

## H8 – Produtos Culturais (Poemas)

### H8: Produtos Culturais (Poemas)

Segundo o MEC, a **Habilidade 8** remete à capacidade de *“Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística”*.

Nesta aula, serão abordadas questões em que o candidato demonstrará a sua habilidade de ler e compreender produtos culturais específicos, tais como poemas e canções. Em um primeiro momento, serão trabalhados apenas poemas.

#### Questão 01 – ENEM 2015

My brother the star, my mother the earth  
my father the sun, my sister the moon,  
to my life give beauty, to my  
body give strength, to my corn give  
goodness, to my house give peace, to  
my spirit give truth, to my elders give  
wisdom.

Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a:

- a) transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- b) dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- c) representação do corpo em seus rituais.
- d) importância dos elementos da natureza.
- e) preservação da estrutura familiar.

## Questão 02 – ENEM 2012

I, TOO

I, too, sing America.

I am the darker brother.

They send me to eat in the kitchen

When company comes,

But I laugh,

And eat well,

And grow strong.

Tomorrow,

I'll be at the table

When company comes.

Nobody'll dare

Say to me,

"Eat in the kitchen,"

Then.

Besides,

They'll see how beautiful I am

And be ashamed

I, too, am America.

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu I, too em 1932.

No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de:

a) coragem, pela superação.

d) superioridade, pela arrogância.

b) vergonha, pelo retraimento.

e) resignação, pela submissão.

c) compreensão, pela aceitação.

### Questão 03 – ENEM 2019

If children live with criticism, they learn to condemn.

If children live with fear, they learn to be apprehensive.

If children live with pity, they learn to feel sorry for themselves.

If children live with ridicule, they learn to feel shy.

If children live with tolerance, they learn patience.

If children live with praise, they learn appreciation.

If children live with acceptance, they learn to love.

If children live with approval, they learn to like themselves.

If children live with recognition, they learn it is good to have a goal.

If children live with sharing, they learn generosity.

If children live with fairness, they learn justice.

If children live with kindness and consideration, they learn respect.

If children live with friendliness, they learn the world is a nice place in which to live.

Valores culturais de um povo revelam sua forma de ser, agir e pensar. Na concepção da autora, as diferentes formas de educar crianças nos Estados Unidos confirmam que as crianças

a) temem quem as amedronta.

b) aprendem com o que vivem.

c) amam aqueles que as aceitam.

d) são gentis quando respeitadas.

e) ridicularizam quem as intimida.

## Questão 04 – ENEM 2015

### THE ROAD NOT TAKEN

two roads diverged in a wood, and I --

I took the one less traveled by,

And that has made all the difference.

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor:

- a) festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- b) lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- c) viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
- d) reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- e) percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

## Questão 05 – ENEM 2018

Don't write in English, they said,

English is not your mother tongue...

...The language I speak

Becomes mine, its distortions, its queerness

All mine, mine alone, it is half English, half

Indian, funny perhaps, but it is honest,

It is as human as I am human...

...It voices my joys, my longings my

Hopes...

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua. Nesses versos, ela

- a) usa a língua inglesa com efeito humorístico.
- b) recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- c) adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- d) demonstra consciência de sua identidade linguística.
- e) reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.

**Anotações:**