

# IDADE MODERNA (1453 – 1789)

## RENASCIMENTO

- Definição: movimento cultural e artístico que rompeu com o padrão de pensamento vigente no mundo medieval, introduzindo a cultura laica (não religiosa);
- Quando: entre os séculos XIV e XVI;
- Onde: ITA (principal), ING, FRA, POR, ESP, ALE, HOL/BEL (Países Baixos);
- Diferenças entre o pensamento medieval e o renascentista:

PENSAMENTO MEDIEVAL	PENSAMENTO RENASCENTISTA
Teocentrismo	Antropocentrismo
Verdade = Bíblia	Verdade = experimentação, observação
Vida material sem importância	Vida terrena e material também é importante
Conformismo	Crença no progresso
Natureza = fonte do pecado	Natureza = beleza, onde o homem se insere
Ascetismo	Hedonismo
Dogmatismo	Fé diferente da razão

- Características principais do Renascimento:
  - Humanismo (valorização do ser humano, criação privilegiada de Deus)
  - Antropocentrismo (idéia de que o homem se encontra no centro do universo)
  - Individualismo
  - Racionalismo
  - Naturalismo
  - Hedonismo
  - Cientificismo
  - Empirismo
  - Experimentalismo
  - Inspiração na cultura clássica (mundo greco-romano).

- Abrangência: homens, ricos, cultos e urbanos (burguesia).
- Itália: o berço do Renascimento
  - Desenvolvimento comercial
  - Desenvolvimento urbano
  - Contato com árabes e bizantinos (retomada das obras clássicas perdidas na Idade Média)
  - Herdeiros naturais do Império Romano
  - Surgimento do Mecenas

● Fases do Renascimento italiano:

— **TRECENTO (séc XIV):**

- ✓ transição da cultura teocêntrica para a antropocêntrica;
- ✓ **Dante** – Literatura – **A Divina Comédia**
- ✓ Petrarca – Literatura – Ad Itália, Lírica do Cancioneiro
- ✓ Boccaccio – Literatura - Decameron
- ✓ **Giotto** – Pintura – figuras com aspecto humano e traços de individualidade. Destaque para suas representações de São Francisco de Assis.



**SÃO FRANCISCO PREGANDO AOS PÁSSAROS**



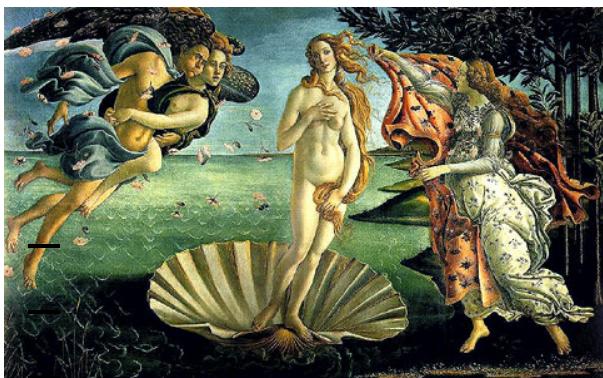
**LAMENTO ANTE CRISTO MORTO**

— **QUATROCENTO (séc XV):**

- ✓ família Médici (mecenas);
- ✓ Florença (principal centro);
- ✓ pintura com maior destaque (técnica da pintura a óleo);

- ✓ Masaccio – geometria em perspectiva. “A Expulsão de Adão e Eva do Paraíso”, “Tributo”, Distribuição de esmolas por São Pedro”;
- ✓ **Botticelli** – figuras leves, delicadeza, inocência. “**Nascimento de Vênus**”, “**Alegoria da Primavera**”
- ✓ **Da Vinci** – maior nome do renascimento. Pintor, escultor, urbanista, engenheiro, músico, físico, botânico... “**Gioconda**” (Mona Lisa), “**Santa Ceia**”, “Virgens das Rochas”.

### SANDRO BOTTICELLI



O NASCIMENTO DE VÊNUS

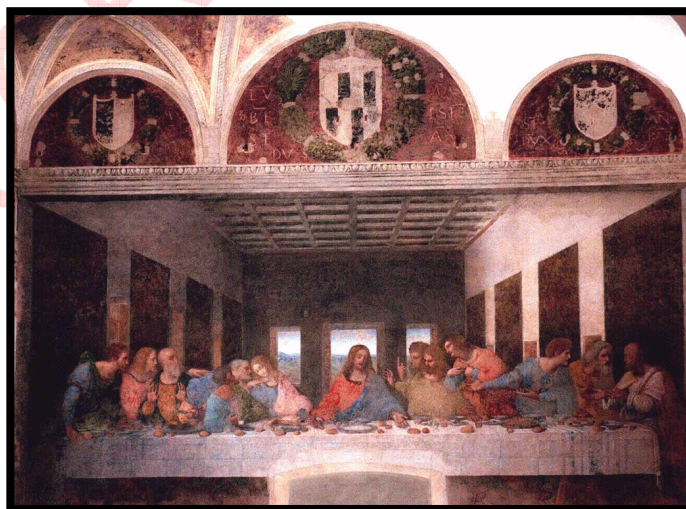


ALEGORIA DA PRIMAVERA

### LEONARDO DA VINCI



GIOCONDA



A ÚLTIMA CEIA

#### — CINQUECENTO (séc XVI):

- ✓ Papas (mecenas);
- ✓ Roma (principal centro);
- ✓ Ariosto – Literatura – “Orlando Furioso”;
- ✓ Torquato Tasso – Literatura – “Jerusalém Libertada”
- ✓ **Nicolau Maquiavel** – Literatura – “O Príncipe”;



- ✓ **Rafael** – Pintura – conhecido como o pintor das madonas. “Madona Sistina”, “Escola de Atenas”, “A Sagrada Família”;
- ✓ **Michelângelo** – Pintura e Escultura – “Moisés”, “Davi” e “Pietà” (esculturas), afrescos da **Capela Sistina** (pintura).

### RAFAEL SANZIO

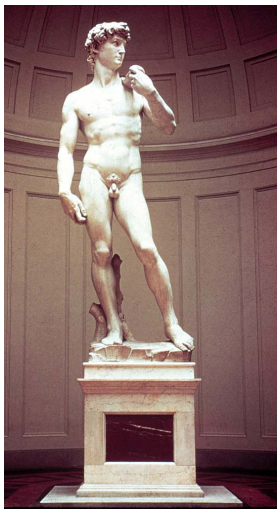


MADONNA



ESCOLA DE ATENAS

### MICHELÂNGELO



DAVI



PIETÁ



A CAPELA SISTINA



A CRIAÇÃO DE ADÃO

- Fatores da decadência do Renascimento:

- Expansão marítima – decadência do comércio do Mediterrâneo.
- Contra-Reforma – perseguições movidas pela Igreja Católica.

- O Renascimento fora da Itália:

- **INGLATERRA:**

- ✓ **Thomas Morus – Utopia;**
- ✓ **William Shakespeare** – Romeu e Julieta, Hamlet, Otelo, Sonhos de Uma Noite de Verão, entre outras.

- **FRANÇA:**

- ✓ Rabelais – Gargântua e Pantagruel;
- ✓ Montaigne – Ensaios.

- **PORTUGAL:**

- ✓ **Gil Vicente – Teatro** – Auto da Visitação e Auto dos Reis Magos;
- ✓ **Camões – Literatura – Os Lusíadas**

- **ESPANHA:**

- ✓ **El Greco – Pintura – Vista de Toledo sob a tempestade** e O Enterro do conde Orgaz;
- ✓ **Cervantes – Literatura - Dom Quixote de la Mancha**



- **PAÍSES BAIXOS (Holanda e Bélgica):**

- ✓ Irmãos Hubert e Jan **Van Eyck – Pintura** – Adoração do Cordeiro;
- ✓ Hieronymus Bosh – Pintura – Carroça de Ferro, **Jardins das Delícias** e As tentações de Santo Antão;
- ✓ Pieter Brueghel – Pintura – O Alquimista, Banquete Nupcial, Os Cegos;
- ✓ **Erasmus de Roterdam – Literatura - Elogio da Loucura.**



- **ALEMANHA:**

- ✓ Albrecht **Dürer – Pintura** – Auto-retrato, Natividade;
- ✓ Hans **Holbein – Pintura** – Cristo na sepultura.

- O Renascimento Científico:

- **NICOLAU COPÉRNICO:** teoria heliocêntrica;
- JOHAN KEPLER: órbitas elípticas dos planetas;
- **GALILEU GALILEI:** confirmação da teoria heliocêntrica;
- ANDRÉ VESÁLIO: “pai” da moderna anatomia;
- MIGUEL SERVET e WILLIAM HARVEY: mecanismo de circulação sanguínea;
- **GIORDANO BRUNO:** afirmou que o universo não era estático e a Terra não era o centro dele. Foi queimado na fogueira a mando da Inquisição.