

AULA 05: TEORIA E RESOLUÇÃO DE PROVA PARA A ESSA

SUMÁRIO RESUMIDO	PÁGINA
1 – Presente, Passado e Futuro Contínuo	2
2 – Present Perfect (Presente Perfeito)	10
3 - Passado, Futuro e Futuro Contínuo Perfeito	13
4 – Voz Passiva e Ativa	16
5 – Imperativo	24
6 - Subjuntivo	26
7 - Discurso Direto e Indireto	27
8 – EEAR 2018, Questões Comentadas e Tradução	30
9 – Resumo da Aula	69
10 – Vocabulários	70
11 – Lista de Questões Comentadas e Gabaritos	73
12 - Gabaritos	83



1 – PRESENTE, PASSADO E FUTURO CONTÍNUO

O tempo verbal Contínuo em todas as suas formas (Presente, Passado e Futuro) é conhecido em Inglês como **Present Participle** ou **forma ING**.

1.1. PRESENTE CONTÍNUO

Vamos começar com o *Present Continuous* também conhecido como *Present Progressive*, o qual é utilizado para expressar ações no presente, as quais acontecem no momento em que se fala, para indicar eventos futuros que tenham sido planejados e confirmados ou ainda para expressar certeza de que algo irá acontecer. Na Afirmativa ele tem o seguinte formato:

Sujeito + a conjugação do verbo to be (am/is/are) adequada + o verbo principal com a terminação –ing + complemento (se houver)

Ele pode ser acompanhado de advérbios de tempo como: **now** (agora), **at present** (no presente), **at the moment** (no momento), **today** (hoje), **this morning** (esta manhã) e etc. Quando tem uso futuro são usadas expressões tais como: **tomorrow** at 10.00 (amanhã às 10.00), **on Sunday afternoon** (no domingo a tarde), **on December 20** (em 20 de Dezembro).

It's snowing today. **I am wearing** a coat.

Está nevando hoje. **Estou usando** um casaco.

He **is speaking** in a friendly way now.

Ele **está falando** de modo amigável agora.

We **are making** important decisions.

Estamos tomando decisões importantes.

Para formar o **Present Continuous** deve-se observar algumas regras, veja a seguir:

Nos verbos terminados em –E: retira-se o e e E põe-se o ING



How is private wealth **changing** (change) the world?

Como a riqueza privada está **mudando** o mundo?

"The Norwegian Government is **making** (make) a historical commitment to promote better working conditions for people in developing countries through the ILO," (4-Traders, 04/10/13)

"O Governo norueguês está fazendo um compromisso histórico com a promoção de melhores condições de trabalho para pessoas em países em desenvolvimento através da OIT".

Em alguns verbos de uma sílaba dobra-se a última letra e acrescenta-se **-ing** em alguns casos e em outros acrescenta-se apenas o **-ing**:

I am **running** (to run) at the beach right now.

Estou correndo na praia agora mesmo.

The company is **stopping** (to stop) the construction.

A firma está parando a construção.

Nos verbos terminados em **Y**, acrescenta-se **-ing**:

They are **trying** to work in a bank.

Eles estão **tentando** trabalhar em um banco.

The bank is **employing** three hundred people.

O banco está **empregando** trezentas pessoas.

Nos verbos terminados em **-ie**, troca-se **-ie** por **y** e acrescenta-se **ing**:

The garden is **dying** (to die) because there's no rain.

O jardim está **morrendo** por que não há chuva.



Forma Negativa:

Sujeito + verbo To Be + NOT+ verbo no Contínuo

The politicians **are not** lying about their actions.

Os políticos **não estão** mentindo sobre suas ações.

Forma Interrogativa:

Verbo to be + sujeito + verbo principal + complemento

Are the politicians lying about their actions?

Estão os políticos mentindo sobre suas ações?

Interrogativa Negativa:

Verbo to be + not + sujeito + verbo + ING + complemento

Aren't the politicians lying about their actions?

Não estão os políticos mentindo sobre suas ações?

1.2. PASSADO CONTÍNUO

O **Past Progressive** expressa acontecimentos no passado, cujas ações já foram interrompidas. Ao passo que o **Present Continuous** refere-se a ações que estão acontecendo a longo prazo ou acontecerão em breve. A diferença entre o **Present** e o **Past Progressive** observa-se no formato do verbo **to be**, pois o mesmo fica no passado simples.

Sujeito + verbo to be no passado simples (was/were) + verbo principal + ing + complemento



The politician **was lying** about his actions.

O politico **estava mentindo** sobre as ações dele.

The politicians **were lying** about their actions.

Os politicos **estavam mentindo** sobre as suas ações.

Forma Negativa:

Sujeito + was/were + Not + verbo principal + ING +complemento

The law office **wasn't employing** three hundred people.

O escritório de advocacia **não estava empregando** trezentas pessoas.

The law offices **weren't employing** three hundred people.

Os escritórios de advocacia **não estavam empregando** trezentas pessoas.

Forma Interrogativa:

Verbo to be (was/were) + sujeito + verbo principal + ING + complemento

Was the law office employing three hundred people?

Estava o escritório de advocacia empregando trezentas pessoas?

Were the law offices employing three hundred people?

Estavam os escritórios de advocacia empregando trezentas pessoas?

Interrogativa Negativa:

Verbo TO BE + Not + sujeito + verbo principal + ING + complemento



Wasn't the law office employing three hundred people?

Não estava o escritório de advocacia empregando trezentas pessoas?

Weren't the law offices employing three hundred people?

Não estavam os escritórios de advocacia empregando trezentas pessoas?

1.3. FUTURO CONTÍNUO

O tempo verbal Contínuo no Futuro é usado para falar sobre ações que são ideias sobre rotinas, planos e expectativas. Por exemplo, quando sabemos que estaremos fazendo algo em um tempo específico no Futuro, para falar sobre coisas já planejadas, e para expressar uma ideia do que está acontecendo agora. Observe abaixo como ele é formado:

Sujeito + Will/'ll Be + verbo principal + ING + complemento

Next week the law office **will be employing** three hundred people.

Na semana que vem o escritório de advocacia **estará empregando** trezentas pessoas.

Tom **'ll be using** the car for work tomorrow.

Tom **estará usando o carro** para ir ao trabalho amanhã.

It's 8 o'clock. He **'ll be taking** his flight right now.

São 8 horas. Ele **estará pegando** o vôo dele agora mesmo.

Negativa:

Sujeito + Will Not/Won't Be + verbo principal + ING + complemento

Next week the law office **will not be employing** three hundred people.



Na semana que vem o escritório de advocacia **não estará empregando** trezentas pessoas.

Tom **won't be using** the car for work tomorrow.

Tom **não estará usando o carro** para ir ao trabalho amanhã.

Veja abaixo uma tabela com os principais verbos irregulares e suas flexões no tempo verbal contínuo:



TOME NOTA!

Presente	Tradução	Progressive
arise	surgir	arising
bear	nascer	bearing
beat	bater	beating
begin	começar	beginning
bite	morder	biting
blow	soprar	blowing
break	quebrar	breaking
bring	trazer	bringing
build	construir	building
buy	comprar	buying
catch	pegar	catching
choose	escolher	choosing
come	vir	coming
cut	cortar	cutting



do	fazer	doing
draw	desenhar	drawing
drive	dirigir	driving
eat	comer	eating
fall	cair	falling
feel	sentir	feeling
find	encontrar	finding
fly	voar	flying
forbid	proibir	forbidding
get	conseguir	getting
give	dar	giving
go	ir	going
grow	crescer	growing
hang	pendurar	hanging
have	ter	having
hear	ouvir	hearing
hide	esconder	hiding
hit	golpear	hitting
hold	abraçar	holding
is/are/am	ser, estar	being
keep	manter	keeping
know	saber	knowing
lay	pôr	laying
lead	guiar	leading



learn	aprender	learning
leave	deixar	leaving
let	permitir	letting
lie	deitar, mentir	lying
lose	perder	losing
make	fazer	making
meet	encontrar	meeting
pay	pagar	paying
put	colocar	putting
read	ler	reading
rise	levantar	rising
run	correr	running
say	dizer	saying
see	ver	seeing
seek	procurar	seeking
sell	vender	selling
send	enviar	sending
set	estabelecer	setting
shoot	filmar, atirar	shooting
shut	fechar	shutting
sit	sentar	sitting
sleep	dormir	sleeping
speak	falar	speaking
spend	gastar	spending



stand	levantar-se	standing
swear	jurar	swearing
take	levar, pegar	taking
teach	ensinar	teaching
tell	contar, notar	telling
think	pensar	thinking
throw	arremessar	throwing
understand	entender	understanding
wear	usar	wearing
write	escrever	writing

2 – PRESENT PERFECT

O tempo verbal **Present Perfect (Presente Perfeito)** é um tempo composto por dois verbos: um auxiliar seguido de outro verbo principal. O auxiliar é sempre o verbo **to have (ter)** no presente simples, ou seja: **have** (para: **I, you, we, they**) e **has** (para as terceiras pessoas do singular: **he, she, it**). O verbo principal sempre deve estar no particípio.

O **Simple Present Perfect** é um tempo verbal que não tem um equivalente em português. Normalmente, indica ações que ocorreram no passado e perduram até o presente, ações de um passado indeterminado e ações recentemente concluídas. Nós podemos usar o **Present Perfect** para:

1. Expressar uma ação passada que tem resultado ou atinge o presente:

She **has gone** for a break.

Ela **saiu** para uma pausa (momento de descanso).

2. Contar novidades recentes:

The Prime Minister **has died**.

O Primeiro Ministro **morreu**.



3. Falar sobre um período de tempo que começou no passado e continua até o presente:

We have studied Japanese since January.

Nós temos estudado/estudamos Japonês desde Janeiro.

4. Expressar o verbo "to go" de duas maneiras diferentes, usando o "gone" e o "been":

She has been to Japan.

Ela foi ao Japão (Em algum momento no passado ela foi ao Japão mas não está lá no momento)

They have gone to Europe.

Eles foram para a Europa (E ainda não voltaram, estão ainda lá).

5. Falar sobre ações no passado usando advérbios de tempo:

Existem alguns advérbios de tempo que são normalmente usados com o **Simple Present Perfect**, observem os exemplos abaixo:

Ever – Quando você quer saber se em algum tempo da vida a pessoa já fez algo ou afirmar que é a primeira vez de determinado acontecimento:

Have you **ever** seen the snow?

Você já viu a neve?

This is the most delicious cake I've **ever** eaten.

Este é o bolo mais delicioso que já comi na minha (em toda) vida.

Just – Para indicar algo que aconteceu recentemente:

She's **just** gone for a break.

Ela **acabou de** sair para uma pausa (momento de descanso).

Never - Expressa que algo nunca aconteceu, nem sequer uma vez

She's **never** eaten Polish food.



Ela **nunca** comeu comida polonesa.

Already – Enfatiza que alguma coisa aconteceu antes do agora

She has **already** made an appointment to see the professor.

Ela **já** marcou um horário (já agendou) para ver o professor.

Observe que o advérbio fica entre o verbo auxiliar e o principal.

Recently – Algo que aconteceu recentemente

They have recently acknowledged the value of physical activity.

Eles tem recentemente reconhecido o valor da atividade física.

Since Christmas/New Year – Desde o natal, ano novo (data específica)

Things have changed since New Year.

As coisas têm mudado desde o ano novo.

Since breakfast/lunch-time – Desde um momento específico

I have been very busy since lunch-time.

Tenho estado muito ocupado (a) desde a hora do almoço.

For a long time/ages – Por um longo período de tempo

I have lived in Australia for a long time.

Tenho morado na Austrália por um longo tempo.

For some years – Para expressar situações permanentes

That statue has stood in the square for two hundred years.

A estátua tem permanecido na praça por duzentos anos.

So far – Expressa algo que vem acontecendo até agora



You have done good things so far.
Você tem feito coisas boas até agora.

in the last few days/months/years – expressa específicos momentos como nos últimos dias/meses/anos

Karachi has witnessed countless deaths in the last few months.
Karachi tem assistido inúmeras mortes nos últimos meses.

6. Para dizer quantas vezes algo tem acontecido

She has emailed me six times this morning.
Ela tem me enviado emails por seis vezes esta manhã.

O **Simple Present Perfect** é usado quando um período de tempo ainda não é terminado e com as palavras **in e for** em ações ainda não terminadas.

I **have lived** in U.S.A. **for** six years.
Tenho morado nos Estados Unidos **por** seis anos.

I've only **been** on this diet **for** a couple of weeks.
Tenho estado nesta dieta **somente por** algumas semanas.

Forma Negativa:

Faz-se a negativa no **Simple Present Perfect** acrescentando-se **not** depois do verbo auxiliar **have** e antes do verbo principal:

They **have not** finished their homework yet.
Eles não terminaram ainda o dever de casa deles.

The Japanese student **hasn't been** in class lately.
O estudante japonês não tem estado na aula ultimamente.

I **have not played** guitar this week.
Eu não toquei violão esta semana.

Forma Interrogativa:



O auxiliar **Have/Has** é posicionado no início da frase em seguida vem o pronome pessoal (sujeito) e o verbo principal mais o complemento.

Has he studied English lately?

Ele tem estudado Inglês ultimamente?



3- PASSADO, FUTURO E FUTURO CONTÍNUO PERFEITO

3.1. PASSADO PERFEITO

O tempo verbal **Past Perfect (Passado Perfeito)** também é um tempo composto por dois verbos: um verbo auxiliar seguido de um verbo principal. O auxiliar é sempre o verbo **to have (ter)** no passado simples, que fica **had (tinha)** para todas as pessoas. O verbo principal sempre deve estar no particípio. Esse tempo verbal exprime uma ação que acontecia antes de um determinado momento no passado. A diferença desse tempo verbal para o **Present Perfect (Presente Perfeito)** é que o auxiliar **have/has** vai para o Passado > **had**.

I **had** already **seen** the movie the day before.

Eu já **tinha visto** o filme um dia antes.

Joan **had bought** that car last year.

Joana **tinha comprado** aquele carro ano passado.

O **Past Perfect** é usado com o conectivo **just** para se referir a um evento que aconteceu pouco tempo antes de outro evento.

The plane **had just left** when they arrived at the airport.

O avião **tinha acabado de decolar** quando eles chegaram no aeroporto.

Negativa:

A Negativa se faz acrescentando-se o **not** entre o verbo **had** e o verbo no particípio.



We **hadn't read** anything when the teacher arrived in the classroom.
Não tínhamos lido nada quando o professor chegou na sala.

The student **hadn't done** his homework before the computer crashed.
O aluno não tinha feito seu dever de casa antes do computador quebrar.

Interrogativa:

A Interrogativa é feita colocando-se o verbo auxiliar **had** no início da frase.

Had they said?
Eles tinham dito?

How had he defended himself before?
Como ele já havia se defendido?

A Interrogativa Negativa é feita colocando-se o verbo auxiliar **had + not** no início da frase.

Hadn't she realized it?
Ela não tinha se dado conta disso?

Hadn't he heard the bell?
Ele não tinha ouvido a campainha?

3.2. FUTURO PERFEITO

O **Future Perfect** (Futuro Perfeito) é usado para fazer planos futuros ou prever algo que vai acontecer antes de um tempo específico no Futuro. Ele tem o seguinte formato:

will + have + verbo no particípio

By next January, he **will have received** his promotion.
Por volta do próximo Janeiro, ele vai ter recebido a promoção dele.

By the end of this class you **will have learned** all about it.
No final dessa aula você vai ter aprendido tudo sobre isso.



Negativa:

A Negativa da frase se faz acrescentando-se o **not** entre o auxiliar **will** e o verbo **have**.

They **won't have finished** the job tomorrow.

Eles **não vão ter terminado** o trabalho amanhã.

Interrogativa:

A Interrogativa é feita colocando-se o auxiliar **will** no início da frase seguido do sujeito + verbo **have + verbo no Participípio**.

Will you have completed your essay by Tuesday?

Você vai ter feito sua redação até Terça-feira?

Interrogativa Negativa:

A Interrogativa Negativa é feita colocando-se o auxiliar **will + not (won't)** no início da frase seguido do **sujeito + have + verbo no Participípio**.

Won't you have completed your essay by Tuesday?

Você não vai ter feito sua redação até Terça-feira?

3.3. FUTURO CONTÍNUO PERFEITO

O **Future Perfect Continuous** (Futuro Perfeito Contínuo) é usado para enfatizar o tempo do progresso de algo em um tempo específico no Futuro. Ele tem o seguinte formato:

will + have + verbo no participípio + verbo no Presente Contínuo.

Ele também é sempre acompanhado da preposição **for** antes do termo que indica tempo.

By eight o'clock this evening **I'll have been studying** non-stop **for** ten hours.

Às oito horas da noite **eu vou ter estudado por** dez horas sem parar.

By six o'clock this evening **he will have been running** non-stop for three hours.

Às seis horas da noite **ele vai ter corrido** sem parar por três horas.



4 – VOZ PASSIVA

Normalmente, o praticante da ação, ou o agente, vem primeiro, e é feito o sujeito do verbo, então temos a **Voz Ativa**. A outra pessoa ou coisa é feita objeto do verbo. Considere os exemplos abaixo na **Voz Ativa**:

The teacher invited her to the party.

O professor a convidou para a festa.

The law office employs three hundred people.

O escritório de advocacia emprega trezentas pessoas.

The rain watered the garden.

A chuva regou o jardim.

My mom cleans the room every day.

Minha mãe limpa o quarto todo dia.

A **Passive Voice** (Voz Passiva) acontece quando nós queremos focalizar nossa atenção em uma pessoa ou coisa afetados por uma ação. É utilizada para contar o que acontece com a pessoa ou objetos que foram afetados pelo agente da ação, conhecido como agente da Passiva. Portanto, se você quer focalizar a pessoa ou coisa afetada pela ação, você faz a pessoa ou coisa o objeto da sentença e usa a **Voz Passiva**.

She **was invited** to the party by him.

Ela **foi convidada** para a festa por ele.

Three hundred people **are employed** by the law office.

Trezentas pessoas **são empregadas** pelo escritório de advocacia.

The garden **was watered** by rain.

O jardim **foi regado** pela chuva.

The room **is cleaned** every day.

O quarto **é limpo** todo dia.

O autor da ação pode ser omitido na Voz Passiva (by + agente), se o mesmo não for importante para a oração. Em alguns casos o agente deve ser mencionado para clareza da oração. Observe os exemplos abaixo de quando não deve ser omitido:



I was bitten **by a dog**.

Eu fui mordido **por um cachorro**.

The dog was hit **by a train**.

O cachorro foi atropelado **por um trem**.

This poem was written **by Drummond**.

Este poema foi escrito **por Drummond**.

The telephone was invented **by Alexander Bell in 1876**.

O telefone foi inventado **por Alexander Bell em 1876**.

Em geral, se usa a Voz Passiva quando:

1. Não se sabe quem é o autor da ação:

I don't know who did it, but my dog **has been let out**.

Eu não sei quem fez isso, mas meu cão **foi solto**.

I had the feeling that I **was being followed**.

Eu tive a sensação de que **estava sendo seguido**.

2. Quando é óbvio para o ouvinte ou leitor quem é o autor da ação:

I **had been instructed** to delete all the files.

Eu **tinha sido instruído** a deletar todos os arquivos.

She **was being paid** less than her male colleagues.

Ela **estava sendo paga** menos que os colegas dela.

3. Quando não é importante saber quem é o autor da ação:

Do you want a ride? No thanks. I'm **being picked up**.

Você quer uma carona? Não, obrigada, **alguém vem me buscar**.

All the Sherlock Holmes books can **be read** in the central library.

Todos os livros de Sherlock Holmes **podem ser** lidos na Biblioteca central.

In the next session of parliament, new laws **will be introduced** aimed at stopping domestic violence.



Na próxima sessão do Parlamento, novas leis **serão introduzidas** destinadas a parar a violência doméstica.

Importante! Note que apenas verbos transitivos podem ter formas passivas. Verbos intransitivos, como chorar (*to cry*), morrer (*to die*), chegar (*to arrive*), desaparecer (*to disappear*), que muitas vezes descrevem o comportamento físico, não pode ser usado na voz passiva. Eles não têm objetos, então não há nada para se tornar o sujeito de uma frase passiva.

A seguir veremos quais são as formas verbais que normalmente são usadas na Voz Passiva. Observaremos os formatos e seus respectivos exemplos. Bem, as formas passivas são feitas de uma forma adequada do verbo "ser" (**to be**) seguido do particípio passado (**Past Participle**) ou (pp) forma do verbo.

4.1. VOZ PASSIVA COM O PRESENTE SIMPLES (PRESENT SIMPLE):

Am/ is /are + pp

Today, oil **is produced** on every continent but Antarctica. (<http://www.scienceclarified.com>)
Atualmente, o petróleo **é produzido** em todos os continentes com exceção da Antártica.

4.2. VOZ PASSIVA COM O PASSADO SIMPLES (PAST SIMPLE):

Was/were + pp

The bill **was passed**.
O projeto de lei **foi aprovado**.

4.3. VOZ PASSIVA COM O FUTURO SIMPLES (FUTURE):



Will be + pp

The house contents **will be auctioned** a week on Saturday.
O conteúdo da casa será leiloado por semana, no Sábado.

When it **will be read**?
Quando isso **será lido**?

4.4. VOZ PASSIVA COM O PRESENTE CONTÍNUO (PROGRESSIVE):

Am/ are/ is being + pp

The house **is being redecorated**.
A casa **está sendo redecorada**.

The bill **is being passed**.
O projeto de lei **está sendo aprovado**.

4.5. VOZ PASSIVA COM O PASSADO CONTÍNUO (PAST CONTINUOUS):

Was / were being + pp

He **was being treated** for depression when he won the lottery.
Ele **estava sendo tratado** de depressão quando ele ganhou na loteria.

The victims of the disaster **were being helped**.
As vítimas do desastre **estavam sendo ajudadas**.

4.6. VOZ PASSIVA COM O PRESENTE PERFEITO (PRESENT PERFECT):



Has / have been + pp

He's just **been admitted!**
Ele acabou de ser admitido!

The Reported Death of Peak Oil **Has Been** Greatly Exaggerated. (<http://peakoilbarrel.com>)
O Fim Relatado de Pico de Petróleo Tem Sido Muito Exagerado.

4.7. VOZ PASSIVA COM O PASSADO PERFEITO (PAST PERFECT):

Had been + pp

The vegetables **had been cooked** for far too long, but we had to eat them.
Os legumes tinham sido cozidos por muito tempo, mas tivemos que comê-los.

Seepages **had been reported** around the shore of Controller Bay for many years.
Vazamentos haviam sido relatados em torno da costa do Controller Bay por muitos anos.

4.8. VOZ PASSIVA COM O FUTURO PERFEITO (FUTURE PERFECT):

Will have been + pp

Her exams **will all have been done** by Friday.
Todos os testes dela **terão sido feitos** até sexta-feira.

4.9. VOZ PASSIVA COM O INFINITIVO (INFINITIVE):

(to) be + pp



Exams have to **be taken** almost every month you are at school.
Os testes têm que **ser feitos** quase todo mês que você está na escola.

Do you know who is going to **be invited**?
Você sabe quem **será convidado**?

4.10. VOZ PASSIVA COM O CONDICIONAL SIMPLES "WOULD":

Would + be + PP

Your understanding **would be appreciated**.
A sua compreensão **seria apreciada**.

This book **would be read** if I had time.
Esse livro **seria lido** se eu tivesse tempo.

4.11. VOZ PASSIVA COM O CONDICIONAL PERFEITO "WOULD HAVE":

Would + have + been + PP

This book **would have been read** by children.
Esse livro **teria sido lido** pelas crianças.

These chess sets **would have been played** by the same rules...
Esses jogos de xadrez **teriam sido jogados** pelas mesmas regras....

4.12. VOZ PASSIVA COM O VERBO AUXILIAR MODAL CAN (PODER):

Can + (to) be + PP



This book **can be read** by children.

Este livro **pode ser lido** por crianças.

4.13. VOZ PASSIVA COM A VOZ REFLEXIVA

Ainda há a Voz Reflexiva que vemos no tópico dos Pronomes Reflexivos. Relembre com o exemplo abaixo:

The children can read this book by **themselves**.

As crianças **mesmas/sozinhas** podem ler este livro.

4.14. ESTRUTURAS CAUSAIS

As estruturas causais (causative) na Voz Ativa indicam que uma coisa ou uma pessoa faz algo ou alguma coisa para algo ou alguém. É formada com os verbos *have*, *make*, *get* e *let*. O formato é:

Sujeito + verbo causativo + agente + verbo base + objeto

Com o verbo *to have* expressa a ideia de dar a alguém a responsabilidade de fazer algo.

Mary **had** John fix her car.

A Maria atribuiu ao João a tarefa de consertar o carro dela.

Com o verbo *to make* indica que se força alguém a fazer algo.

The teacher **made** the students shut up.

O professor fez os alunos se calarem.

Com o verbo *to get* indica que se convencer ou enganar alguém para fazer algo.

Their mom **got** them to clean up the kitchen.

A mãe deles os **induziu** a limpar a cozinha.



Com o verbo *to let* indica que se permite alguém fazer algo.

The parents **let** both of their kids go camping.

Os pais **permitiram** que ambos seus filhos fossem acampar.

Na passiva:

As estruturas causais na Voz Passiva são formadas principalmente com os verbos *have* e *get*. Como o agente geralmente é óbvio, é opcional se coloca na frase ou não. O formato é:

Sujeito + verbo causativo + objeto + verbo no particípio

I had my motorcycle fixed. (by a mechanic)

Minha moto foi consertada. (por um mecânico)

They get their groceries delivered.

As compras deles de supermercado são entregues.

4.15. OUTRAS ESTRUTURAS

Wish e *If* são utilizados tanto para falar sobre arrependimentos ou lamentar sobre coisas que gostaríamos de mudar, no passado ou no presente.

I **wish** you were here.

Gostaria que você estivesse aqui.

Quando falamos de uma preferência específica, **would rather/sooner** e **would prefer** tem o mesmo significado e são intercambiáveis.

Mark went to the cinema last night. Today he would rather/prefer go out for dinner.

Mark foi ao cinema na noite passada. Hoje ele prefere sair para jantar.

Would you *rather/sooner have had* fish than beef?

Você **preferia** ter comido peixe do que carne?



5 – IMPERATIVO

O tempo verbal Imperativo (**Imperative**) é usado para dar ordens, instruções, conselho, encorajamento, etc. Ele é formado pelo infinitivo do verbo sem o **to**. Não é usado um sujeito para formá-lo.

Stand Up For Your Health – But Then **Sit Down** (Forbes)

Levante-se Para Sua Saúde – Mas Depois **Sente-se**

Take Care of Russia. (The Economist)

Cuide da Rússia.

Be careful!

Tome cuidado.

5.1. IMPERATIVO ENFÁTICO

Para tornar o Imperativo mais forte ou enfático se adiciona o “**do**” antes do verbo. O Imperativo enfático pode expressar uma ordem de maneira mais determinada, pode também mostrar mais cortesia ou mais preocupação com algo. Nesse caso, é importante se observar o contexto, pois a mesma frase pode expressar raiva ou gentileza.

Welcome, **do** sit down.

Seja bem-vindo, sente-se **por favor**.

Oh **do** shup up!

Cale-se!

5.2. IMPERATIVO NEGATIVO



O Imperativo negativo é usado para expressar a alguém algo que não se deve fazer. É feito por se adicionar a palavra **Don't** antes do verbo.

Don't sit down there!

Não sente aí!

Don't close that window!

Não feche aquela janela!

Don't be sad!

Não fique triste!

Embora o Imperativo não se use sujeito, às vezes um substantivo ou pronome pode ser usado apenas para tornar claro com quem se está falando. Imagine uma sala de aula cheia de crianças fazendo bagunça e o professor grita:

John, come here!

João, venha aqui!

Ao se colocar o pronome **“you”** antes do verbo no imperativo o falante expressa autoridade.

Don't you talk to me like that never again!

Nunca mais fale comigo desse jeito!

6 - SUBJUNTIVO

O tempo verbal Subjuntivo (**The subjunctive**) em Inglês, como o próprio nome já diz, expressa subjetividade, opinião pessoal, sugestão e várias situações possíveis, irreais, imaginárias ou desejáveis. Podemos encontrá-lo em frases com o seguinte formato: **It + be + um adjetivo**. Observe os exemplos abaixo:

It is essential **that you use** these years to teach your child.

É essencial **que você aproveite** esses anos para ensinar seu filho.



It is important **that he go** as soon as possible.
É importante **que ele vá** o mais cedo possível.

Observe que na frase acima a 3ª pessoa **he** (ele) é seguido do verbo **go** e não do verbo flexionado **goes** como seria se estivesse no Presente Simples. Isso acontece por que essa frase está no Subjuntivo e este é formado com verbo no infinitivo sem o **to**. Portanto, ficou o verbo **go** no infinitivo, ao invés de **goes**. Assim será sempre com a 3ª pessoa do singular no Subjuntivo. Outra forma em que encontramos o Subjuntivo é com os verbos **recommend** e **suggest**:

The doctor recommends **that the kid eat** vegetables daily.
O médico recomenda **que a criança coma** verduras diariamente.

I suggest **that you concentrate** while driving.
Sugiro **que você se concentre** ao dirigir.

Negativa:

O Subjuntivo na Negativa se faz com a adição do NOT entre a pessoa e o verbo no infinitivo. Observe os exemplos.

It's best **that you not be** at the airport.
É melhor **que você não esteja** no aeroporto.

They recommended **that she not arrive** late again.
Eles recomendaram **que ela não chegue** atrasada novamente.



PRESTE MAIS
ATENÇÃO!!

7 – DISCURSO DIRETO E INDIRETO

Há duas formas de relatar o que alguém disse: pelo discurso direto e pelo indireto. No discurso direto (**direct speech ou quoted speech**) é relatado o que foi dito usando as mesmas palavras da pessoa, ou seja, reproduzindo as palavras exatas de um falante ou interlocutor. Este discurso é usado em: citações, conversações nos livros de ficção, peças de teatro, relatórios, depoimento de testemunhas, etc.



No discurso direto sempre está entre aspas o que a pessoa disse, palavra por palavra:

She said: "I got up, had a shower, got dressed, made breakfast and went to work".

Ela disse: "Eu me levantei, tomei banho, me vesti, tomei o café da manhã e fui trabalhar."

No discurso indireto (**indirect speech ou reported speech**) é contado o que foi dito com as próprias palavras de quem o relata. Não se usa aspas para expressar o que foi dito no discurso indireto, e não tem que ser palavra por palavra, o relatante usa as suas palavras para transmitir o discurso:

She said that she got up, had a shower, got dressed, made breakfast and went to work.

Ela disse que se levantou, tomou banho, se vestiu, tomou o café da manhã e foi trabalhar.

Ao relatar o que alguém disse, de forma indireta, precisamos modificar o tempo verbal, o advérbio e, às vezes, o pronome. Observe as mudanças em negrito nos exemplos abaixo:

Discurso Direto:

He said: "I spent all **my** childhood in Fortaleza. When **I** was very small, **we** lived in a small house by the sea and **I** played every day on the beach in the summer holidays."

Ele disse: "Eu passei toda a **minha** infância em Fortaleza. Quando **eu** era muito pequena, **nós** morávamos em uma casa pequena à beira mar e **eu** brincava todo dia na praia durante as férias de verão."

Discurso Indireto:

She said **that she** spent all **her** childhood in Fortaleza. When **she** was very small, **they** lived in a small house by the sea and **she** played every day on the beach in the summer holidays."

Ela disse **que ela** passou toda a infância **dela** em Fortaleza. Quando **ela** era muito pequena, **eles** moravam em uma casa pequena à beira mar e **ela** brincava todo dia na praia durante as férias de verão."



Discurso Direto:

She said: "The first time **I** ate caviar was in Moscow twenty years ago."

Ela disse: "A primeira vez que **eu** comi caviar foi em Moscou há vinte anos atrás."

Discurso Indireto:

She said **that** the first time **she** ate caviar was in Moscow twenty years ago.

Ela disse **que** a primeira vez que **ela** comeu caviar foi em Moscou há vinte anos.

Discurso Direto:

I asked him: "When was the last time **you** ate in this restaurant?" ~ he answered: "it was two weeks ago".

Perguntei a ele: "Quando foi a última vez que **você** comeu nesse restaurante?" ~- ele disse: "Duas semanas atrás".

Discurso Indireto:

I asked him when was the last time **he** ate in that restaurant and he answered **that** it was two weeks ago.

Perguntei a ele quando foi a última vez que **ele** comeu nesse restaurante e ele disse **que** foi a duas semanas.

Quando usamos o discurso indireto as frases em geral mudam. Isto é por que quando nós transmitimos o discurso de forma indireta, nós usualmente estamos falando sobre um tempo no passado (por que obviamente a pessoa de quem falamos originalmente falou no passado). Os verbos portanto usualmente têm que está no passado também.

Discurso direto:

They said: " **We** bought that car when **we moved** to Brazil in 2001 and sold it last year.

Eles disseram: " **Nós** compramos aquele carro quando **nos mudamos** para o Brasil em 2001 e o vendemos no ano passado."

Discurso Indireto:

They said **that they** bought that car when **they moved** to Brazil in 2001 and sold it last year.



Eles disseram **que compraram** aquele carro quando **se mudaram** para o Brasil em 2001 e que o venderam no ano passado.

Observe abaixo a mudança no tempo verbal que há quando se passa do discurso direto (**direct ou quoted speech**) para o discurso indireto (**indirect speech**):

DD: She said: **It's** cold.

DD: Ela disse: **Está** frio.

DI: She said it **was** cold.

DI: Ela disse que **estava** frio.

Dica: Antes de praticar os exercícios, vamos relembrar duas técnicas importantes que vimos na aula 00: **Primeiro passo:** leia primeiro as questões SEMPRE! (Lista de questões no final da aula). **Segundo passo:** ao terminar de ler uma questão, identifique as palavras-chave e vá para o texto fazer um *scanning* (passar os olhos rapidamente APENAS para encontrar as palavras específicas da questão), ao encontrar os termos chave, pare e os circule pois lá vai estar a sua resposta. **Lembre-se:** Muitas vezes, ao invés de encontrar as palavras exatamente como na questão, você encontrará os sinônimos delas.



HORA DE
PRATICAR!

8 – EEAR 2018, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO DE FORMAÇÃO DE SARGENTO DA AERONÁUTICA
CFS 2/2019 - CONTROLE DE TRÁFEGO AÉREO - EEAR - 2018

Read the text and answer the questions 25, 26 and 27.

Leia o texto e responda as questões 25, 26 e 27.

Hawaii' volcano

Caleb Jones and Andrey Mac Aroy



Kilawea began erupting more than two weeks ago. It has burned dozens of homes, forced people to escape _____ smoke and fire and led officials to distribute face masks to protect against ash particles. Lava flying _____ the air from cracks in the earth can weigh as much as a refrigerator and even small pieces can be lethal. The lava streamed _____ a highway and flowed _____ the ocean. That sent hydrochloric acid with fine glass particles into the air, a process that can lead to lung damage and eye and skin irritation. The highway was closed in some places, and residents in the area have been evacuated.

Adapted from <http://apnews.com>; May 20, 2018.

Comentários:

25 – Choose the best prepositions to have the text completed correctly.

- a) from / through / across / into
- b) from / into / across / through
- c) into / across / through / from
- d) across / into / through / from

25 – Choose the best prepositions to have the text completed correctly.

25 - Escolha as melhores preposições para completar o texto corretamente.

- a) from / through / across / into – da / pelo / por / no
- b) from / into / across / through – da / no / por / pelo
- c) into / across / through / from – no / por / pelo / da
- d) across / into / through / from – por / no / pelo / da

“...forced people to **escape from** smoke and fire.”

“...forçou as pessoas a **escapar da** fumaça e do fogo.”

Das preposições apresentadas, a única que se usa com o verbo *escape* é a preposição *from*, assim você já elimina as opções C e D.

“...Lava flying **through** the air from cracks in the earth can weigh as much as a refrigerator...”

“...Lava voando **pelo** ar procedente de rachaduras na terra pode pesar tanto quanto uma geladeira...”

Quando falamos de movimento de um lado para outro, ou através de, como pelo ar, grama alta ou floresta, usamos a preposição *through*. Então, elimina-se a opção B. Ficamos com a letra A que é a correta.

The lava streamed **across** a highway and flowed **into** the ocean.



A lava passava **por** uma estrada e desaguava **no** oceano.

A preposição *across* significa do outro lado de algo, ou de um lado para o outro de algo que tem lados ou limites, como uma cidade, estrada ou rio. Quando usamos *into* em uma frase, estamos indicando movimento; uma ação está acontecendo.

GABARITO: A

26 – According to the text, we can infer that

- a) Kilawa erupted about ten days ago.
- b) The lavas didn't cause any health problems.
- c) The lavas can be very heavy and dangerous.
- d) The residents didn't leave their houses during the eruption.

26 – According to the text, we can infer that

26 – De acordo com o texto, podemos inferir que

- a) Kilawa erupted about ten days ago. - **Kilawa entrou em erupção há cerca de dez dias.**

Errada. Ele entrou em erupção há mais de duas semanas, ou seja, mais de 15 dias.

- b) The lavas didn't cause any health problems. - **As lavas não causaram nenhum problema de saúde.**

Errada. As lavas desaguavam no oceano, o que faz com que ácido clorídrico com partículas finas de vidro sejam enviados para o ar, um processo que pode levar a danos nos pulmões e irritação nos olhos e na pele.

- c) The lavas can be very heavy and dangerous. - **As lavas podem ser muito pesadas e perigosas.**



Lava flying through the air from cracks in the earth can weigh as much as a refrigerator and even small pieces can be lethal.

Lava voando pelo ar procedente de rachaduras na terra pode pesar tanto quanto uma geladeira e até mesmo pequenos pedaços podem ser letais.

O segmento do texto acima deixa bem claro que essa é a opção correta.

d) The residents didn't leave their houses during the eruption. - Os moradores não deixaram suas casas durante a erupção.

Errada. A rodovia foi fechada em alguns lugares e os moradores foram evacuados da área.

GABARITO: C

27 – “lead to”, underlined in the text, can be replaced by

- a) offer
- b) cause
- c) develop
- d) influence

27 – “lead to”, underlined in the text, can be replaced by

27 – “levar a”, sublinhado no texto, pode ser substituído por

- a) offer - oferecer
- b) cause - causar
- c) develop - desenvolver
- d) influence - influenciar

That sent hydrochloric acid with fine glass particles into the air, a process that can **lead to/cause** lung damage and eye and skin irritation.



Isso enviou ácido clorídrico com partículas finas de vidro para o ar, um processo que pode **levar a/causar** lesão pulmonar e irritação nos olhos e na pele.

O verbo “cause” é o único que pode corretamente substituir o “lead to” no texto, pois são sinônimos entre si. Os outros verbos deixariam o texto sem sentido.

GABARITO: B

Translation

Hawaii' volcano Vulcão do Havai

Caleb Jones and Andrey Mac Aroy

Kilawea began erupting more than two weeks ago. It has burned dozens of homes, forced people to escape from smoke and fire and led officials to distribute face masks to protect against ash particles.

O Kilawea começou a erupção há mais de duas semanas. Ele queimou dezenas de casas, forçou as pessoas a escapar da fumaça e do fogo e levou autoridades a distribuir máscaras para proteção contra partículas de cinzas.

Lava flying through the air from cracks in the earth can weigh as much as a refrigerator and even small pieces can be lethal. The lava streamed across a highway and flowed into the ocean.

Lava voando pelo ar procedente de rachaduras na terra pode pesar tanto quanto uma geladeira e até mesmo pequenos pedaços podem ser letais. A lava passava por uma estrada e desaguava no oceano.

That sent hydrochloric acid with fine glass particles into the air, a process that can lead to lung damage and eye and skin irritation. The highway was closed in some places, and residents in the area have been evacuated.

Adapted from <http://apnews.com>; May 20, 2018.

Isso enviou ácido clorídrico com partículas finas de vidro para o ar, um processo que pode causar lesão pulmonar e irritação nos olhos e na pele. A rodovia foi fechada em alguns lugares e os moradores foram evacuados da área.



Read the text and answer the questions 28 and 29.

Leia o texto e responda as questões 28 e 29.

Drunk pilot removed from cockpit at Stuttgart Airport

Josh Gerbbatiss A “highly intoxicated” pilot was removed from the cockpit of a flight, leaving more than 100 passengers unable to leave Stuttgart airport. Shortly before _____, an airport employee noticed the man walking **unsteadily** and smelt of alcohol. The airline apologised for having to cancel the flight. All the passengers were put up in hotels overnight. The pilot’s licence was immediately suspended.

Adapted from The Independent Online; March 25, 2018.

Comentários:

28 – Choose the best verbal form to have the text completed correctly.

- a) take off
- b) took off
- c) takes off
- d) taking off

28 – Choose the best verbal form to have the text completed correctly.

28 - Escolha a melhor forma verbal para completar o texto corretamente.

- a) take off - decolar
- b) took off - decolou
- c) takes off - decola
- d) taking off - decolar

Shortly before **taking off**, an airport employee noticed the man walking unsteadily and smelt of alcohol.



Pouco antes de **decolar**, um funcionário do aeroporto notou o homem andando instável e cheirando álcool.

Observe que a palavra antes do verbo é o *before*, o qual é uma preposição. De acordo com as regras gramaticais, depois de preposição o verbo tem que ter a terminação ING. Portanto, a forma verbal "taking off" é a adequada para completar o texto.

GABARITO: D

29 – All the sentences below are in the passive voice, EXCEPT,

- a) The pilot's licence was suspended.
- b) The pilot was removed from the cockpit.
- c) All the passengers were put at the hotels.
- d) An airport employee noticed the drunk pilot.

29 – All the sentences below are in the passive voice, EXCEPT,

29 – Todas as frases abaixo estão na voz passiva, EXCETO,

- a) The pilot's licence was suspended. – **A licença do piloto foi suspensa.**
- b) The pilot was removed from the cockpit. – **O piloto foi removido do cockpit.**
- c) All the passengers were put at the hotels. – **Todos os passageiros foram postos em hotéis.**

A voz passiva em Inglês apresenta a seguinte estrutura: verbo "TO BE" no tempo verbal correspondente ao da voz ativa + particípio passado do verbo principal. Usamos a voz passiva quando a ação é mais importante que seu agente. Todas as opções acima estão na Voz Passiva. O enunciado pede a exceção. Portanto, erradas.

- d) An airport employee noticed the drunk pilot. – **Um funcionário do aeroporto percebeu que o piloto estava embriagado.**



A frase está no passado simples. Observe a terminação ED que faz o passado do verbo regular “to notice”. Visto que o enunciado pede a exceção, essa é a correta.

GABARITO: D

Translation

Drunk pilot removed from cockpit at Stuttgart Airport

Piloto bêbado removido do cockpit no Aeroporto de Stuttgart

Josh Gerbbatiss a “highly intoxicated” pilot was removed from the cockpit of a flight, leaving more than 100 passengers unable to leave Stuttgart airport.

Josh Gerbbatiss um piloto “altamente intoxicado” foi retirado do cockpit de um voo, deixando mais de 100 passageiros impossibilitados de sair do aeroporto de Stuttgart.

Shortly before taking off, an airport employee noticed the man walking unsteadily and smelt of alcohol. The airline apologised for having to cancel the flight.

Pouco antes de decolar, um funcionário do aeroporto notou o homem andando instável e cheirando álcool. A empresa aérea pediu desculpas por ter que cancelar o voo.

All the passengers were put up in hotels overnight. The pilot’s licence was immediately suspended.

Adapted from The Independent Online; March 25, 2018.

Todos os passageiros foram colocados em hotéis durante a noite. A licença do piloto foi iminentemente suspensa.

Read the text and answer the questions 30, 31 and 32.

Leia o texto e responda as questões 30, 31 e 32.



The mistake

1 A photographer named John was flying first class from London to Nairobi in Kenya when one of the pilots came out of the cockpit to make some coffee in the microwave. He couldn't get the machine to work, so he asked his fellow pilot
5 to help him.

As the other pilot left the cockpit, he let the heavy metal door close behind him. The pilot started an urgent, **whispered** discussion with his colleague. The two pilots had locked themselves out of their cockpit and, as they told the

10 photographer (who promised not to tell the other passengers), the door was fitted with a safety lock. This meant that not even the pilots could open it from outside the cockpit. John remembered that he had put his Swiss army knife in his hand luggage. However, he couldn't remember where he had put

15 his hand luggage and spent five minutes opening and closing overhead lockers until he found it. John and the pilots attacked the door with the knife, the lock started to come loose, and when they broke into the cockpit, the plane was cruising eastward over the Indian Ocean.

Adapted from American Inside Out - Student's Book.

Comentários:

30 – According to the text, we can say that _____.

- a) The pilots got back to the flight deck
- b) Neither passenger realized the situation
- c) The pilots often make coffee during the flight
- d) It's really common to face a problem like this one

30 – According to the text, we can say that _____.

30 – De acordo com o texto, podemos dizer que _____.

- a) The pilots got back to the flight deck – Os pilotos conseguiram voltar para a cabine.



John and the pilots attacked the door with the knife, the lock started to come loose, and when they broke into the cockpit, the plane was cruising eastward over the Indian Ocean.

John e os pilotos atacaram a porta com a faca, a fechadura começou a soltar-se e, quando entraram no cockpit, o avião seguia em direção ao leste, sobre o Oceano Índico.

A opção está de acordo com a informação no final do texto, no segment acima. Essa é a correta.

b) Neither passenger realized the situation – Nenhum passageiro se deu conta da situação

Errada. Um passageiro chamado Jonh, que é um fotógrafo, ficou a par da situação e ajudou os pilotos lhes emprestando seu canivete para abrir a porta da cabine.

c) The pilots often make coffee during the flight – Os pilotos sempre fazem café durante o voo.

Errada. O texto não expressa a frequência com que os pilotos fazem café a bordo. Porém, ficou subentendido que não é algo regular pois o piloto não sabia como usar o microondas para fazê-lo.

d) It's really common to face a problem like this one – É muito comum enfrentar um problema como esse

O problema não é comum, tanto é que o título do texto é "O engano". Errada.

GABARITO: A

31 – The word "whispered", in **bold**, in the text, is closest in meaning to _____.

a) yelled

b) bellowed

c) screamed



d) murmured

31 – The word “whispered”, **in bold**, in the text, is closest in meaning to _____.

31 – A palavra “sussurrada”, **em negrito**, no texto, tem o significado semelhante a _____.

a) yelled – berrou, gritou com

b) bellowed - berrou

c) screamed - gritou

Todas as opções acima tem significado oposto à palavra em negrito no texto, e são sinônimas entre si. Erradas.

d) murmured – murmurada, cochichada

The pilot started an urgent, **whispered** discussion with his colleague.

O piloto iniciou uma discussão urgente e **sussurrada** com o colega.

A palavra *whispered* pode ser um verbo ou adjetivo. No texto ela é um adjetivo e tem como sinônimo a palavra *murmured*. Uma pode substituir a outra sem alteração na compreensão textual. Essa é a correta.

GABARITO: D

32 – According to the text, choose the best response.

a) The airplane was heading for London.

b) The two pilots were locked in the cabin.

c) The two pilots argued with the photographer.

d) The photographer helped the pilots to make coffee.

32 – According to the text, choose the best response.

32- De acordo com o texto, escolha a melhor resposta.



a) The airplane was heading for London. - O avião estava indo para Londres.

Pelo contrário, o avião estava **vindo** de Londres. Errada.

b) The two pilots were locked in the cabin. - Os dois pilotos foram trancados na cabine.

The two pilots had locked themselves out of their cockpit.

Os dois pilotos haviam se trancado fora do cockpit.

cabin = área onde os passageiros são acomodados dentro do avião.

cockpit - cabine de avião (onde os pilotos ficam)

Cuidado para não se confundir com a palavra *cabin*. Os pilotos ficaram trancados na *cabin* (área dos passageiros) e fora do *cockpit*. Essa é a opção correta.

c) The two pilots argued with the photographer. – Os dois pilotos discutiram com o fotógrafo.

Errada. Os pilotos discutiram entre si, não com o fotógrafo.

d) The photographer helped the pilots to make coffee. – O fotógrafo ajudou os pilotos a fazer café.

Errada. Ele ajudou os pilotos a abrir a porta, por emprestar-lhes seu canivete suíço.

GABARITO: B



Translation

The mistake

O engano

A photographer named John was flying first class from London to Nairobi in Kenya when one of the pilots came out of the cockpit to make some coffee in the microwave. He couldn't get the machine to work, so he asked his fellow pilot to help him.

Um fotógrafo chamado John estava voando de primeira classe de Londres para Nairobi, no Quênia, quando um dos pilotos saiu do cockpit para fazer café no micro-ondas. Ele não conseguia fazer a máquina funcionar, então ele pediu ao seu colega piloto para ajudá-lo.

As the other pilot left the cockpit, he let the heavy metal door close behind him. The pilot started an urgent, whispered discussion with his colleague. The two pilots had locked themselves out of their cockpit and, as they told the photographer (who promised not to tell the other passengers), the door was fitted with a safety lock.

Quando o outro piloto deixou o cockpit, ele deixou a pesada porta de metal fechar-se atrás dele. O piloto iniciou uma discussão urgente e sussurrada com o colega. Os dois pilotos haviam se trancado fora do cockpit e, como disseram ao fotógrafo (que prometeu não contar aos outros passageiros), a porta estava equipada com uma trava de segurança.

This meant that not even the pilots could open it from outside the cockpit. John remembered that he had put his Swiss army knife in his hand luggage. However, he couldn't remember where he had put his hand luggage and spent five minutes opening and closing overhead lockers until he found it. John and the pilots attacked the door with the knife, the lock started to come loose, and when they broke into the cockpit, the plane was cruising eastward over the Indian Ocean.

Adapted from American Inside Out - Student's Book.

Isso significava que nem os pilotos poderiam abri-lo de fora do cockpit. John lembrou que havia colocado o canivete suíço em sua bagagem de mão. No entanto, ele não conseguia se lembrar de onde havia colocado sua bagagem de mão e passou cinco minutos abrindo e fechando os armários suspensos até encontrá-la. John e os pilotos atacaram a porta com a



faca, a fechadura começou a soltar-se e, quando entraram no cockpit, o avião seguia em direção ao leste, sobre o Oceano Índico.

Adaptado do American Inside Out – Livro do Estudante.

Read the text and answer the questions 33, 34, and 35.

Leia o texto e responda as questões 33, 34, e 35.

St Marteen: tourist killed by jet blast at caribbean airport

A tourist has been killed after being knocked over by jet blast at an airport famous for its dangerous runway. The woman was watching a plane take off at Princess Juliana Airport on the island of St. Marteen when the blast of a Boeing 737 knocked her over. The tourist was standing by the fence at the end of the runway, watching the plane takes off when she fell and had head injuries. She was taken to hospital, where she died. The airport is one of the most dangerous in the world due to the location of its runway with a public beach at one end, and a mountain at the other. Between the beach and the airport there is a public road. Despite warning signs and requests from the airport to stay away from the runway they don't obey and stay by the fence to feel the blast from planes as they take off.

Adapted from The Independent Online; July 13, 2017.

Comentários:

33 – “Her”, underlined in the text, refers to the

- a) woman
- b) airport
- c) runway
- d) princess

33 – “Her”, underlined in the text, refers to the

33 – “Her”, sublinhado no texto, se refere a

- a) woman - **mulher**



The woman was watching a plane take off at Princess Juliana Airport on the island of St. Marteen when the blast of a Boeing 737 knocked her over.

A mulher estava assistindo a um avião decolar no Aeroporto Princesa Juliana, na ilha de St. Marteen, quando a explosão de um Boeing 737 a derrubou.

O pronome pessoal “her” se refere a “she” ou a alguém do sexo feminino. No texto, ele se refere à mulher que foi mencionada anteriormente. Essa é a correta.

b) airport - **aeroporto**

O pronome não pode se referir a aeroporto pois este é uma palavra masculina. Errada.

c) runway - **pista**

d) princess - **princesa**

O Boeing 737 não derrubou uma pista e nem uma princesa. Erradas.

GABARITO: A

34 – The word “despite” is closest in meaning to

- a) although
- b) however
- c) because of
- d) in spite of

34 – The word “despite” is closest in meaning to

34 – A palavra “apesar de” tem o significado parecido com

a) although - **embora**



Em alguns contextos o *although* também pode significar “apesar de que”. Mas no texto não poderia substituir o *despite* pois depois do *although* se usa um sujeito e um verbo. Errada.

b) however - **entretanto**

O *however* é usado para introduzir um contraste do que foi dito antes e depois dele. Um dos seus sinônimos é o *But*. Não tem o mesmo significado do *despite*. Errada.

c) because of – **por causa de**

O *because of* é um conectivo que introduz uma explicação. Tem como sinônimo o *due to*. Não tem o mesmo significado do *despite*. Errada.

d) in spite of – **apesar de**

Despite / In spite of warning signs and requests from the airport to stay away from the runway they don't obey and stay by the fence to feel the blast from planes as they take off.

Apesar dos sinais de alerta e solicitações do aeroporto para ficar longe da pista, eles não obedecem e ficam ao lado da cerca para sentir a explosão dos aviões quando eles decolam.

Depois dos conectivos *despite* e *in spite of* se usa um substantivo ou um pronome. A palavra “sinais de alerta” é um substantivo. Ambas as palavras são sinônimas e podem substituir uma à outra. Ambas as expressões são usadas para dizer que algo acontece, embora alguma outra coisa possa tê-lo impedido. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

35 – According to the text all alternatives are correct, EXCEPT,

A tourist _____

a) was taken to the hospital but had no damage.



- b) was standing by the fence at the end of the run way.
- c) was watching the planes take off when she fell down.
- d) was killed at the airport on the island of St.Marteen.

35 – According to the text all alternatives are correct, EXCEPT,

35 – De acordo com o texto todas as alternativas estão corretas, EXCETO,

A tourist _____

Uma tourista _____

- a) was taken to the hospital but had no damage. - foi levada para o hospital, mas não teve danos.

She was taken to hospital, where she died.
Ela foi levada para o hospital, onde morreu.

A opção está em desacordo com o texto ao dizer que a turista não foi ferida, visto que ela veio a falecer. Visto que o enunciado quer a exceção, essa é a opção correta.

- b) was standing by the fence at the end of the runway. - estava de pé ao lado da cerca no final da pista.
- c) was watching the planes take off when she fell down. - estava assistindo os aviões decolarem quando ela caiu.

A turista estava no aeroporto na ilha de St. Marteen, perto da cerca no final da pista, assistindo aos aviões decolarem quando ela caiu. Visto que o enunciado quer a exceção, erradas.

- d) was killed at the airport on the island of St.Marteen. - foi morta no aeroporto da ilha de St.Marteen.

O texto diz que ela foi levada para o hospital, onde morreu. Ela não foi morta no aeroporto. Visto que o enunciado quer a exceção, essa é a opção correta.



Essa questão foi anulada por haver duas respostas corretas.

GABARITO: ANULADA

Translation

St Marteen: tourist killed by jet blast at caribbean airport

St Marteen: turista morta por jato em aeroporto caribenho

A tourist has been killed after being knocked over by jet blast at an airport famous for its dangerous runway. The woman was watching a plane take off at Princess Juliana Airport on the island of St. Marteen when the blast of a Boeing 737 knocked her over. The tourist was standing by the fence at the end of the runway, watching the plane takes off when she fell and had head injuries.

Uma turista morreu depois de ser atropelada por um jato em um aeroporto famoso por sua pista perigosa. A mulher estava assistindo a um avião decolar no Aeroporto Princesa Juliana, na ilha de St. Marteen, quando a explosão de um Boeing 737 a derrubou. A turista estava de pé ao lado da cerca no final da pista, observando o avião decolar quando ela caiu e teve ferimentos na cabeça.

She was taken to hospital, where she died. The airport is one of the most dangerous in the world due to the location of its runway with a public beach at one end, and a mountain at the other. Between the beach and the airport there is a public road. Despite warning signs and requests from the airport to stay away from the runway they don't obey and stay by the fence to feel the blast from planes as they take off.

Adapted from The Independent Online; July 13, 2017.

Ela foi levada para o hospital, onde morreu. O aeroporto é um dos mais perigosos do mundo devido à localização de sua pista com uma praia pública em uma extremidade e uma montanha na outra. Entre a praia e o aeroporto há uma via pública. Apesar dos sinais de alerta e solicitações do aeroporto para ficar longe da pista, eles não obedecem e ficam ao lado da cerca para sentir a explosão dos aviões quando eles decolam.



Read the text and answer the questions 36, 37, and 38.

Leia o texto e responda as questões 36, 37 e 38.

Cuba plane crash: 110 dead as investigators recover flight'black box

The fiery crash of an **ageing** passenger jet close to Havana's main airport killed 110 people while three survivors remain gravely in the hospital, making it the Caribbean island's deadliest air disaster in nearly 30 years. The weather was rainy at the airport at the time of the accident and some people could hear a strange noise and saw the plane with an engine on fire. Among the dead are 20 clergy members of an evangelical church, the Mexican pilots and the cabin crew.

Adapted from Independent Online, May 25.

Comentários:

36 – The word “deadliest”, undelined in the text, is a

- a) superlative
- b) comparative of equality
- c) comparative of inequality
- d) comparative of superiority

36 – The word “deadliest”, undelined in the text, is a

36 - A palavra “o mais mortal”, sublinhada no texto, é um

- a) superlative - **superlativo**

The fiery crash of an ageing passenger jet close to Havana's main airport killed 110 people while three survivors remain gravely in the hospital, making it **the** Caribbean island's **deadliest** air disaster in nearly 30 years.

A forte queda de um jato de passageiros perto do principal aeroporto de Havana matou 110 pessoas, enquanto três sobreviventes permanecem no hospital em estado grave, tornando-se o desastre aéreo **mais mortal** da ilha do Caribe em quase 30 anos.



O Superlativo é um dos graus dos adjetivos. Usamos o superlative para destacar alguém ou algo como sendo muito mais que todos os outros em um grupo. O adjetivo “deadly” (mortal) é um adjetivo curto terminado em y, que trocamos por “i” e acrescentamos “est” para formar o superlativo. Essa é a opção correta.

- b) comparative of equality – **comparativo de igualdade**
- c) comparative of inequality – **comparativo de desigualdade**
- d) comparative of superiority – **comparativo de superioridade**

Os comparativos são usados para comparar alguma coisa em relação a outra ou para expresser mudança. A palavra *deadliest* não está no grau comparativo, mas sim superlativo. Erradas.

GABARITO: A

37 – The word “ageing”, **in bold** meaning to

- a) old
- b) new
- c) modern
- d) efficient

37 – The word “ageing”, **in bold** meaning to

37 – A palavra “antigo”, **em negrito** significa

- a) old - **velho**

The fiery crash of an **ageing/old** passenger jet close to Havana’s main airport killed 110 people while three survivors remain gravely in the hospital, making it the Caribbean island’s deadliest air disaster in nearly 30 years.

A forte queda de um avião de passageiros **antigo/old** perto do principal aeroporto de Havana matou 110 pessoas, enquanto três sobreviventes permanecem no hospital em



estado grave, tornando-se o desastre aéreo mais mortal da ilha do Caribe em quase 30 anos.

As palavras são sinônimas e por terem o mesmo significado podem substituir uma à outra sem alterar o texto. Essa é a opção correta.

b) new - novo

c) modern - moderno

As opções B e C expressam o oposto da palavra do texto. Erradas.

d) efficient - eficiente

A palavra nada tem a ver com o significado daquela do texto. Errada.

GABARITO: A

38 – According to the text, we can infer that

a) The plane crashed far from the airport.

b) The accident isn't considered a huge tragedy.

c) All the passengers survived and only a couple died.

d) The weather was dull and wet at the time of the accident.

38 – According to the text, we can infer that

38 – De acordo com o texto, podemos inferir que

a) The plane crashed far from the airport. – O avião caiu longe do aeroporto.

Errada. O avião caiu perto do principal aeroporto de Havana.



b) The accident isn't considered a huge tragedy. - O acidente não é considerado uma grande tragédia.

Errada. Pelo contrário, foi o desastre aéreo mais mortal da ilha do Caribe em quase 30 anos.

c) All the passengers survived and only a couple died. - Todos os passageiros sobreviveram e apenas um casal morreu.

Errada. Houve três sobreviventes, não apenas dois.

d) The weather was dull and wet at the time of the accident. - O tempo estava nublado e úmido no momento do acidente.

The weather was rainy at the airport at the time of the accident and some people could hear a strange noise and saw the plane with an engine on fire.

O tempo estava chuvoso no aeroporto no momento do acidente e algumas pessoas ouviram um barulho estranho e viram o avião com um motor em chamas.

Dull and wet = nublado e úmido = rainy = chuvoso

A opção concorda com o texto usando sinônimos de palavras. Essa é a correta.

GABARITO: D

Translation

Cuba plane crash: 110 dead as investigators recover flight' black box

Queda de avião em Cuba: 110 mortos enquanto investigadores recuperam a caixa preta de voo



The fiery crash of an ageing passenger jet close to Havana's main airport killed 110 people while three survivors remain gravely in the hospital, making it the Caribbean island's deadliest air disaster in nearly 30 years.

A forte queda de um avião de passageiros antigo perto do principal aeroporto de Havana matou 110 pessoas, enquanto três sobreviventes permanecem no hospital em estado grave, tornando-se o desastre aéreo mais mortal da ilha do Caribe em quase 30 anos.

The weather was rainy at the airport at the time of the accident and some people could hear a strange noise and saw the plane with an engine on fire. Among the dead are 20 clergy members of an evangelical church, the Mexican pilots and the cabin crew.

Adapted from Independent Online, May 25.

O tempo estava chuvoso no aeroporto no momento do acidente e algumas pessoas ouviram um barulho estranho e viram o avião com um motor em chamas. Entre os mortos estão 20 membros do clero de uma igreja evangélica, os pilotos mexicanos e a tripulação.

Adaptado do Independent Online, 25 de maio.

Read the text and answer the questions 39, 40 and 41.

Leia o texto e responda as questões 39, 40 e 41.

PRESSURE

Jeremy Berke

Commercial airplane cabins are generally pressurized to an equivalent of 6,000 to 8,000 feet above sea level, in an effort to maintain a healthy oxygen level for both the passengers and the flight crew. When a passenger jet is flying at a cruising altitude of over 36,000 feet, the pressure outside the cabin is _____ than inside the pressurized cabin. Air pressure has a tendency to equalize, moving from areas of high pressure to low pressure to achieve equilibrium. When a hole rips open on a plane, the suction resulting from the pressure difference between the cabin and the sky could pull nearby people or objects outside. Depending on the size of the hole, such accidents could either create just enough force to shuffle papers around, or, pull a full-size human out of the plane. Survival is unlikely for anyone fully sucked out into the sky.



While in-flight incidents are extremely rare, if you want to survive a crash, research suggests the best place to sit is in a middle seat toward the back of the plane.

<http://www.businessinsider.com/>

Comentários:

39—Write (T) for the true statements and (F) for the false statements, according to the text.

- () The safest place into the airplane is the first class.
- () After being entirely sucked out in the sky, it's difficult someone survives.
- () It's likely to survive a crash if your place into the airplane is in the cockpit.
- () A depressurization caused by a hole on a plane can suck out any people or object outside.

- a) F–F–T–T
- b) T–F–T–F
- c) T–T–F–F
- d) F–T–F–T

39—Write (T) for the true statements and (F) for the false statements, according to the text.

39- Escreva (T) para as declarações verdadeiras e (F) para as falsas, de acordo com o texto.

() The safest place into the airplane is the first class. - O lugar mais seguro no avião é a primeira classe.

Falsa. A pesquisa sugere que o melhor lugar para se sentar é em um assento do meio em direção à parte de trás do avião.

() After being entirely sucked out in the sky, it's difficult someone survives. - Depois de ser totalmente sugado no céu, é difícil alguém sobreviver.

Survival is unlikely for anyone fully sucked out into the sky.

A sobrevivência é improvável para alguém totalmente sugado para o céu.



Verdadeira. A assertiva está de acordo com o segmento do texto acima.

() It's likely to survive a crash if your place into the airplane is in the cockpit. - **É provável que sobreviva a um acidente se o seu lugar no avião for no cockpit.**

Falsa. O cockpit é a parte da frente do avião, onde os pilotos ficam. A pesquisa sugere que o melhor lugar para se sentar é em um assento do meio em direção à parte de trás do avião.

() A depressurization caused by a hole on a plane can suck out any people or object outside. - **A depressurização causada por um buraco em um avião pode sugar pessoas ou objetos externos.**

When a hole rips open on a plane, the suction resulting from the pressure difference between the cabin and the sky could pull nearby people or objects outside.

Quando um buraco se abre em um plano, a sucção resultante da diferença de pressão entre a cabine e o céu pode puxar pessoas próximas ou objetos externos.

Verdadeira. A depressurização pode sugar pessoas e objetos para fora da aeronave.

- a) F-F-T-T
- b) T-F-T-F
- c) T-T-F-F
- d) F-T-F-T - **F-V-F-V**

GABARITO: D

40—Choose the best alternative to have the text completed correctly.

- a) more low
- b) the lowest
- c) much lower
- d) the most low



40—Choose the best alternative to have the text completed correctly.

40- Escolha a melhor alternative para completar o texto corretamente.

a) more low - x

Não existe a expressão “more low”. Ao invés disso, se diz “lower” (mais baixo, inferior, menor). Errada.

b) the lowest – o mais baixo

No texto é feita a comparação da pressão fora da cabine com a pressão de dentro da cabine pressurizada. Portanto, não se utiliza o grau superlativo “the lowest”, mas sim o grau comparativo, pois se compara dois elementos. Errada.

c) much lower – muito menor

When a passenger jet is flying at a cruising altitude of over 36,000 feet, the pressure outside the cabin is **much lower** than inside the pressurized cabin.

Quando um jato de passageiros está voando a uma altitude de cruzeiro de mais de 36.000 pés, a pressão fora da cabine é **muito menor** do que dentro da cabine pressurizada.

O comparativo de adjetivos “curtos”, de uma sílaba e alguns de duas sílabas, é feito por se acrescentar “ER” ao adjetivo. Logo, LOW+ER = LOWER, que significa mais baixo (a). Correta.

d) the most low - x

Não se usa o “the most” para fazer o superlativo do adjetivo “low”. Ele é feito com o acréscimo do sufixo EST, ficando “the lowest”. Errada.

GABARITO: C

41 – According to the text, we can infer that _____, EXCEPT,



- a) at 36,000 feet above sea level, it's not possible to breathe without a pressurized cabin
- b) it's possible to breathe naturally at an altitude of 5,000 feet above sea level
- c) at 36,000 feet above sea level, the pressure outside the cabin is higher than inside the pressurized cabin
- d) an airplane cabin pressurized to 7,000 feet above sea level has a good oxygen level to passengers and crew

41 – According to the text, we can infer that _____, EXCEPT,

41 – De acordo com o texto, podemos inferir que _____, EXCETO,

a) at 36,000 feet above sea level, it's not possible to breathe without a pressurized cabin - a 36.000 pés acima do nível do mar, não é possível respirar sem cabine pressurizada

O texto diz que “as cabines de aviões comerciais geralmente são pressurizadas quando já se está a um equivalente de 6.000 a 8.000 pés acima do nível do mar, em um esforço para manter um nível de oxigênio saudável para os passageiros e a tripulação de voo.” Portanto, a 36.000 pés acima do nível do mar, não é possível respirar sem cabine pressurizada. Visto que o enunciado quer a exceção, errada.

b) it's possible to breathe naturally at an altitude of 5,000 feet above sea level - é possível respirar naturalmente a uma altitude de 5.000 pés acima do nível do mar

O texto diz que “as cabines de aviões comerciais geralmente são pressurizadas quando já se está a um equivalente de 6.000 a 8.000 pés acima do nível do mar, em um esforço para manter um nível de oxigênio saudável para os passageiros e a tripulação de voo.” Portanto, é possível respirar naturalmente a uma altitude de 5.000 pés acima do nível do mar. Visto que o enunciado quer a exceção, errada.

c) at 36,000 feet above sea level, the pressure outside the cabin is higher than inside the pressurized cabin - a 36.000 pés acima do nível do mar, a pressão fora da cabine é maior do que dentro da cabine pressurizada

When a passenger jet is flying at a cruising altitude of over 36,000 feet, the pressure outside the cabin is much lower than inside the pressurized cabin.



Quando um jato de passageiros está voando a uma altitude de cruzeiro de mais de 36.000 pés, a pressão fora da cabine é muito menor do que dentro da cabine pressurizada.

Pelo contrário, a 36,000 mil pés acima do nível do mar, a pressão de fora é mais baixa que a pressão da cabine pressurizada. Visto que o enunciado quer a exceção, essa é a correta.

d) an airplane cabin pressurized to 7,000 feet above sea level has a good oxygen level to passengers and crew - **uma cabine de avião pressurizada a 7.000 pés acima do nível do mar tem um bom nível de oxigênio para passageiros e tripulação**

O texto diz que “as cabines de aviões comerciais geralmente são pressurizadas quando já se está a um equivalente de 6.000 a 8.000 pés acima do nível do mar, em um esforço para manter um nível de oxigênio saudável para os passageiros e a tripulação de voo.” Portanto, uma cabine de avião pressurizada a 7.000 pés acima do nível do mar tem um bom nível de oxigênio para passageiros e tripulação. Visto que o enunciado quer a exceção, errada.

GABARITO: C

Translation

PRESSURE PRESSÃO

Commercial airplane cabins are generally pressurized to an equivalent of 6,000 to 8,000 feet above sea level, in an effort to maintain a healthy oxygen level for both the passengers and the flight crew. When a passenger jet is flying at a cruising altitude of over 36,000 feet, the pressure outside the cabin is much lower than inside the pressurized cabin.

As cabines de aviões comerciais geralmente são pressurizadas a um equivalente de 6.000 a 8.000 pés acima do nível do mar, em um esforço para manter um nível de oxigênio saudável para os passageiros e a tripulação de voo. Quando um jato de passageiros está voando a uma altitude de cruzeiro de mais de 36.000 pés, a pressão fora da cabine é muito menor do que dentro da cabine pressurizada.

Air pressure has a tendency to equalize, moving from areas of high pressure to low pressure to achieve equilibrium. When a hole rips open on a plane, the suction resulting from the pressure difference between the cabin and the sky could pull nearby people or objects



outside. Depending on the size of the hole, such accidents could either create just enough force to shuffle papers around, or, pull a full-size human out of the plane. Survival is unlikely for anyone fully sucked out into the sky.

A pressão do ar tem uma tendência a equalizar, movendo-se de áreas de alta pressão para baixa pressão para atingir o equilíbrio. Quando um buraco se abre em um plano, a sucção resultante da diferença de pressão entre a cabine e o céu pode puxar pessoas próximas ou objetos externos. Dependendo do tamanho do buraco, esses acidentes podem criar força suficiente para embaralhar papéis ou puxar um humano em tamanho natural para fora do avião. A sobrevivência é improvável para alguém totalmente sugado para o céu.

While in-flight incidents are extremely rare, if you want to survive a crash, research suggests the best place to sit is in a middle seat toward the back of the plane.

<http://www.businessinsider.com/>

Embora os incidentes em voo sejam extremamente raros, se você quiser sobreviver a um acidente, a pesquisa sugere que o melhor lugar para se sentar é em um assento do meio em direção à parte de trás do avião.

Read the text and answer the questions 42, 43 and 44.

Leia o texto e responda as questões 42, 43 e 44.

Southwest Airlines Flight 1380

Jeremy Berke

Southwest Airlines Flight 1380 suffered an engine failure that smashed a plane window, sucking a passenger halfway out of the plane in midair.

A passenger on a Southwest Airlines flight on Tuesday was partially sucked out of a window after an engine exploded in midair.

The flight, traveling from New York to Dallas, was forced to make an emergency landing in Philadelphia, and the passenger — a 43-year-old woman named Jennifer Riordan — died Tuesday at a hospital. It was the first fatality in a US passenger plane accident in nine years.



Passengers on the flight described how, after the explosion sent shrapnel into one of the plane's windows, Riordan was pulled halfway out of aircraft.

While passengers were able to pull Riordan back into the plane, another passenger was said to have felt "severe pressure" after positioning his back against the opening in the cabin in an attempt to seal it.

When there's an opening in an airplane during flight (regardless of the cause), the plane will undergo rapid depressurization. *Adapted from <http://www.businessinsider.com>*

Glossary:

shrapnel – pequenos pedaços de metal que são lançados devido a uma explosão.

Comentários:

42 – Which of the following sentence is being used in passive voice?

- a) Riordan was pulled halfway out of the aircraft.
- b) Passengers were able to pull Riordan back into the plane.
- c) It was the first fatality in US passenger plane accident in nine years.
- d) Another passenger felt severe pressure after positioning his back against the opening cabin.

42 – Which of the following sentence is being used in passive voice?

42 – Quais das frases seguintes está sendo usada na voz passiva?

- a) Riordan was pulled halfway out of the aircraft. – Jennifer Riordan foi puxada pela a metade para fora da aeronave.

A voz passiva em inglês apresenta a seguinte estrutura no texto: verbo TO BE (was) + particípio passado do verbo principal (pulled). Usamos a voz passiva quando queremos enfatizar a ação praticada e não o agente que a praticou. Essa é a correta.

- b) Passengers were able to pull Riordan back into the plane. – Os passageiros conseguiram puxar Jennifer Riordan de volta ao avião.

A frase está no Passado Simples (were). Errada.



c) It was the first fatality in US passenger plane accident in nine years. - Foi a primeira fatalidade em acidente de avião de passageiros dos EUA em nove anos.

A frase está no Passado Simples (was). Errada.

d) Another passenger felt severe pressure after positioning his back against the opening cabin. - Outro passageiro sentiu uma pressão severa após posicionar suas costas contra a abertura na cabine.

A frase está no Passado Simples (felt). Errada.

GABARITO: A

43 – In, "... another passenger was said to have felt severe pressure after positioning his back against the opening in the cabin in an attempt to seal it".

The word "seal" is closest in meaning to _____.

- a) fix
- b) hide
- c) close
- d) protect

43 – In, "... another passenger was said to have felt severe pressure after positioning his back against the opening in the cabin in an attempt to **seal** it".

43 – Em, "...outro passageiro teria sentido uma "pressão severa" depois de posicionar suas costas contra a abertura na cabine, na tentativa de **selá-la**".

The word "seal" is closest in meaning to _____.

A palavra "selar" tem o significado próximo a _____.



a) fix – **consertar, reparar**

Um dos sinônimos dessa palavra é *repair* (reparar). Errada.

b) hide - **esconder**

Um dos sinônimos dessa palavra é *conceal* (ocultar). Errada.

c) close - **fechar**

In, "... another passenger was said to have felt severe pressure after positioning his back against the opening in the cabin in an attempt to **seal/close** it".

Em, "...outro passageiro teria sentido uma "pressão severa" depois de posicionar suas costas contra a abertura na cabine, na tentativa de **fechá/selá-la**".

Close – **selar, fechar** = **seal** = **selar**

As palavras são sinônimas entre si. Essa é a correta.

d) protect - **proteger**

Um dos sinônimos dessa palavra é *defend* (defender). Errada.

GABARITO: C

44 – According to the text, we can affirm that _____.

a) an old woman from flight 1380 passed away

b) someone fainted due to the depressurization

c) a passenger died during flight 1380 endurance

d) a 43 – year – old woman named Riordan was the only one to survive the accident



44 – According to the text, we can affirm that _____.

44 – De acordo com o texto, podemos afirmar que _____

a) an old woman from flight 1380 passed away – **uma senhora do voo 1380 faleceu**

The flight, traveling from New York to Dallas, was forced to make an emergency landing in Philadelphia, and the passenger —a 43-year-old woman named Jennifer Riordan — died Tuesday at a hospital.

O vôo, viajando de Nova York para Dallas, foi forçado a fazer um pouso de emergência na Filadélfia, e a passageira - uma mulher de 43 anos chamada Jennifer Riordan - morreu na terça-feira em um hospital.

Para se falar em idades em Inglês se usa a expressão “year-old”, o que não indica que a pessoa seja velha, ou idosa. Esse termo é usado para todas as idades, ex: one-year-old (hum ano de idade), five year-old (cinco anos). O texto diz que a vítima tinha 43 anos, ou seja, uma pessoa dessa faixa etária não é considerada idosa. Errada.

b) someone fainted due to the depressurization – **alguém desmaiou devido a depressurização**

Errada. O que o texto diz é que outro passageiro teria sentido uma "pressão severa" depois de posicionar suas costas contra a abertura na cabine, na tentativa de selá-la.

c) a passenger died during flight 1380 endurance – **um passageiro faleceu durante o voo 1380**

A morte da passageira não foi durante o voo, e sim mais tarde no hospital. Errada.

d) a 43 – year – old woman named Riordan was the only one to survive the accident – **uma senhora de 43 anos chamada Riordan foi a única sobrevivente do acidente**

Pelo contrário, ela foi a única que faleceu. Errada.



A questão foi anulada por que não há nenhuma resposta correta.

GABARITO: ANULADA



LEITURA
OBRIGATÓRIA

Translation

Southwest Airlines Flight 1380

Voo 1380 da Companhia Aérea Southwest

Southwest Airlines Flight 1380 suffered an engine failure that smashed a plane window, sucking a passenger halfway out of the plane in midair. A passenger on a Southwest Airlines flight on Tuesday was partially sucked out of a window after an engine exploded in midair.

O voo 1380 da Southwest Airlines sofreu uma falha de motor que quebrou uma janela de avião, sugando um passageiro até a metade do avião no ar. Um passageiro de um voo da empresa aérea Southwest na terça-feira foi parcialmente sugado pela janela depois que um motor explodiu no ar.

The flight, traveling from New York to Dallas, was forced to make an emergency landing in Philadelphia, and the passenger —a 43-year-old woman named Jennifer Riordan — died Tuesday at a hospital. It was the first fatality in a US passenger plane accident in nine years.

O voo, viajando de Nova York para Dallas, foi forçado a fazer um pouso de emergência na Filadélfia, e a passageira - uma mulher de 43 anos chamada Jennifer Riordan - morreu na terça-feira em um hospital. Foi a primeira fatalidade em um acidente de avião nos EUA em nove anos.

Passengers on the flight described how, after the explosion sent shrapnel into one of the plane's windows, Riordan was pulled halfway out of aircraft. While passengers were able to pull Riordan back into the plane, another passenger was said to have felt "severe pressure" after positioning his back against the opening in the cabin in an attempt to seal it. When



there's an opening in an airplane during flight (regardless of the cause), the plane will undergo rapid depressurization. *Adapted from <http://www.businessinsider.com>*

Glossary:

shrapnel – pequenos pedaços de metal que são lançados devido a uma explosão.

Passageiros no voo descreveram como, após a explosão ter enviado estilhaços em uma das janelas do avião, Jennifer Riordan foi puxada pela metade para fora do avião. Enquanto os passageiros foram capazes de puxá-la de volta para o avião, outro passageiro teria sentido uma "pressão severa" depois de posicionar suas costas contra a abertura na cabine, na tentativa de selá-la. Quando há uma abertura em um avião durante o vôo (independentemente da causa), o avião sofrerá depressurização rápida.

Adaptado de <http://www.businessinsider.com>

Glossário:

estilhaços - pequenos pedaços de metal que são lançados devido a uma explosão.

Read the text and answer the questions 45, 46 and 47.

Leia o texto e responda as questões 45, 46 e 47.

Mrs. Pratchett

Her name was Mrs Pratchett. She was a small, skinny old hag with moustache on her upper lip and a mouth as sour as a green gooseberry. She never smiled.

Her apron was gray and greasy. Her blouse had bits of breakfast all over it, toast crumbs and tea stains and splotches of dried egg yolk. It was her hands, however, that disturbed us most. They were disgusting. They were black with dirt and grime.

And do not forget that it was these hands and fingers that she would plunge into the sweet-jars when we asked for a pennyworth of TreacleTofe or Wine Gums or Nut Clusters, or whatever. There were precious few health laws in those days, and nobody, least of all Mrs. Pratchett, ever thought of using a little shovel for getting sweets out as they do today.

American Inside Out – Teacher's book.

Comentários:

45 – In the text, all the adjectives below refer to Mrs. Pratchett, EXCEPT,



- a) Hag
- b) Sour
- c) Small
- d) Greasy

45 – In the text, all the adjectives below refer to Mrs. Pratchett, EXCEPT,

45 – No texto, todos os adjetivos abaixo se referem à Sra. Pratchett, EXCETO

- a) Hag – mulher velha e feia e c) Small - pequena

Esses dois adjetivos se referem à Sra. Pratchett. O enunciado pede a exceção. Portanto, erradas.

- b) Sour - amarga

Esse adjetivo se refere à boca da Sra. Pratchett. O enunciado pede a exceção. Portanto, correta.

- d) Greasy - engordurado

Esse adjetivo se refere ao avental da Sra. Pratchett. O enunciado pede a exceção. Portanto, correta.

Essa questão foi anulada por haver duas respostas.

GABARITO: ANULADA

46 – According to the text, we can infer that Mrs Pratchett was _____.

- a) really tidy
- b) kind of adorable



- c) sort of unpleasant
- d) someone very kind

46 – According to the text, we can infer that Mrs Pratchett was _____.

46 – De acordo com o texto, podemos inferir que a Sra. Pratchett era _____.

- a) really tidy – muito limpa e b) kind of adorable – adorável e d) someone very kind – alguém muito gentil

As três opções descrevem justamente o oposto do que diz o texto. Erradas.

- c) sort of unpleasant – um tipo desagradável

O texto diz que ela nunca sorria, que seu avental era cinza e engordurado e que suas mãos eram nojentas pois estavam pretas de sujeira e imundície. Isso mostra que ela era uma pessoa desagradável. Essa é a opção correta.

GABARITO: C

47 – According to the text, choose the best response.

- a) Mrs. Pratchett was the cleaner.
- b) Mrs.Pratchett was really repulsive.
- c) Mrs. Pratchett’s place was very hygienic.
- d) Mrs.Pratchett wore an impeccable apron.

47 – According to the text, choose the best response.

47 – De acordo com o texto, escolha a melhor resposta.

- a) Mrs. Pratchett was the cleaner. - a Sra. Pratchett era a faxineira.
- b) Mrs.Pratchett was really repulsive. – a Sra. Pratchett era realmente repulsiva.



O texto diz que ela nunca sorria, que seu avental era cinza e engordurado e que suas mãos eram nojentas pois estavam pretas de sujeira e imundície. Isso mostra que ela era uma pessoa repugnante. Essa é a correta.

- c) Mrs. Pratchett's place was very hygienic. – a casa da Sra. Pratchett era muito higiênica.
d) Mrs. Pratchett wore an impeccable apron. – a Sra. Pratchett usava um avental impecável.

As opções C e D expressam justamente o oposto do que diz o texto. Erradas.

GABARITO: B

Translation

Mrs. Pratchett
Sra. Pratchett

Her name was Mrs Pratchett. She was a small, skinny old hag with moustache on her upper lip and a mouth as sour as a green gooseberry. She never smiled.

Seu nome era Sra. Pratchett. Ela era uma pequena e magra idosa com bigode no lábio superior e uma boca tão amarga quanto uma groselha verde. Ela nunca sorria.

Her apron was gray and greasy. Her blouse had bits of breakfast all over it, toast crumbs and tea stains and splotches of dried egg yolk. It was her hands, however, that disturbed us most. They were disgusting. They were black with dirt and grime.

Seu avental era cinza e engordurado. Sua blusa tinha pedaços de café da manhã por toda parte, migalhas de torradas e manchas de chá e manchas de gema de ovo seco. Foram as mãos dela, no entanto, que mais nos incomodaram. Elas eram nojentas. Elas estavam pretas de sujeira e imundície.

And do not forget that it was these hands and fingers that she would plunge into the sweet-jars when we asked for a pennyworth of TreackleToffe or Wine Gums or Nut Clusters, or



whatever. There were precious few health laws in those days, and nobody, least of all Mrs. Pratchett, ever thought of using a little shovel for getting sweets out as they do today.

American Inside Out – Teacher’s book.

E não se esqueça que eram essas mãos e dedos que ela enfiava nos potes de doces quando pedíamos um pedaço de caramelo ou gomas de mascar Wine ou docinhos de castanha, ou o que quer que seja. Havia poucas e preciosas leis de saúde naqueles dias, e ninguém, muito menos a Sra. Pratchett, jamais pensara em usar uma pazinha para pegar doces como se faz hoje.

American Inside Out - Livro do professor.

Read the text and answer the questions 48.

Leia o texto e responda a questão 48.

Routine

We’re supposed to start work at nine, but I often come in later because I have to take my children to school first, but then I stay a little later. Of course, if I have an early meeting or if I have to be in court first thing in the morning, my wife has to take the kids to school.

American Inside out - Teacher's book.

Comentários:

48 – According to the text, in “We are supposed to start work at nine, (...)”. The underlined words are closest in meaning to

“We are to start (...)”

- a) wanted
- b) wished
- c) hopped
- d) expected

48 – According to the text, in “We are supposed to start work at nine, (...)”. The underlined words are closest in meaning to

48 – De acordo com o texto, em “Deveríamos começar a trabalhar às nove, (...)”. As palavras sublinhadas tem o significado mais próximo a

“We are expected to start (...)”

“Espera-se que comecemos (...)”



a) wanted – querido e b) wished – desejado e c) hopped - ansiado

As três opções indicam algo que é ansiado no sentido de se desejar que aconteça, mas não faz parte de uma programação. Erradas.

d) expected - esperado

Quando algo já é programado dentro de uma rotina se usa o verbo *expected*. Ele é sinônimo da expressão “*to be supposed to*”. Essa é a correta.

GABARITO: D

Translation

Routine Rotina

We're supposed to start work at nine, but I often come in later because I have to take my children to school first, but then I stay a little later. Of course, if I have an early meeting or if I have to be in court first thing in the morning, my wife has to take the kids to school.

Deveríamos começar a trabalhar às nove, mas muitas vezes chego mais tarde porque tenho que levar meus filhos para a escola primeiro, mas depois fico um pouco mais tarde. Claro, se eu tiver uma reunião antecipada ou se tiver que estar no tribunal logo pela manhã, minha esposa tem que levar as crianças para a escola.



RESUMINDO

9 – RESUMO DA AULA

- A formação do tempo verbal Present Progressive é: Sujeito + a **conjugação do verbo to be (am/is/are) adequada + o verbo principal com a terminação –ing** + complemento (se houver)
- Revise o quadro de verbos na pág. 06.
- O Present Perfect é formado do **have/has** + verbo no Particípio.



- O Past Perfect é formado do **had** + verbo no Particípio.
- Revise frases na Voz Passiva na pág. 19.
- Revise frases no Imperativo na pág. 26.
- No Discurso Direto está sempre em aspas o que a pessoa disse.
- As questões da EEAR são bem distribuídas entre interpretação de textos e tópicos gramaticais diversos.
- Na aula de hoje tivemos vários textos de assuntos diversos. Alguns deles com espaços para ser completados nas questões.
- Os assuntos abordados foram: área militar, tecnologia, saúde, clima e atualidades.
- Nas questões de teoria foram cobrados os seguintes assuntos: flexão e concordância verbal, graus dos adjetivos, preposições, verbos frasais, tempos verbais e conectivos.
- Assinale as questões que mais teve dificuldade para posterior revisão.



TOME NOTA!

10 – VOCABULÁRIOS

Vocabulário	Tradução
blast	vapor, explosão
burn	queimar
crash	acidente
crew	tripulação
damage	dano, estragon, lesão; danificar
dangerous	perigoso
employee	empregado, funcionário
engine	motor
flight	vôo





healthy	saudável
landing	pouso, aterrissagem
leave	partir, deixar
lock	trava, fechadura; trancar
luggage	bagagem
noise	barulho
runway	pista
smoke	fumaça
take off	decolar
unable	incapaz
warning	aviso, alerta
weather	clima



ATENÇÃO
DECORE!

Vocabulário	Tradução
blast	
burn	
crash	
crew	
damage	
dangerous	perilous





employee	worker
engine	motor
flight	plane trip
healthy	sound
landing	touchdown
leave	go away
lock	close
luggage	baggage
noise	sound
runway	airstrip
smoke	fume
take off	depart for
unable	incapable
warning	notice
weather	climate conditions



LISTA DE
QUESTÕES



11 – LISTA DE QUESTÕES APRESENTADAS

EXAME DE ADMISSÃO AO CURSO DE FORMAÇÃO DE SARGENTO DA AERONÁUTICA CFS 2/2019 - CONTROLE DE TRÁFEGO AÉREO - EEAR - 2018

Read the text and answer the questions 25, 26 and 27.

Hawaii' volcano

Caleb Jones and Andrey Mac Aroy

Kilawea began erupting more than two weeks ago. It has burned dozens of homes, forced people to escape _____ smoke and fire and led officials to distribute face masks to protect against ash particles. Lava flying _____ the air from cracks in the earth can weigh as much as a refrigerator and even small pieces can be lethal. The lava streamed _____ a highway and flowed _____ the ocean. That sent hydrochloric acid with fine glass particles into the air, a process that can lead to lung damage and eye and skin irritation. The highway was closed in some places, and residents in the area have been evacuated.

Adapted from <http://apnews.com>; May 20, 2018.

25 – Choose the best prepositions to have the text completed correctly.

- a) from/ through/ across/ into
- b) from/into/across/through
- c) into/ across/ through/ from
- d) across/into/through/from

26 – According to the text, we can infer that

- a) Kilawa erupted about ten days ago.
- b) The lavas didn't cause any health problems.
- c) The lavas can be very heavy and dangerous.
- d) The residents didn't leave their houses during the eruption.

27 – “lead to”, underlined in the text, can be replaced by



- a) offer
- b) cause
- c) develop
- d) influence

Read the text and answer the questions 28 and 29.

Drunk pilot removed from cockpit at Stuttgart Airport

Josh Gerbbatiss A “highly intoxicated” pilot was removed from the cockpit of a flight, leaving more than 100 passengers unable to leave Stuttgart airport. Shortly before _____, an airport employee noticed the man walking **unsteadily** and smelt of alcohol. The airline apologised for having to cancel the flight. All the passengers were put up in hotels overnight. The pilot’s licence was immediately suspended.

Adapted from The Independent Online; March 25, 2018.

28 – Choose the best verbal form to have the text completed correctly.

- a) take off
- b) tookoff
- c) takes off
- d) taking off

29 – All the sentences below are in the passive voice, EXCEPT,

- a) The pilot’s licence was suspended.
- b) The pilot was removed from the cockpit.
- c) All the passengers were put at the hotels.
- d) An airport employee noticed the drunk pilot.

Read the text and answer the questions 30, 31 and 32.



The mistake

1 A photographer named John was flying first class from London to Nairobi in Kenya when one of the pilots came out of the cockpit to make some coffee in the microwave. He couldn't get the machine to work, so he asked his fellow pilot
5 to help him.

As the other pilot left the cockpit, he let the heavy metal door close behind him. The pilot started an urgent, **whispered** discussion with his colleague. The two pilots had locked themselves out of their cockpit and, as they told the

10 photographer (who promised not to tell the other passengers), the door was fitted with a safety lock. This meant that not even the pilots could open it from outside the cockpit. John remembered that he had put his Swiss army knife in his hand luggage. However, he couldn't remember where he had put

15 his hand luggage and spent five minutes opening and closing overhead lockers until he found it. John and the pilots attacked the door with the knife, the lock started to come loose, and when they broke into the cockpit, the plane was cruising eastward over the Indian Ocean.

Adapted from American Inside Out - Student's Book.

30 – According to the text, we can say that _____.

- a) The pilots got back to the flight deck
- b) Neither passenger realized the situation
- c) The pilots often make coffee during the flight
- d) It's really common to face a problem like this one

31– The word “whispered”, **in bold**, in the text, is closest in meaning to _____.

- a) yelled
- b) bellowed
- c) screamed
- d) murmured



32 – According to the text, choose the best response.

- a) The airplane was heading for London.
- b) The two pilots were locked in the cabin.
- c) The two pilots argued with the photographer.
- d) The photographer helped the pilots to make coffee.

Read the text and answer the questions 33, 34, and 35.

St Marteen: tourist killed by jet blast at caribbean airport

A tourist has been killed after being knocked over by jet blast at an airport famous for its dangerous runway. The woman was watching a plane take off at Princess Juliana Airport on the island of St. Marteen when the blast of a Boeing 737 knocked her over. The tourist was standing by the fence at the end of the runway, watching the plane takes off when she fell and had head injuries. She was taken to hospital, where she died. The airport is one of the most dangerous in the world due to the location of its runway with a public beach at one end, and a mountain at the other. Between the beach and the airport there is a public road. Despite warning signs and requests from the airport to stay away from the runway they don't obey and stay by the fence to feel the blast from planes as they take off.

Adapted from The Independent Online; July 13, 2017.

33 – “Her”, underlined in the text, refers to the

- a) woman
- b) airport
- c) runway
- d) princess

34 – The word “despite” is closest in meaning to

- a) although
- b) however



- c) because of
- d) in spite of

35 – According to the text all alternatives are correct, EXCEPT,

A tourist _____

- a) was taken to the hospital but had no damage.
- b) was standing by the fence at the end of the run way.
- c) was watching the planes take off when she fell down.
- d) was killed at the airport on the island of St.Marteen.

Read the text and answer the questions 36, 37, and 38.

Cuba plane crash: 110 dead as investigators recover flight'black box

The fiery crash of an **ageing** passenger jet close to Havana's main airport killed 110 people while three survivors remain gravely in the hospital, making it the Caribbean island's deadliest air disaster in nearly 30 years. The weather was rainy at the airport at the time of the accident and some people could hear a strange noise and saw the plane with an engine on fire. Among the dead are 20 clergy members of an evangelical church, the Mexican pilots and the cabin crew.

Adapted from Independent Online, May 25.

36 – The word “deadliest”, undelined in the text, is a

- a) superlative
- b) comparative of equality
- c) comparative of inequality
- d) comparative of superiority

37 – The word “ageing”, **in bold** meaning to



- a) old
- b) new
- c) modern
- d) efficient

38 – According to the text, we can infer that

- a) The plane crashed far from the airport.
- b) The accident isn't considered a huge tragedy.
- c) All the passengers survived and only a couple died.
- d) The weather was dull and wet at the time of the accident.

Read the text and answer the questions 39, 40 and 41.

PRESSURE

Jeremy Berke Commercial airplane cabins are generally pressurized to an equivalent of 6,000 to 8,000 feet above sea level, in an effort to maintain a healthy oxygen level for both the passengers and the flight crew. When a passenger jet is flying at a cruising altitude of over 36,000 feet, the pressure outside the cabin is _____ than inside the pressurized cabin. Air pressure has a tendency to equalize, moving from areas of high pressure to low pressure to achieve equilibrium. When a hole rips open on a plane, the suction resulting from the pressure difference between the cabin and the sky could pull nearby people or objects outside. Depending on the size of the hole, such accidents could either create just enough force to shuffle papers around, or, pull a full-size human out of the plane. Survival is unlikely for anyone fully sucked out into the sky.

While in-flight incidents are extremely rare, if you want to survive a crash, research suggests the best place to sit is in a middle seat toward the back of the plane.

<http://www.businessinsider.com/>

39–Write (T) for the true statements and (F) for the false statements, according to the text.



- () The safest place into the airplane is the first class.
- () After being entirely sucked out in the sky, it's difficult someone survives.
- () It's likely to survive a crash if your place into the airplane is in the cockpit.
- () A depressurization caused by a hole on a plane can suck out any people or object outside.

- a) F-F-T-T
- b) T-F-T-F
- c) T-T-F-F
- d) F-T-F-T

40—Choose the best alternative to have the text completed correctly.

- a) more low
- b) the lowest
- c) much lower
- d) the most low

41 – According to the text, we can infer that _____, EXCEPT,

- a) at 36,000 feet above sea level, it's not possible to breathe without a pressurized cabin
- b) it's possible to breathe naturally at an altitude of 5,000 feet above sea level
- c) at 36,000 feet above sea level, the pressure outside the cabin is higher than inside the pressurized cabin
- d) an airplane cabin pressurized to 7,000 feet above sea level has a good oxygen level to passengers and crew

Read the text and answer the questions 42, 43 and 44.

Southwest Airlines Flight 1380





Jeremy Berke

Southwest Airlines Flight 1380 suffered an engine failure that smashed a plane window, sucking a passenger halfway out of the plane in midair.

A passenger on a Southwest Airlines flight on Tuesday was partially sucked out of a window after an engine exploded in midair.

The flight, traveling from New York to Dallas, was forced to make an emergency landing in Philadelphia, and the passenger — a 43-year-old woman named Jennifer Riordan — died Tuesday at a hospital. It was the first fatality in a US passenger plane accident in nine years.

Passengers on the flight described how, after the explosion sent shrapnel into one of the plane's windows, Riordan was pulled halfway out of aircraft.

While passengers were able to pull Riordan back into the plane, another passenger was said to have felt "severe pressure" after positioning his back against the opening in the cabin in an attempt to seal it.

When there's an opening in an airplane during flight (regardless of the cause), the plane will undergo rapid depressurization. *Adapted from <http://www.businessinsider.com>*

Glossary:

shrapnel – pequenos pedaços de metal que são lançados devido a uma explosão.

42 – Which of the following sentence is being used in passive voice?

- a) Riordan was pulled halfway out of the aircraft.
- b) Passengers were able to pull Riordan back into the plane.
- c) It was the first fatality in US passenger plane accident in nine years.
- d) Another passenger felt severe pressure after positioning his back against the opening cabin.

43 – In, "... another passenger was said to have felt severe pressure after positioning his back against the opening in the cabin in an attempt to seal it".

The word "seal" is closest in meaning to _____.



- b) fix
- b) hide
- c) close
- d) protect

44 – According to the text, we can affirm that _____.

- a) an old woman from flight 1380 passed away
- b) someone fainted due to the depressurization
- c) a passenger died during flight 1380 endurance
- d) a 43 – year – old woman named Riordan was the only one to survive the accident

Read the text and answer the questions 45, 46 and 47.

Mrs. Pratchett

Her name was Mrs Pratchett. She was a small, skinny old hag with moustache on her upper lip and a mouth as sour as a green gooseberry. She never smiled.

Her apron was gray and greasy. Her blouse had bits of breakfast all over it, toast crumbs and tea stains and splotches of dried egg yolk. It was her hands, however, that disturbed us most. They were disgusting. They were black with dirt and grime.

And do not forget that it was these hands and fingers that she would plunge into the sweet-jars when we asked for a pennyworth of TreacleToffe or Wine Gums or Nut Clusters, or whatever. There were precious few health laws in those days, and nobody, least of all Mrs. Pratchett , ever thought of using a little shovel for getting sweets out as they do today.

American Inside Out – Teacher’s book.

45 – In the text, all the adjectives below refer to Mrs. Pratchett, EXCEPT,

- a) Hag
- b) Sour
- c) Small



d) Greasy

46 – According to the text, we can infer that Mrs Pratchett was _____.

- a) really tidy
- b) kind of adorable
- c) sort of unpleasant
- d) someone very kind

47 – According to the text, choose the best response.

- a) Mrs. Pratchett was the cleaner.
- b) Mrs.Pratchett was really repulsive.
- c) Mrs. Pratchett’s place was very hygienic.
- d) Mrs.Pratchett wore an impeccable apron.

Read the text and answer the questions 48.

Routine

We’re supposed to start work at nine, but I often come in later because I have to take my children to school first, but then I stay a little later. Of course, if I have an early meeting or if I have to be in court first thing in the morning, my wife has to take the kids to school.
American Inside out - Teacher's book.

48 – According to the text, in “We are supposed to start work at nine, (...)”. The underlined words are closest in meaning to

“We are to start (...)”

- a) wanted
- b) wished
- c) hopped
- d) expected





12 - GABARITO

PROVA	GABARITOS
EEAR 2018	25-A; 26-C; 27-B; 28-D; 29-D; 30-A; 31-D; 32-B; 33-A; 34-D; 35-x; 36-A; 37-A; 38-D; 39-D; 40-C; 41-C; 42-A; 43-C; 44-x; 45-x; 46-C; 47-B; 48-D;

