

FIGHT SONG MUSIC - PART ONE

LETRA	EXPLICAÇÕES
Like a small boat On the ocean	IN: para falar sobre um objeto sendo contido. Dentro de um contêiner. INSIDE: para se referir mais especificamente ao local onde o objeto está contido ON: para falar sobre a superfície (horizontal ou plana). AT: falar sobre uma vizinhança geral. FORMA: on + the ocean USO com explicações e exemplos 1. Like a small boat on the ocean. Como um pequeno barco no (superfície do) oceano. 2. I left your keys on the table. Deixei suas chaves na mesa. (As chaves estão na superfície da mesa). 3. Three players are practicing on the field. Três jogadores estão praticando/treinando no campo. (Superfície).
Sending big waves Into motion	PALAVRA/FRASE: send into motion USO: para fazer uma série de eventos ou um processo começar a acontecer



	 We want to send in motion talks involving all sides to resolve the conflict. Queremos iniciar conversações envolvendo todos os lados para resolver o conflito.
	CURIOSIDADES: Nessa letra, ela só usou ondas grandes, big waves, para fazer uma conexão com a metáfora do oceano que ela começou, mas dizer send big waves into motion não é muito comum. Set in motion or put in motion são muito mais comuns, e têm o mesmo significado.
Like how a single word	PALAVRA/FRASE: Like how SIGNIFICADO: Assim como
Like how a <mark>single</mark> word	PALAVRA/FRASE: single
	USO: 1. apenas um; não é um dos vários a. Some people speak more than just a single language. Algumas pessoas falam mais do que apenas uma única língua.
	b. A single idea can change the world. Um simples ideia pode mudar o mundo.
	c. The envelope contained a single sheet of paper. O envelope continha uma única folha de papel.
	CURIOSIDADES: single também significa solteiro em inglês; She is married, but her brother is still single. (Ela é casada, mas seu irmão ainda é solteiro.)



Like how a single word Can make a heart open

PALAVRA/FRASE: open your heart

USO:

- para dizer a alguém tudo o que você está pensando, especialmente algo que o fez infeliz
- a. She **opened her heart** to millions yesterday and told how she overcame poverty.

Ela **abriu seu coração** para milhões de pessoas ontem e contou como ela superou a pobreza.

b. For her part, she felt that he was some one to whom she could **open her heart** and who would understand.

De sua parte, ela sentiu que ele era alguém para quem ela poderia **abrir seu coração** e quem iria entender.

CURIOSIDADES: tem outras expressões bem comuns que usa o verbo open

- **1.** open your eyes (to something): se permitir aceitar ou considerar algo.
- a. He refused to open his eyes to the truth.

Ele se recusou a **abrir os olhos** para a verdade.

- 2. open your mouth: falar.
- a. She didn't open her mouth once during the meeting.

Ela não **abriu a boca** uma vez durante a reunião.

b. If you have to be sure before you dare open your mouth, most people are going to stay quiet.

Se você tem que ter certeza antes de ousar **abrir a boca**, a maioria das pessoas vai ficar quieta.



I might <mark>only</mark> have one match	PALAVRA/FRASE: USO: 2. usado para enfatizar que uma quantidade, número, tamanho, idade, porcentagem, etc. É pequeno ou menor que o esperado a. The movie theater was only 150 feet away. O cinema ficava a apenas 50 metros de distância.
	b. She was only 18, but she was as smart as someone twice her age. Ela tinha apenas 18 anos, mas ela era tão esperta quanto alguém com o dobro de sua idade.
	c. The company was established in Belo Horizonte only two months ago. A empresa foi fundada em Belo Horizonte há apenas dois meses.
But I can make an	PALAVRA/FRASES DE EXEMPLO: can
explosion	USO com explicações e exemplos:
	Não esqueça estes pontos importantes sobre a palavra can em inglês:
	 1. Can é geralmente seguido por um infinitivo sem "to" (verbo base): a. I can speak English. Eu posso falar inglês. / Eu falo inglês.
	2. Às vezes é usado sem o infinitivo:a. Catch me if you can.



	S	Prenda-me se For Capaz ou Apanha-me se Puderes (como o filme Catch me if you can).
	a. S	Can não muda sua forma, então a terceira pessoa do singular não termina em "-s": She can speak French.
		Ela consegue <u>falar</u> francê. / Ela fala francês.
		Perguntas e negativos são formados sem "do":
		Can you <u>surf</u> ? Você surfa?
		A forma negativa de <mark>Can</mark> é <mark>Cannot:</mark> We cannot <u>allow</u> this behavior to
	^	Não podemos <u>permitir</u> que esse comportamento continue.
	a. I	Cannot muitas vezes é encurtada na conversa ou na escrita informal para a contração Can't: can't find my red heels. Não consigo encontrar meus saltos vermelhos.
	a. 7	Can é frequentemente usado no que chamamos de questões de tags: They can't <u>hear</u> us, can they? Eles não podem nos <u>ouvir</u> , verdade?
I might only have one match	PALAV	'RA/FRASE: <mark>light a fire</mark>
But I can make an explosion	(expres	FICADO: dentro desse contexto é um ssão idiomática) Em português: Acenda um fogo sob alguém



• Sinônimos em inglês: *excite, motivate, inspire*

USO:

- 1. Para motivar alguém ou algo para agir.
- a. Having a strict deadline really **lit a fire** under us—we would've never gotten that much done.

Ter um prazo rigoroso realmente **acendeu um fogo** em nós - nós nunca teríamos feito tanto.

CURIOSIDADES: cuidado com o uso porque light <u>someone's</u> fire significa, excitar, como na música: <u>The Doors - Light My Fire - YouTube</u>

But I can make <mark>an</mark> explosion vs. Can make <mark>a</mark> heart open PALAVRA/FRASES DE EXEMPLO: a/an

ASSUNTO: artigos indefinidos

FORMA:

a + <u>substantivos contáveis singulares</u>
 começando com um **som de consoante**

an + <u>substantivos contáveis singulares</u> começando com um **som de vogal**

USO com explicações e exemplos

- 1. O artigo a é usado antes de substantivos contáveis singulares que começam com sons consonantes.
- a. She is **a** <u>doctor</u> Ela é <u>médica</u>.
- b. He doesn't own a house.
 Ele não possui uma casa.
- c. I saw **a** <u>gorilla</u> at the zoo Eu vi <u>um</u> <u>gorila</u> no zoológico.



	2. a.	O artigo an é usado antes de substantivos contáveis singulares que começam com sons de vogais. He is an actor in Bollywood. Ele é um ator em Bollywood.
	b.	She didn't get an <u>invitation</u> to the party. Ela não recebeu um <u>convite</u> para a festa.
	c.	I saw an <u>eagle</u> yesterday. Eu vi uma <u>águia</u> ontem.
	é imp O-N-	mbre-se, é o som e não a ortografia que portante. Por exemplo, "1" é escrito como E; no entanto, é pronunciado "won" o se inicia com um "W".
	1.	She has a <u>euro</u> . Soa como "yu-ro". Ela tem um <u>euro</u> .
	2.	That number is a <u>"1"</u> . Soa como "won". Esse <u>número</u> é um "1".
	2.	I only have an <u>hour</u> for lunch. Soa como "au-er". Eu só tenho uma <u>hora</u> para o almoço.
	invés	S COMUNS: prestar atenção a letra ao do somtem que lembrar que som a mesma coisa que letra
And all <mark>those</mark> things I didn't say		VRA/FRASES DE EXEMPLO: this, these & those
	ASSU	NTO: determiners
	USO (com explicações e exemplos



Nos usamos this, these & that, those (isto / aquilo / estes / aqueles) para explicar do que estamos falando.

- this, these no singular
- that, those no <u>plural</u>

De um modo geral, usamos this, these para nos referirmos a pessoas e coisas, situações e experiências que estão **próximas** do orador ou muito próximas no tempo.

Usamos that, those para nos referirmos a pessoas e coisas, situações e experiências que estão mais **distantes**, seja no tempo ou fisicamente.

- This is a great game.
 Este é um ótimo jogo. (Estamos assistindo o jogo.)
- 2. **That** was <u>a great game</u>. *Isso* foi <u>um ótimo jogo</u>. (O jogo acabou.)
- What do you think about these socks for your Uncle Tom?
 O que você acha dessas meias para o seu tio Tom? (apontando para meias)
- 4. Mmm... I don't think so. I've never seen Uncle Tom in <u>socks</u> like **those**.

 Mmm ... eu não penso assim. Eu nunca vi o tio Tom em <u>meias</u> como **essas**.

 (essas meias, mas não precisamos repetir as calças)

Wrecking balls inside my brain

PALAVRA/FRASE: inside

USO:

- Como uma preposição (seguida de um substantivo)
- a. What's **inside** the box?



	O que tem dentro da caixa?
	2. Inside of algumas vezes é usado em vez de inside, especialmente em inglês americano a. The ants live inside of the tree. As formigas vivem dentro da árvore.
	 3. Como um advérbio (sem o seguinte substantivo): a. I opened the box and looked inside. Eu abri a caixa e olhei para dentro.
	4. Como um adjetivo (sempre antes de um substantivo): a. the inside workings of a business o funcionamento interno de um negócio
I will <mark>scream</mark> them loud tonight	PALAVRA/FRASE: scream USO: para fazer um alto grito porque você está ferido, assustado, ou animado
	1. scream with a. On the rollercoaster, they threw their arms up and screamed with delight. Na montanha-russa, eles jogaram os braços para cima e gritaram de alegria.
	2. scream <u>in</u> a. The plane was falling and the passengers were screaming <u>in</u> terror. O avião estava caindo e os passageiros estavam gritando <u>de</u> terror.
	a. Nobody heard them screaming for help. Ninguém os ouviu gritando por ajuda.
	4. scream <u>at</u>



	a. I was so angry I felt like screaming <u>at</u>
	Eu estava tão bravo que senti vontade de gritar <u>com</u> ele.
Can you <mark>hear</mark> my voice this time?	PALAVRA/FRASES DE EXEMPLO: hear my voice
	USO com explicações e exemplos
	 Pense assim: hear é um evento; é algo que nos acontece como um processo natural. listen é uma ação; é algo que fazemos conscientemente.
	 1. hear: estar ciente de (som) através do ouvido a. Suddenly I heard a noise. De repente, ouvi um barulho.
	b. Did you hear the thunder last night? Você ouviu o trovão na noite passada?
	 listen: prestar atenção em alguém ou algo para ouvir o que está sendo dito, cantado, tocado, etc.
	a. Do you listen to podcasts before bed? Você escuta podcasts antes de dormir?
	b. Dude, listen to me! I'm trying to tell you something important. Cara, me escute ! Estou tentando te dizer uma coisa importante.
This is my <mark>fight song</mark>	PALAVRA/FRASE: fight song



SIGNIFICADO: dentro desse contexto é um... (substantivo, coisa cultural)

USO: uma música usada para inspirar entusiasmo geralmente durante uma competição atlética

CURIOSIDADES: Nos esportes americanos e canadenses, uma *fight song* (uma música de luta) é uma música associada a um time.

Take back my life song

PALAVRA/FRASE: take (something) back

USO:

1. devolver

a. This shirt is too small. I need to **take it** back to the store for a refund.

Esta camisa é muito pequena. Eu preciso **levá-lo de volta** à loja e pedir um reembolso.

b. Waiter, this soup is terrible. Please **take** it back.

Garçom, esta sopa é terrível. Por favor, **devolva** isso para a cozinha.

- 2. **aceitar ou receber (alguém ou algo)** novamente
- a. I want to **take back** my life.

 Eu quero **recuperar** minha vida. [para ganhar controle novamente]
- b. His wife left him but he decided to **take** her back.

Sua esposa o deixou, mas ele decidiu **recebê-la** em casa novamente.

CURIOSIDADES: também usamos essa expressão muito quando criança pra dizer a alguém que ele diga que o que ele disse não



	era realmente não o que queria dizer, por exemplo:
	1. My mom is not fat! Take it back! [take back what you said]
	a. Minha mãe não é gorda! Retire o que você disse!
Prove I' <mark>m alright</mark> song	PALAVRA/FRASE: to be alright (all right)
	USO: indo bem ou acontecendo com sucesso 1. go all right
	a. Did the party go all right ? A festa deu certo ?
	2. do all right = ser bastante bem sucedido a. My mother was unemployed for years
	but she's doing all right now.
	Minha mãe estava desempregada há anos, mas ela está bem . (ou, agora as
	coisas estão dando mais certo).
	3. <u>be</u> + all right: como uma frase, é usado
	para fazer alguém se sentir menos preocupado ou chateado
	a. It' <u>s</u> all right . I'm here.
	<u>Está</u> tudo bem . Estou aqui.
	a. Don't cry. Everything's going to <u>be</u> all right .
	Não chore. Tudo <u>vai</u> ficar bem .
	CURIOSIDADES: alright x all right— A
	ortografia <i>alright</i> é bem menos comum do que <i>all right</i> e é considerada por algumas
	pessoas como um erro. Ocorre principalmente na escrita informal.