. cárcel
  - 8. banco
  - 9. peluquería
  - 10. grifo / gasolinera

02. D

**Texto I**

- 03. C
- 04. D
- 05. A
- 06. B

**Texto II**

- 07. D
- 08. A
- 09. B

**Texto III**

- 10. E
- 11. D
- 12. C
- 13. C
- 14. B
- 15. D

## Sección Enem

Acerté \_\_\_\_\_ Erré \_\_\_\_\_

- 01. E
- 02. D
- 03. B
- 04. E



Total de aciertos: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ %

# LÍNGUA ESPANHOLA



# SUMÁRIO

## FRENTE A

- 3 Módulo 07: Los Heterosemánticos
- 5 Módulo 08: Las Conjunciones – Los Fenómenos Naturales
- 7 Módulo 09: Las Profesiones – Sitios Turísticos y Comerciales

## Caderno Extra

### MÓDULO 07

#### LOS HETEROSEMÁNTICOS

**Instrucción:** Lea el texto atentamente y, a continuación, elija la alternativa adecuada para cada cuestión.

##### Una tarde de paseo por la "periFeria"

Miguel Frías

La Feria, como cualquier cosmos, tiene también sus arrabales: algo así como la periFeria, en donde se encuentran los *stands* menos convencionales y un universo heterogéneo, no siempre literario. En el *stand* 702, por ejemplo, la División Toxicomanía de la Policía Federal exhibe a Shira: una perra 5 detectora de drogas, que en un rato se irá a olfatear bolsos a retiro. "Tiene tres años. Comenzamos a entrenarla de cachorra, jugándole con una toalla. Después le enseñamos a distinguir el olor de la cocaína, la heroína y la marihuana", 10 explica un policía que lleva el mismo chaleco que la perra.

A sus espaldas hay libros de la Editorial El Policial, con títulos como "Terrorismo en la aldea global" o "Falsificación de moneda". Más escondido, en el *stand*, se reparten discretos volantes de "La gran logia de la Argentina de libres y aceptados masones", en los que se asegura que catorce presidentes 15 argentinos fueron masones. Sobre los anaqueles, con textos como "Los orígenes monásticos de la francmasonería", hay retratos de San Martín, Belgrano y Sarmiento.

El orgullo de pertenecer se mantiene en el *stand* de la Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires. "Es verdad que los graduados del colegio se sienten parte de una especie de cofradía. Pero eso ya no pasa, o pasa cada vez menos", asegura una chica con arito en la nariz, egresada del año pasado, mientras vende prendedores a \$6. 20 Los estantes se envanecen con libros de ex alumnos ilustres: desde Marco Denevi (promoción 1941) hasta Horacio (promoción 1960). También hay títulos sobre los años de plomo, como "Militancia y represión en el CNBA (1971-1986)", y un libro de poesía de una alumna 25 desaparecida durante la dictadura.

Más adelante, se suceden escritores que esperan improbables pedidos de firma y *stands* de libros en miniatura, en donde la forma importa más que el fondo, aunque no siempre. Una vendedora de Editorial Bonsai asegura: 35 "El título más vendido es el *Kamasutra*. Lo tenemos agotado". Muy cerca, en un interesantísimo puesto de filatelia, la tendencia compradora cambia radicalmente. "Las planchas más vendidas, este año, son las de Juan Pablo II", explica una chica rubia, entre estampillas de Evita, 40 el Che y otros personajes históricos.

¿Y esos hombres sentados sobre la alfombra en la posición de loto, con los párpados apretados y los brazos moviéndose como cautas serpientes? Son del *stand* Falun Dafa: enseñan ejercicios como "Reforzando los poderes divinos" o 45 "Atravesando los extremos cósmicos". "Es una disciplina china que te serviría para alejarte de todo lo que daña tu cuerpo y tu mente. Tiene algunos preceptos rígidos, pero te va a alimentar el espíritu", promociona un muchacho que atenaza una pila de folletos con su mano izquierda.

Más allá, tan hieráticos como los meditadores, siete ajedrecistas enfrentan a uno solo en partidas simultáneas. Dos mujeres con chador les pasan por al lado; cinco hombres hacen cola para tomarse la presión. En el *stand* del Servicio Penitenciario Federal, una mujer de uniforme exhibe libros 50 en braille hechos por presos de Devoto y otras cárceles.

A pocos metros, hay gente tirada en camillas y gente haciendo cola: se preparan para sesiones de reiki. Luego, otros *stands* en donde se cultiva el espíritu: los de la Fundación Hastinapura – con imágenes de Buda a \$35, de la Fundación Logosófica y de la Editorial Kundalini, entre otros. 60

Cuando la vuelta por la periFeria se está por completar, aparece un *stand* que abarca desde las artes marciales hasta la astrología en libros de tomos coloridos. Allí se venden pirámides, runas, bancos para meditación, péndulos de radiestesia y varillas aurometer, "para medir el aura". 65 Un mundo de confín: el otro lado de la Feria.

EL CLARÍN, 05 mayo 2005.

- 01.** (UFU-MG) A expressão utilizada no texto “*sobre los anaqueles*” (línea 16) corresponde, em português, a “sobre
- A) os livros.” C) aqueles.”  
B) as estantes.” D) as exposições.”
- 02.** (UFU-MG) No título do texto “*Una tarde de paseo por la periFeria*”, o termo destacado é associado, no primeiro parágrafo, ao vocábulo “*arrabales*”. Tal associação nos leva a afirmar que
- A) as feiras, em geral, são organizadas em uma zona periférica da cidade, como esta, situada nos arredores de Buenos Aires.  
B) o autor do texto teve a intenção de descrever os aspectos periféricos, ou seja, não comuns de uma feira, que podem ser associados, consequentemente, ao sentido de “subúrbios”.  
C) em todas as feiras surgem apresentações de grupos de subúrbios, como as dos ex-alunos do Colégio Nacional de Buenos Aires.  
D) a feira do livro de Buenos Aires é como um cosmo universal, porque contempla muitos expositores de países orientais.
- 03.** (UFU-MG) Com base no texto, assinale a alternativa correta.
- A) A editora dos livros em miniatura expõe também, junto aos livros, algumas espécies de bonsai para chamar a atenção dos visitantes.  
B) Entre as drogas citadas no texto, está incluída a maconha.  
C) Na feira, há livros em braile que poderão ser lidos por presidiários da cidade.  
D) No estande de artes marciais e astrologia, os livros possuem suas páginas coloridas.
- 04.** (UFU-MG) De acordo com o texto, o fragmento referente a Shira, “*en un rato se irá a olfatear bolsos*” (línea 6), significa que
- A) em pouco tempo ela saberá perceber o cheiro de roupas.  
B) alguns animais pequenos, como ela, cabem até em bolsos.  
C) os policiais utilizam também um rato para a busca de drogas.  
D) ela será usada brevemente para farejar bolsas.
- 05.** (UFU-MG) Segundo o texto, marque a alternativa correta.
- A) O estande de filatelia está localizado perto do estande de livros em miniatura.  
B) Na seção de filatelia, há uma jovem ruiva que atende aos visitantes.  
C) Somente no estande da Fundação Logosófica é possível encontrar imagens de Buda para comprar.  
D) Os livros em miniatura despertam o interesse dos visitantes sempre pelo seu formato, nunca pelo seu conteúdo.
- 06.** (UFU-MG) De acordo com o texto, marque para cada afirmativa (V) verdadeira ou (F) falsa.
- Na feira, pode(m)-se encontrar
- I. uma cadela, farejadora de drogas, que começou a ser treinada quando ainda era filhote.  
II. enxadristas que disputam partidas simultâneas com um mesmo jogador.  
III. pessoas preparando-se para sessões de reiki, umas na fila e outras já deitadas em uma espécie de maca.  
IV. quadros de personagens históricos como os de Evita, Che Guevara e João Paulo II, os três mais vendidos na feira.
- Assinale a alternativa correta.
- A) Somente I e III são verdadeiras.  
B) Somente II e IV são verdadeiras.  
C) Somente I, III e IV são verdadeiras.  
D) Somente I, II e III são verdadeiras.
- 07.** (UFU-MG) Assinale a alternativa correta, de acordo com o texto.
- A) É possível medir a pressão sem ter de esperar na fila.  
B) Duas mulheres vestidas com traje da China passeiam pela feira.  
C) Um policial usa o mesmo tipo de colete usado pela cachorra.  
D) Em um estande, há homens sentados sobre colchões com roupas apertadas e movimentando os braços.
- 08.** (UFU-MG) No fragmento “*Dos mujeres con chador les pasan por al lado*” (línea 52), o termo destacado é um tipo de
- A) sapato.  
B) vestimenta.  
C) penteado.  
D) maquiagem.
- 09.** (UFU-MG) De acordo com o texto, marque a alternativa correta.
- A) É improvável que na feira haja algum escritor que fique sem autografar seu livro.  
B) No estande da maçonaria, os expositores tentam convencer os visitantes de que todos os presidentes argentinos foram maçons.  
C) Os divulgadores da loja maçônica distribuem também panfletos com informações sobre cuidados no trânsito.  
D) No texto, é mencionado um livro que já está esgotado.



## CLAVE

- 01. B
- 02. B
- 03. B
- 04. D
- 05. A
- 06. D
- 07. C
- 08. B
- 09. D

## MÓDULO 08

### LAS CONJUNCIONES – LOS FENÓMENOS NATURALES

**Instrucción:** Lea el texto atentamente y contesta a las cuestiones que siguen. Vuelva al texto cuando lo necesite.

#### El insulto también es violencia

Cecilia Fleta

El insulto se siente cómodo en los estadios en España, donde se vive el ejemplo más notorio de la ligereza y la frecuencia de la agresión verbal en este país.

Este periódico ha acudido a varios estadios, y no hay papel suficiente en un periódico – ni ganas – para recoger todos los insultos escuchados. En el campo de fútbol se contempla como algo normal chillarle al árbitro todo tipo de improperios desde la grada. La alarma solo aparece cuando el insulto escala un peldaño más y se convierte en agresión física, como ocurrió en el estadio Ruiz de Lopera, en Sevilla, cuando un aficionado del Betis lanzó una botella al campo que causó heridas en el ojo al portero del Athletic de Bilbao.

El etólogo británico Desmond Morris comparó en su libro *El deporte rey* la competición entre dos equipos de fútbol con la guerra entre tribus y encontró, uno por uno, todos los rituales bélicos tradicionales. “El fútbol, en cuanto enfrentamiento, tiene un componente muy importante de agresión al rival”, explica el profesor titular de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, Andrés Canteras. Esa agresividad se transmite al público, que con entusiasmo la traduce a palabras no siempre biensonantes.

Y la violencia verbal es cualquier cosa menos inocente. Según la catedrática de Psicología de la Universidad de Córdoba y experta en violencia Rosario Ortega, “la diferencia entre la violencia verbal y la física es una mera cuestión de grado, pero hay formas de violencia verbal que pueden doler mucho si atacan determinadas partes de la identidad”.

El insulto racista se percibe como el más grave, pero muchos aficionados que han interiorizado el estigma social del racismo optan por agresiones igualmente ofensivas, pero no tan mal vistas, que atacan a un aspecto de la personalidad del atacado. Siempre hay algún jugador calvo, feo, bajito o sospechoso de homosexualidad del que poder mofarse.

“Para las personas que insultan en fútbol, esta es la posibilidad de exteriorizar muchas inhibiciones y emociones contenidas”, recuerda Andrés Canteras. Ortega niega, sin embargo, que la violencia sea una “necesidad ontológica” del ser humano y que tenga una función de desfogue. No solo no descarga, sino que es perjudicial para la propia persona, ya que “lesiona el criterio moral y el balance emocional del agresor”.

El de los estadios es un fenómeno colectivo que ya llamó la atención a principios del siglo XX, en el que las personas sienten que su identidad está diluida en términos de su control moral. Para Canteras, en el fútbol se crea una inercia emocional colectiva: “Se pierden las inhibiciones al ver que todos insultan, como producto de un acuerdo tácito. Encuentran en la colectividad la legitimación para llevar a cabo comportamientos que no tendrían en solitario”. Rosario Ortega lo explica como una “disminución del autocontrol ético-moral de los aficionados al diluirse en la colectividad, acompañado de un contagio emocional entre los sujetos”. Además, apunta Ortega, esto se ve agravado porque la relación deja de ser interpersonal para pasar a ser entre una persona y un ente más o menos lejano, como puede ser el árbitro.

Esta lejanía se rompe cuando un individuo lanza un objeto al campo con intención de dañar a otro, momento en que se produce una “relación directa interpersonal” entre agresor y agredido. Quien pasa del insulto al lanzamiento de una botella, “está liderando el paso a un grado más allá de la violencia”. Dar el paso hacia otro nivel, debido al factor del contagio, es invitar conscientemente a los demás a pasar a la acción”, señala la catedrática.

El psiquiatra Luis Rojas Marcos, lo describió de una manera muy interesante cuando dijo que existe una espiral de la violencia. “El que participa en algún tipo de violencia tiene tendencia a meterse en otra mayor. Se habitúa a la violencia, y pierde la sensibilidad moral”, explica.

Disponible en: [www.elpais.com/articulo/sociedad/insulto/elpepiscoc](http://www.elpais.com/articulo/sociedad/insulto/elpepiscoc). Acceso: 09 abr. 2008 (Adaptación).

- 01.** (Unimontes-MG) Sobre as informações do texto, só não se pode afirmar que
- muitos torcedores optam pelos insultos não racistas devido ao estigma social desse tipo de preconceito.
  - a violência verbal, de acordo com um especialista, não deve ser considerada inofensiva.
  - é tão grande a quantidade de insultos, segundo a jornalista Cecilia Fleta, que se torna exaustivo escrevê-los em uma lista.
  - o agressor, de acordo com o psiquiatra, tem consciência de que fez algo errado.
- 02.** (Unimontes-MG) De acordo com o texto, pode-se afirmar que
- um torcedor, ao jogar um objeto, está convidando os demais a fazê-lo também, já que o comportamento é contagiante em uma torcida.
  - a inércia a que se refere a psicóloga Rosario Ortega é um tipo de paralisia que impede um torcedor de reagir diante de uma situação de violência, impossibilitando, assim, que se defenda.
  - os torcedores, em um estádio de futebol, insultam-se de comum acordo, pois esse tipo de atitude faz parte do jogo.
  - o controle ético-moral, num estádio de futebol, desaparece totalmente por causa da falta de segurança nesse lugar.
- 03.** (Unimontes-MG) Sobre a opinião dos especialistas, pode-se afirmar, exceto
- Dois especialistas discordam quanto ao efeito de desopressão que provoca o insulto no próprio agressor.
  - Para alguns dos especialistas citados, o equilíbrio moral tende a ser comprometido quando uma pessoa se encontra em grupo.
  - O futebol compara-se a uma guerra entre tribos, desde os rituais até o enfrentamento entre as equipes.
  - A agressão ao rival, segundo Andrés Canteras, é a causa do enfrentamento físico do futebol.
- 04.** (Unimontes-MG) Pode-se concluir sobre o texto, exceto
- As ofensas não desafoam, como assinala Ortega, e sim prejudicam o agressor psicologicamente.
  - Os especialistas admitem a periculosidade do insulto, mas não oferecem soluções concretas para pôr fim a ele.
  - A força do coletivo sobre o individual costuma ser desastrosa, já que torna permissível comportamentos que não seriam adotados quando se está sozinho.
  - A relação entre o agressor e o agredido é interpessoal quando há uma aproximação por meio de agressões verbais.
- 05.** (Unimontes-MG) Sobre o texto, pode-se afirmar que
- a agressividade sai do estádio e entra nos lares do agressor, tornando, dessa forma, a violência um círculo vicioso.
  - se sabe que aquele que agride verbalmente tem um determinado perfil socioeconômico.
  - a agressão verbal nos estádios espanhóis é o exemplo da leviandade, pois, nesses locais, os insultos são proferidos mais livremente.
  - aquele que agride verbalmente, segundo Canteras, está certo ao exteriorizar suas inibições.
- 06.** (Unimontes-MG) Sobre os insultos, não se pode afirmar que
- se limitam a expressões que ridicularizam as características físicas do ser humano.
  - afetam a moral do agressor quando ele os profere e a do agredido quando os recebe.
  - são proferidos para agredir, nos estádios, os torcedores dos times rivais.
  - o estádio é o lugar onde a agressão verbal aparece de maneira mais frequente na Espanha.
- 07.** (Unimontes-MG) “[...] **desde la grada.**” (2º parágrafo). A palavra destacada no trecho anterior expressa ideia de
- lugar.
  - ponto de partida no espaço.
  - tempo inicial.
  - origem no tempo.
- 08.** (Unimontes-MG) “[...] **chillarle al árbitro** [...]” (2º parágrafo). A palavra destacada no trecho anterior refere-se a:
- todo tipo de impropérios.
  - algo normal.
  - al árbitro.
  - la grada.
- 09.** (Unimontes-MG) A única alternativa correta que apresenta, no 2º parágrafo do texto, uma relação entre a palavra à esquerda e o seu significado à direita é:
- peldaño* = penhasco.
  - portero* = porteiro.
  - ha acudido* = socorreu.
  - botella* = garrafa.
- 10.** (Unimontes-MG) Todas as alternativas seguintes apresentam exemplos de palavras reduzidas, exceto
- “**Según la catedrática** [...]” (4º parágrafo).
  - “[...] **algún jugador calvo** [...]” (5º parágrafo).
  - “[...] **de una manera muy interesante** [...]” (9º parágrafo).
  - “[...] **tan mal vistas** [...]” (5º parágrafo).

## CLAVE

- 01. D
- 02. A
- 03. D
- 04. D
- 05. C
- 06. A
- 07. B
- 08. C
- 09. D
- 10. A

## MÓDULO 09

### LAS PROFESIONES – SITIOS TURÍSTICOS Y COMERCIALES

**Instrucción:** Lea el texto atentamente y, a continuación, elija la alternativa adecuada para cada cuestión.

#### De 'Héroe del Metro' a Mendigo

A Milud Jedari le cuesta respirar. Está sentado en un banco, junto al hospicio de San Martín de Porres que le sirve de refugio. Enfrente se alza el poblado marginal de Jauja, uno de los hipermercados de la droga de Madrid.

5 Milud, de 26 años, observa en la lejanía el trasiego de toxicómanos, pequeños como hormigas, y suelta: "No me gustan. Están enfermos. Yo no puedo estar junto a esa gente".

En dos años, Milud ha cruzado un infierno que a otros les cuesta toda una vida salvar. Y no ha salido indemne.

10 El camino de su derrota se abrió a principios de 1996, cuando en Marruecos se ocultó como polizón en un "barco grande" que partía rumbo a España. Alcanzados los arrabales de la capital, el joven argelino sacó los dientes y, navaja en mano, se dedicó al asalto callejero. Su destino parecía escrito

15 con hierros hasta que el aburrimiento de la tarde de 30 de abril de 1996 le llevó a la madrileña estación de metro de Embajadores. En el andén vio cómo un portugués golpeaba salvajemente a una menor. Milud se acercó al agresor y, con ánimo pacífico, intentó calmarle. El portugués le respondió arrojándole a la vía del tren, justo en el momento en que llegaba un convoy. Milud perdió la pierna izquierda, parte del pie derecho y un ojo.

20 Su gesto de buen inmigrante desató una inusual ola de solidaridad política: exención de visado, Medalla de Oro al Mérito Ciudadano, Premio a los Valores Humanos... era el ascenso a los altares de la fama. Hasta la Fundación Caja Madrid le pagó casi al completo un chalé de 15 millones en Toledo.

30 Pasados dos años de su gesta, ha perdido la casa que le compraron, tiene los papeles caducados y en los bolsillos no lleva más que un cepillo de plástico con el que se acaricia frenéticamente los rizos.

35 Ahora, por el día sueña con un pequeño trabajo y por las noches se desliza silencioso en la cola del centro de acogida de marginados de San Martín de Porres. Por la mañana, se levantará y a las nueve, como todos, abandonará el hospicio. Y cuando alcance la calle, quizá, la policía le detenga por ir indocumentado y le envíe a los calabozos. Y allí quizá encuentre nuevamente a un policía que, tras reconocerle, le diga aquello de "lo siento, pero la ley es la ley". Y luego, tras seis horas en el calabozo, le suelte con la amenaza de expulsarle del país que le aclamó como a un héroe.

AHRENS, Jan Martinez.  
*El País*, 19 sep. 1998 (Adaptación).

01. (PUC Minas) Todas las afirmaciones dicen acerca de Milud Jedari, excepto
- A) Elude ser como los de Jauja.
  - B) Llegó a la península escondido en un navío.
  - C) Tiene hoy el apoyo total del pueblo hispano.
  - D) Realizaba atracos en Madrid, atacando con una navaja.
02. (PUC Minas) La frase "Y no ha salido indemne." (línea 9) revela que
- A) su pasado lo golpeó fuerte.
  - B) enfrentará nuevos obstáculos.
  - C) vivió como los Dioses.
  - D) está igual que antes.

- 03.** (PUC Minas) La reacción de la clase política delante de su acción heroica fue
- A) hacer como que no se enteró de nada.
  - B) contestar con actitudes irónicas.
  - C) haciéndose a un lado.
  - D) desusadamente apoyándolo.
- 04.** (PUC Minas) Marque V (verdadero) o F (falso) para cada una de las siguientes afirmaciones, según el texto. Luego elija la opción correcta.
- ( ) Tras dos años de su acto heroico, disfruta los beneficios alcanzados.
  - ( ) El hospicio de San Martín de Porres le cierra las puertas a los excluidos.
  - ( ) A veces, cuando lo reconocen, la policía le disculpa.
  - ( ) Al llegar a España, Milud vivió en los suburbios madrileños.
  - ( ) En la estación de metro de Embajadores, se tiró a la vía del tren.
- A) V - F - F - V - V
  - B) F - F - F - V - F
  - C) F - F - F - V - V
  - D) V - V - F - F - V
- 05.** (PUC Minas) Según el texto, la única opción incorrecta es:
- A) Milud ahora es un parado más.
  - B) El joven argelino será expulsado de España.
  - C) Dos por tres, a Milud lo meten preso.
  - D) Milud rechaza la droga.
- 06.** (PUC Minas) En el fragmento “**Hasta** la Fundación Caja Madrid le pagó casi al completo [...]” (líneas 26-27), la palabra destacada puede ser sustituida por
- A) acaso.
  - B) siquiera.
  - C) inclusive.
  - D) salvo.
- 07.** De acuerdo con el texto, las siguientes equivalencias son correctas, menos:
- A) dos años de su gesta = dos años de su hazaña (línea 29).
  - B) exención de visado = dispensación de visa (línea 24).
  - C) observa en la lejanía = advierte a la distancia (línea 5).
  - D) gesto de buen inmigrante = ademán de buen inmigrante (línea 23).
- 08.** El tema central del texto es
- A) la solidaridad de los refugios para marginados.
  - B) el apoyo duradero a quienes efectúan proezas.
  - C) el accidente en la estación de Metro.
  - D) la exclusión española a los inmigrantes.
- 09.** En el fragmento “Y allí **quizá** encuentre nuevamente a un policía [...]” (líneas 38-39), la palabra destacada nos indica una idea de
- A) voluntad.
  - B) deseo.
  - C) duda.
  - D) seguridad.
- 10.** “Milud se acercó al agresor y, con ánimo pacífico, intentó calmarle” (líneas 18-19). El equivalente correcto del fragmento es:
- A) Milud se apartó del agresor y, con ánimo reposado, intentó aquietarle.
  - B) Milud se aproximó al agresor y, con ánimo sosegado, intentó calmarle.
  - C) Milud se tumbó junto al agresor y, altivo, intentó sosegarle.
  - D) Milud se arrimó al agresor y, con enojo, intentó apaciguarle.

## CLAVE

- 01. C
- 02. A
- 03. D
- 04. B
- 05. B
- 06. C
- 07. C
- 08. D
- 09. C
- 10. B