

Português

b

Indique a opção cuja forma **não** será utilizada para completar a frase abaixo:

Vemo- _____ raramente por aqui. _____ poucas vezes em que a vimos, sequer chegou _____ tempo de participar das cerimônias _____ que fora convidada _____ cerca de quatro meses.

- A () Artigo definido feminino no plural.
B () Contração de preposição com artigo feminino.
C () Preposição.
D () Verbo "haver" na terceira pessoa do singular.
E () Pronome oblíquo átono.

Resolução

O pronome oblíquo átono (alt. **e**) **nos** preenche a primeira lacuna; **as**, artigo feminino plural (alt. **a**), completa a segunda lacuna; a terceira e a quarta lacunas são preenchidas pelas preposições (alt. **c**) **a** e **para**; a forma impessoal do verbo **haver**, **há** (alt. **d**), é o que falta na última lacuna.

Nas questões 02, 03 e 04 assinale a opção que preenche correta e respectivamente as lacunas.

e

Quando os dirigentes _____ às funcionárias que se _____ das cervejinhas e que _____ seus passatempos e diversões _____, muitas delas não se _____; pegaram seus pertences e retiraram-se.

- A () proporam – abstessem – revessem – preferidas – contiveram
B () propuseram – abstivessem – revissem – preferidos – conteram
C () proporam – abstenham – revejam – preferidas – conteram
D () proporem – abstenhem – revejam – preferidos – contêm
E () propuseram – abstivessem – revissem – preferidos – contiveram

Resolução

As formas verbais que preenchem as lacunas são derivadas do perfeito (futuro do subjuntivo: **propuseram**, não **proporam** nem **proporem**; imperfeito do subjuntivo: **abstivessem** e **revissem**, não **abstessem** nem **revessem**) ou o próprio perfeito do indicativo (**contiveram**, não **conteram**). Quanto ao adjetivo (particípio passado) **preferidos**, é normal sua concordância, no masculino, com o conjunto "passatempos e diversões".

c

Embora _____ muitos candidatos, _____ que _____ poucas aprovações, visto que apenas 1% deles _____ adequadamente.

- A () haja – prevêm-se – deva haver – preparam-se
B () sejam – prevê-se – hajam – prepararam-se
C () haja – prevê-se – ocorrerão – se preparou
D () concorram – prevêm-se – haja – se preparou
E () se tratem – prevê-se – ocorram – se preparou

Resolução

Os pontos deste teste que poderiam causar embaraço aos candidatos são:

- 1) a segunda lacuna, onde não cabe o plural, pois o sujeito é a oração substantiva seguinte, introduzida por **que**, e
- 2) a última lacuna, onde o verbo deve estar no singular, pois o núcleo do sujeito é "um" ("1%").

a

- I. _____ os amigos, jamais _____ sua atenção e confiança.
II. _____ dos políticos que dizem que os recursos públicos não _____ do povo.

- | | | |
|-------|----------------------------|----------------------|
| | I | II |
| A () | Destratando – se granjeiam | Divirjamos – provêm |
| B () | Distratando – se granjeiam | Divirjamos – provêm |
| C () | Distratando – granjeamos | Diverjamos – provêem |
| D () | Destratando – grangeamos | Divirjamos – provêem |
| E () | Distratando – se granjeia | Diverjamos – provêm |

Resolução

A dificuldade maior deste teste, para os candidatos, está em optar entre as alternativas **a** e **d**. Nesta última, o único erro é **provêem**, que corresponde ao verbo **prover**, não ao verbo **provir**, exigido pelo contexto.

e

Assinale a opção cujo emprego da linguagem mostra intenção de imparcialidade do locutor em relação ao assunto de que trata.

- A () A Avenida Paulista foi brutalmente tomada de assalto pelo movimento. Aos ruidosos trabalhadores rurais juntaram-se os marginalizados desempregados da cidade. Todos, revoltadíssimos, vociferavam palavras contra as vergonhosas medidas do governo.
B () O Corinthians, "derrotado" antes mesmo da peleja em Montevidéu, enfrentando um adversário terrível

vel, obteve a mais notável vitória dos clubes nacionais fora de nossas fronteiras. Clube algum elevou tão alto o prestígio do futebol do Brasil.

- C () Finalmente, o famigerado projeto de Lei de Imprensa seguirá para apreciação em plenário. Seu texto, porém, nebuloso por não fixar limites para as indenizações por calúnia, injúria e difamação, significará tão somente uma espada de Dâmocles sobre nossos injustiçados e perseguidos jornalistas.
- D () O protesto "Abra o olho, Brasil", que atraiu ínfima atenção para uma causa honestíssima — a gigantesca dívida social, foi um mero e fracassado truque: aproveitar a legítima insatisfação da maioria para vitaminar o radical PT e, por tabela, criar um ambiente para a ambicionada sucessão presidencial.
- E () Há, na sociedade moderna, uma espécie de corredor comercial — editor, distribuidor, livreiros etc.— pelo qual deve passar a obra literária, antes que se cumpra sua natureza social, de criar um espaço de interação estética entre dois sujeitos: o autor e o leitor.

Resolução

A única alternativa cujo texto não contém elementos implícita ou explicitamente valorativos, decorrentes de opinião do autor, é a **e**. As demais apresentam fortes índices de parcialidade, sobretudo em adjetivos ("ruídos", "revoltadíssimos", "vergonhosas", "terrível", "notável", "nebuloso", "injustiçados", "perseguidos", "honestíssima", "ínfima", "gigantesca" etc.).

As questões de 06 a 09 referem-se ao texto abaixo:

"A **tevé**, **apesar de nos trazer uma imagem concreta**, não fornece uma reprodução fiel da realidade. Uma reportagem de **tevé**, com transmissão direta, é o resultado de vários pontos de vista: 1) do realizador, que controla e seleciona as imagens num monitor; 2) do produtor, que poderá efetuar cortes arbitrários; 3) do 'cameraman', que seleciona os ângulos de filmagem; finalmente de todos aqueles capazes de intervir no processo da transmissão. Por outro lado, **alternando sempre os 'closes'** (apenas o rosto de um personagem no vídeo, por exemplo) **com cenas reduzidas** (a vista geral de uma multidão), a televisão não dá ao espectador a liberdade de escolher o essencial ou acidental, ou seja, aquilo que ele deseja ver em grandes ou pequenos planos. Dessa forma, o veículo impõe ao receptor a sua maneira especialíssima de ver o real."

(Muniz Sodré, *A comunicação do grotesco*)

b

As orações "**apesar de nos trazer uma imagem concreta**" e "**alternando sempre os 'closes' com cenas**

reduzidas", em destaque no texto, traduzem respectivamente a idéia de:

- A () restrição e adição.
B () concessão e causa.
C () condição e tempo.
D () adversidade e concessão.
E () oposição e conseqüência.

Resolução

A primeira das orações em questão, que indica que o emissor concede (admite) um ponto contrário àquilo que afirma, é introduzida pela **locução conjuntiva concessiva** "apesar de". A segunda das orações em questão é reduzida de gerúndio e seu sentido causal fica evidente se a desenvolvermos: "porque alterna sempre os 'closes' com cenas reduzidas".

a ou b

Assinale a opção cuja classificação e/ou função apresentada(s) está(ão) **incorreta(s)**.

- A () "de tevê" (L. 2), "de filmagem" (L. 4/5) e "com cenas reduzidas" (L. 7) = locução adjetiva.
B () "do realizador" (L. 3) e "aquilo que deseja ver em grandes ou pequenos planos" (L. 8/9) = aposto.
C () "fornece" (L. 1) e "seleciona" (L. 3) = transitivo direto; "alternando" (L. 6) = transitivo direto e indireto.
D () "no processo de transmissão" (L. 5) e "com cenas reduzidas" (L. 7) = objeto indireto.
E () "num monitor" (L. 3) = expressão adverbial; "o essencial" (L. 8) = substantivo.

Resolução

Na alternativa **a**, o erro está em considerar "com cenas reduzidas" como locução adjetiva, pois se trata de expressão substantiva (seu núcleo é o substantivo "cenas", precedido da preposição "com", regida pelo verbo "alternar", e seguido do adjetivo "reduzidas"). A alternativa **b**, no entanto, também contém erro, pois "do realizador" não é propriamente aposto de "pontos de vista". O aposto de fato, que está elíptico, seria o pronome demonstrativo "o". Sugere-se que o ITA admita as duas respostas ou cancele este teste.

d

Dadas as asserções:

- I. Um programa de **tevé**, resultado da intervenção de todos aqueles que participam da sua produção e transmissão, possibilita percepção parcial da realidade transmitida.
- II. Em sendo as características da **tevé** extensivas aos demais meios de comunicação, os jornais impressos constituem verdadeiras janelas filtradoras que se interpõem entre a realidade e o leitor.
- III. Quanto aos jogos da Copa América, embora transmitidos diretamente da Bolívia, os telespectadores brasileiros não os viram em toda a sua integridade e fidelidade.

inferimos, de acordo com o texto, que:

- A () Todas estão incorretas.
- B () Todas estão corretas.
- C () Apenas as I e II estão corretas.
- D () Apenas as I e III estão corretas.
- E () Apenas as II e III estão corretas.

Resolução

A asserção I corresponde, bem proximadamente, ao que o texto afirma; a III é uma conclusão que decorre do texto. A II é errada por consistir numa extrapolação excessiva do que se diz no texto.

c

De acordo com o texto, respectivamente à produção e à recepção de um programa de tevê ocorrem:

- A () seleção e livre arbítrio.
- B () intervenção e integridade.
- C () arbitrariedade e parcialidade.
- D () tendenciosidade e lazer com discernimento.
- E () imposição e tendenciosidade.

Resolução

A alternativa **c** é a mais próxima do texto, mas peca por imprecisão, pois "parcialidade" não descreve adequadamente o que ocorre com o receptor da programação de tevê. "Parcialidade", de fato, se aplica melhor a emissores do que a receptor.

d

Declarações a Manuel

*"Teu verso límpido, liberto
de todo sentimento falso;
teu verso em que Amor, soluçante,
se retesa e contempla a morte
com a mesma forte lucidez
de quem soube enfrentar a vida;
teu verso em que deslizam sombras
que de fantasmas se tornaram
nossos amigos sorridentes;"*

(Carlos Drummond de Andrade)

Qual dos aspectos abaixo **não** é comentado por Drummond em seu poema – homenagem a Manuel Bandeira ?

- A () A preocupação com a morte.
- B () A presença de familiares.
- C () O lirismo.
- D () O conformismo.
- E () O purismo no sentimento.

Resolução

Não há dúvida quanto à alternativa correta, apesar da inépcia da redação da alternativa **e**, em que "purismo" é totalmente inadequado (o examinador deveria recorrer ao dicionário). A palavra certa seria "pureza", muito diferente de "purismo". Drummond jamais teve a intenção

de acusar Bandeira de "purista" ao mencionar o caráter genuíno (mais do que "puro") dos sentimentos presentes em sua poesia.

b

*"Na macumba do Encantado
Nego véio de santo fez mandinga
No palacete de Botafogo
Sangue de branca virou água
Foram vê estava morta."*

Qual das afirmações a seguir, referentes ao texto acima, está **incorreta**?

- A () Ausência de preconceitos contra os chamados elementos "apoéticos".
- B () Enumeração caótica, ou seja, acúmulo de palavras sem ligação evidente entre elas.
- C () Infração das normas de pontuação e eliminação de nexos sintáticos.
- D () Busca de uma expressão mais coloquial, próxima do modo de falar brasileiro.
- E () Incorporação do cotidiano, do prosaico, do grosseiro, do vulgar.

Resolução

Não há qualquer forma de "enumeração caótica" no texto transcrito, que é perfeitamente coeso e coerente, com relações claras e lógicas entre as palavras.

c

Assinale a opção cujas frases estão correta e adequadamente pontuadas.

- I. Quase tudo como as medalhas tem duas faces a idéia de amizade: opõe-se à de ódio; a de curiosidade, à de indiferença.
- II. Quase tudo como as medalhas, tem duas faces a idéia de amizade; opõe-se à de ódio; a de curiosidade à de indiferença.
- III. Quase tudo, como as medalhas, tem duas faces: a idéia de amizade opõe-se à de ódio; a de curiosidade, à de indiferença.
- IV. Além de vidas humanas, o bem supremo está em jogo no conflito Israel/palestinos: outro valor inestimável, a democracia.
- V. Além de vidas humanas, o bem supremo está em jogo: no conflito Israel/palestinos, outro valor inestimável — a democracia.
- VI. Além de vidas humanas, o bem supremo, está em jogo no conflito Israel/palestinos outro valor inestimável: a democracia.

- A () I e IV. D () I e VI.
- B () II e V. E () III e IV.
- C () III e VI.

Resolução

Em III, as duas primeiras vírgulas separam adjunto adverbial deslocado no período; os dois pontos são usados para introduzir termo de valor explicativo; o ponto-e-ví-

gula, para marcar melhor a comparação; a última vírgula indica a elipse do verbo “opõe-se”.

Em VI, as vírgulas separam aposto explicativo (“o bem supremo”), enquanto os dois-pontos são usados para introduzir termo de valor explicativo (“a democracia”).

Nas questões 13 e 14, assinale a opção que apresenta a melhor redação, considerando coerência, propriedade e correção.

e

- A () Quando morto, vítima de conflitantes versões periciais e personagem fundamental de um dos períodos mais escabrosos da vida republicana, o homem que não abriu jamais o bico para acusar quem quer que seja foi de uma lealdade mafiosa — abria ou fechava o “propinoduto” que ligava interesses privados ao governo de seu amigo.
- B () De uma lealdade mafiosa, o homem que abria ou fechava o “propinoduto” que ligava interesses privados ao governo de seu amigo, foi personagem fundamental de um dos períodos mais escabrosos da vida republicana e vítima de conflitantes versões periciais quando morto: não abriu jamais o bico para acusar quem quer que seja.
- C () O homem que foi de uma lealdade mafiosa, sendo que jamais abriu o bico para acusar quem quer que seja, foi personagem fundamental de um dos períodos mais escabrosos da vida republicana: vítima, quando morto, de conflitantes versões periciais abria ou fechava o “propinoduto” que ligava interesses privados ao governo de seu amigo.
- D () Vítima de um dos períodos mais escabrosos da vida republicana, o homem que foi de uma lealdade mafiosa e que não abriu jamais o bico para acusar quem quer que seja foi, quando morto, personagem fundamental de conflitantes versões periciais — abria e fechava o “propinoduto” que ligava interesses privados ao governo de seu amigo.
- E () Personagem fundamental de um dos períodos mais escabrosos da vida republicana e vítima, quando morto, de conflitantes versões periciais, o homem que abria ou fechava o “propinoduto” que ligava interesses privados ao governo de seu amigo foi de uma lealdade mafiosa: não abriu jamais o bico para acusar quem quer que seja.

Resolução

A alternativa **e** é a única com redação coerente e correta. As demais têm problemas de pontuação e de coesão.

c

- A () Linchar os tablóides, a mídia em especial (pela

qual não tenho, aliás, a mínima simpatia) é, no fundo, na impossibilidade de furar os olhos de quem adora olhar por ele, tentar tapar o buraco da fechadura.

- B () Linchar a mídia e os tablóides — pelos os quais aliás não tenho a mínima simpatia — é, na impossibilidade de tapar o buraco da fechadura, furar em especial os olhos de quem adora tentar olhar por ele no fundo.
- C () No fundo, linchar a mídia, em especial os tablóides (pelos quais, aliás, não tenho a mínima simpatia), é tentar tapar o buraco da fechadura, na impossibilidade de furar os olhos de quem adora olhar por ele.
- D () No fundo, tapar o buraco da fechadura na impossibilidade de furar os olhos de quem adora olhar por eles, é tentar linchar a mídia e os tablóides pelos quais, aliás, não tenho a mínima simpatia.
- E () Na impossibilidade de tapar o buraco da fechadura, em especial tentar furar os olhos de quem adora olhar por ele, é linchar a mídia no fundo e os tablóides, pelos quais aliás não tenho a menor simpatia.

Resolução

A única alternativa que faz sentido e que está corretamente redigida é a **c**.

b

Assinale a opção que apresenta a melhor redação, considerando as informações a seguir:

Prímula é uma espécie de planta ornamental. Ela é originária da Ásia e suas flores exalam agradável perfume. Pode ser cultivada em vasos e nos jardins. A prímula possui grande variedade de cores.

- A () Uma espécie de planta ornamental originária da Ásia, a prímula, de grande variedade de cores cujo cultivo pode ser em vasos e jardins, possui flores que exalam agradável perfume.
- B () Originária da Ásia e de grande variedade de cores, a prímula, cujas flores exalam agradável perfume, é uma espécie de planta ornamental que pode ser cultivada em vasos e jardins.
- C () Podendo ser cultivada em vasos e jardins, a prímula — uma espécie de planta ornamental originária da Ásia que possui flores de grande variedade de cores — exala agradável perfume.
- D () Originária da Ásia e uma espécie de planta ornamental, a prímula, em que o cultivo pode ser em vasos e nos jardins e que possui flores de grande variedade de cores, exala agradável perfume.
- E () De grande variedade de cores as flores da prímula, originária da Ásia e podendo ser cultivada em vasos e em jardins, são uma espécie de planta ornamental que exala agradável perfume.

Resolução

A única redação aceitável, que organiza adequadamente os dados apresentados, é a da alternativa **b**.

Para que os enunciados apresentados nas questões de 16 a 19 se reduzam a uma só frase, algumas adaptações e correções devem ser feitas.

Assinale a opção que melhor os reestrutura — gramatical e estilisticamente, respeitando as sugestões dadas nos parênteses e as relações de sentido denotadas pelos próprios enunciados.

e

- I. A família de Justino não pode contar mais com as inúmeras opções. (Oração concessiva)
- II. Sua família já habituar-se com essas opções. (Oração adjetiva no passado)
- III. Justino ser assaltado cinco vezes. (Oração subordinada temporal)
- IV. Ocorrido o quinto assalto, Justino não teve dúvidas. (A oração grifada é a principal)
- V. Decisão de Justino: fechar a loja e mudar do Brás.

- A () Embora a família de Justino não pôde contar mais com as inúmeras opções com que já se habituara, ele não teve dúvidas de fechar a loja e mudar do Brás após ser assaltado pela quinta vez.
- B () Ao ser assaltado pela quinta vez, Justino, apesar da sua família não contar mais com as inúmeras opções às quais já tinha se habituado, não teve dúvidas: fechou a loja e mudou do Brás.
- C () Apesar de que sua família não pudesse contar mais com as inúmeras e habituais opções, Justino, quando foi assaltado cinco vezes, não teve dúvidas após a última: fechou a loja e mudou do Brás.
- D () Ocorrido o quinto assalto, Justino, que foi assaltado quatro vezes antes, não teve dúvidas em fechar a loja e mudar-se do Brás, mesmo que sua família não contasse mais com as inúmeras opções em que tinha se habituado.
- E () Embora sua família não pudesse contar mais com as inúmeras opções a que estava habituado, Justino, assim que foi assaltado pela quinta vez, não teve dúvidas: fechou a loja e mudou-se do Brás.

Resolução

Além da alternativa correta, **e**, só a **b** corresponde aos dados apresentados na formulação do teste, mas nela há erro gramatical: “já tinha se habituado” (por “já se tinha habituado”).

c

- I. A riqueza é uma árvore fatal. (Oração principal)
 - II. Muitos gananciosos adormecem na sua sombra. (Oração adjetiva)
 - III. Eles também morrem na sua sombra. (Oração subordinada coordenada à anterior)
- A () A riqueza é uma árvore fatal onde muitos gananciosos adormecem e morrem na sua sombra.
- B () Muitos gananciosos adormecem e morrem na

sombra da riqueza; ela é uma árvore fatal.

- C () A riqueza é uma árvore fatal a cuja sombra muitos gananciosos adormecem e morrem.
- D () A riqueza, sob cuja sombra muitos gananciosos adormecem e na qual morrem, é uma árvore fatal.
- E () A riqueza é uma árvore fatal em que muitos gananciosos adormecem na sua sombra e nela morrem.

Resolução

Obedecendo-se à proposta, tem-se:

- “A riqueza é uma árvore fatal”: oração principal;
- “a cuja sombra muitos gananciosos adormecem”: oração subordinada adjetiva restritiva;
- “e morrem”: oração subordinada adjetiva restritiva coordenada à anterior pela conjunção **e**. Observe-se que na última oração subentende-se o adjunto adverbial de lugar “a cuja sombra”, já expresso na oração anterior.

c

- I. A raposa lembra os despeitados. (Oração principal)
- II. Atributo dos despeitados: fingem-se superiores a tudo.
- III. A raposa desdenha das uvas. (Oração adjetiva)
- IV. Causa do desdenho: não poder alcançar as uvas.

- A () Porque não pode alcançar as uvas de que ela desdenha, a raposa, fingindo-se superior a tudo, lembra os despeitados.
- B () A raposa, desdenhando das uvas que não se podem alcançar, lembra os despeitados que se fingem superiores a tudo.
- C () A raposa, que desdenha as uvas porque não pode alcançá-las, lembra os despeitados, que se fingem superiores a tudo.
- D () Como não pode alcançar as uvas, a raposa que se finge superior a tudo e as desdenha, lembra os despeitados.
- E () Fingindo-se superior a tudo, a raposa que desdenha das uvas porque não as pode alcançar, lembra os despeitados.

Resolução

Reestruturando o período, tem-se:

- oração principal: “A raposa lembra os despeitados”;
- oração subordinada adjetiva explicativa: “que desdenha as uvas” — caracterizadora de “raposa”;
- oração subordinada adverbial causal: “porque não pode alcançá-las”;
- oração subordinada adjetiva explicativa: “que se fingem superiores a tudo” — caracterizadora de “despeitados”.

e

Os princípios da coesão e da coerência não foram violados em:

- A () Técnicos do DIEESE e da FIPE viram na pequena deflação de agosto um sinal de que a economia estaria tendendo para um arrefecimento da recessão. Ela de fato indica diminuição do poder de

compra e aumento de demanda.

- B () A quaisquer ilações tendenciosas acerca das medidas que possibilitaram a privatização de muitas empresas estatais deve-se no entanto procurar conhecer as verdadeiras e fundamentadas razões que, por isso, as determinaram.
- C () Sempre que possível os impostos devem ter caráter pessoal; devem porquanto ser graduados segundo sua capacidade econômica.
- D () Foi realmente surpreendente a desclassificação de crime hediondo no caso do índio Pataxó, pois o judiciário é conivente com o genocídio dos indígenas desde 1500.
- E () A proximidade pedestre, a praça, os parques são instrumentos essenciais do insubstituível papel civilizador da urbanidade. As grandes cidades brasileiras porém, pautadas pelo paradigma americano, fazem todas as concessões absurdas ao imperativo do automóvel.

Resolução

Manteve-se a coerência entre os períodos, pois o uso da conjunção **porém** estabelece a relação correta de oposição entre “o papel civilizador da urbanidade” e “as concessões absurdas ao imperativo do automóvel” feitas pelas “cidades brasileiras”.

b

Assinale a opção cuja característica, pertencente ao realismo – naturalismo, **não** aparece no excerto.

*“O tísico do número 7 há dias esperava o seu momento de morrer, estendido na cama, os olhos cravados no ar, a boca muito aberta, porque já lhe ia faltando o fôlego.
Não tossia; apenas, de quando em quando, o esforço convulsivo para atravessar os pulmões desfeitos sacudia-lhe todo o corpo e arrancava-lhe da garganta uma ronqueira lúgubre, que lembrava o arrular omni-noso dos pombos.”*

Das características abaixo, pertencentes ao realismo – naturalismo, apenas uma **não** aparece no excerto acima. Assinale-a.

- A () Animalização do homem.
- B () Visão determinista e mecanicista do homem.
- C () Patologismo.
- D () Veracidade.
- E () Retrato da realidade cotidiana.

Resolução

O determinismo corresponde a uma visão segundo a qual os fenômenos de uma série (as relações sociais, por exemplo) são rigorosamente condicionados, determinados por fenômenos de outra série (os fatos econômicos, por exemplo). No texto transcrito, não se notam sinais do determinismo mecanicista que empolgou os autores naturalistas. As outras características apontadas nas

alternativas são todas facilmente localizáveis no texto.

d

Relacione as colunas e, a seguir, assinale a opção correspondente.

- (1) Aliteração (4) Metonímia (7) Hipérbole
(2) Anacoluto (5) Hipérbato (8) Prosopopéia
(3) Sinestesia (6) Metáfora

- I. Esses políticos de hoje a gente não deve confiar na maioria deles.
II. Ao longe, avistava-se o grito ruidoso dos retirantes.
III. “E fria, fluente, frouxa claridade / flutua como as brumas de um letargo...”

- A () I-5, II-4, III-2. D () I-2, II-3, III-1.
B () I-7, II-6, III-5. E () I-5, II-2, III-4.
C () I-7, II-8, III-3.

Resolução

Anacoluto corresponde a quebra da construção sintática, notável em I, onde o termo “Esses políticos de hoje” fica, sintaticamente, fora da estrutura da oração “a gente não deve confiar na maioria deles”.

A **sinestesia** (mistura de sensações de sentidos diversos), em II, está em “avistava-se o grito”, onde há combinação do visual com o auditivo.

A **aliteração** de III está na repetição da consoante f.

a

Leia com atenção as duas estrofes abaixo e compare-as quanto ao conteúdo e à forma.

I

“Mas que na forma se disfarce o emprego
Do esforço; e a trama viva se construa
De tal modo que a ninguém fique nua
Rica mas sóbria, como um templo grego.”

II

“Do Sonho as mais azuis diafaneidades
que fuljam, que na Estrofe se levantem
e as emoções, todas as castidades
Da alma do Verso, pelos versos cantem.”

Comparando as duas estrofes, conclui-se que:

- A () I é parnasiana e II, simbolista.
B () I é simbolista e II, romântica.
C () I é árcade e II, parnasiana.
D () I e II são parnasianas.
E () I e II são simbolistas.

Resolução

O texto I faz parte de um famoso soneto de Olavo Bilac, o mais notável dos parnasianos brasileiros. O texto II é uma estrofe de “Antífona”, espécie de manifesto poético que abre o primeiro livro de poesia simbolista do

a

Assinale a opção que preenche correta e adequadamente os espaços do excerto abaixo.

“É com o () que se inicia () da arte: a literatura passa a ser divulgada pela imprensa; escolhem-se temas e conteúdos acessíveis a todos; substitui(i) (em)-se () pelos mitos nacionais; valoriza-se a cultura popular; e a literatura é utilizada como arma de ação política e social mediante romances () e poesia ().”

- (1) Modernismo
 - (2) Realismo
 - (3) Romantismo
 - (4) a idealização
 - (5) a revolução
 - (6) a democratização
 - (7) os símbolos cristãos
 - (8) a mitologia clássica
 - (9) o escapismo
 - (10) indianista(s)
 - (11) regionalista(s)
 - (12) de teses sociais e de costumes
 - (13) saudosista(s)
 - (14) reformista(s)
 - (15) revolucionári(o)(a)
- A () 3 – 6 – 8 – 12 – 15. B () 2 – 5 – 7 – 10 – 14.
C () 3 – 5 – 7 – 11 – 9. D () 1 – 6 – 4 – 11 – 13.
E () 1 – 4 – 8 – 13 – 10.

Resolução

O único elemento, dos que constam da alternativa **a**, que poderia causar alguma estranheza aos candidatos está na referência aos romances “de teses sociais e de costumes”. Os estudantes mais bitolados pelos manuais costumam associar, automaticamente, “romance de tese” e Realismo – Naturalismo.

d

Assinale a opção em cujo excerto o narrador-personagem Paulo Honório revela seu total despreço pelas pessoas que o serviram durante anos.

- A () “Chegara naquele estado, com a família morrendo de fome, comendo raízes. Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, depois tomara conta da casa deserta. Ele, a mulher e os filhos pareciam ratos — e a lembrança dos sofrimentos passados esmorecera.”
- B () “Meninota, com as pregas da súbita velhice, careteavam, torcendo as carinhas decrépitas de ex-voto. Os vaqueiros másculos, como titãs alquebrados em petição de miséria. Pequenos fazendeiros, no arremesso igualitário, baralhavam-se nesse anônimo aniquilamento.”
- C () “Adelgaçados na magreira cômica, cresciam, como se o vento os levantasse. E os braços afinados desciam-lhes nos joelhos, de mãos abanando.

Não tinham sexo, nem idade, nem condição nenhuma. Eram os retirantes. Nada mais.”

D () “Havia bichos domésticos, como o Padilha, bicho do mato, como Casimiro Lopes, e muitos bichos para o serviço do campo, bois mansos.”

E () “Vai dormir, dianho! Parece que tá espiritado! Soca um quarto de rapadura no bucho e ainda fala de fome!

[.....]
A rede de Cordulina que tentava um balanço, para enganar o menino — pobrezinho! o peito estava seco como uma sola velha! — gemia, estalando mais, nos rasgões.

E o intestino vazio se enroscava como uma cobra faminta, e em roncos surdos resfolegava: um, um, um...”

Resolução

Os nomes das personagens Padilha e Casimiro Lopes são suficientes para que se identifiquem o romance, *São Bernardo*, de que Paulo Honório é o narrador.

c

Leia atentamente os excertos abaixo e relacione-os aos seus autores.

- I. () “Choravam da Bahia as ninfas belas,
Que nadando a Moema acompanhavam;
E vendo que sem dor navegam delas,
À branca praia com furor tornavam.
Nem pode o claro herói sem penas vê-los,
Com tantas provas, que de amor lhe davam.”
- II. () “Quem é? — ninguém sabe: seu nome é ignoto,
Sua tribo não diz: — de um povo remoto
Descende por certo — dum povo gentil;
Assim lá na Grécia ao escravo insulano
Tornavam distinto do vil muçulmano
As linhas corretas do nobre perfil.”
- III. () “Por entre lírios e lilases desce
A tarde esquiva: amargurada prece
Põe-se a lua a rezar
A catedral ebúrnea do meu sonho
Aparece na paz do céu tristonho
Toda branca de luar.”

- (1) Basílio da Gama
 - (2) Santa Rita Durão
 - (3) Gregório de Matos
 - (4) Castro Alves
 - (5) Cruz e Souza
 - (6) Gonçalves Dias
 - (7) Álvares de Azevedo
 - (8) Alphonsus de Guimaraens
- A () I-3, II-4, III-7. D () I-3, II-4, III-5.
B () I-1, II-6, III-5. E () I-1, II-2, III-8.
C () I-2, II-6, III-8.

Resolução

O nome de Moema, no texto I, permite a identificação do

poema "Caramuru", de Santa Rita Durão. O estilo, o ritmo marcado e o conteúdo indianista sugerem a autoria de Gonçalves Dias para o texto II. O texto III é fragmento de um dos mais famosos poemas de Alphonsus de Guimaraens, presente em muitas antologias: "A Cathedral".

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

Redija uma dissertação, posicionando-se **contrária ou favoravelmente** à "**Gratuidade generalizada do Ensino Superior**". Apresentam-se abaixo algumas informações e opiniões retiradas da "Folha de São Paulo", as quais poderão servir de subsídio para o desenvolvimento da proposta.

1. "Entre os alunos vinculados a essas instituições (federais) 55% deles pertencem às chamadas classes A e B e nada menos que 55% dos matriculados cursaram o segundo grau em escolas privadas." (ANDIFES — Associação Nacional dos Docentes das Instituições Federais de Ensino Superior)
2. "É inviável instituir o ensino pago nos padrões recomendados pelo BIRD, que recomenda que as universidades arrecadem, com mensalidades, 30% de seu orçamento. No contexto brasileiro atual isso equivaleria a R\$1,79 bilhão ao ano. Isentando as famílias com renda até dez salários mínimos, cada aluno custaria algo próximo a 22% da renda de sua família para arrecadar o montante recomendado pelo BIRD." (Nilson Amaral, Vice-Reitor da Universidade Federal de Goiás)
3. "A formação universitária ainda é um importante fator de ascensão social. Nada mais justo então que os que dela se beneficiem arquem com a totalidade (ou parte) dos custos. Cobrar dos alunos mais abastados é muito mais legítimo que continuar taxando a população como um todo, que, no final de contas, não necessariamente irá se beneficiar desse desembolso." (Editorial, de 27/08)
4. "Nós já pagamos imposto para bancar isso. Tem de ser igual para todos. Não é porque a pessoa pode pagar que ela tem de pagar. Além disso, já existe uma discriminação natural em relação às pessoas de menor poder aquisitivo. A cobrança pode gerar um problema social." (Aluno de Medicina, escola pública)
5. "Se 40% dos alunos de graduação da USP pagassem uma mensalidade de R\$ 400,00, os recursos seriam da ordem de R\$ 54 milhões por ano, quantia que representa mais da metade da verba para custeio e investimento (o que exclui salários)." (Repórter)
6. "Li revoltada o editorial "Distorção universitária". Será que a Folha realmente analisou o universo dos jovens que freqüentam a universidade? A classe B, hoje, está mais achatada, ela está sufocada. Quem passou anos vendo o imposto de renda comer, e bem, seu salário quer pelo menos ter o direito de ver seus filhos freqüentarem uma universidade não paga. Por que a Folha não faz uma campanha para a melhoria do ensino público de primeiro e segundo graus?" (Painel do leitor)

7. "As entidades de professores e estudantes têm uma posição de princípio: a educação pública é direito de todos; a cobrança de qualquer taxa limitaria esse direito. Essa ideologia predomina porque aqueles que estão ou estiveram em universidades públicas compõem o grupo dos "formadores de opinião", ou seja, têm acesso a meios de comunicação e poder de mobilização." (Repórter)

IMPORTANTE: Dê um título ao seu texto.

O texto final deve ser feito a tinta.

COMENTÁRIO DE REDAÇÃO

Mantendo-se fiel à preferência por temas atuais, o ITA propôs discussão das mais pertinentes: a "Gratuidade generalizada do Ensino Superior". Fornecendo alguns subsídios (informações e opiniões) extraídos da *Folha de S. Paulo*, a banca exigiu do candidato um posicionamento — contrário ou favorável — em relação à questão proposta.

Caberia ao candidato selecionar, dentre os fragmentos fornecidos, as informações que dessem sustentação ao ponto de vista a ser defendido.

Caso o candidato se posicionasse favoravelmente à gratuidade do Ensino Superior público, o vestibulando poderia fazer uso dos fragmentos 2, 4 e 6. Embora a identificação e seleção ficasse a critério pessoal, seria apropriado explorar as informações que indicavam, por exemplo, a inviabilidade de se instituir o ensino pago de acordo com sugestão do BIRD (Banco Interamericano de Desenvolvimento), que recomenda a arrecadação, em mensalidades, de 30% do orçamento da universidade, o que representaria 22% da renda familiar de cada aluno. Outro argumento adequado: os altos impostos pagos pelo contribuinte já seriam suficientes para permitir-lhe freqüentar a universidade sem ônus adicionais.

Optando por defender o pagamento do Ensino Superior público, o candidato poderia valer-se da pesquisa realizada pela ANDIFES, que constatou que 55% dos alunos de instituições federais representam as classes mais abastadas, estando, portanto, aptos a arcar com os custos de seus estudos (fragmentos 1 e 3). Neste caso, caberia ressaltar que seria justo cobrar apenas daqueles que comprovadamente pudessem pagar: o valor de R\$ 54 milhões virtualmente arrecadado, caso 40% dos universitários da USP pagassem uma mensalidade de R\$ 400,00, seria um dado a favor desse argumento. Caberia, ainda, denunciar a elitização que tenha acometido a universidade pública, teoricamente acessível apenas àqueles que conseguiram passar ao largo do deteriorado ensino básico da rede pública.

Em suma, qualquer que fosse seu posicionamento, o vestibulando não poderia furtar-se ao dever de deixar claros os seus pontos de vista, tendo o cuidado de dar-lhes o devido embasamento.

As questões 26 e 27 referem-se ao cartoon abaixo:

Inglês



Extracted from: <http://www.unitedmedia.com/comics/peanuts/cast/html/linus.html>

As questões 26 e 27 referem-se ao "cartoon" cujo vocabulário se segue:

- blanket = cobertor
- to carry around = arrastar
- That's not true! = Não é verdade!
- will power = força de vontade
- to give up = largar
- right today = hoje mesmo
- all right = tudo bem
- Good grief! = Meu Deus

d

Morfologicamente, a palavra "will", no segundo quadro, deve ser classificada como:

- A () Verbo. B () Substantivo.
C () Advérbio. D () Adjetivo.

Resolução

will power = força **de vontade**

b

Dadas as asserções:

- I. A preguiça de Linus irrita Lucy.
II. Lucy põe à prova a força de vontade de Linus.
III. Lucy considera o hábito de Linus inadequado à sua idade.

está(ão) correta(s):

- A () Apenas as I e II.
B () Apenas as II e III.
C () Apenas a III.
D () Todas.
E () Nenhuma.

Resolução

Apenas as asserções II e III estão corretas.

Leia abaixo o comentário publicado pela revista NEWSWEEK e responda às questões 28 e 29.

"He had lots of German in him. Some Irish. But no Jew. I think that if he (...I...) a little Jew he (...II...) it out".

(Singer Courtney Love, on the suicide of her rock-star husband, Kurt Cobain.)

a

As lacunas (I) e (II) do comentário acima devem ser preenchidas, respectivamente, por:

- | (I) | (II) |
|----------------|------------------|
| A () had had | would have stuck |
| B () has had | would stick |
| C () have had | had had stuck |
| D () had had | had stuck |
| E () had | would stuck |

Resolução

- "If clause": Past Perfect (had had) + Conditional Perfect (would have stuck)

c

Pelo comentário acima pode-se deduzir que:

- A () Courtney prefere alemães e irlandeses a judeus.
B () Courtney (*sic*) acha que, se seu marido fosse judeu, provavelmente teria conduzido sua vida profissional de forma mais construtiva.
C () Courtney considera os judeus mais perseverantes que os alemães e os irlandeses.
D () Courtney apreciava o lado alemão e irlandês de seu marido.
E () Courtney desprezava a ascendência de seu marido.

Resolução

"Ele tinha muito de alemão. Um pouco de irlandês. Mas nada de judeu. Creio que se ele tivesse tido algo de judeu ele teria suportado até o fim."

b

A frase "***I never came across such a set in all my life***" foi extraída de "Three Men in a Boat" escrito por Jerome K. Jerome em 1889.

No seu entender:

- A () A frase não apresenta restrição gramatical.
B () "I have never come across..." teria sido uma melhor opção gramatical.
C () "I have never came across..." teria sido uma melhor opção gramatical.

D () "I never come across..." teria sido uma melhor opção gramatical.

E () "I am never coming across..." teria sido uma melhor opção gramatical.

Resolução

- Uso do **Present Perfect** com o advérbio **never** antes do verbo principal (to come).

d

Assinale a opção cuja frase esteja gramaticalmente correta:

A () There is fewer people at the party than Mary expected.

B () There is less people at the party than Mary expected.

C () There are less people at the party than Mary expected.

D () There are fewer people at the party than Mary expected.

E () There was less people at the party than Mary expected.

Resolução

- FEWER (= menos) → antes de substantivo plural (**people** = pessoas)
- THERE ARE = há (forma plural)

As duas notícias a seguir foram extraídas da revista TIME. Leia-as e responda, respectivamente, às questões 32 e 33.

Notícia 1.

Anxious and depressed?

This won't cheer you. Adults troubled by anxiety or depression may be twice as likely as their calm, happy peers to develop hypertension later in life.

c

Com base na notícia acima, pode-se afirmar que:

A () Calma e felicidade já não são mais consideradas garantia contra a hipertensão.

B () A hipertensão acomete duas vezes mais os adultos que os jovens.

C () A chance de uma pessoa calma se tornar hipertensa é duas vezes menor que a de uma pessoa ansiosa.

D () A relação hipertensão / ansiedade é duas vezes menor que se supunha ser.

E () A hipertensão aparece na idade adulta, como consequência de ansiedade e depressão.

Resolução

- to cheer = animar
- troubled = incomodados
- twice as likely = provavelmente duas vezes mais
- peers = pares, companheiros, colegas, iguais
- to develop = desenvolver
- later = mais tarde

Notícia 2.

Raise another glass to alcohol. One or two drinks a day seem to cut by a third the risk of developing clogged arteries in the legs — a painful, sometimes dangerous condition that tends to afflict the elderly. Alcohol probably helps legs the same way it helps the heart — by raising the good cholesterol.

e

Dadas as asserções:

I. Infere-se, pela leitura do texto, que há mais de um tipo de colesterol.

II. O autor inicia o texto propondo um brinde à bebida alcoólica.

III. O consumo de álcool previne entupimento das artérias.

IV. O consumo diário do álcool pode levar a uma condição de dor e até mesmo de perigo que aflige muitos idosos.

V. O autor propõe um brinde com bebida alcoólica.

estão corretas:

A () Apenas as I, III e IV.

B () Apenas as II, III e IV.

C () Apenas as I e V.

D () Apenas as III, IV e V.

E () Apenas as I e II.

Resolução

- to raise = erguer
- to seem = parecer
- by a third = em um terço
- clogged arteries = artérias entupidas
- legs = pernas
- painful = dolorida
- dangerous = perigosa
- the elderly = os idosos
- heart = coração

As questões 34, 35 e 36 referem-se ao texto abaixo:

SLIPPERY WHEN WET

The cause of the magnitude 7.2 Kobe, Japan, earthquake in January 1995 is unknown. Zhao(...) developed a tomographic model of tire velocity structure of the crust beneath the epicenter and extended aftershock zone. Earthquakes provoke several different kinds of shock waves. The images show that the hypocenter of the earthquake was in a distinctive zone, characterized by low P-wave and S-wave velocities and a high Poisson's ratio, suggestive of the presence of fluids that may have helped facilitate the earthquake.

SCIENCE - December 13, 1996.

As questões 34, 35 e 36 referem-se ao texto cujo vocabulário se segue:

- slippery = escorregadio
- wet = molhado
- earthquake = terremoto
- unknown = desconhecido
- crust = crosta

- beneath = embaixo de
- several = diversos, vários
- waves = ondas
- ratio = proporção
- low = baixo

a

O texto que você acabou de ler está composto por quatro períodos. Determine qual deles não se encontra diretamente ligado à idéia central:

- A () O primeiro. B () O segundo.
C () O terceiro. D () O quarto.

d

Releia o texto após a exclusão do período que lhe havia sido inserido e analise as seguintes asserções:

- O título resume e antecipa o conteúdo do texto.
- O modelo desenvolvido por Zhao tornou possível a descoberta da causa de terremotos de alta magnitude.
- A relação entre baixas velocidades das ondas P e S e alta razão de Poisson sugere a presença de fluidos em determinada área.
- Zhao concluiu que foi a presença de fluidos na zona do hipocentro que desencadeou a ocorrência do terremoto.

Das asserções acima está(ão) correta(s):

- A () Apenas as I e II. B () Apenas as III e IV.
C () Apenas as II, III e IV. D () Apenas a III.
E () Apenas a IV.

a

Morfologicamente, as palavras KOBÉ e JAPAN, na primeira linha do texto, devem ser classificadas como:

- A () Adjetivo. B () Substantivo.
C () Advérbio. D () Vocativo.

Resolução

Kobe e Japão funcionam como adjetivos de **earthquake**.

As questões 37 e 38 referem-se ao texto abaixo:

In an early article, McKay suggested that the occurrence of PAHs (polyaromatic hydrocarbons) and textural and mineralogical features in the Martian meteorite ALH84001 were consistent with the presence of past life on Mars. A series of technical comments and responses address whether abiotic processes could have instead produced these features.

SCIENCE - December 20, 1996.

e

Dadas as asserções:

- Em tempos remotos, houve alguma forma de vida primitiva em Marte.
- Processos abióticos podem ter conferido a textura e a composição química verificadas no ALH84001.
- A composição química e a textura do meteorito mar-

ciano não são provas incontestes da existência de vida em Marte em tempos remotos.

está(ão) correta(s):

- A () Apenas a I. B () Apenas a II.
C () Apenas a III. D () Apenas as I e II.
E () Apenas as II e III.

d

Assinale a conjunção que poderia ligar as idéias contidas nos dois períodos do texto acima:

- A () Whereas. B () Moreover.
C () Thus. D () However.
E () Hence.

Resolução

However = entretanto, no entanto.

As questões 39, 40 e 41 referem-se ao texto abaixo, escrito por Jonathan Coopersmith — historiador de tecnologia da Universidade do Texas.

DISPOSE OF NUCLEAR WASTE IN SPACE

Fifty years into the atomic age, there is still no way to dispose of thousands of tons of high-level nuclear waste. Thirty-eight years into the space age, there is still no inexpensive, **reliable** means to launch payloads to orbit. Four years after the breakup of the Soviet Union, tens of thousands of highly skilled engineers and scientists are discovering that the end of the Cold War has also ended their careers.

Are these three regrettable, but isolated problems or are they an opportunity to provide a better future while opening up the promise of space? It is time to reconsider disposing of high-level nuclear waste in space, instead of underground.

[.....]
Nuclear waste has been the province of geologist and mining engineers for years, and their focus is under the Earth's surface. But the aerospace community, focused on satellite and **manned flight**, did not like the image of space as a garbage dump. Both communities now have reason to reconsider space disposal of nuclear wastes.

Space disposal will permanently remove the burden and responsibility of high-level radioactive waste from future generations. And it will provide a justification for massive investment in much-needed space technologies. Now that the U.S — Soviet rivalry that fed much of the space race is gone, space exploration and development increasingly have to be justified on their own merits. The immediate and clear benefits of shipping nuclear wastes to space may make space disposal more politically attractive than a manned mission to Mars.[.....].

SPACE NEWS - May, 1995.

As questões 39, 40 e 41 referem-se ao texto cujo vocabulário se segue:

- nuclear waste = lixo nuclear
- There's still no way = Ainda não há meio

- to dispose = desfazer-se, levar-se, acabar com
- thousands of = milhares de
- tons = toneladas
- high-level = alto nível
- inexpensive = barato
- reliable = seguro, confiável
- means = meios
- to launch = lançar
- payloads = cargas
- breakup = dissolução
- skilled = aptos, habilidosos, qualificados
- careers = carreiras
- regrettable = lamentáveis
- instead of = em vez de
- underground = subsolo
- province = área, terreno
- mining engineers = engenheiros de minas
- surface = superfície
- manned flight = vôo tripulado
- garbage dump = depósito de lixo
- both = ambos
- reason = razão
- burden = tarefa, encargo
- rivalry = rivalidade
- to feed, fed, fed = alimentar
- space race = corrida espacial
- increasingly = gradativamente
- own = próprios
- benefits = benefícios
- to ship = enviar, despachar, mandar

C

A palavra **reliable**, na linha 2 do texto, poderia ser traduzida por:

- A () Prático. B () Barato.
 C () Seguro. D () Definitivo.
 E () Possível.

e

Como você traduziria a palavra "**manned**" nos sintagmas "**manned flight**" e "**manned mission**"?

- A () Controlado/a. B () Programado/a.
 C () Engenhoso/a. D () Sofisticado/a.
 E () Tripulado/a.

C

A principal preocupação do autor no artigo é com:

- A () A obtenção de maiores recursos para a atividade espacial.
 B () O alto índice de radioatividade que será legado às gerações futuras.
 C () A utilização da tecnologia espacial na solução de um problema premente, concreto.
 D () Fazer com que a comunidade aeroespacial compartilhe com os geólogos e engenheiros de minas a responsabilidade pelo lixo atômico.
 E () O perigo representado pelo lixo atômico.

Leia abaixo a sinopse de um artigo publicado pela U.S. NEWS de 4 de agosto de 1997 e responda às questões de 42 a 45.

In Sports & Leisure: The hair-loss Industry

Most of us laugh at those goofy late-night infomercials that promise to fix hair loss forever - with paint. But the U.S. hair-loss industry **pulls in** \$ 1.5 billion a year in **revenues**, and *U.S. News* was impressed enough by **its** influence to run an eight-page article about it last week. The article explained that despite the dubious success rate of most baldness treatments, the "treadmill of treatment and spending — and more treatment and more spending — is likely to be the only path for balding men and women who want their hair back" — at least until scientists **come up with** a medical cure for baldness. And we guarantee that the hair-loss industry does not want **that** to happen.

Extracted from: <http://www.offtherack.com/hype/heaven2.html>

As questões 42 a 45 referem-se ao texto cujo vocabulário se segue:

- leisure = lazer
- hair-loss = perda de cabelo
- most of us = a maioria de nós
- to laugh at = rir de
- goofy = tolos
- to fix = consertar, arrumar
- forever = para sempre
- paint = tinta
- to pull in = arrecadar
- revenues = rendimentos
- enough = suficiente
- despite = apesar de
- rate = índice, taxa
- baldness = calvície
- treatment = tratamento
- spending = gasto, despesa
- to be likely to = ser provável
- path = caminho
- at least = pelo menos
- to come up with = encontrar
- to guarantee = garantir

d

Os pronomes "its" e "that", em destaque no texto, referem-se, respectivamente, a:

- A () hair loss; hair loss industry.
 B () U.S. News; dubious success of some treatments.
 C () revenues; a medical cure for baldness.
 D () American hair loss industry; a medical cure for baldness.
 E () influence; dubious success of some treatments.

Resolução

Its refere-se à indústria americana voltada à perda de cabelo;

That refere-se à cura da calvície.

e

Assinale a alternativa cuja informação **não** pode ser encontrada na primeira frase do texto:

- A () Comerciais de produtos contra queda de cabelo são geralmente tolos.
- B () Tais comerciais têm caráter informativo.
- C () Os comerciais são transmitidos, provavelmente, após as 22 horas.
- D () Os comerciais provocam risos no telespectador.
- E () A solução para a calvície está em um fixador que elimina definitivamente a queda de cabelo.

c

Dadas as asserções:

- I. Muitos dos tratamentos americanos contra a calvície, embora dispendiosos, são bem sucedidos.
- II. Os tratamentos descritos na sinopse são dolorosos.
- III. Os produtos contra a queda de cabelo mencionados no texto são elaborados à base de tinta.

está(ão) correta(s):

- A () Apenas a I.
- B () Apenas a II.
- C () Apenas a III.
- D () Todas.
- E () Nenhuma.

b

Pulls in, revenues e come up with, podem ser traduzidos, respectivamente, por:

- A () economiza propaganda possam controlar.
- B () arrecada rendimento encontrem.
- C () economiza revenda pensem.
- D () gasta venda possam controlar.
- E () arrecada revenda encontrem.

As questões 46 e 47 referem-se ao texto abaixo:

ENGINEERING: Chemical Engineer

Pharmaceutical companies will spend \$ 12.9 billion in 1998 seeking the next wonder drug – almost twice what they spent in 1990. Overall, private research-and-development budgets (I) \$ 99.3 billion last year, up 21.7 percent in five years. Much of that investment pays chemical engineers, who put the right shade of rose in lipstick, the mouthwatering taste in fat-free cheese, the air-synthetic rubber - in Air Jordans. The Bureau of Labor Statistics (...II...) that demand in R&D by 5 percent a year until 2005. At Pfizer Inc., chemical engineers make up to 20 percent of the manufacturing work force in the country.

Adapted from: <http://www.usnews.com>
(U.S.News 10/28/96. Hot jobs in education, engineering, finance, franchising)

b

Os verbos que melhor preenchem as lacunas (I), (II) e (III) são, respectivamente:

- A () have hit - estimate - would grow.
- B () hit - estimates - will grow.
- C () hit - estimate - will grow.
- D () hits - estimate - grows.
- E () hits - estimates - grows.

Resolução

- O passado de **hit** (atingir) é **hit**
- A 3ª pessoa do presente de **estimate** é **estimates**
- O futuro de **grow** (crescer) é **will grow**

a

Dadas as asserções:

- I. No início desta década a indústria farmacêutica investia cerca de seis bilhões e meio de dólares em pesquisa e desenvolvimento.
- II. Os engenheiros químicos aos quais o texto se refere desenvolvem produtos como batons e tortas dietéticas de queijo.
- III. A demanda por profissionais para a área de pesquisa e desenvolvimento deve crescer em média cinco por cento até o ano 2005.

está(ão) correta(s)

- A () Apenas a I.
- B () Apenas a II.
- C () Apenas a III.
- D () Apenas as I e II.
- E () Apenas as II e III.

As questões 48, 49 e 50 referem-se aos textos abaixo, extraídos da reportagem "Technology you can use at home," da revista TIME de 17 de julho de 1995.

Chaining channels

The latest version of Sony's tiny portable television, FDL-22 Watchman Color TV with Strapenna, is ergonomically designed for easy holding and viewing. A 5.6-cm liquid-crystal-display screen — the smallest to date — emits an impressively sharp picture. The signal is pulled in by a strap/antenna worn around the neck; it makes use of the water content of the human body to help with the reception.

Super food for skinnies

Scientists discovered 20 years ago that butter could be rendered more benign to the heart if, in a bit of molecular manipulation, the food's fatty acids were rearranged. The resulting **concoction**, which tastes like butter but doesn't **clog** arteries, is nearly ready for commercial use. Playing around with several recipes, Dr. Edward Mascioli and a team at the Harvard Medical School have baked modified butter into guilt-free muffins and cookies that they hope will lower snackers' blood-cholesterol levels. The stuff is being tested with a group of consumers eating regular **goodies** for five weeks followed by five weeks more on the virtuous kind. Medical Foods, a Canadian firm, plans to bring a line of such treats to market after that experimental phase is over.

Play tripper

Renault's commuter car of the future is called Ludo (Latin for I play), **though** customers aren't likely to go joyriding in anything similar for several years. But as far as the prototype is concerned, the designers have achieved a playful combination of practicality and efficiency in a city car. One of three designs being studied by Renault, the Ludo has twin sliding doors, giving as many as five passengers easy access, and fold-down seats that allow plenty of space for stowing paraphernalia. It features a peppy 1.15-liter engine fueled by clean-burning petroleum gas (a mixture of butane and propane). Top speed: about 150 km/h.

As questões 48 a 50 referem-se aos textos cujo vocabulário se segue:

- the latest = a mais recente
- tiny = minúscula
- to design = projetar
- easy = fácil
- holding = manuseio
- screen = tela
- to date = até o momento
- sharp = preciso
- to wear, wore, worn = usar
- neck = pescoço
- content = conteúdo
- human body = corpo humano
- strap = fio, alça, correia
- skinnies = magricelas
- butter = manteiga
- to render = tornar-se
- a bit of = um pouco de
- fatty acids = ácidos graxos
- concoction = invenção
- to taste = ter o gosto de
- to clog = entupir
- nearly = quase
- ready = pronto
- recipes = receitas
- several = diversas
- team = equipe
- to bake = assar
- guilt-free = sem culpa
- cookies = biscoitos
- to lower = diminuir, reduzir
- levels = níveis
- stuff = coisa
- goodies = doces
- such = tais
- treats = guloseimas
- to be over = terminar, acabar
- though = embora
- to joyride = passear (de carro)
- as far as... is concerned = no que se refere a
- to achieve = alcançar

- playful = divertido
- twin sliding doors = duas portas corrediças
- fold-down seats = bancos que abaixam
- to allow = permitir
- plenty of space = muito espaço
- to stow = acondicionar
- to feature = apresentar
- engine = motor
- to fuel = mover a
- clean-burning petroleum gas = gasolina antipolvente
- top speed = velocidade máxima

d

Dadas as asserções:

- I. A recepção de sinal da TV SONY FDL-22 é feita através de uma tira colocada ao redor do pescoço do usuário.
- II. O Ludo, da Renault, destina-se a ser um meio de transporte eficiente nos centros urbanos.
- III. As palavras **invention**, **block** e **food** no texto "Superfood for skinnies" podem ser consideradas sinônimos de **concoction**, **clog** e **goodies**, respectivamente.

Está(ão) correta(s):

- A () Apenas a I. B () Apenas a II.
C () Apenas a III. D () Todas.
E () Nenhuma.

Resolução

- invention = concoction
- block = clog
- food = goodies

a

Dadas as asserções:

- I. A tela de cristal líquido da TV Sony possui uma imagem extremamente nítida e é a menor já desenvolvida até a data de publicação do artigo.
- II. Um conectivo que poderia substituir **though** no texto "Play tripper" é **thus**.
- III. A descoberta feita pelos cientistas da Escola de Medicina de Harvard levou o Dr. Mascioli e sua equipe a desenvolver receitas de biscoitos e de bolinhos especiais para pessoas com alta taxa de colesterol no sangue.

Está (ão) correta(s):

- A () Apenas a I. B () Apenas a III.
C () Apenas as I e II. D () Apenas as I e III.
E () Todas.

d

Dadas as asserções:

- I. O Ludo é um carro de duas portas.
- II. O protótipo do Ludo faz parte de um estudo maior que envolve outros três projetos da Renault.
- III. Uma outra forma de se concluir o texto "Super Food for Skinnies" poderia ser "... after the end of that experimental phase."

Está (ão) corretas:

A () Apenas a I.

C () Apenas as II e III.

B () Apenas a III.

D () Apenas as I e III.

E () Todas.

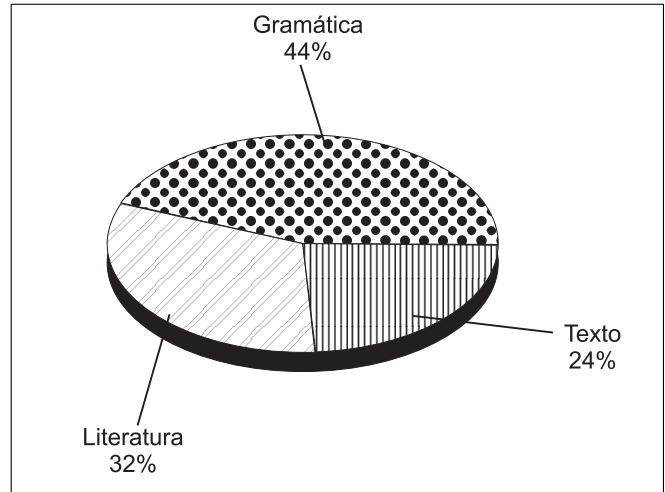
Resolução

- to be over = (terminar, acabar) = after the end

COMENTÁRIOS E GRÁFICOS

PORTUGUÊS

A prova deste ano ajusta-se, como era de esperar, à fórmula já tradicional do ITA, exigindo dos candidatos mais conhecimento gramatical do que capacidade de interpretação de textos ou de apreciação literária. O tema proposto para a redação é de grande atualidade e foi consistentemente apoiado por uma seleção de textos publicados na imprensa. De lamentar, apenas, o erro cometido pela Banca Examinadora na questão 7, além de alguma inépcia, que apontamos em nossas resoluções.



INGLÊS

Prova excelente, com boa distribuição de questões de gramática, vocabulário e compreensão de textos. Os textos foram muito bem escolhidos, atuais, e abrangem uma grande diversidade de temas com diferentes graus de dificuldade. A prova é elaborada de forma moderna contando com recursos como "tiras" cômicas e anúncios publicitários.

