



# MAPA MENTAL

## ESCOLAS LITERÁRIAS

### PRÉ-MODERNISMO

#### CARACTERÍSTICAS

- Confluência de estilos – período de transição
- Escola falsa (pseudo-escola) - autores dispersos
- Visão crítica da realidade nacional do século XX.
- Abolição, república, imigrantes
- Revoltas: chibata, vacina, canudos, contestado, armada.

#### GRAÇA ARANHA

1º romance sobre imigração

“Canaã” – 1902.

#### EUCLIDES DA CUNHA

Euclides – correspondente de guerra.

“Os Sertões” (1902) - Guerra de Canudos.

#### MONTEIRO LOBATO

Literatura infantil: “Sítio do Pica-pau Amarelo” – Folclore Brasileiro

Literatura adulta: contos - “Urupês” e “Cidades Mortas”, “Negrinha”

#### LIMA BARRETO

Pobreza – alcoolismo.

Tipos suburbanos do rio de janeiro

Linguagem informal – crônica jornalística

Crítica: preconceito, burocracia, intelectuais, ufanismo ingênuo

“Triste Fim de Policarpo Quaresma”.

“Cemitério dos vivos”.

#### AUGUSTO DOS ANJOS

Poeta maldito

Idiossincrático: singular / peculiar

Nihilismo – negativismo – materialismo

“Versos Íntimos”