

REDAÇÃO e LÍNGUA PORTUGUESA

Redação e Língua Portuguesa:

Texto I:



01 – Considerando a charge, pode-se afirmar corretamente que:

- a) o discurso do personagem é incoerente.
- b) o contexto faz com que o discurso do personagem seja incoerente.
- c) o contexto faz com que o discurso do personagem seja coerente.
- d) o discurso do personagem é coerente.

02 – Na charge acima, “Panaca” é:

- a) adjetivo
- b) vocativo
- c) substantivo
- d) interjeição

03 – “... que mãe existe!” A classificação correta do termo destacado é:

- a) pronome relativo
- b) conjunção subordinativa adverbial consecutiva
- c) conjunção subordinativa integrante
- d) conjunção coordenativa explicativa

04 – Indique um tema que pudesse ser retirado do texto 1:

05 – Qual seria a tese desenvolvida sobre ele?

06 – Indique dois argumentos que amparem sua tese.

Arg. 1: _____

Arg. 2: _____

07 – Construa, agora, uma introdução que utilize o tema, a tese e os argumentos.



Texto II: MEU GURI

(Chico Buarque)

Quando, seu moço, nasceu meu rebento

Não era o momento dele rebentar

Já foi nascendo com cara de fome

Eu não tinha nem nome pra lhe dar.

Como fui levando, não sei lhe explicar,

Fui assim levando, ele a me levar

E na sua meninice

Ele um dia me disse

Que chegava lá

Olha aí!

Olha aí!

Ai, o meu guri,

Olha aí!

É o meu guri

E ele chega

Chega suado e veloz do batente

E traz sempre um presente pra me encabular

Tanta corrente de ouro, seu moço,

Que haja pescoço pra enfiar

Me trouxe uma bolsa, já com tudo dentro

Chave, cadernete, terço e patuá,

Um lenço e uma penca de documentos

Pra finalmente eu me identificar

Olha aí!

Olha aí!

Ai, o meu guri,

Olha aí!

É o meu guri

08 - A história contada no texto pode ser dividida em quatro partes, cada uma referindo-se a um momento da vida do guri. Assinale a sequência correta dessas partes do texto:

- a) nascimento - infância - adolescência - morte
- b) nascimento - adolescência - velhice - morte
- c) nascimento - maturidade - velhice - morte
- d) nascimento - infância - maturidade - morte

09 - O texto aborda, a partir do tema central, vários aspectos da sociedade em que vivemos hoje. Entre os aspectos abaixo, aquele que o texto não sugere é:

- a) a subnutrição infantil
- b) a violência urbana
- c) a imprensa sensacionalista
- d) a corrupção dos poderes públicos

10 - Das expressões abaixo, retiradas do texto, a que caracteriza melhor a miséria em que vive o personagem central da história é:

- a) “Chave, caderneta”
- b) “cara de fome
- c) “ o danado já foi trabalhar”
- d) “Chega no morro com carregamento”

11 - No texto ocorre a desidentificação das personagens. Podemos perceber isso, por exemplo, porque o personagem não é tratado pelo nome, e sim por “guri”.

Uma das alternativas abaixo contém um outro momento em que essa situação é tratada, assinale-a:

- a) “Chega suado e veloz do batente”
- b) “Como fui levando, não sei lhe explicar”
- c) “Pra finalmente eu me identificar”
- d) “Que haja pescoço pra enfiar”

E ele chega

Chega no morro com carregamento

Pulseira, cimento, relógio, pneu gravador.

Rezo até ele chegar, cá no alto

Essa onda de assalto, tá um horror

Eu consolo ele, ele me consola,

Boto ele no colo pra ele me ninar.

De repente acordo, olho pro lado,

E o danado já foi trabalhar

Olha aí!

Olha aí!

Ai, o meu guri,

Olha aí!

É o meu guri

E ele chega

Chega estampado., manchete, retrato, com venda nos olhos
Legenda e as iniciais.

Eu não entendo essa gente, seu moço

Fazendo alvoroço demais.

O guri no mato, acho que tá rindo

Acho que tá lindo, de papo pro ar.

Desde o começo, eu não disse, seu moço,

Ele disse que chagava lá,

Olha aí!

Olha aí!

Ai, o meu guri,

Olha aí!

É o meu guri

12 - Identifique a opção que apresenta palavra com maior número de fonemas do que de letras.

- a) pequinhês b) quentinha c) anexo d) pássaro e) quinteto

13 – Em que opção em que há uma palavra que não apresenta consoantes homorgânicas?

- a) charge - perceber - atrevida
b) festival - saboroso - sensação
c) carga - problema - destino
d) tabuada - verificação - sisudo
e) aceso - pombal - exigissem

14 - Identifique a alternativa que apresenta justificativa incorreta para a acentuação gráfica da palavra:

- a) prováveis - paroxítona terminada em eis.
b) saíramos - proparoxítona.
c) ateísmo - i, segunda vogal do hiato, seguida de s na mesma sílaba.
d) túnel - paroxítona terminada em l.
e) três – monossílabo tônico.

15 - Assinale a única alternativa que completa corretamente as lacunas:

Pedro e João (?) entraram em sua casa, perceberam que as coisas não estavam bem, pois a irmã caçula escolhera um (?) momento para comunicar aos pais que iria viajar nas férias; (?) seus dois irmãos deixaram os pais (?) tranquilos quando disseram que a jovem iria com as primas e a tia.

- a) mau, mal, mais, mas
b) mal, mau, mas, mais
c) mau, mau, mas, mais
d) mal, mal, mais, mais
e) mal, mau, mas, mas

16 - Aponte a alternativa que supõe o emprego correto do pronome relativo nestes períodos:

- I - O desafio_____me refiro é tão ambicioso quanto os objetivos_____você visa.
II - As promessas_____ela duvidava não eram piores do que os sonhos_____ela sempre se lembrava.
III- Já foi terminada a casa_____ficaremos alojados, é o lugar_____iremos no começo das férias.
IV - O desagradável incidente_____você aludiu hoje, à tarde, revela-nos segredos_____nunca tivemos acesso.
V - Os alunos_____notas estão aqui devem pedir perdão à professora_____desobedeceram.

- a) I- a que, a que, II- que, que, III- onde, aonde, IV- de que, que, V- dos quais, a quem.
b) I- que, que, II- que, a que, III- aonde, onde, IV- que, de que, V- cujas, que.
c) I- a que, a que, II- de que, de que, III- onde, aonde, IV - a que, a que, V- cujas, a quem.
d) I- que, que, II- de que, que, III- aonde, aonde, IV- a que, aos quais, V- dos quais, que.
e) I- de que, que, II- que, com que, III- aonde, onde, IV- que, a que, V- cujas, a quem.

17 - Eis o professor méritos os alunos prestam homenagem.

- a) cujos os b) em cujos c) cujos d) de cujos e) a cujos

18 - Essa questão apresenta um período que você deverá modificar, iniciando-o conforme se sugere, MAS SEM ALTERAR A IDÉIA CONTIDA NO PRIMEIRO. Em consequência, outras partes da frase sofrerão alterações. Assinale a alternativa que contém o elemento adequado ao novo período.

Desfavorável que seja, quero sua opinião sobre o meu livro.

Comece com: Quero sua opinião sobre o meu livro ...

- a) desde que b) uma vez que c) ainda que d) sobretudo e) no entanto

19 - Essa questão apresenta um período que você deverá modificar, iniciando-o conforme se sugere, mas sem alterar a ideia contida no primeiro. Em consequência, outras partes da frase sofrerão alterações. Assinale a alternativa que contém o elemento adequado ao novo período.

Muitos o convidaram para a festa; ele, todavia, não foi.

Comece com: Ele não foi à festa ...

- a) a não ser que b) em que pese c) por conseguinte d) a menos que e) portanto

Texto III : Algumas Palavras

Luís Garcia - O Globo

As palavras andam apanhando muito, até mesmo na mão de quem devia saber o respeito que merecem. É como se fosse uma cabala contra a comunicação: o significado das palavras é depreciado, desprezado, trocado, ignorado.

A sério, não é conspiração: falta um esforço deliberado e organizado, devidamente identificado. Por outro lado, há sentido na paranóia: se fosse de propósito, a sabotagem do idioma - que tem seus beneficiários - não seria mais eficiente.

Em algumas áreas, o vocabulário é mínimo, e isso sobrecarrega certas palavras, forçadas a fazer o seu trabalho e o de outras. Diversas morrem de exaustão. Em outros campos, desprezam-se palavras que dão o seu recado com eficiente simplicidade e encantadora sonoridade. São trocadas por exibicionistas peruas polissilábicas, supostamente inteligentes.

(Concurso para o Tribunal de Justiça/94 - RJ)

20 - “É como se fosse uma cabala contra a comunicação”(1.2) Esta frase supõe:

- a) feitiçaria encomendada
- b) conspiração hipotética
- c) segredo reservado
- d) cilada internacional
- e) armadilha involuntária

21 - Ao começar o segundo parágrafo do texto com a expressão “A sério...”, o redator nega uma informação contida num segmento anterior. Que palavra é essa?

- a) andam apanhando
- b) cabala
- c) respeito
- d) comunicação
- e) conspiração

22 - “... quem devia saber o respeito que merecem...” (primeiro parágrafo)

“... que tem seus beneficiários ... (segundo parágrafo)

Sob que critérios as duas palavras sublinhadas apresentam diferenças?

- a) semântico e sintático
- b) morfológico
- c) sintático e morfológico
- d) semântico e etimológico
- e) histórico e fonológico

23 - Qual a justificativa mais provável para o título do texto?

- a) o jornalista mostra que algumas palavras sofrem, constantemente, de mastratos, mesmo na mão de profissionais;
- b) ao texto demonstra que algumas palavras perderam seu sentido original e outras foram criadas sem o cuidado necessário;
- c) algumas palavras são ditas superficialmente, sobre o mau uso do vocabulário nos dias de hoje;
- d) o artigo mostra somente um lado da questão, indicando somente algumas palavras sobre uns fatos isolados;
- e) mostra uma intenção de ambigüidade, algumas palavras significando o conteúdo e a finalidade do texto.

24 - O termo “paranoia” corresponde a que significado a seguir?

- a) psicose caracterizada por um orgulho exagerado, egoísmo, suscetibilidade, desconfiança e mania de perseguição;
- b) associação de sentimentos, lembranças, imagens inconscientes, reprimidos e carregados de afeto;
- c) obsessão provocada por uma comoção de origem social;
- d) integração das funções motrizes e mentais sob o efeito da educação e do desenvolvimento do sistema nervoso;
- e) substância medicamentosa que atua sobre o psiquismo, quer como calmante, quer como estimulante.

25 - O que, segundo o texto, impede que se caracterize o mau uso das palavras como uma conspiração?

- a) a falta de um movimento organizado;
- b) os equívocos serem cometidos por todos;
- c) o fato de só os profissionais da palavra a respeitarem;
- d) a ausência de uma liderança identificada;
- e) uma pesquisa coerente e organizada;

26 - “... isso sobrecarrega certas palavras, forçadas a fazer o seu trabalho e o de outras.” (terceiro parágrafo)

O caso citado neste trecho se refere a que área específica da linguagem?

- a) fonológica;
- b) sintática;
- c) morfológica
- d) semântica;
- e) histórica.

27 - "... se fosse de propósito, a sabotagem do idioma - que tem seus beneficiários - não seria mais eficiente." Que quer dizer o redator com essas palavras?

- a) que a sabotagem do idioma só não é mais eficiente porque lhe falta um propósito claro e definido;
- b) que o mau uso das palavras faz parte de um movimento consciente de pessoas que lucram com isso;
- c) que, apesar de todos os problemas, há muitas pessoas que ainda conseguem sobreviver graças ao bom uso das palavras;
- d) que, mesmo não sendo proposital, o mau uso das palavras consegue ter uma força altamente destrutiva;
- e) que muitos usuários se beneficiariam com o bom emprego das palavras.

28 - "Diversas morrem de exaustão"

A que caso específico do uso de palavras se refere a imagem utilizada neste trecho?

- a) à mudança de sua forma gráfica original;
- b) à perda de sua originalidade etimológica;
- c) ao abandono total de seu emprego;
- d) à generalização excessiva de seu significado;
- e) à simplificação de sua pronúncia.

29 - Que adjetivo destacado nas frases a seguir representa uma caracterização e não uma opinião?

- a) "... encantadora sonoridade..."
- b) "... eficiente sonoridade..."
- c) "... exibicionistas peruas..."
- d) "... o vocabulário é mínimo..."
- e) "... peruas polissilábicas ..."

30 - Que frase abaixo exemplificaria melhor o uso inadequado de uma palavra, por não corresponder ao seu valor semântico dicionarizado?

- a) Aos berros, os operários resmungavam contra os descontos.
- b) Todos os presentes choravam ao invés de rir.
- c) Após a curva, o carro foi de encontro ao poste.
- d) O menino dirigiu-se ao bebedouro
- e) O carro deu uma freada súbita.

31 - "Diversas morrem de exaustão"

O sujeito do fragmento destacado é :

- a) Indeterminado;
- b) Simples;
- c) Inexistente;
- d) Oculto;
- e) Elíptico

32 - Ainda sobre a frase da questão anterior, podemos afirmar que "de exaustão" é:

- a) predicativo do sujeito
- b) objeto indireto
- c) objeto direto preposicionado
- d) adjunto adverbial
- e) complemento nominal

33 - "... se fosse de propósito, a sabotagem do idioma - que tem seus beneficiários - não seria mais eficiente."

A respeito do trecho destacado, podemos afirmar que:

- a) é composto por quatro orações;
- b) é composto por duas orações;
- c) duas orações do período são subordinadas e uma coordenada;
- d) duas orações são subordinadas e uma é principal;
- e) duas orações são coordenadas e uma é subordinada