

VESTIBULAR BELAS ARTES 2018



CADERNO A **HABILIDADE ESPECÍFICA**

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o **GABARITO-RESPOSTA A**

BELAS
ARTES



}t_}.0"sE 0?
fFadEZd (%
2]ACEu!c9
]iYc7^~ 1&}
N"/]Tb
Fnc-o.`ZK) `~
hH%mg+ 3
cl} ZG
(ee q
rxb@nD?@X N
xk;nihW*P N
`r#P= G^u
5fUIfa |j a
MzT!)~S
5A5vj%z h
o ,
{<L.N

B:dvs ny
b o
<
%_
pLL(=%^Rt)

+f
7h 0
fc[\
6
_iK l
_ & f

Tp ;
! ?NgE w o k

{YR:g D
) / | ~XI s
'
~ K3k
"
Vgo

Vgo
"
~ K3k
'
) / | ~XI s
{YR:g D
! ?NgE w o k
Tp ;
_ & f
_iK l
6
fc[\
7h 0
+
pLL(=%^Rt)
%_
>
b o
B:dvs ny
N . l > }
'
o
5A5vj%z h
MzT!)~S
5fUIfa |j a
`r#P= G^u
xk;nihW*P N
rxb@nD?@X N
b
(ee q
cl} ZG
hH%mg+ 3
Fnc-o.`ZK) `~
N"/]Tb
]iYc7^~ 1&}
2]ACEu!c9
fFadEZd (%
}t_}.0"sE 0?

HABILIDADE ESPECÍFICA
ARTES VISUAIS E FOTOGRAFIA

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o GABARITO-RESPOSTA A

Frank Lloyd Wright: quando a vida imita a arte, ou será o contrário?

Rafael Manzo

Out.2017

Pág. 07

Frank Lloyd Wright (artista, designer, comunicador, publicitário, relações públicas, internacionalista, arquiteto e urbanista) produziu aproximadamente mil objetos, dos quais em torno de quinhentos foram concretizados, percorrendo desde a escala do objeto até a da cidade. Foi protagonista na criação da imagem arquitetônica do século XX e até profético na proposta das dimensões possíveis para sua tipologia mais representativa, o arranha céu com uma milha de altura (High-Rise, Chicago Illinois, 1956). Sedimentou a ideia de arte total, projetando a integração de todos os componentes do espaço arquitetônico. E numa época em que prevalecia a racionalidade mecanicista como a solução para todos os males da humanidade, salientou a importância de inculcar a nossa essência humana em tudo o que se faz e respeitar a natureza como a grande provedora e cenário das vidas em equilíbrio.

1. A partir da leitura do texto acima de Rafael Manzo sobre a trajetória do artista e arquiteto Frank Lloyd Wright, realize com desenho uma interpretação gráfica das luzes, sombras e volumes que percebe nesse momento, atentando para objetos, indivíduos, equipamentos etc, que estão visíveis na sala. Utilize os materiais que desejar, explore recursos gráficos distintos e ocupe plenamente o espaço do gabarito-resposta A.