

o curso dos

modelos

e ponto.

powered by @lumaeponto



proibido compartilhamento

Este material é de autoria de Luma Dittrich.
Todo e qualquer compartilhamento não autorizado
poderá incorrer em responsabilização civil e criminal.



- também conhecida como a Fada da Redação
- criadora do Método da Luma e ponto.
- formada em Letras pela PUCPR
- ex-bolsista Prouni
- professora desde 2012
- mestre em Linguística pela UTFPR
- libriana
- viciada em abacate
- tagarela since 1994

eu sou a luma e ponto.



dúvidas frequentes.

segure teu forno que sua
dúvida pode ser a
mesma que eu vou
responder agora

o curso dos
modelos
e ponto.

GUIA

- MÓDULO 1: Módulo inaugural
- MÓDULO 2: A magia dos modelos de redação
- MÓDULO 3: Bônus "O repertório da luma e ponto."
- MÓDULO 4: Modelos de introdução
- MÓDULO 5: Modelos de desenvolvimento
- MÓDULO 6: Modelos de conclusão
- **MÓDULO 7: Dúvidas frequentes**
- MÓDULO 8: Redações prontas usando os modelos
- MÓDULO 9: Lives mensais
- MÓDULO 10: Módulo de fechamento

bora.

Neste módulo, você vai ter muitas dúvidas esclarecidas (até dúvidas que você nem sabia que tinha, bb).

Posso copiar seu modelo ou é considerado plágio?



vamos lá:

Plágio, para o Enem, é cópia da própria prova do Enem.

EDITAL 2020

O Edital 2020, publicado no *Diário Oficial da União* no dia 28 de julho de 2020, apresenta as seguintes informações sobre atribuição de nota zero às redações:

15.7 A banca avaliadora poderá atribuir nota 0 (zero) à redação que:

15.7.1 não atender à proposta solicitada ou possua outra estrutura textual que não seja a estrutura dissertativo-argumentativa, o que configurará “Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa”;

15.7.2 não apresente texto escrito na Folha de Redação, que será considerada “Em Branco”;

15.7.3 apresente até 7 (sete) linhas manuscritas, qualquer que seja o conteúdo, o que configurará “Texto insuficiente” ou apresente até 10 (dez) linhas escritas no Sistema Braille, qualquer que seja o conteúdo, o que configurará “Texto insuficiente”;

15.7.3.1 A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Provas terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem do número mínimo de linhas.

Fonte: Inep

vamos lá:

Plágio, para o Enem, é cópia da própria prova do Enem.

CARTILHA DO PARTICIPANTE

A Cartilha do Participante sobre a redação no Enem publicada em 2019 traz, dentre diversas informações que auxiliam os participantes a se prepararem para a prova de redação, as situações que levam à atribuição da nota zero.

A redação receberá nota 0 (zero) se apresentar uma das características a seguir:

- fuga total ao tema;
- não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa;
- extensão total de até 7 linhas;
- cópia integral de texto(s) da Prova de Redação e/ou do Caderno de Questões;

Fonte: Inep

Como memorizar os modelos?






vamos lá:

Quando um cantor precisa fazer um show, o que ele faz para memorizar suas músicas? Ele canta.

Assim, quanto maior é o contato dele com a música, mais ele lembra da canção.

O mesmo acontece com os modelos. Se você utilizar os modelos todas as semanas, eles estarão internalizados aí na sua cabecinha.

Ou, melhor: você vai conhecer a estrutura do Enem palavra por palavra.



E, não de desespere, baby: você não precisa escrever redações utilizando os modelos em todos os próximos dias até o Enem.

Escrever uma redação por semana é o suficiente, feshow?

E se me der branco na hora da prova?





vamos lá:

Pense comigo: hoje você tem controle sobre o que vai acontecer até o dia do Enem, certo?

Então, o que você deve fazer agora é se perguntar: o que você pode fazer até o dia do Enem que vai ajudar o seu eu futuro?

E o que o seu eu do futuro vai precisar no dia da prova?

Ele vai precisar que você tenha treinado e estudado o suficiente para que tenha as informações na cabeça.

Então, o que você deve fazer agora é: criar blocos de estudos e de escrita de redação.



O nosso cérebro só vai lembrar daquilo que faz sentido pra gente.

Você tem que usar modelos de redações para que eles façam sentido e, assim, o seu cérebro possa guardar.



Em paralelo, você precisa desenvolver sua inteligência emocional.

Para isso, procure um profissional qualificado.

Você pode, também, fazer as meditações guiadas que eu e a Laiz criamos juntas.

Pesquise por "medite e ponto." nas principais plataformas de streaming.

De quantos modelos eu preciso?





vamos lá:

Você precisa da quantidade exata que eu te entrego.

Eu fiz uma construção e seleção de modelos que fizessem sentido para a construção de boas redações.

Devemos lembrar que não podemos ter apenas um modelo, pois ele não serviria para todos os temas.

E não podemos ter um milhão de modelos, porque isso mais atrapalharia do que ajudaria.

Ou seja, não há um número ideal.

Posso montar 1 modelo e usar sempre ele?





vamos lá:

Se a gente montasse uma redação com apenas UM modelo de cada parte da redação, não conseguiríamos escrever redações sobre qualquer tema.

Cada modelo que fiz com muito amor e dedicação pra você são importantes justamente porque você tem uma variedade que pode ser ajustada para vários temas.

Se eu usar o mesmo modelo que outra pessoa, vai dar ruim?





vamos lá:

Não.

A redação do Enem não é corrigida comparadamente.

Se o corretor *der um google* e achar o modelo que usei, vou zerar?



vamos lá:

Ouvi uma professora de redação dizendo que se na redação houver trechos de domínio público (textos que circulam na internet, por exemplo), ela será enviada como dúvida pedagógica e aí esse trecho será desconsiderado. Mas não há nada no material da Competência 2 que fale sobre isso. A informação procede?

Essa informação não está no Material de Leitura do Módulo 4, nem em qualquer outro material do curso, por não se tratar de uma orientação ou regra estabelecida para a avaliação das redações do Enem. Como se trata de um processo de correção de textos em larga escala, que envolve milhões de participantes, é de extrema importância que cada avaliador das redações do Enem corrija os textos de modo a aplicar os mesmos critérios de avaliação a todas as redações, trazendo equidade para o processo avaliativo.

Para que isso aconteça, é imprescindível que todos os avaliadores apliquem, única e exclusivamente, os descritores da Grade Específica de cada Competência e das Situações que levam à nota zero, cujos detalhes vêm sendo estudados ao longo desse curso de capacitação. Essa prática tem se mostrado eficiente, nos últimos anos, assegurando que nosso compromisso de realizar uma avaliação equânime seja cumprido sem interferência de informações, orientações ou fatores externos.

Usei modelos e minha plataforma zerou minha redação, socorro





vamos lá:

A primeira coisa que eu te dizer é que: eu entendo o seu professor, professora, corretor, corretora.

Eles estão acostumados a ensinar e corrigir redação de uma determinada maneira.

Cada um tem um método e pode ser que nesse método não tenha modelos como estratégia para destravar a escrita da sua redação.

Eles acabam achando que você não está com comprometimento ou até com preguiça...

E, principalmente, porque você acaba fugindo do método que ele ou ela estão acostumados.



vamos lá:

Ou seja, os seus professores que zeram sua redação por utilizar modelos não sabem que você acaba treinando a habilidade de conectar informações, de desenvolver a habilidade de argumentação, de montar uma tese.

E sendo bem sincera: eu entendo essa frustração que o seu professor pode ter.

Mas eu também sei que ele deve separar o que é grade de correção do que é frustração, sabe?

E como eu já te contei, segundo o Inep, o plágio no Enem APENAS ocorre quando você faz cópia da prova do Enem.



vamos lá:

Portanto, você precisa ser protagonista da sua jornada e escolher quem serão seus mentores, quem vai corrigir sua redação.

Justamente por receber inúmeras mensagens de correções não alinhadas à grade do Enem que eu criei minha plataforma de correção.

Se eu usar modelos, perco ponto por falta de autoria?





vamos lá:

Uma das coisas que precisamos saber sobre a autoria é que ela NÃO está se referindo a trazer informações inéditas na sua redação. Não estamos falando de usar modelos ou não.

Um texto autoral é aquele que traz informações e E-M-B-A-S-A elas.

Então, isso significa que não basta você afirmar que a falta de debate é uma das causas do problema e não trazer um repertório que demonstre isso, que explique tintim por tintim o que faz você afirmar o que está afirmando na sua redação.



vamos lá:

Observamos que, na Matriz de Referência para Redação do Enem, a autoria é colocada como uma característica do texto que atende plenamente à Competência III, sendo, assim, um conceito importante para essa Competência. Há muito esse conceito é discutido; várias são as teorias e renomados são os autores que o definem. Para nós, no entanto, na avaliação de redações, o conceito de autoria se mostra relacionado ao projeto de texto elaborado e ao desenvolvimento de informações, fatos e opiniões trazidos pelo participante em seu texto. Isso significa que uma redação com autoria é aquela em que o participante apresenta um projeto de texto estratégico e consegue cumprir com êxito, de maneira consistente, o que foi programado nesse projeto, ou seja, apresenta ao leitor, de forma organizada e gradativa, a linha de raciocínio que mobilizou em defesa de um ponto de vista.

Fonte: Inep



vamos lá:

A partir dessa abordagem, é importante ressaltar que a autoria não está relacionada ao fato de o participante trazer ou não conhecimentos além daqueles já presentes nos textos motivadores – esse aspecto do texto já é avaliado na Competência II, quando se analisa se o repertório é legitimado e pertinente ao tema, com uso produtivo. Na Competência III, observamos que um texto que traz diversos conhecimentos não apresentados nos textos motivadores pode não ser estratégico e, muitas vezes, sequer organizado e desenvolvido, enquanto um texto que traz apenas repertório baseado nos textos motivadores pode ser estratégico e bem desenvolvido. Isso significa que **uma redação que dá voz apenas aos textos motivadores pode ter autoria tanto quanto outra que traz conhecimentos de fora da proposta de redação**. O importante para a Competência III é a autonomia do texto, ou seja, um texto que é autossuficiente e que se sustenta sozinho, sem depender de conhecimento exterior por parte do leitor, ou mesmo dos textos motivadores, para que faça sentido. Trata-se daquele texto que se explica por si só.

Fonte: Inep



vamos lá:

O que será considerado na Competência III, portanto, é a forma como o texto é trabalhado – se é escrito de modo organizado, consistente e estratégico, sem deixar lacunas de informação para que o leitor preencha. Levando isso em conta, podemos afirmar que, para atingir o nível máximo na Competência III, no qual a Matriz já prevê a configuração de autoria, o importante não é apenas **o que** o participante mobiliza para a escrita de seu texto, mas **como** mobiliza (seleciona, relaciona, organiza e interpreta) aquilo que apresenta. Por essa razão, como veremos adiante, ao analisarmos a Grade Específica, entendemos autoria como o **resultado de uma boa organização do projeto de texto e de um bom desenvolvimento das ideias**, e não como um dos critérios de avaliação desta Competência.

Fonte: Inep

Como usar os modelos para aprender redação de fato?





vamos lá:

Os modelos vão te ajudar a entender palavra por palavra do que é preciso ter na sua redação.

No início, você pode usá-los sempre que for escrever uma redação.

Mas é importante que cada vez que você for evoluindo mais, você tente escrever redações sem consultar os modelos.

Eles são como uma boia que vai te ajudar a nadar. Depois que você aprender a sair do lugar, é preciso tirar as boias e se aventurar, não é?

Como saber se estou fazendo certo?





vamos lá:

A principal forma de você saber se está no caminho certo é enviando sua redação para correção.

Dessa forma, você conseguirá saber no que está acertando e no que é preciso evoluir.

Usando modelos, repito muito as palavras. E agora?





vamos lá:

Há diferentes tipos de repetição:

- Palavras-chave do tema

Repita de forma intercalada

- Elementos coesivos

Não repita

- Outras palavras

Não repita de forma distraída

Como não repetir o tema em todas as lacunas?





vamos lá:

A melhor forma de você não repetir o tema em todas as lacunas é utilizar sinônimos.

Além disso, lembre-se que você pode citar todas as palavras-chave do tema na introdução e alterná-las nos outros parágrafos.



vamos lá:

Lista de sinônimos:

- problema
- questão
- problemática
- panorama
- cenário
- contexto
- situação


vamos lá:

Assista a esse vídeo no meu canal do YouTube:



Como não repetir o tema várias vezes na redação

4,5 mil visualizações • há 11 meses

 Luma e ponto

Neste vídeo, eu trago estratégias pra não repetir o tema VÁARIAS vezes na redação - especialmente usando modelos.

Como escolher o que entra na minha redação?





vamos lá:

Se você está em dúvida em relação ao que deve ou não entrar na sua redação, é fundamental que conheça o melhor caminho para acabar com esse sentimento: o treino.

Eu não quero dizer que você precisa escrever redações até sua mão cair, baby.

O que quero dizer é que a consistência vai te levar a um lugar conhecido.

Sabe aquela paz no coração que a gente sente quando sabe o lugar aonde está indo e não tem medo de se perder?

Vai ser muito mais fácil para você saber o que deve ou não entrar na sua redação depois de ter feito redações e elas terem sido corrigidas.

Posso consultar os modelos sempre?



Achei minha redação rasa. E agora?






vamos lá:

Para a sua argumentação não ficar rasa, você deve explicar o porquê de seu argumento ser uma causa daquele problema.

Por exemplo, o silenciamento é uma causa de vários problemas da sociedade.

Mas ele se dá de formas diferentes de acordo com cada tema.

Você não pode apenas jogar um argumento ali, você precisa explicá-lo.



Se o silenciamento é em relação à democratização do cinema, você precisa explicar como se dá o silenciamento na democratização do cinema.

Se o silenciamento é em relação à falta de doação de órgãos, você precisa explicar como se dá o silenciamento nesse problema.

Posso usar o mesmo modelo por 2 anos?





vamos lá:

SIM.

A redação do Enem não é corrigida sendo comparada a outros anos do Enem.

Nem mesmo às suas redações anteriores.

Como deixar minha argumentação mais consistente?





vamos lá:

Para fazer uma argumentação consistente você vai precisar de algumas coisas:

- Escolha bem o argumento. Selecione uma causa forte do problema.
- Se pergunte: como se dá essa causa nesse problema?
- Explique como essa causa se dá no problema que você está escrevendo

Ou seja, não adiantar selecionar um argumento bem forte se você não relacioná-lo ao tema.

E se o tema começar com "caminhos"? Posso usar os modelos?



E se o tema começar com "efeitos"? Posso usar os modelos?



E se o tema começar com "impactos"? Posso usar os modelos?



E se o tema começar com "a importância de"? Posso usar os modelos?



E se o tema começar com "desafios"? Posso usar os modelos?





vamos lá:

Qualquer que seja o direcionamento que o tema tiver (caminhos, efeitos, a importância de) você precisa encontrar qual é o problema e defender que esse problema é realmente um problema na nossa sociedade.

"Então, Luma, posso argumentar SEMPRE por meio de 2 causas?"

Sim, porque a grade de correção não muda.



vamos lá:

a competência 2, a abordagem que você fez do tema será avaliada. Então, se o tema começa com efeitos, você não pode ignorar isso, você precisa dizer que o problema está gerando efeitos negativos.

Então, o mais importante quando surge "efeitos, consequências, caminhos, importância, debate" é você colocar essas palavras-chave no seu texto.

é isso.

Neste módulo, você alivou seu coração e ganhou CLAREZA.

Tarefa:

- se você tem alguma dúvida que não foi respondida aqui, me envie por e-mail no squad@lumaeponto.com
- responda ao formulário desse módulo. O link está aqui embaixo.

o curso dos
modelos
e ponto.

produção

Luma Dittrich
Prófase Digital

colaboração

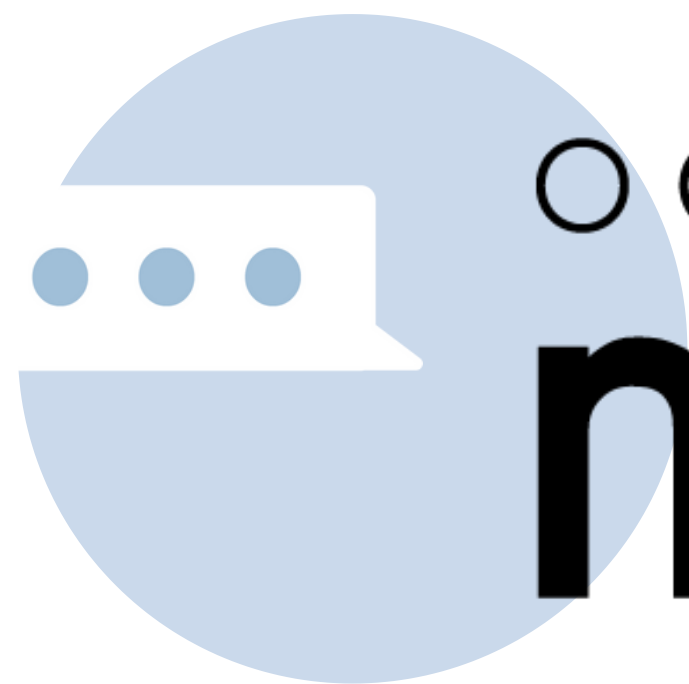
Liandra Marques

revisão

Júlia Sodré Vianna

design

Lethicia Santos Oliveira



o curso dos

modelos

e ponto.

powered by @lumaeponto