

GUIA DEFINITIVO DA APROVAÇÃO



enem **2020**

PARTE 01

Estrutura da PROVA

O **item** é a unidade básica do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Os itens do Enem são objetivos do tipo **múltipla escolha**, ou seja, o participante precisa escolher dentre cinco alternativas possíveis a que considera correta de acordo com o texto-base e o enunciado da questão.

O **texto-base** traz uma situação-problema em que o participante precisa interpretar para escolher a resposta correta. O texto oferece também todas as informações necessárias para que o participante consiga responder o item corretamente. Além disso, os itens geralmente são **contextualizados** com assuntos e temas hipotéticos ou reais do dia a dia dos participantes, que levam à reflexão e os instigam a tomar decisões.

Cada item contempla uma habilidade da Matriz de Referência do Enem, elaborada em 2009, ano em que o exame passou por diversas reformulações. Essa matriz contempla competências e habilidades que o Ministério da Educação (MEC) espera que os alunos tenham desenvolvido até o ensino médio. A matriz é ainda um objeto de transparência, pois com ela os alunos podem se preparar objetivamente e podem ver sob quais critérios os itens são elaborados e corrigidos.

■ ESTRUTURA DO ITEM

O **texto base** é o que compõe a situação-problema e deve fornecer todas as informações necessárias para que o candidato responda o item. Cada item possui seu próprio texto-base. No desenvolvimento do item, o elaborador pode formular textos, imagens, esquemas, tabelas para contextualizá-lo, mas só são válidos para a construção de situações hipotéticas destinadas às áreas de matemática e ciências da natureza.

ENUNCIADO

O **enunciado** se trata de uma ou mais orações com a instrução expressa como pergunta ou um período a ser completado pela alternativa correta. Assim, o enunciado não apresenta informações adicionais ao texto-base, mas deve apenas considerar as informações já fornecidas por ele.

ALTERNATIVAS

GABARITO

A **alternativa-gabarito** é a alternativa correta que responde a situação-problema proposta no texto-base e no enunciado.

DISTRATORES

Distratores são as alternativas erradas. Geralmente são respostas plausíveis, isto é, parecem corretas para aqueles candidatos que não desenvolveram a habilidade exigida naquele item. Para isso, retratam possibilidades de raciocínio na busca de solução da situação proposta no texto-base.

JUSTIFICATIVAS

As **justificativas** não aparecem na prova, elas são elaboradas separadamente pelos professores que desenvolvem os itens. É nesta etapa que os professores indicam e explicam a resposta correta e as alternativas erradas.

COMO OS ITENS SÃO ELABORADOS

As questões que compõem as provas do Enem são selecionadas a partir de um **banco nacional de itens**. Este banco possui cerca de 10 mil questões elaboradas por professores de diversas universidades do Brasil.

O **Inep** então revisa essas questões e as **testa** antes de serem catalogadas no banco nacional de itens. Esse teste é feito com estudantes do 1º e do 2º ano do ensino médio, que realizam uma prova contendo 48 questões. Esse teste serve para classificar o grau de dificuldade das questões, que podem se encaixar em três categorias: fáceis, medianas e difíceis. No entanto, todas as perguntas com alto nível de acerto ou erro são automaticamente descartadas, dessa forma a prova não terá itens com nota 0 ou 1000. Esse teste é um processo sigiloso, por isso os estudantes não sabem que estão participando de uma avaliação dos itens do Enem.

PARTE 02

Correção da PROVA

A metodologia utilizada na correção das provas objetivas do Enem é diferente da metodologia clássica. O Exame Nacional do Ensino Médio emprega a **Teoria de Resposta ao Item (TRI)**. Nas avaliações normais, as notas são calculadas de 0 a 10 ou de 0 a 100, e a forma de chegar a nota é simples, bastando somar as questões corretas na prova.

Porem, na prova objetiva do Enem, a nota não é dada somente pelo número de questões corretas, mas também levando em conta a coerência das respostas do participante diante do conjunto das questões que formam a prova. Assim, o mínimo e o máximo em cada área do conhecimento dependem das questões que compõem a prova. Dessa forma, a nota mínima não é zero e a nota máxima não é 1000.

Os valores divulgados (ver tabela abaixo) correspondem a menor nota entre as mínimas registradas e a maior nota máxima dentre as registradas por todos os participantes da edição 2018, nos diferentes modelos de prova de cada área do conhecimento do Exame.

	MÍNIMO	MÁXIMO
HUMANAS	387,2	850,4
NATUREZA	362,5	869,6
LINGUAGENS	318,8	816,9
MATEMÁTICA	360	996,1

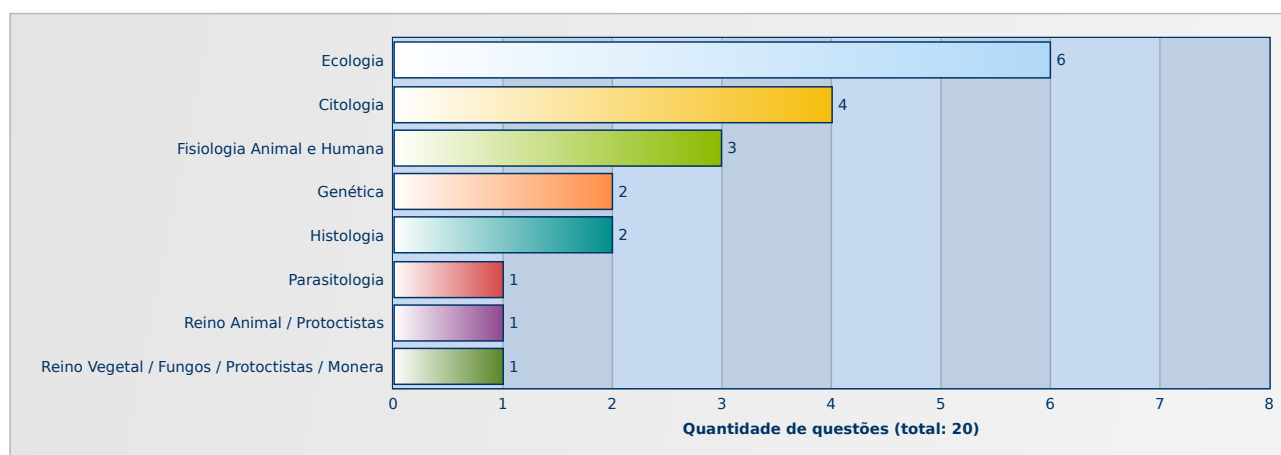
Os participantes que deixam a prova em branco ou erram todas as questões da prova recebem a nota mínima correspondente ao seu caderno de prova. Conforme a **Teoria de Resposta ao Item (TRI)**.

PARTE 03

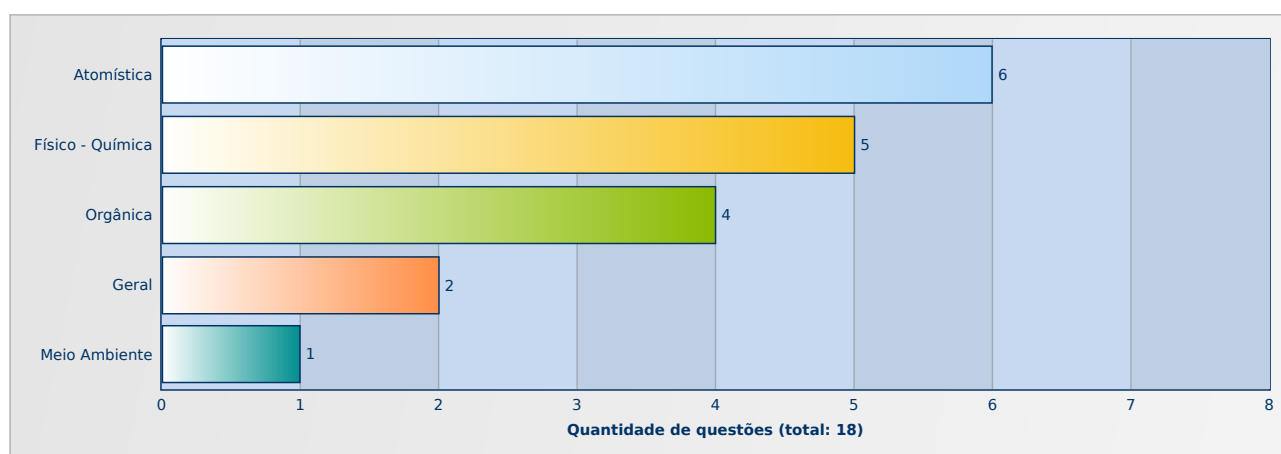
Raio X do ENEM 2019

O estudo abaixo foi realizado com a edição normal (primeira aplicação).

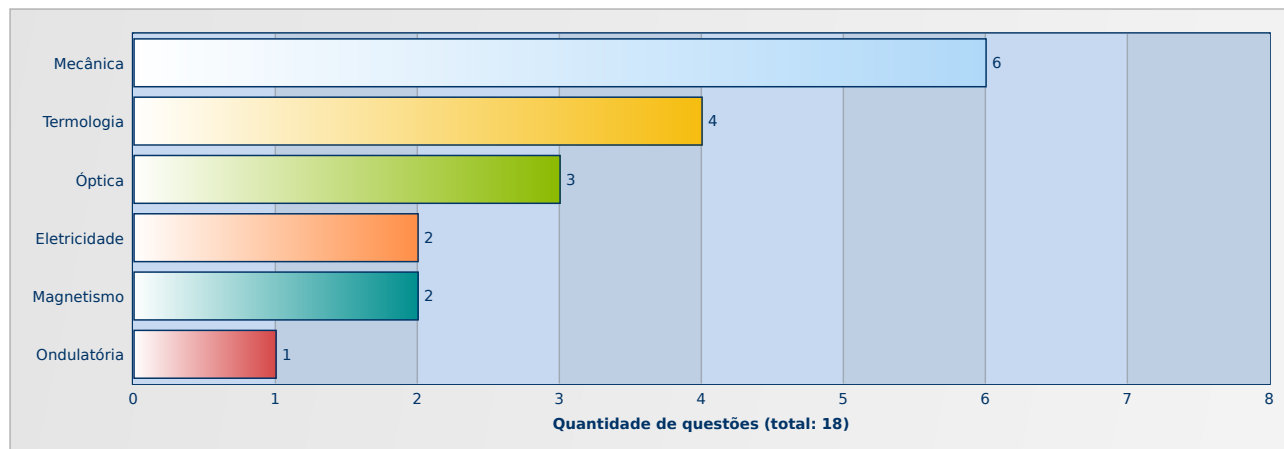
■ CIÊNCIAS DA NATUREZA | BIOLOGIA



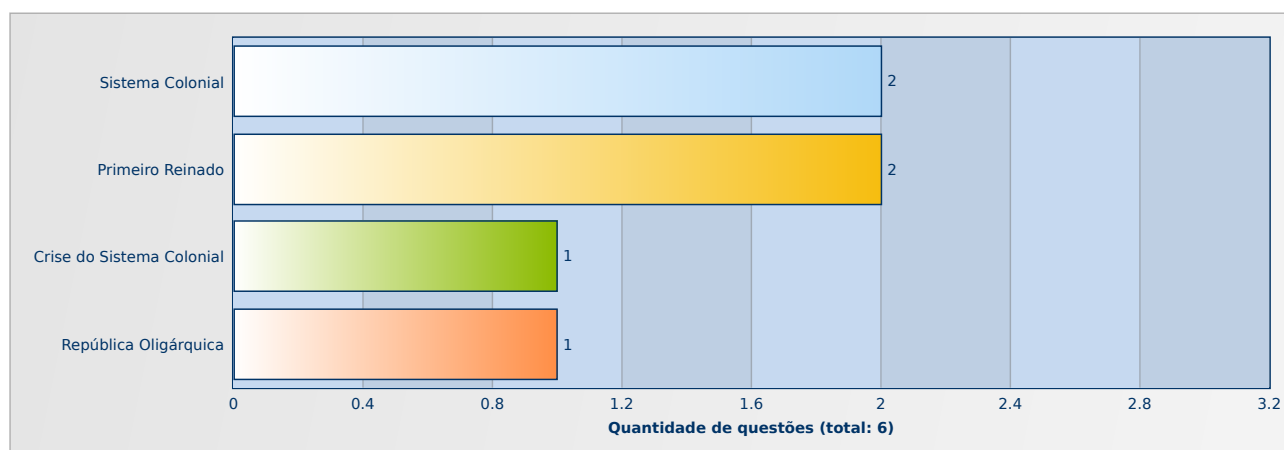
■ CIÊNCIAS DA NATUREZA | QUÍMICA



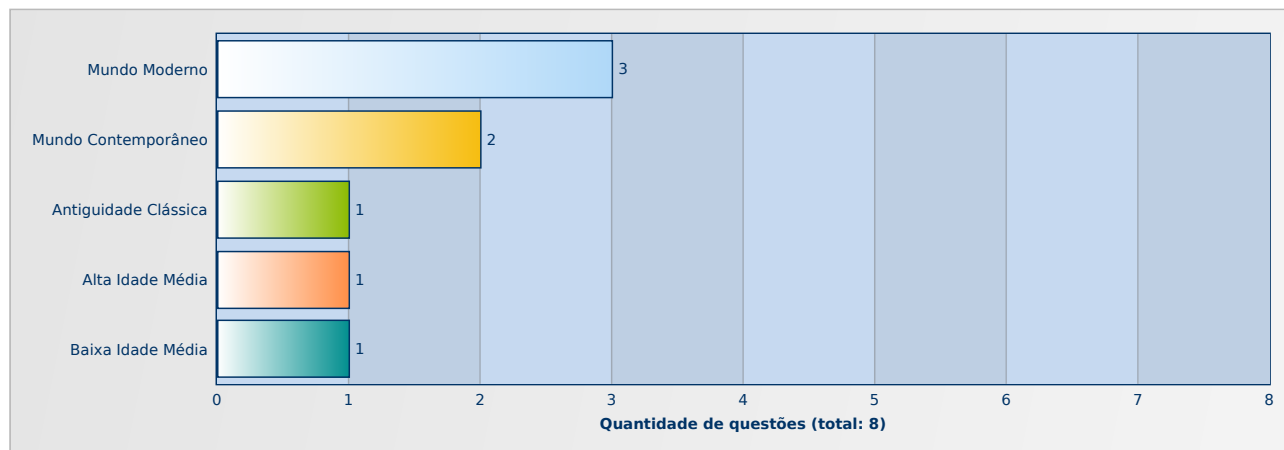
■ CIÊNCIAS DA NATUREZA | FÍSICA



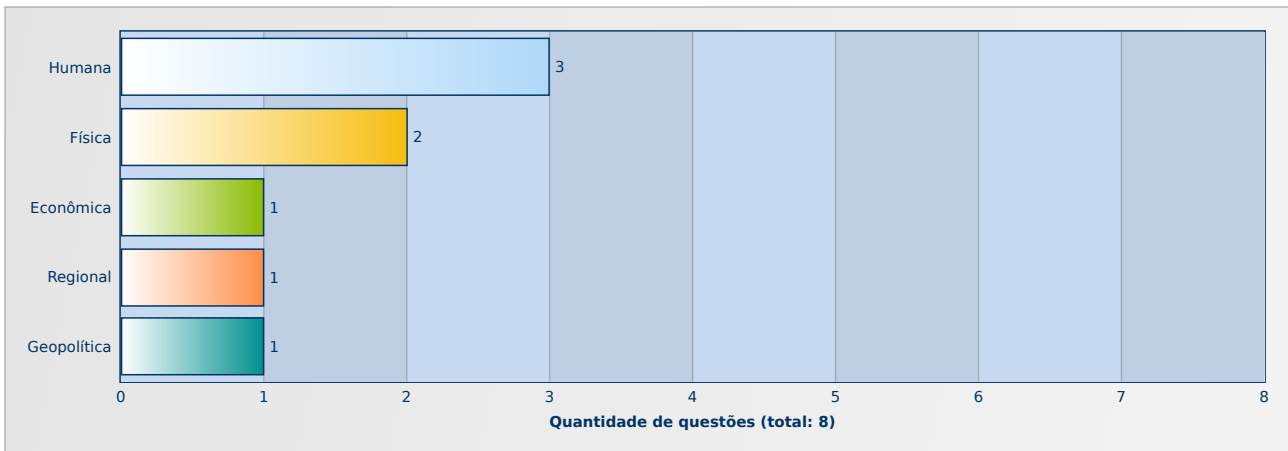
■ CIÊNCIAS HUMANAS | HISTÓRIA DO BRASIL



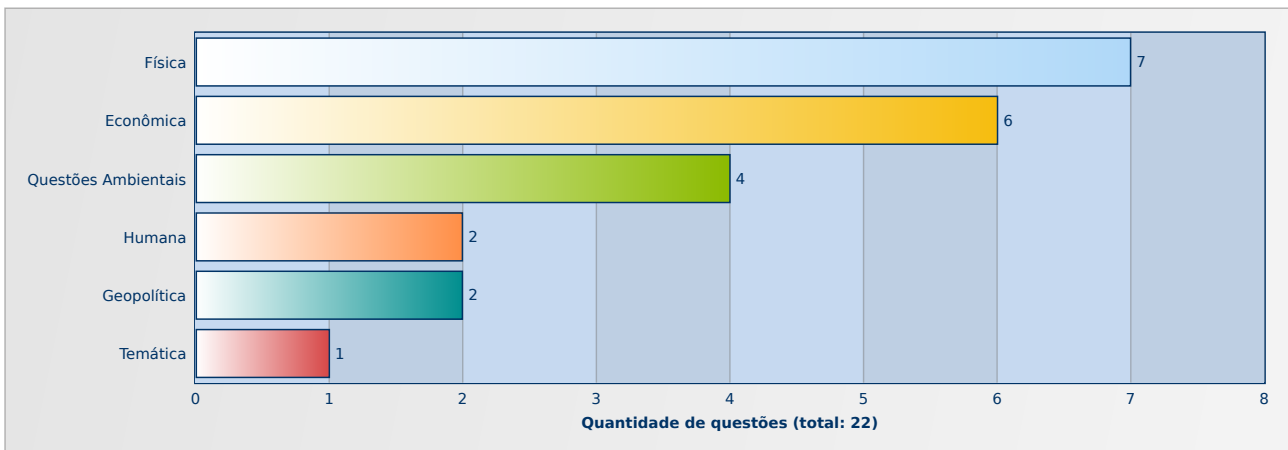
■ CIÊNCIAS HUMANAS | HISTÓRIA GERAL



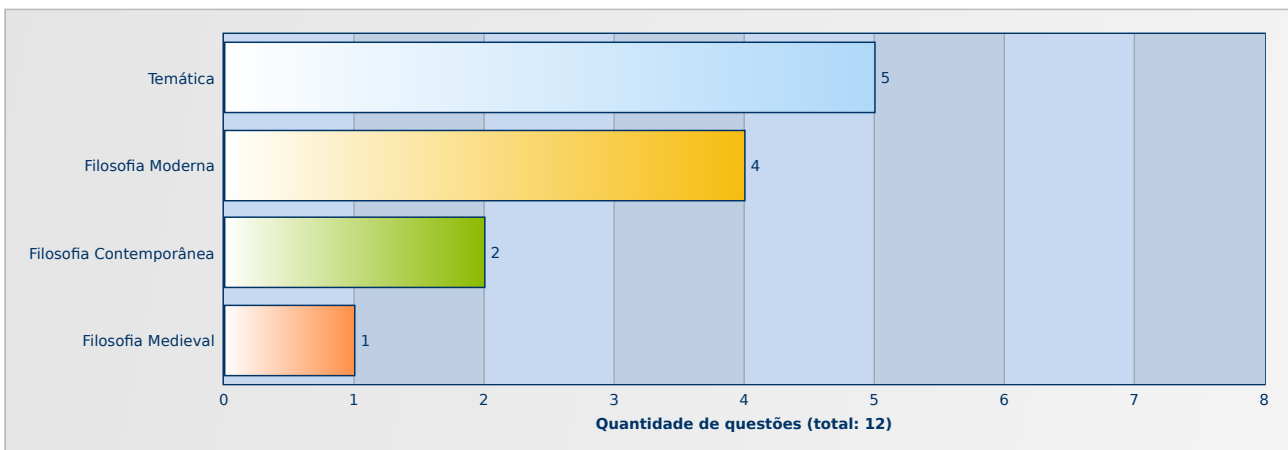
■ CIÊNCIAS HUMANAS | GEOGRAFIA DO BRASIL



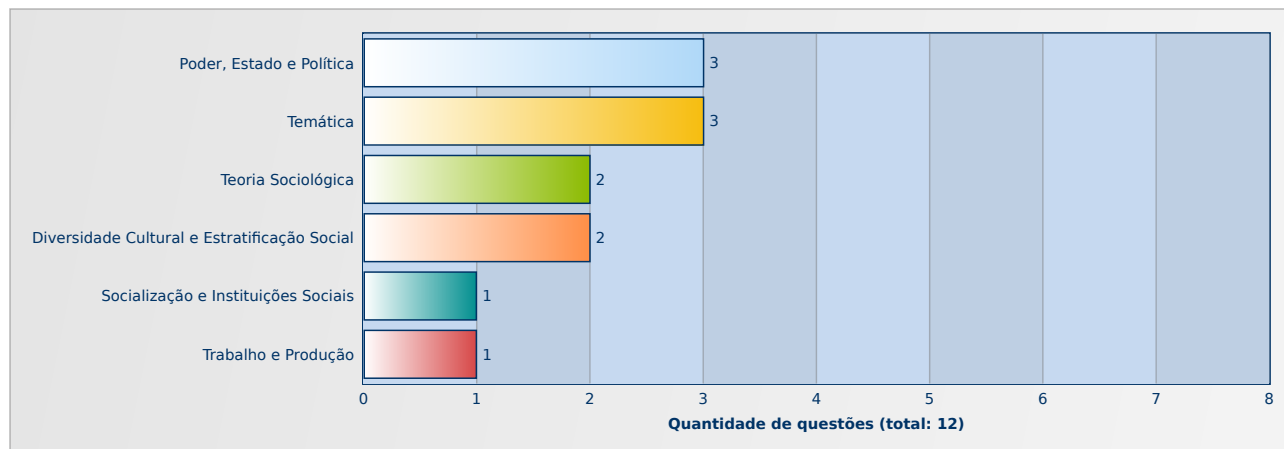
■ CIÊNCIAS HUMANAS | GEOGRAFIA GERAL



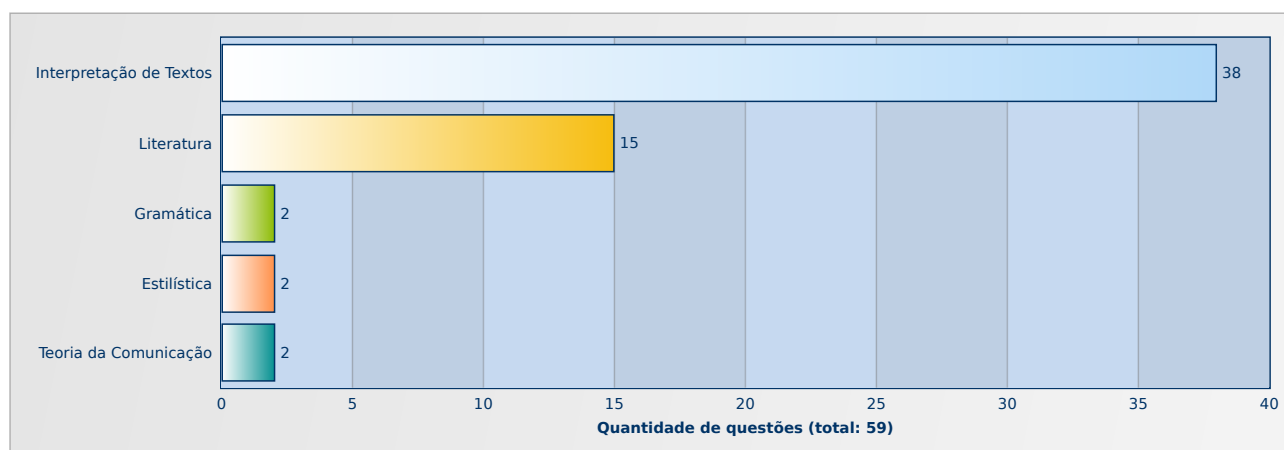
■ CIÊNCIAS HUMANAS | FILOSOFIA



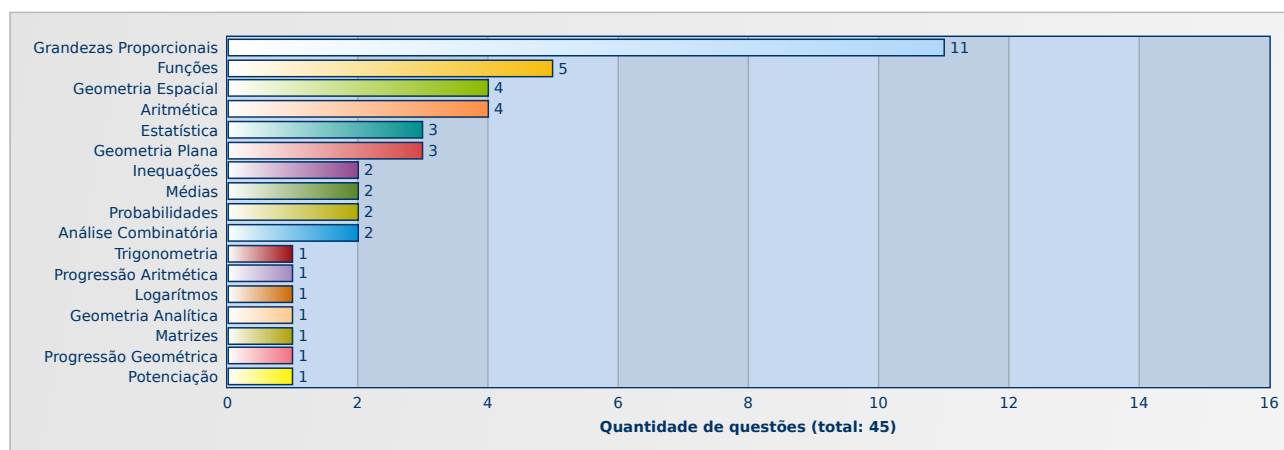
CIÊNCIAS HUMANAS | SOCIOLOGIA



LINGUAGENS



MATEMÁTICA



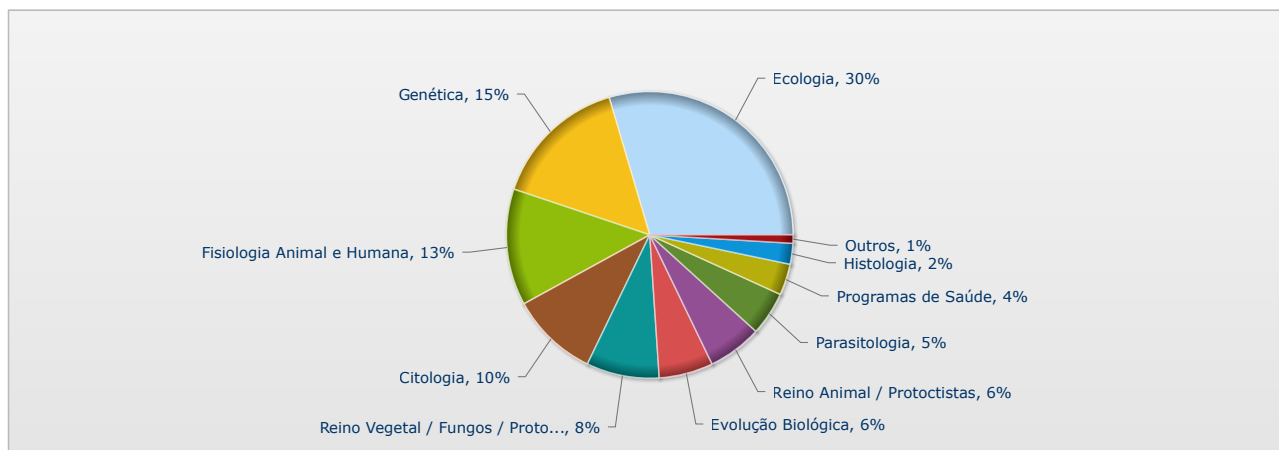
CONTEÚDOS MAIS
ABORDADOS

2009
A
2020

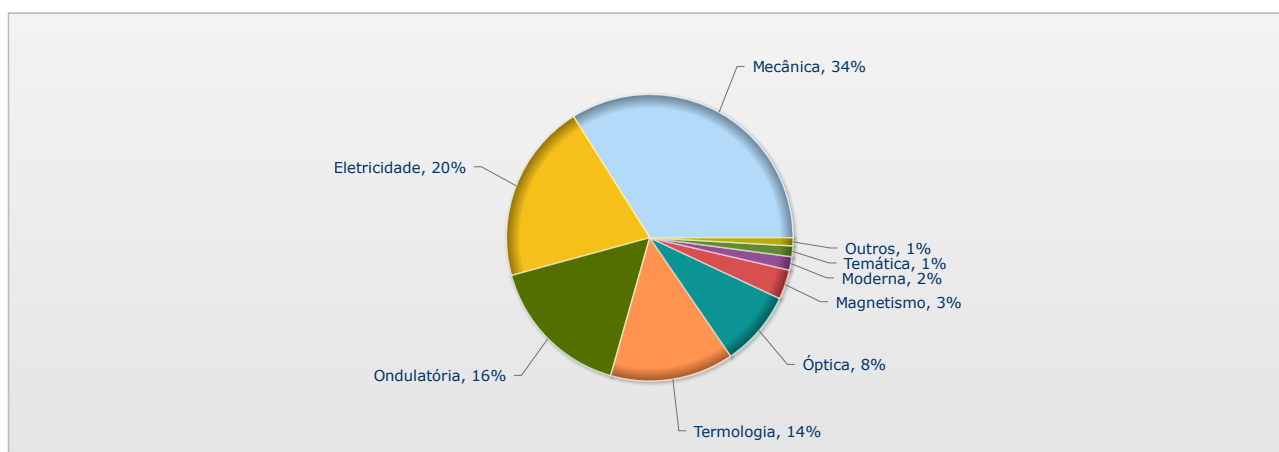
enem**2020**

Visão Geral | NATUREZA

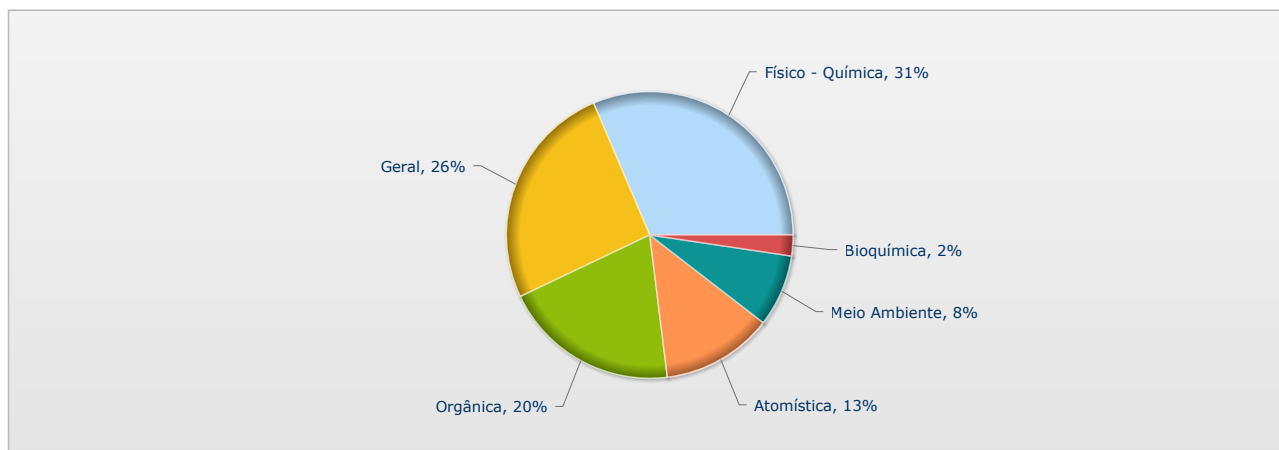
■ BIOLOGIA



■ FÍSICA

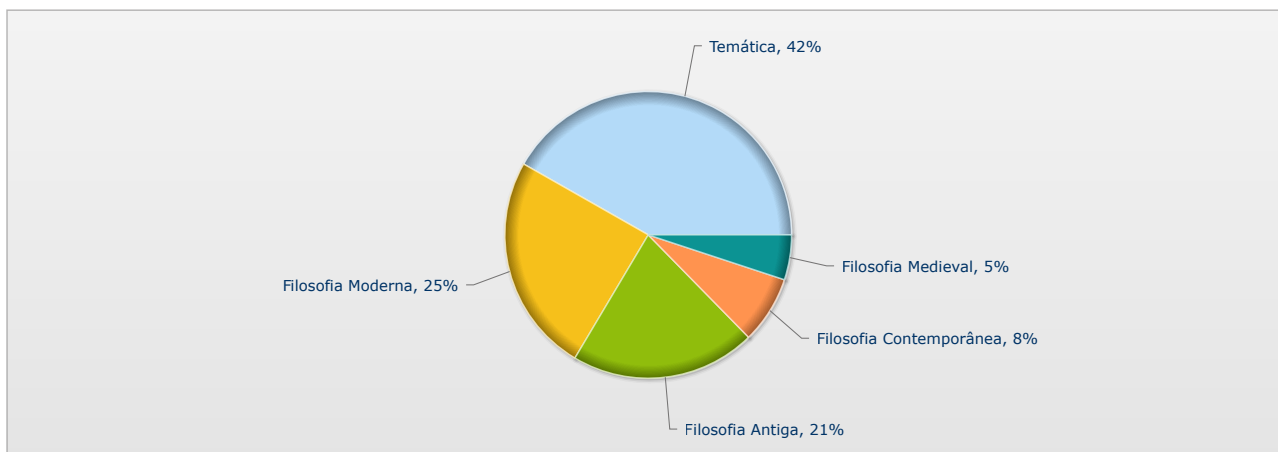


■ QUÍMICA

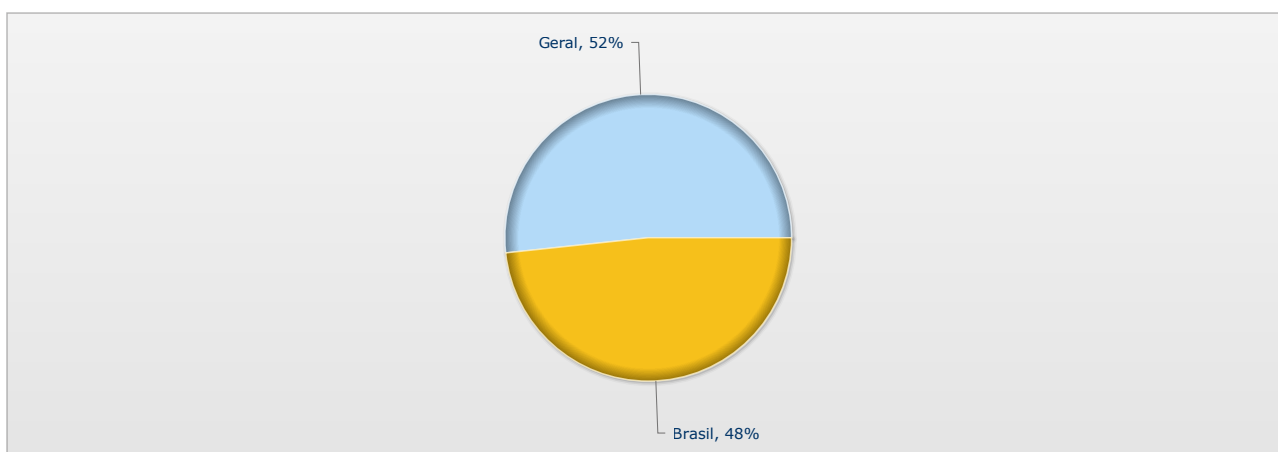


Visão Geral | HUMANAS

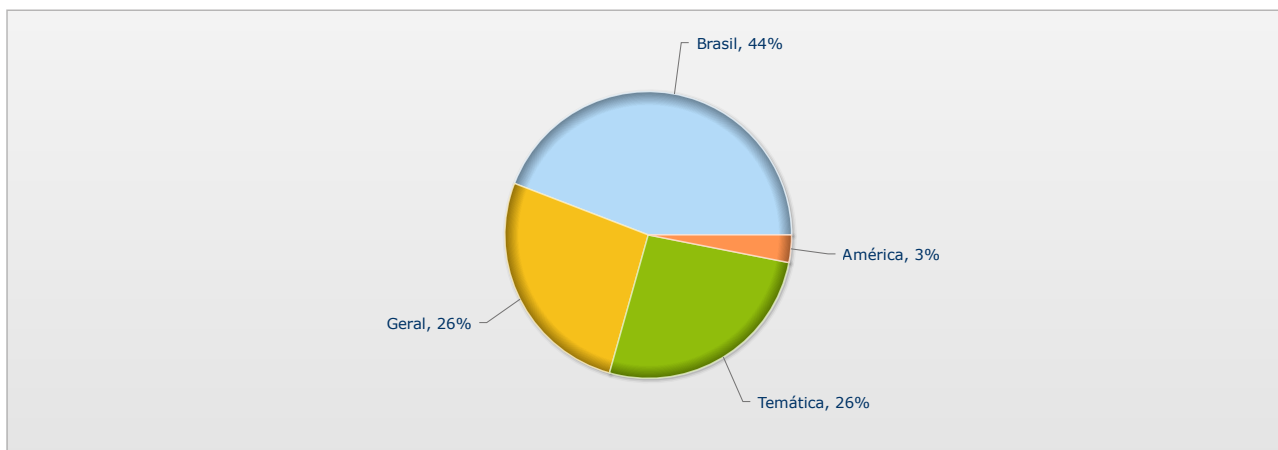
FILOSOFIA



GEOGRAFIA

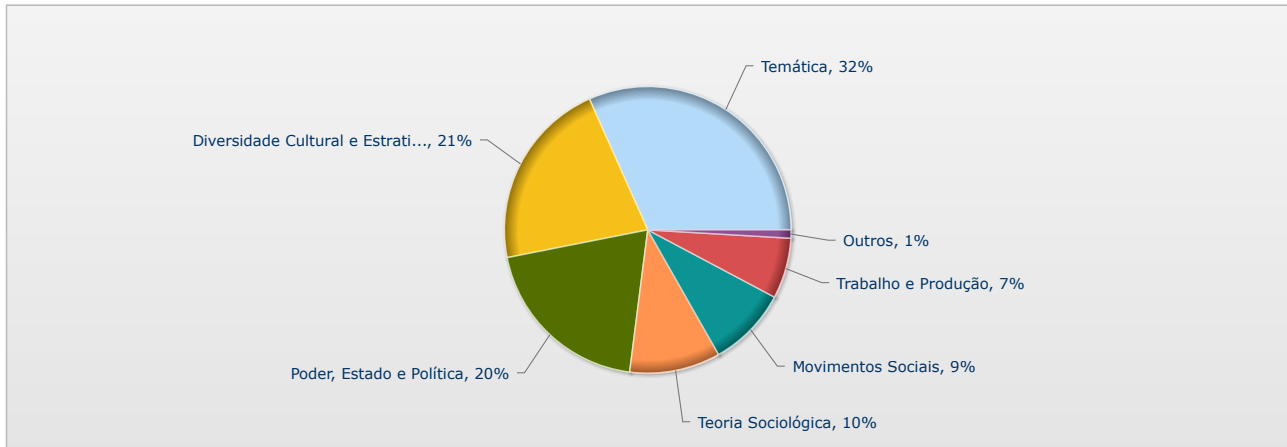


HISTÓRIA



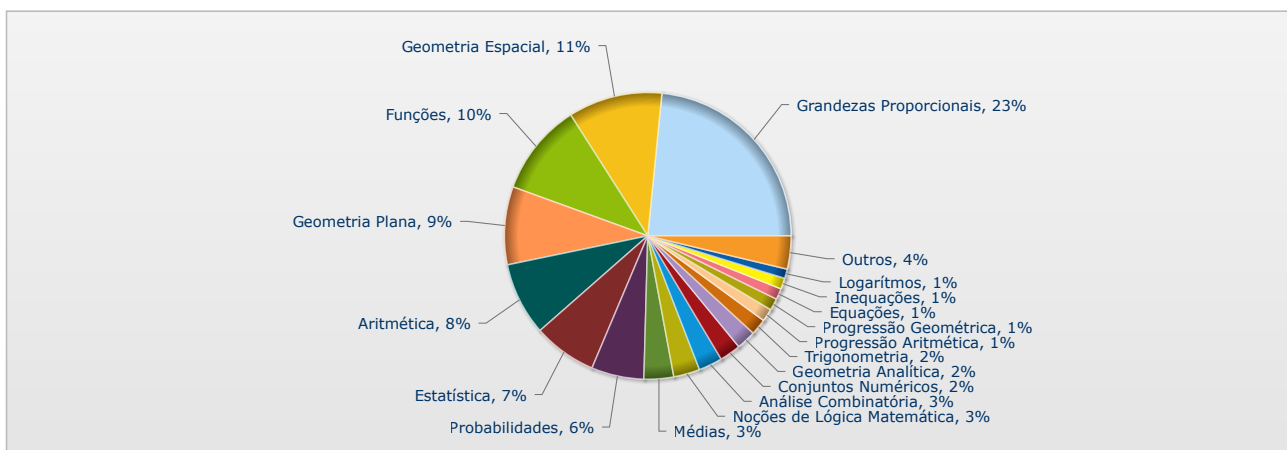
Visão Geral | HUMANAS

■ SOCIOLOGIA



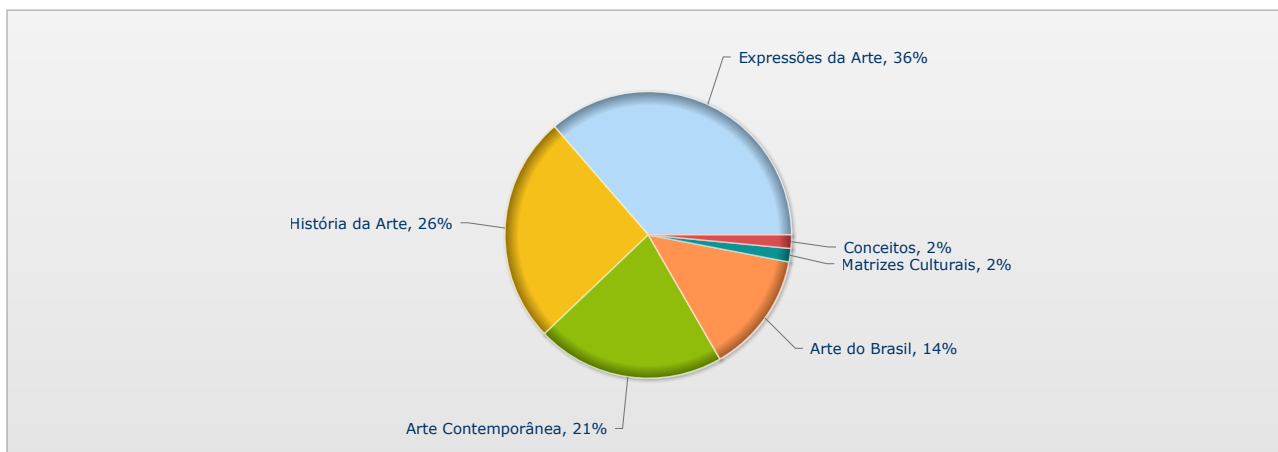
Visão Geral | MATEMÁTICA

■ MATEMÁTICA

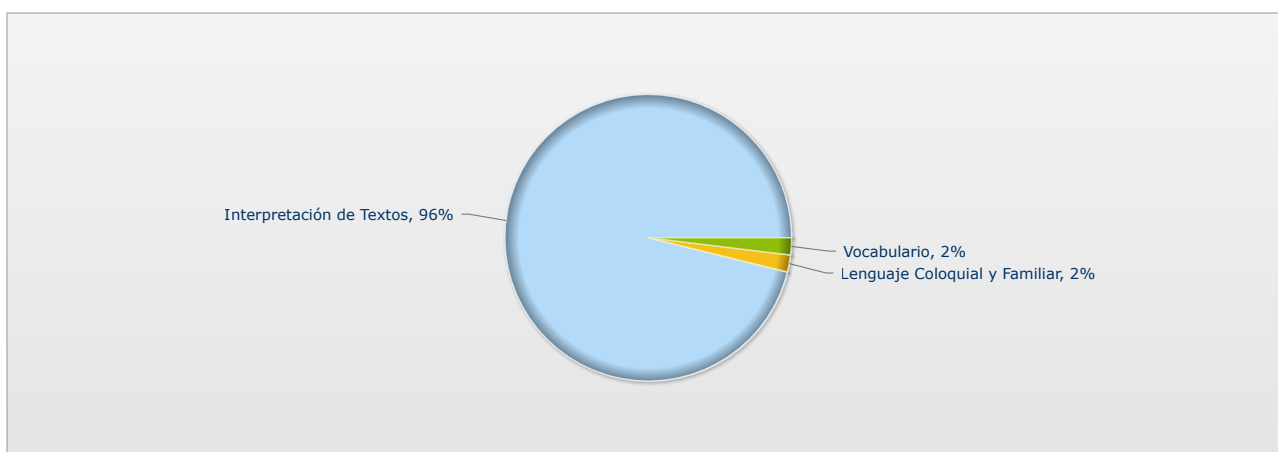


Visão Geral | LINGUAGENS

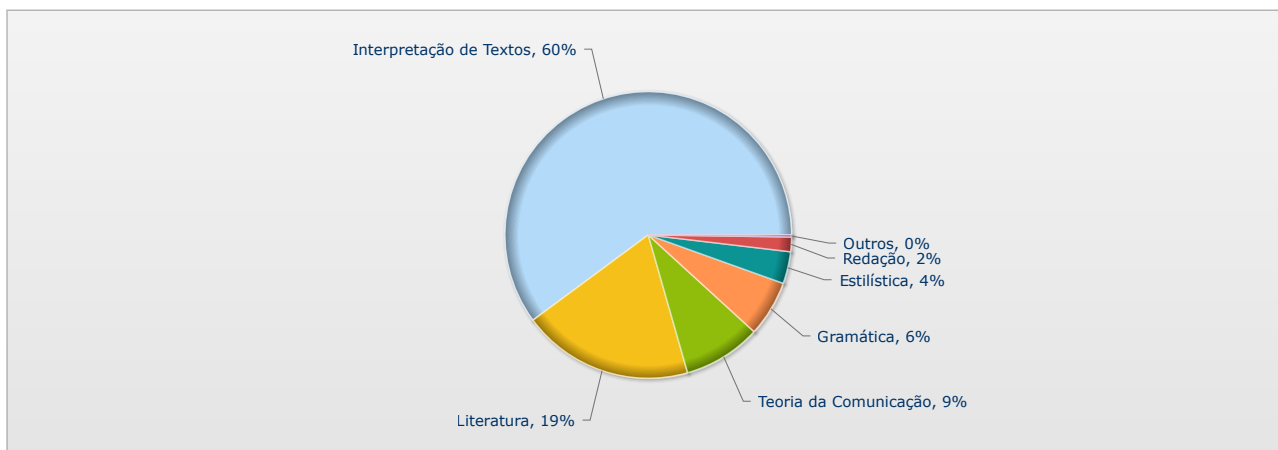
ARTES



ESPAÑHOL



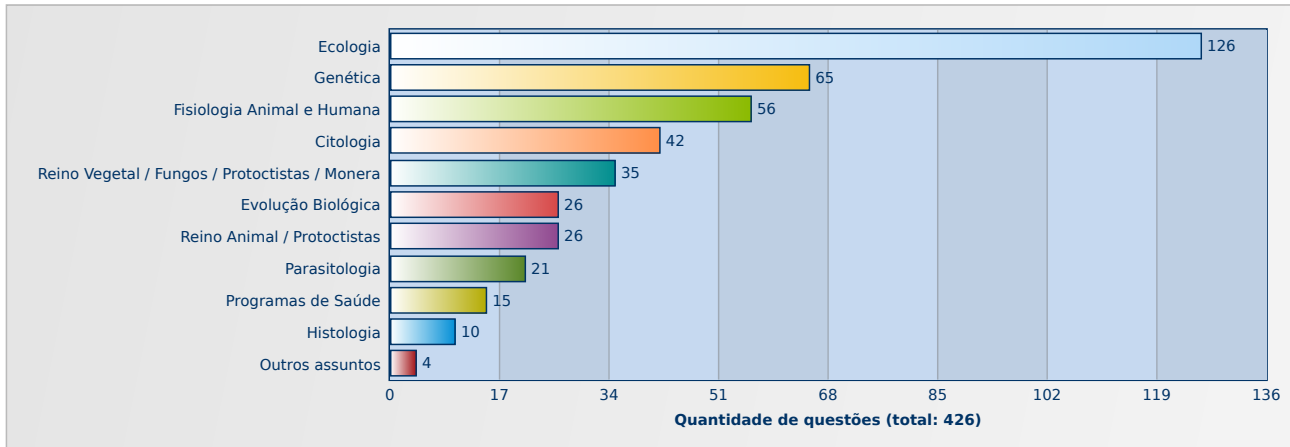
PORTUGUÊS



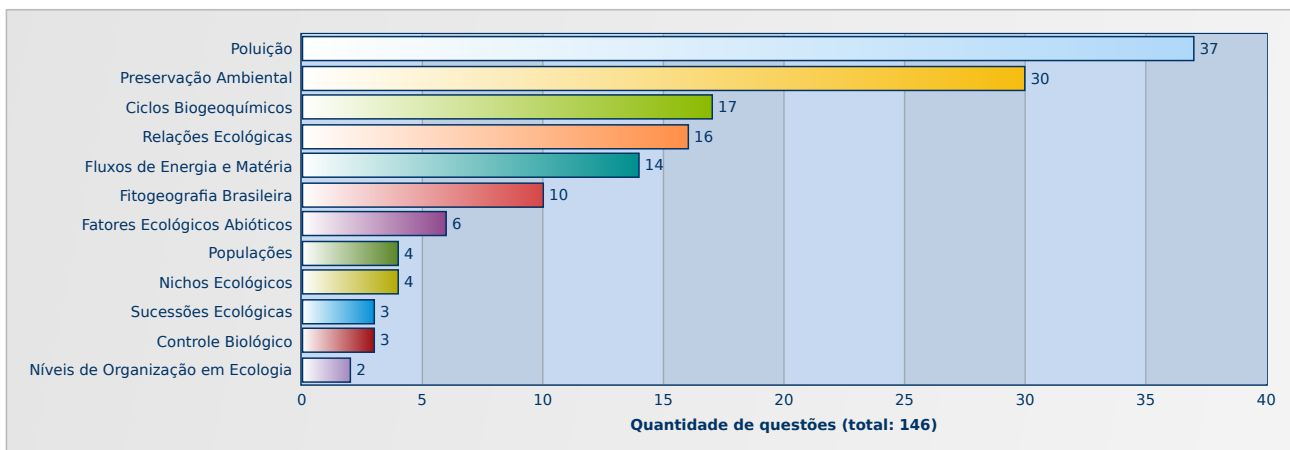
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

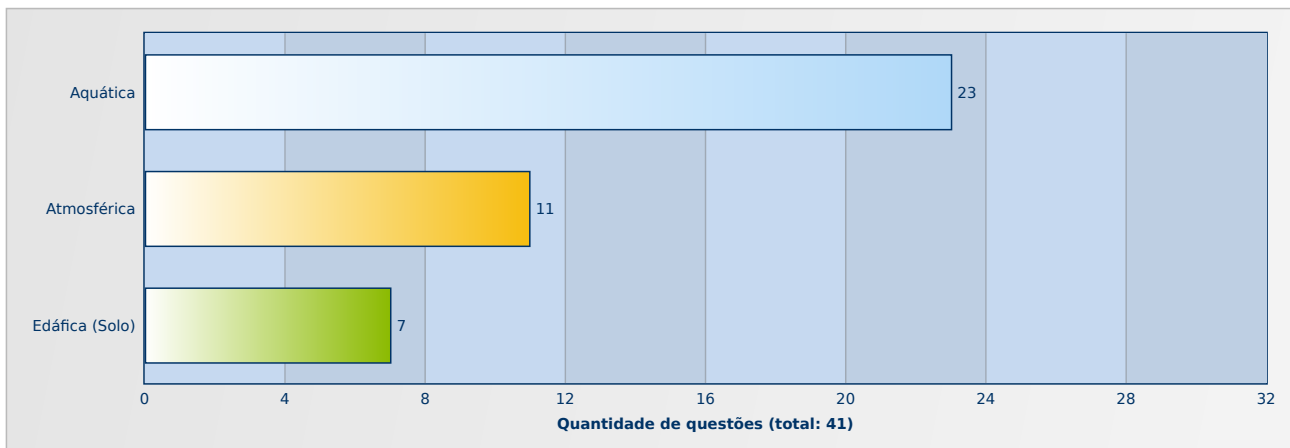
Disciplina: **BIOLOGIA** | Período: 2009 - 2019



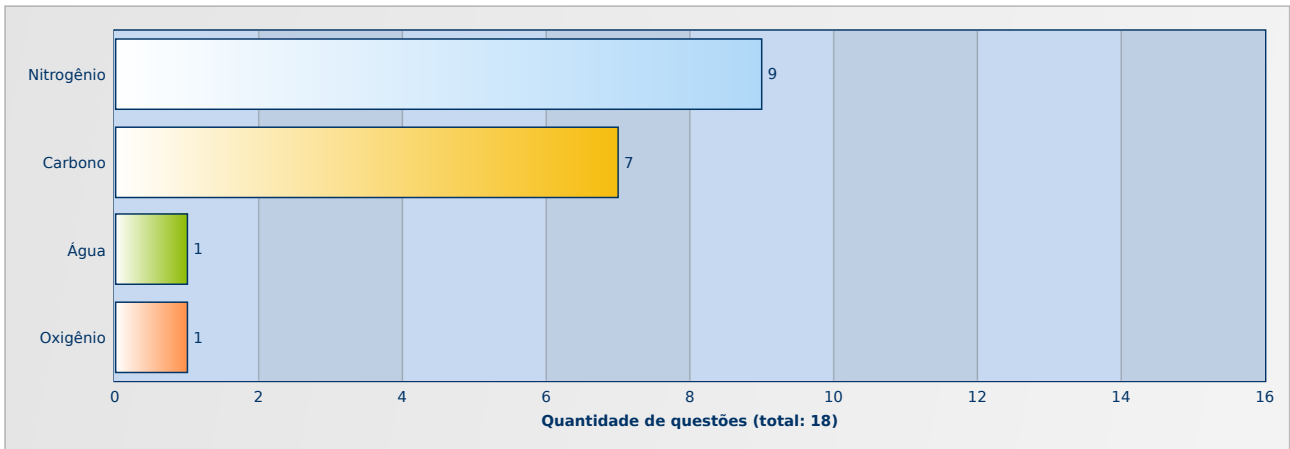
ECOLOGIA



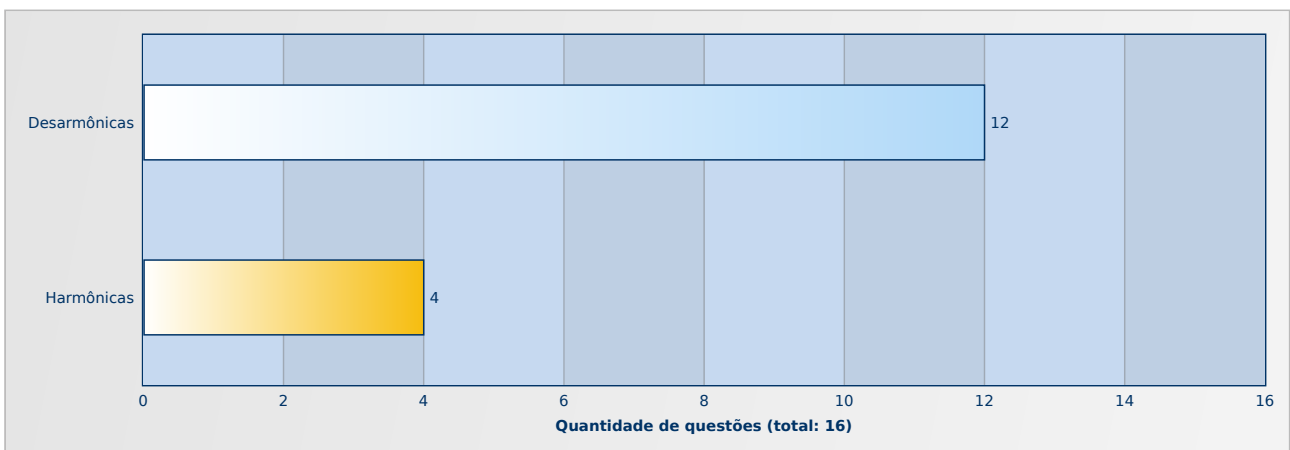
ECOLOGIA | POLUIÇÃO



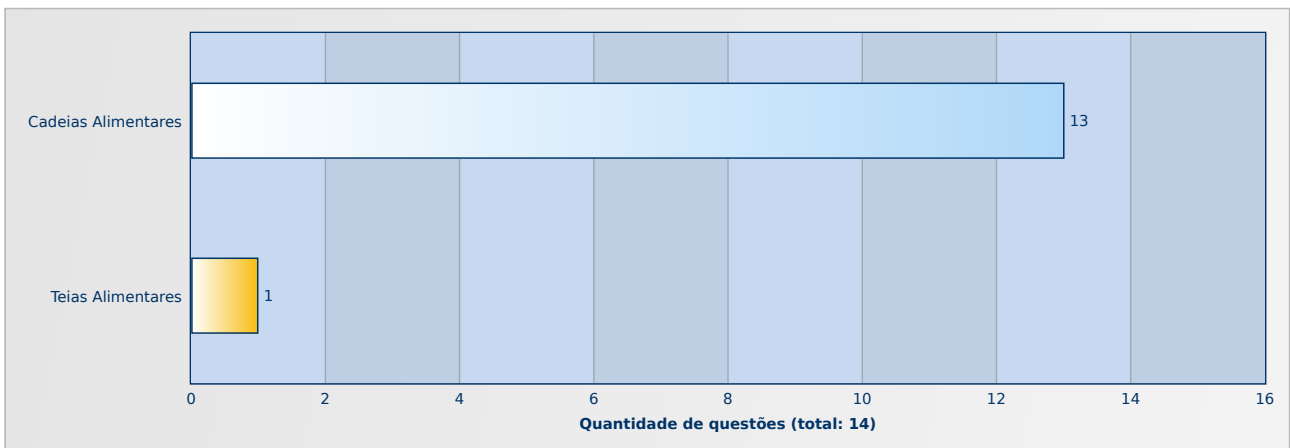
■ ECOLOGIA | CICLOS BIOGEOQUÍMICOS



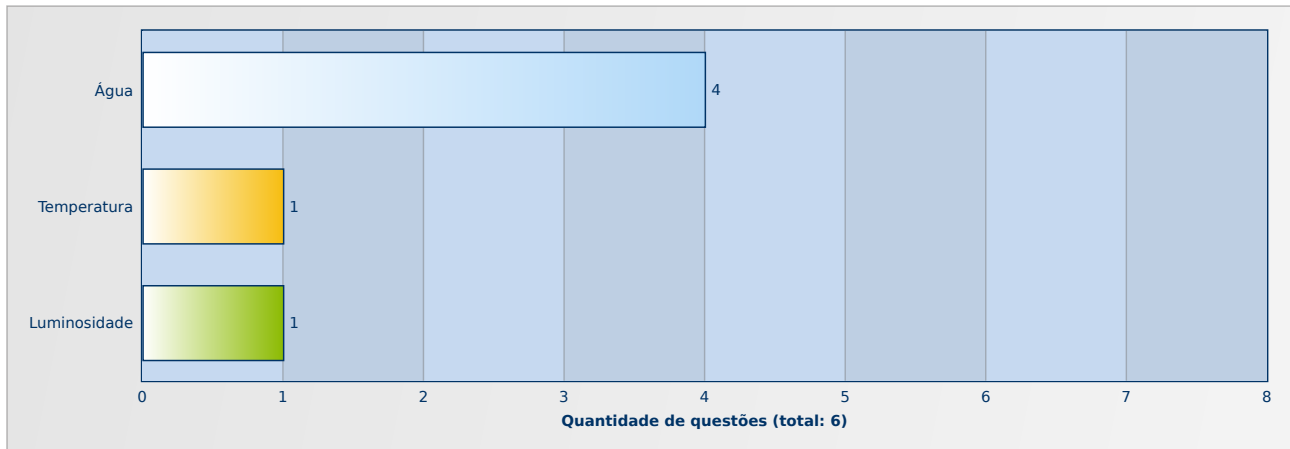
■ ECOLOGIA | RELAÇÕES ECOLÓGICAS



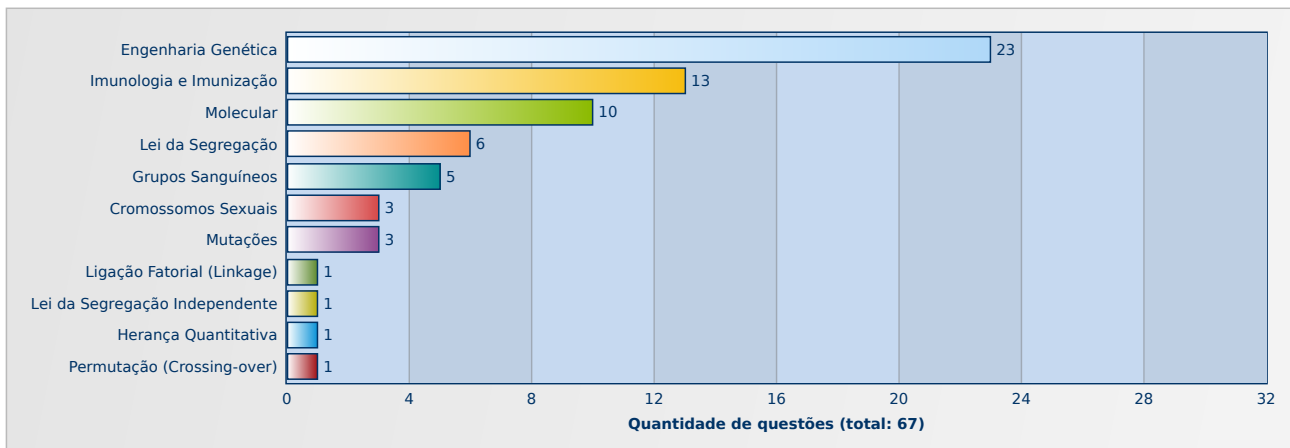
■ ECOLOGIA | FLUXOS DE ENERGIA E MATÉRIA



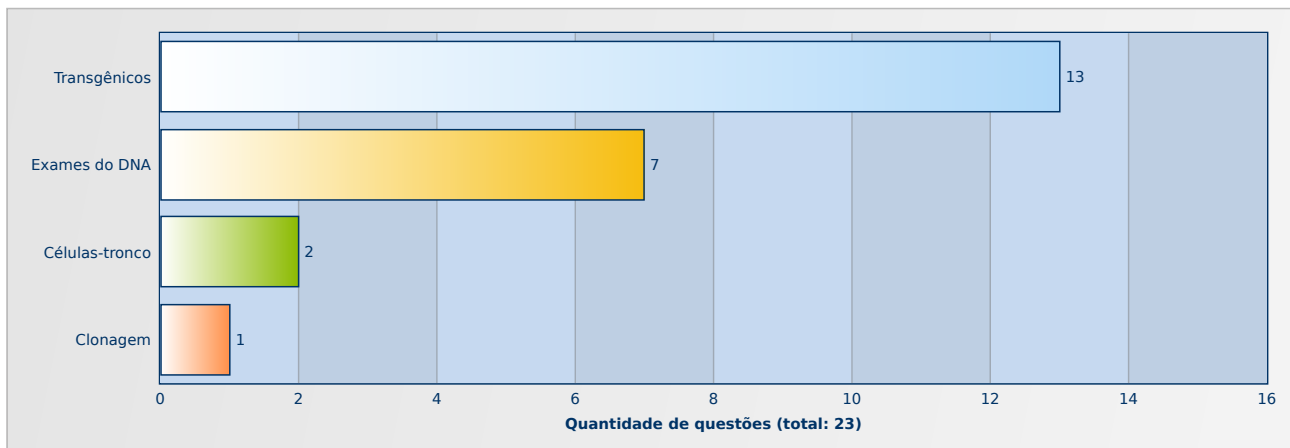
■ ECOLOGIA | FATORES ECOLÓGICOS ABIÓTICOS



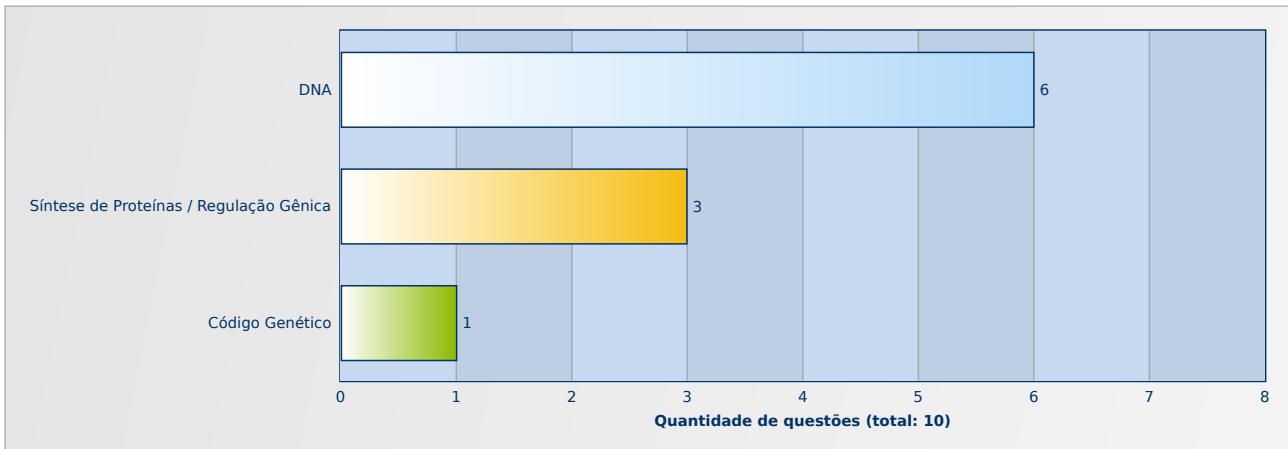
GENÉTICA



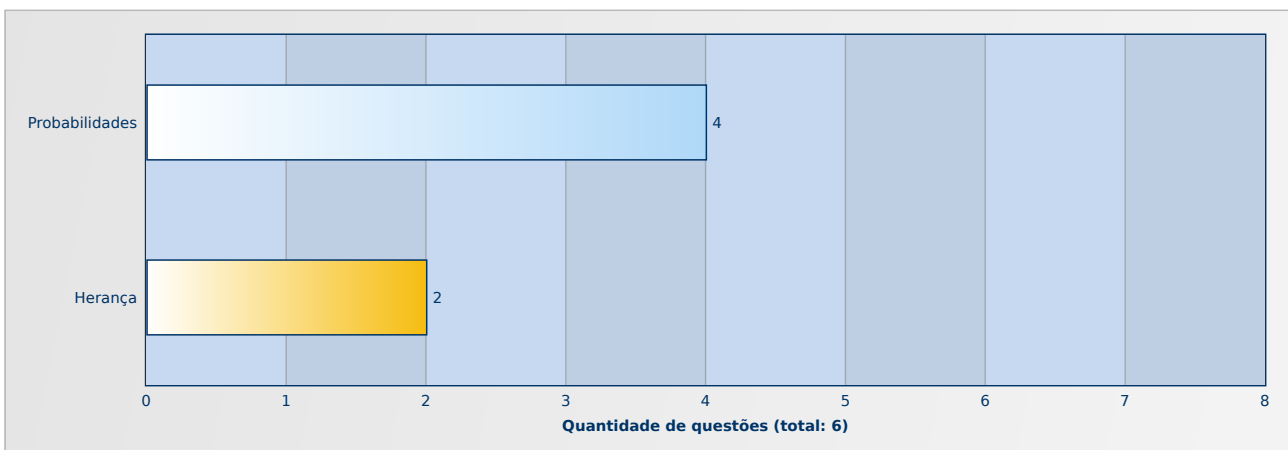
■ GENÉTICA | ENGENHARIA GENÉTICA



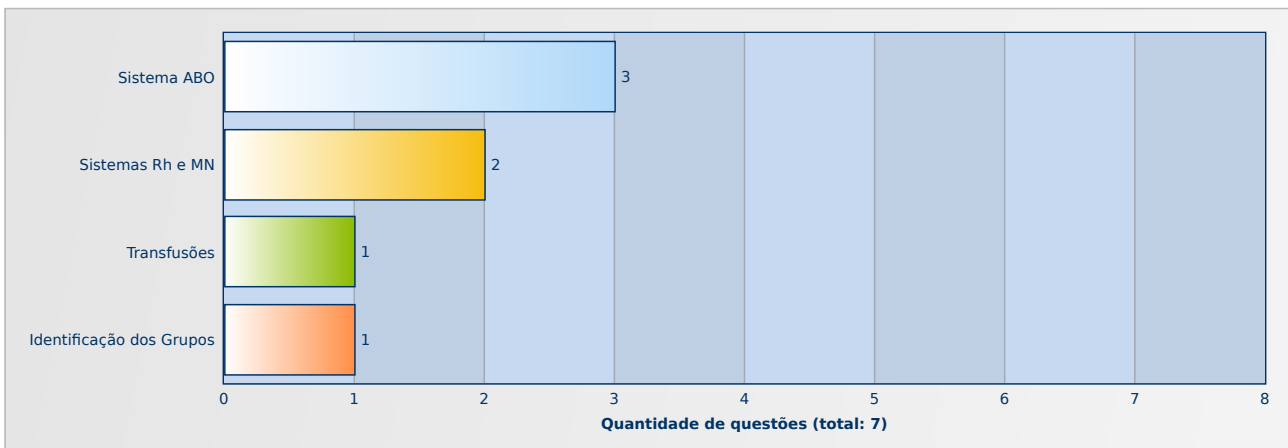
GENÉTICA | MOLECULAR



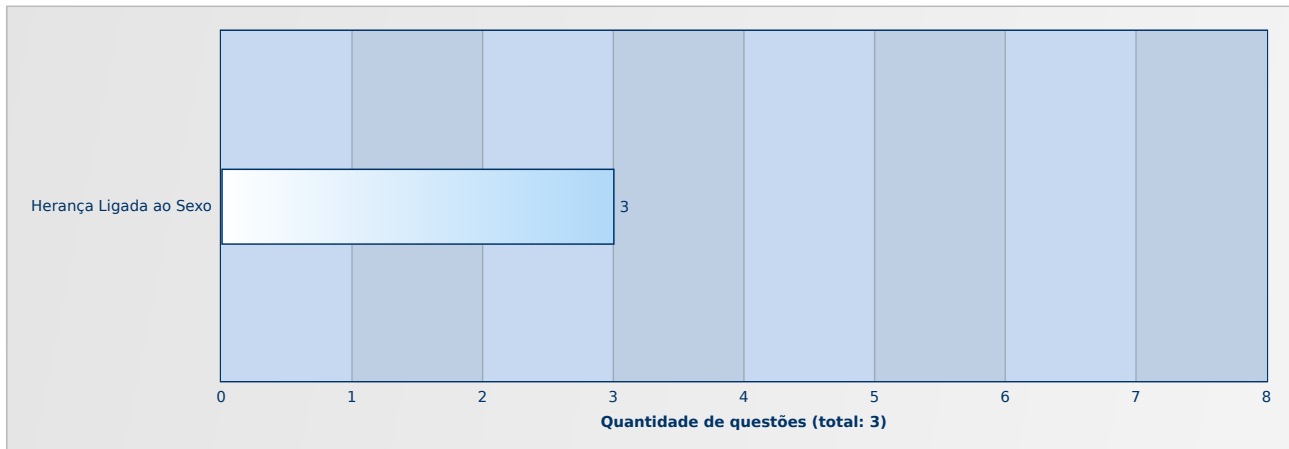
GENÉTICA | LEI DA SEGREGAÇÃO



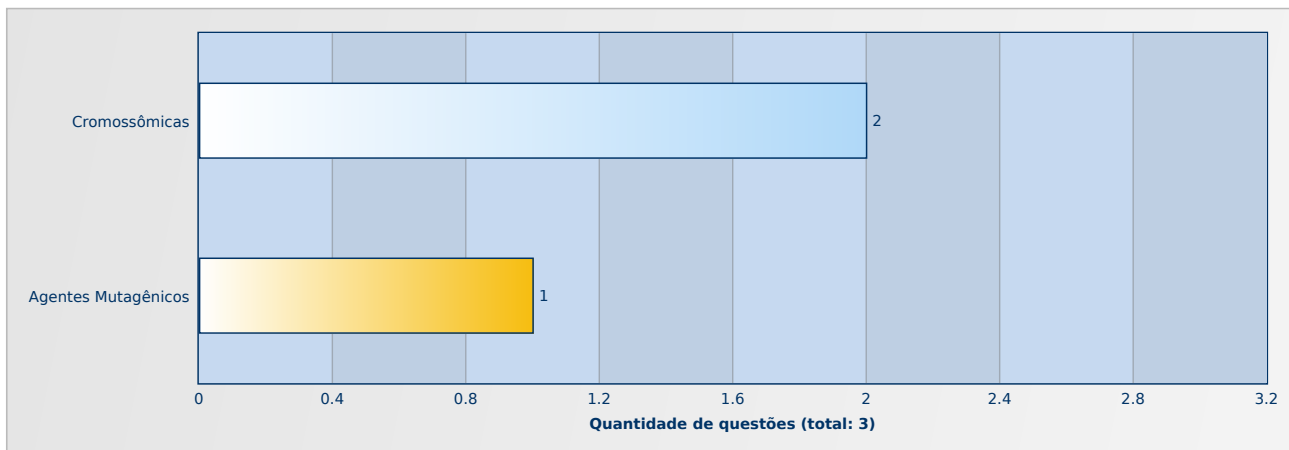
GENÉTICA | GRUPOS SANGUÍNEOS



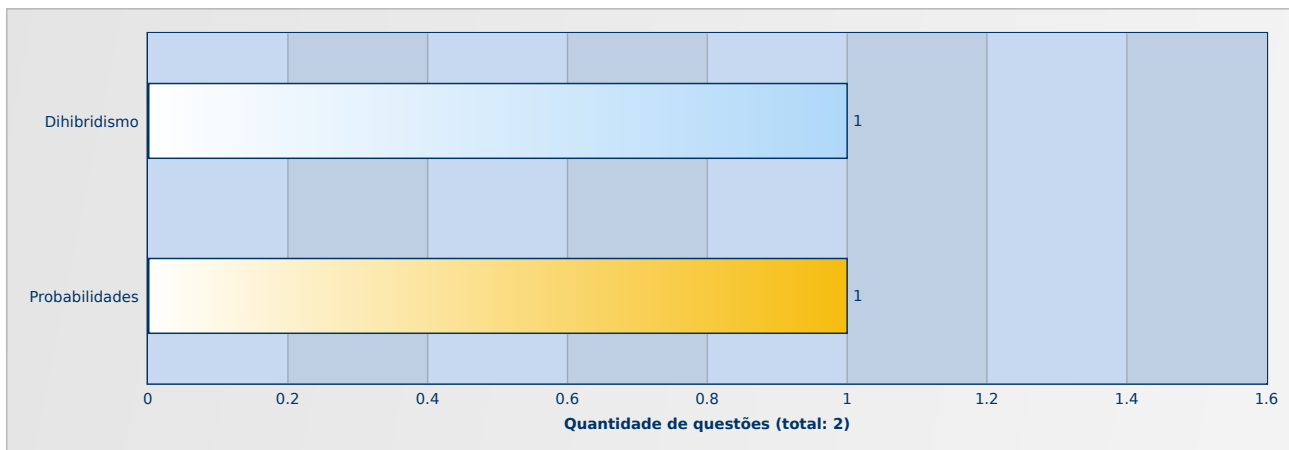
■ GENÉTICA | CROMOSSOMOS SEXUAIS



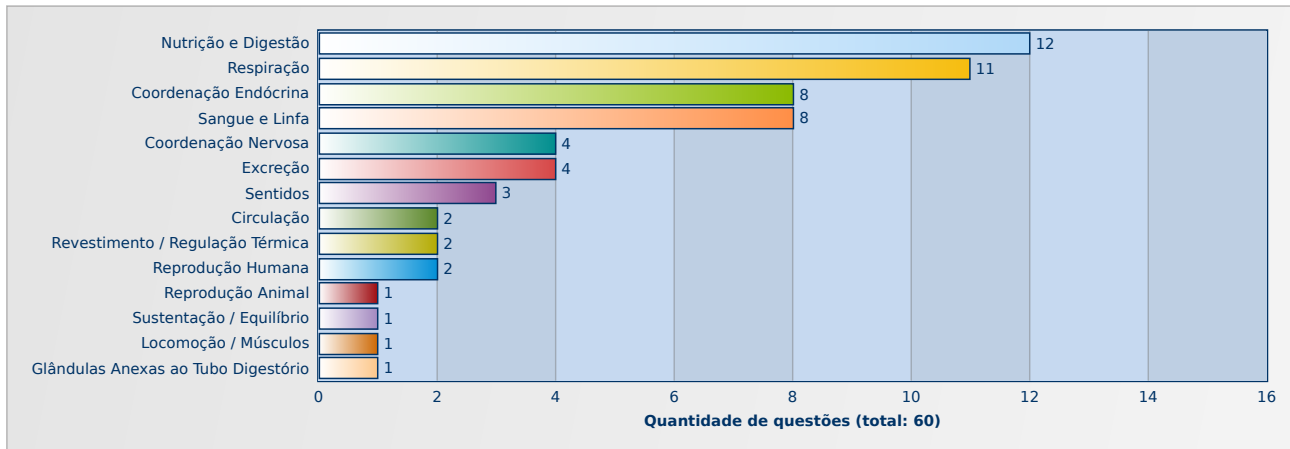
■ GENÉTICA | MUTAÇÕES



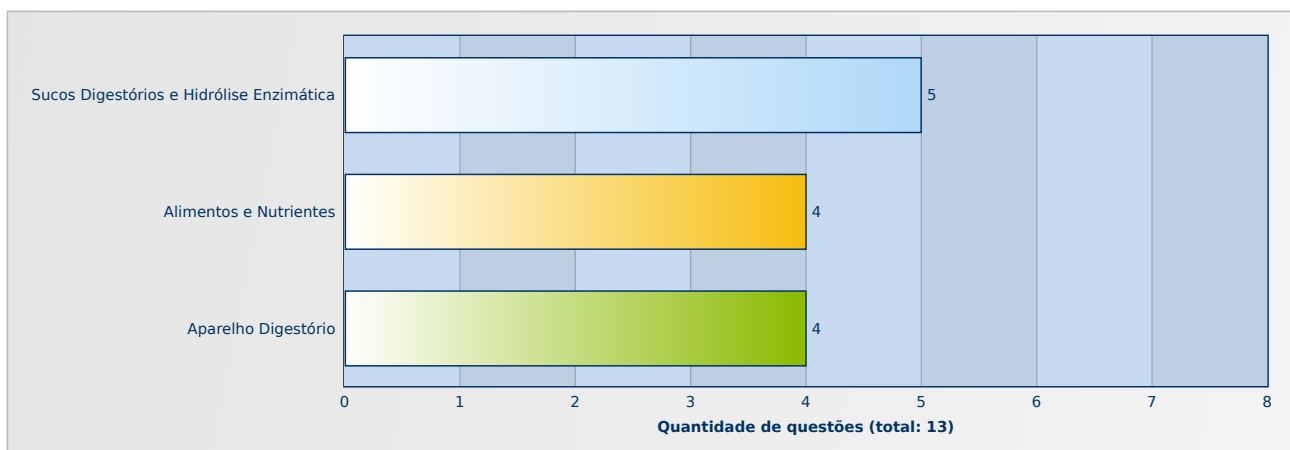
■ GENÉTICA | LEI DA SEGREGAÇÃO INDEPENDENTE



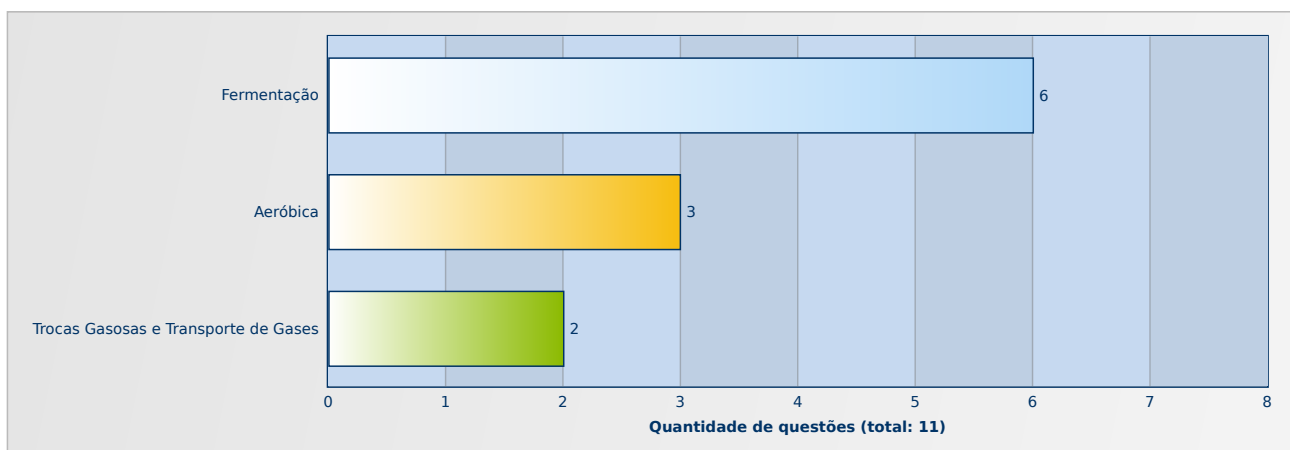
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA



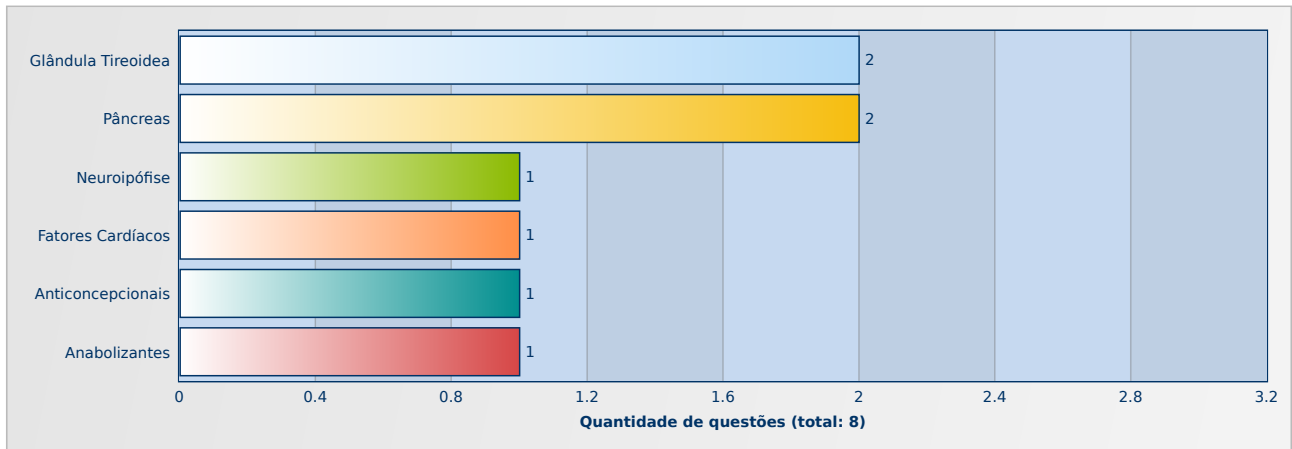
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | NUTRIÇÃO E DIGESTÃO



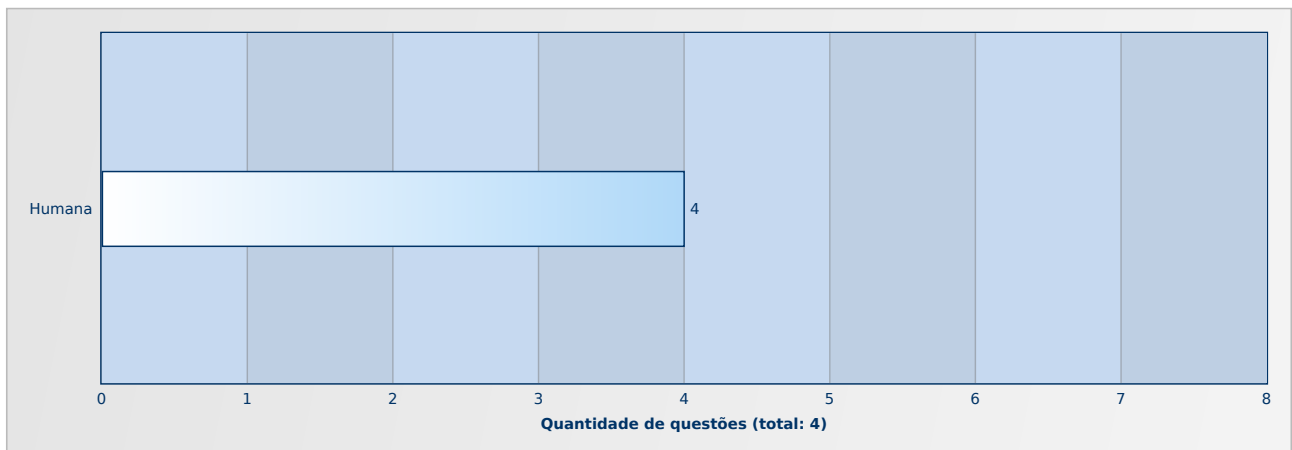
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | RESPIRAÇÃO



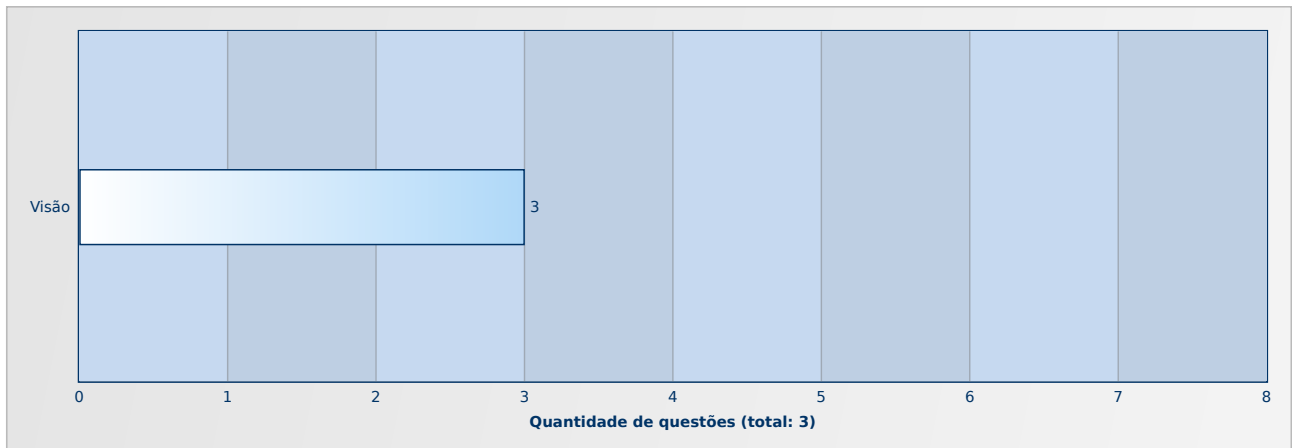
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | COORDENAÇÃO ENDÓCRINA



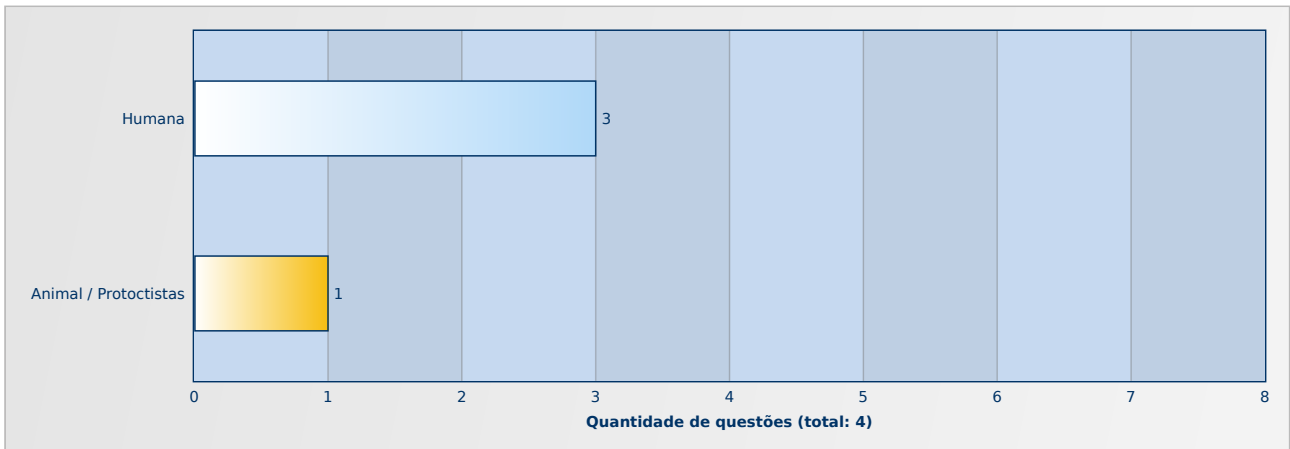
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | COORDENAÇÃO NERVOSA



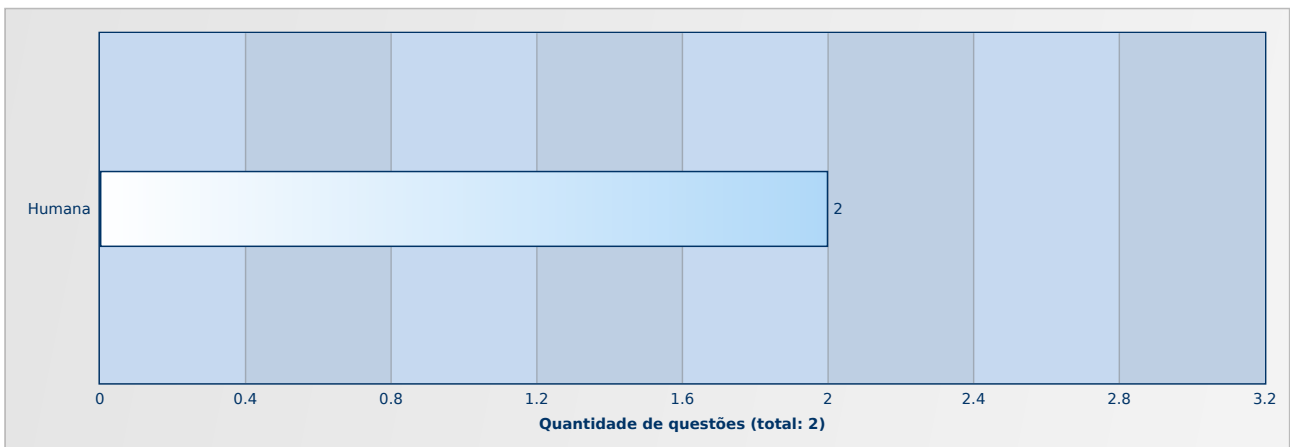
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | SENTIDOS



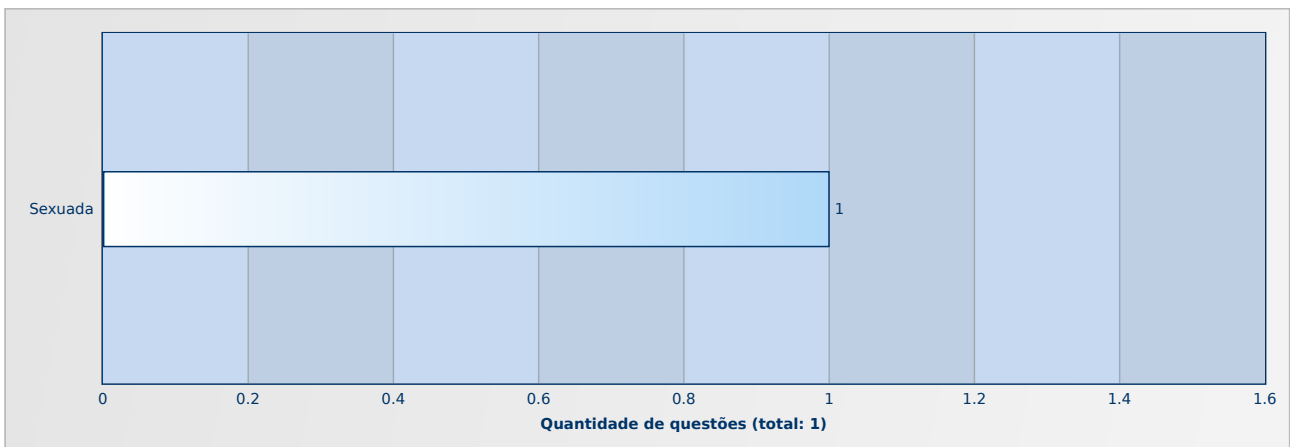
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | EXCREÇÃO



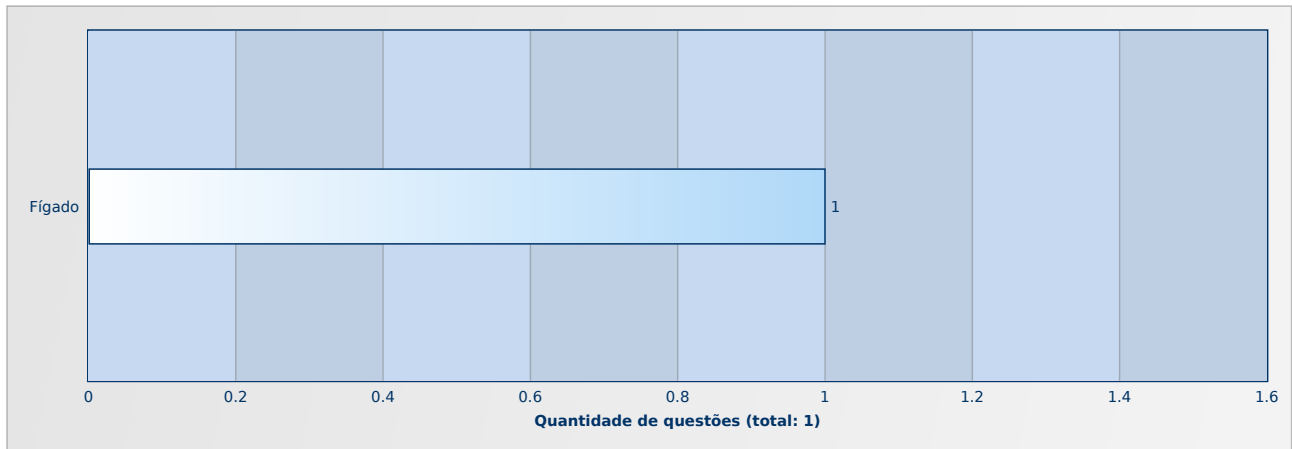
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | CIRCULAÇÃO



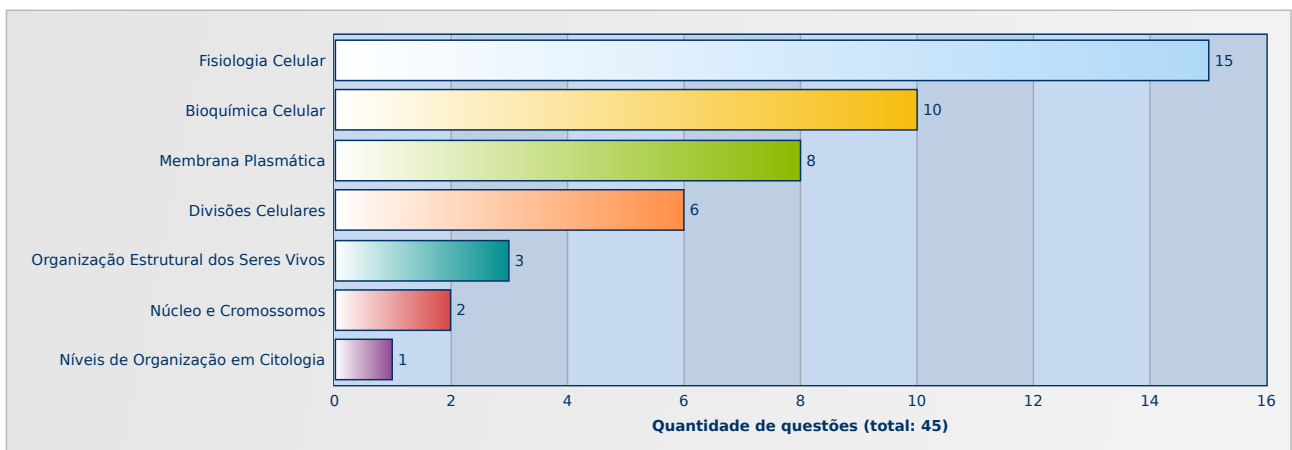
FISIOLOGIA ANIMAL E HUMANA | REPRODUÇÃO ANIMAL



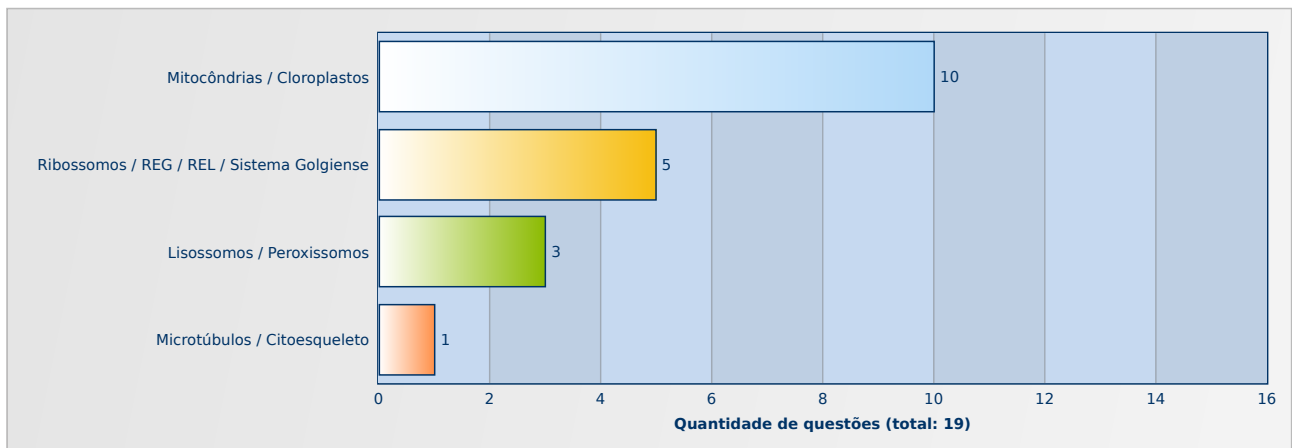
FIS. ANI. E HUM. | GLÂNDULAS ANEXAS AO TUBO DIGESTÓRIO



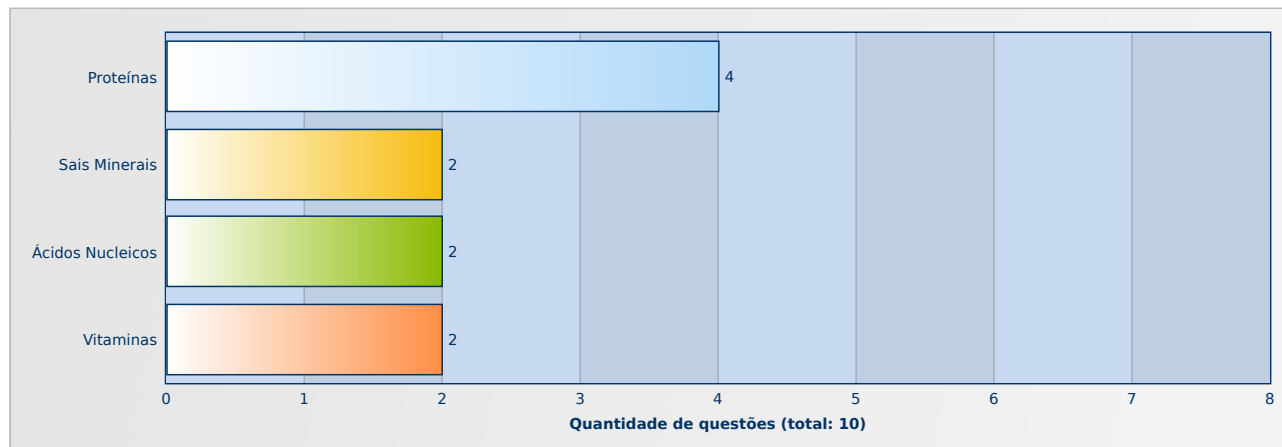
CITOLOGIA



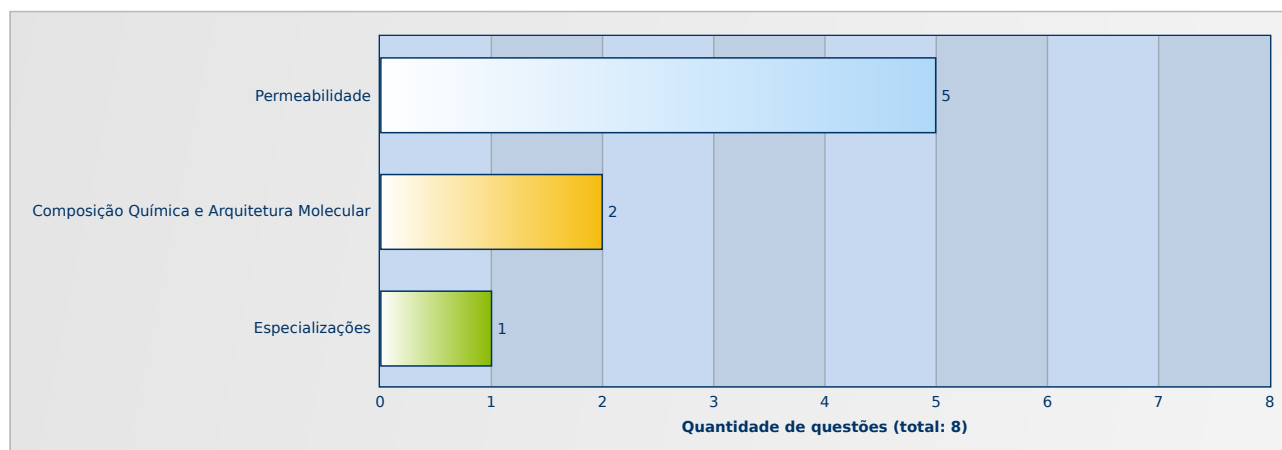
CITOLOGIA | FISIOLOGIA CELULAR



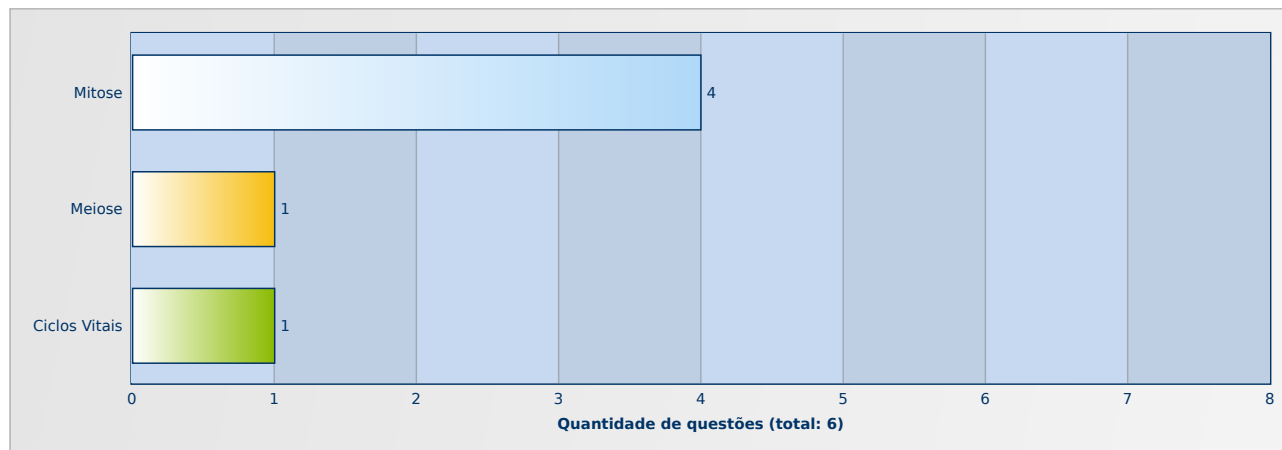
CITOLOGIA | BIOQUÍMICA CELULAR



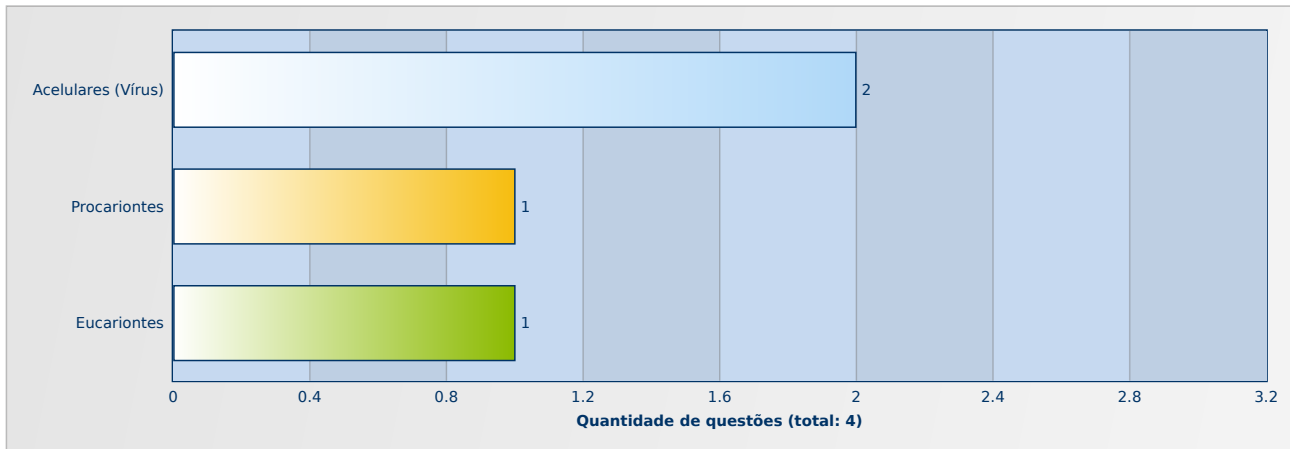
CITOLOGIA | MEMBRANA PLASMÁTICA



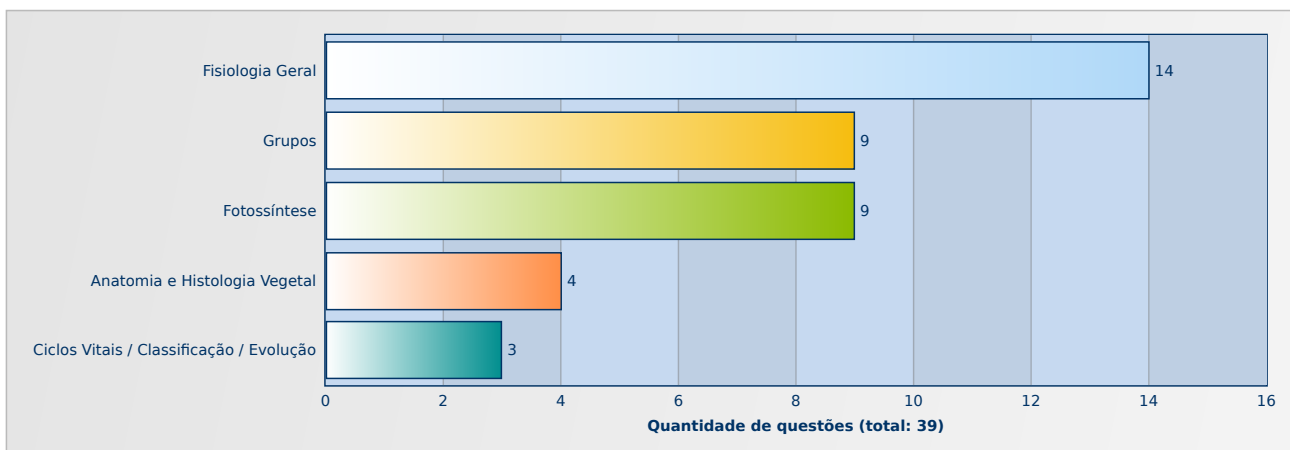
CITOLOGIA | DIVISÕES CELULARES



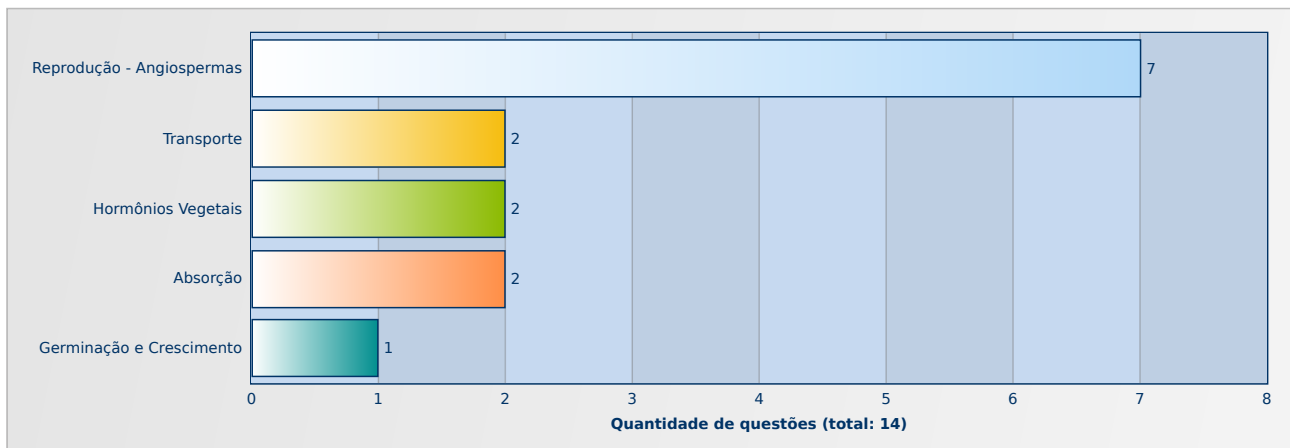
CITOLOGIA | ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL DOS SERES VIVOS



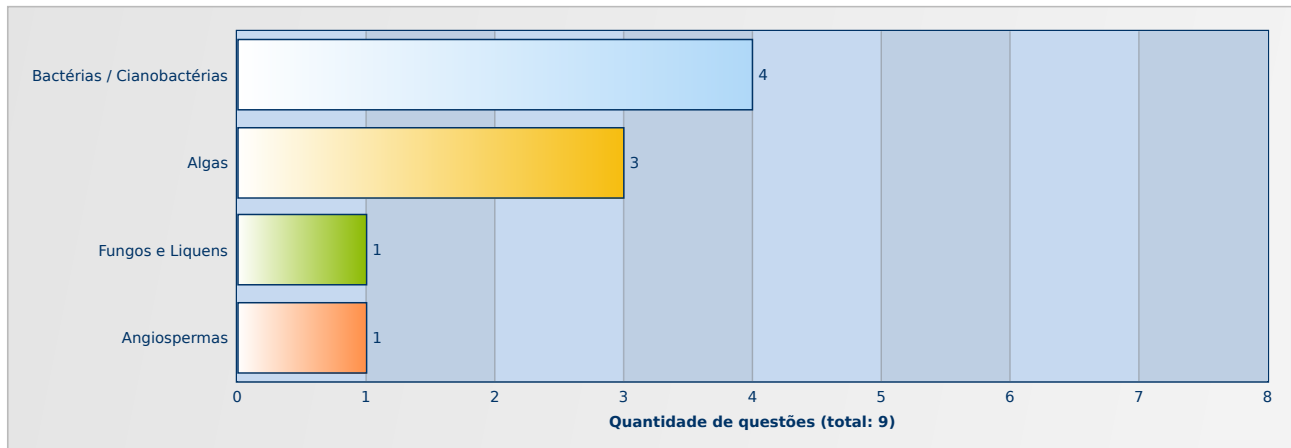
REINO VEGETAL/FUNGOS/PROTOCTISTAS/MONERA



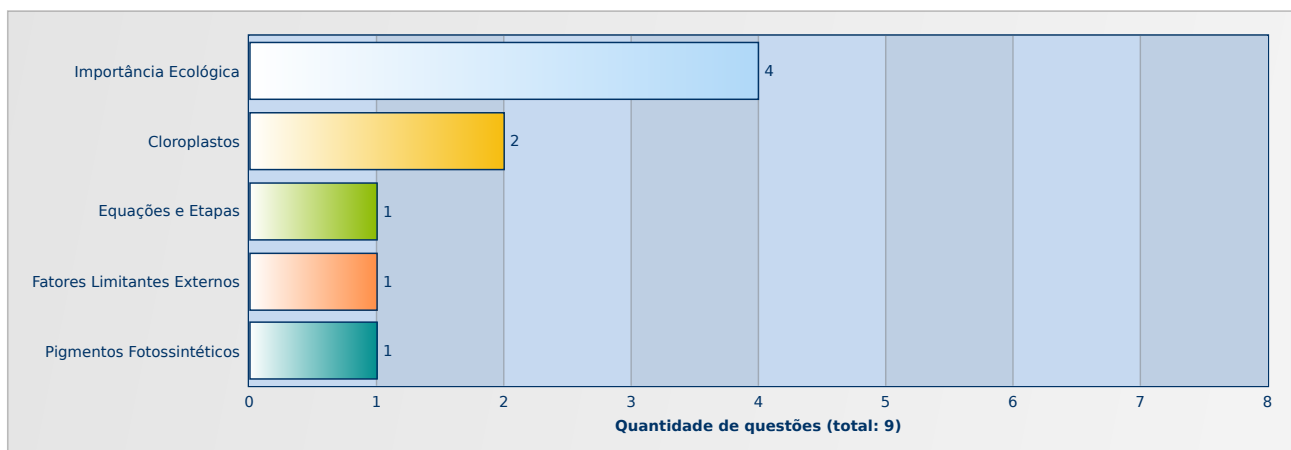
REINO VEGETAL/FUNGOS/PROTOCTISTAS/MONERA FISIOLOGIA GERAL



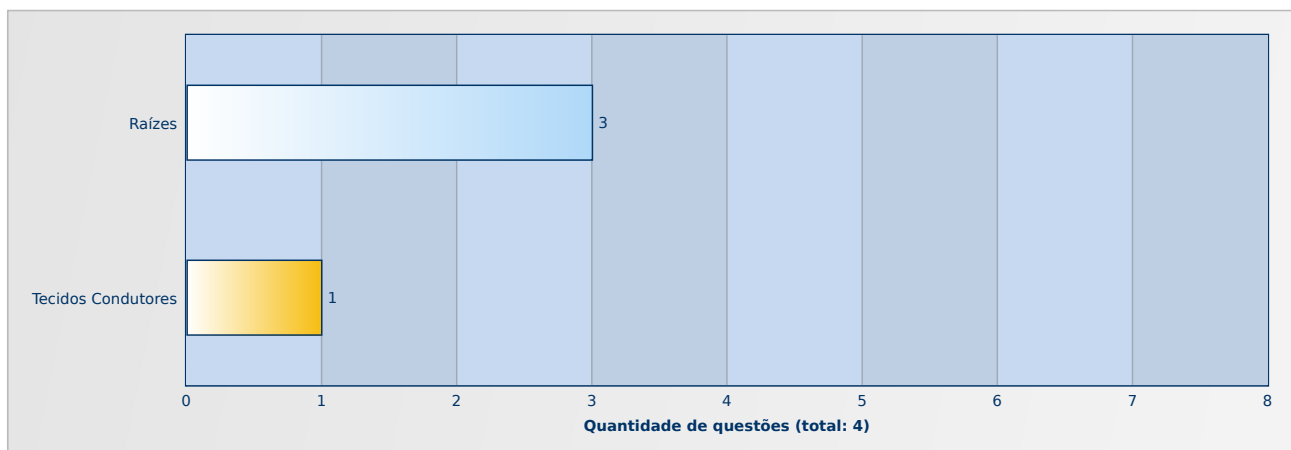
REINO VEGETAL/FUNGOS/PROTOCTISTAS/MONERA GRUPOS



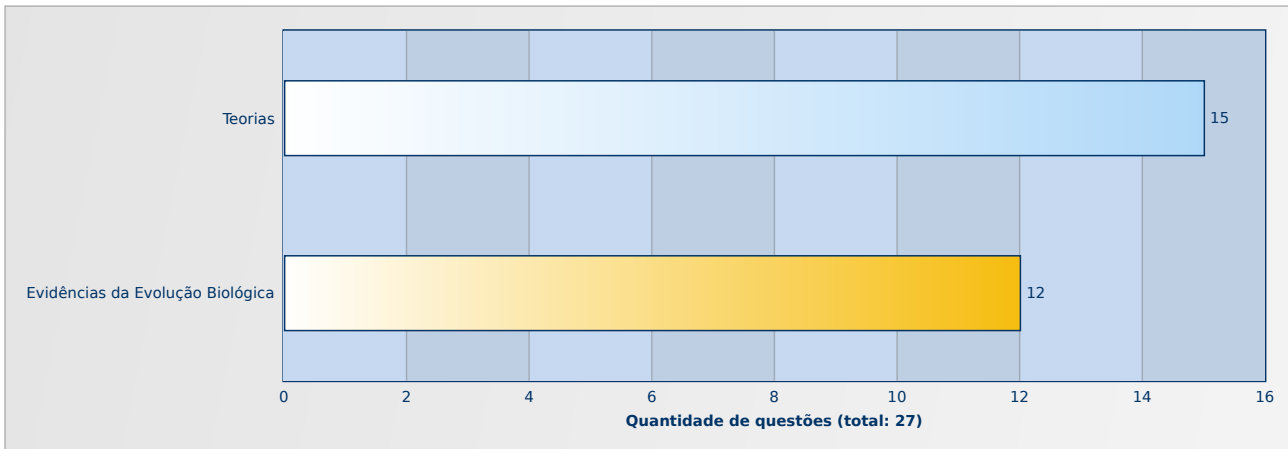
REINO VEGETAL/FUNGOS/PROTOCTISTAS/MONERA FOTOSSÍNTESE



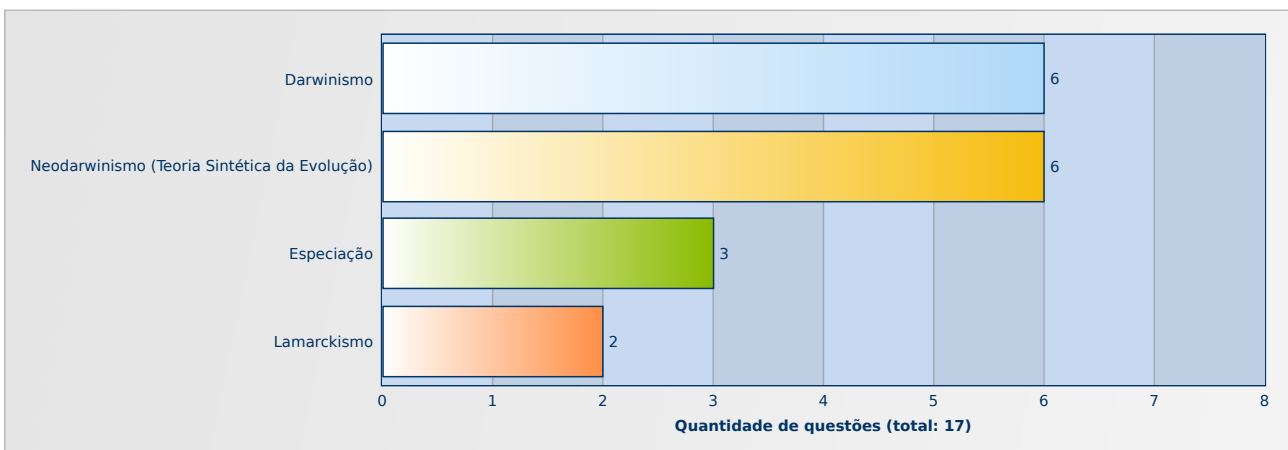
REINO VEGETAL/FUNGOS/PROTOCTISTAS/MONERA ANATOMIA E HISTOLOGIA VEGETAL



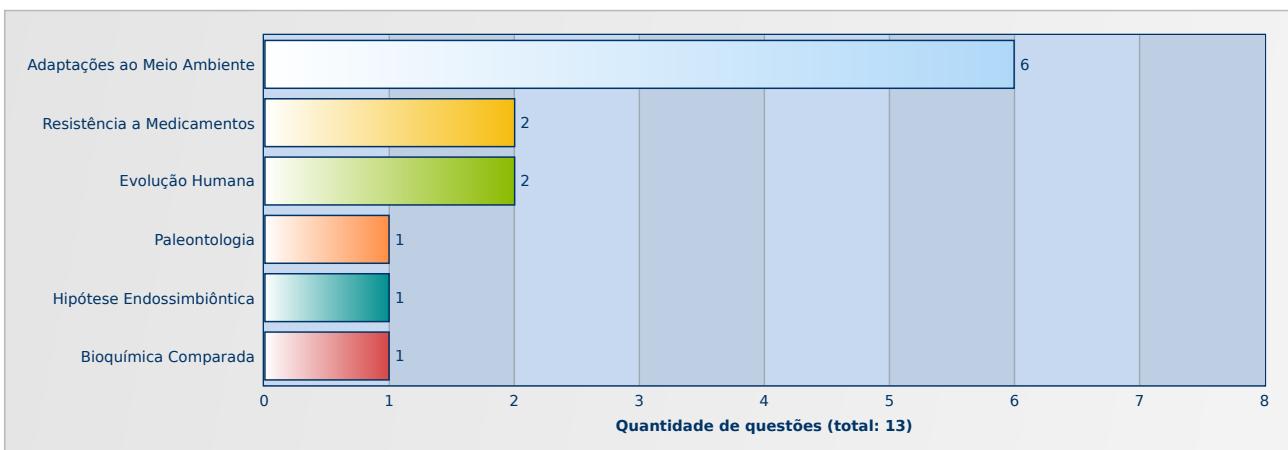
EVOLUÇÃO BIOLÓGICA



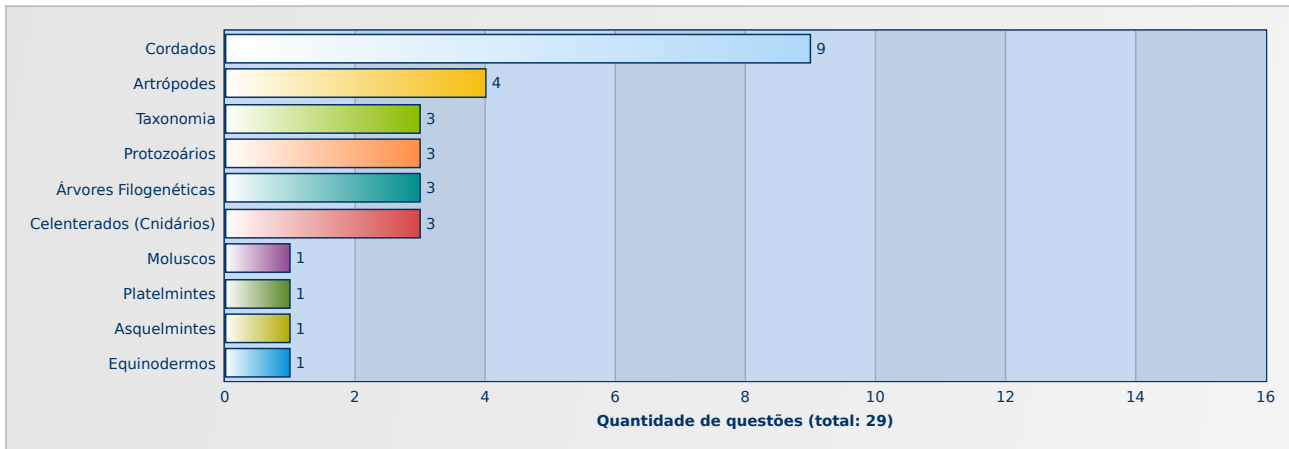
EVOLUÇÃO BIOLÓGICA | TEORIAS



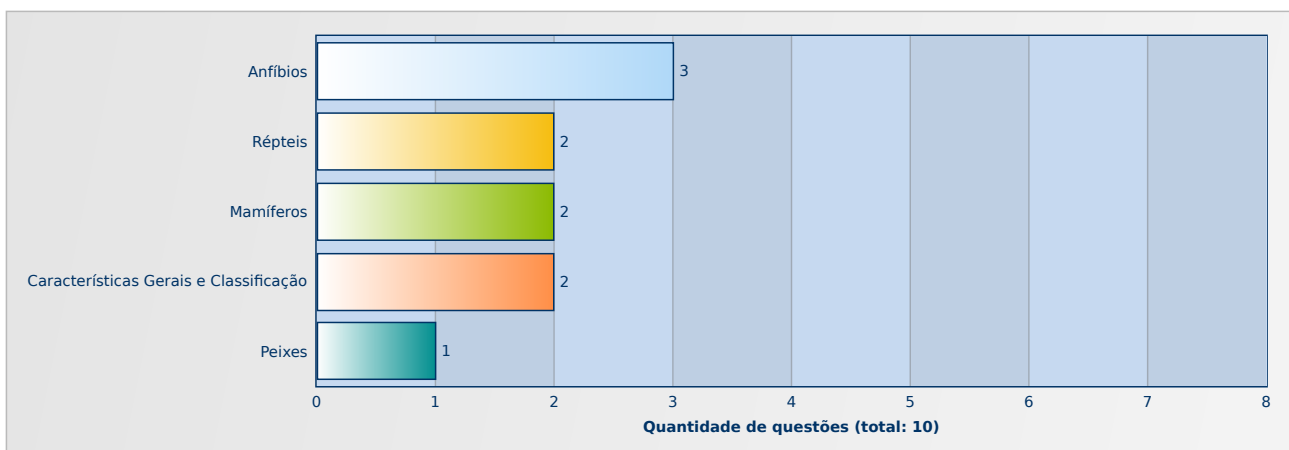
EVOLUÇÃO BIOLÓGICA | EVIDÊNCIAS DA EVOLUÇÃO BIOLÓGICA



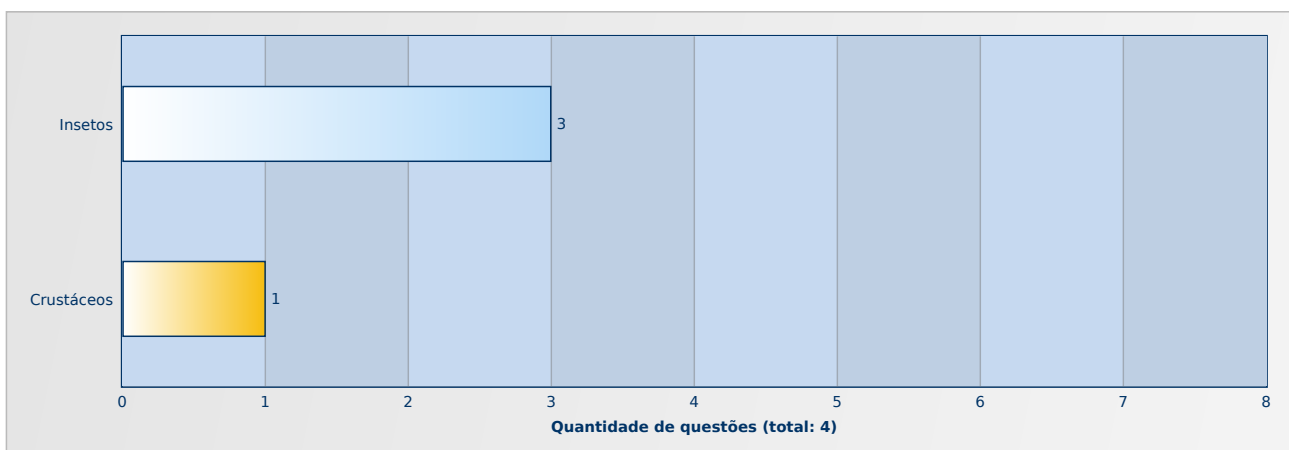
REINO ANIMAL / PROTOCTISTAS



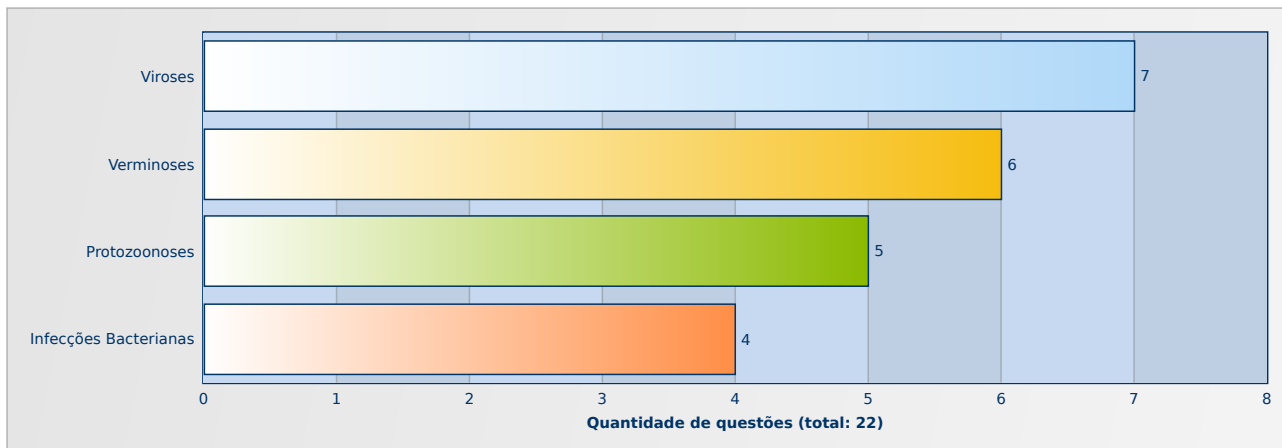
REINO ANIMAL / PROTOCTISTAS | CORDADOS



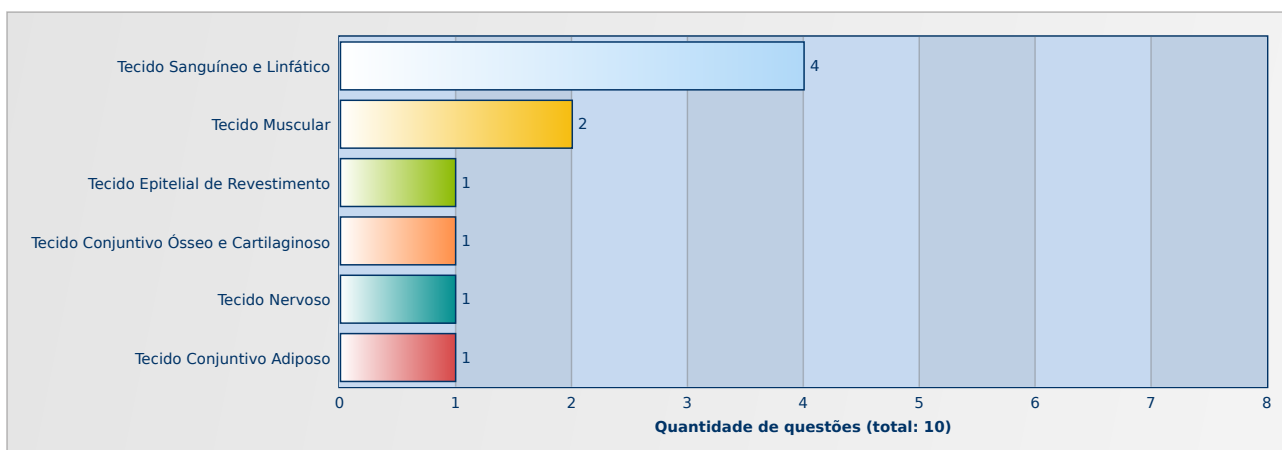
REINO ANIMAL / PROTOCTISTAS | ARTRÓPODES



PARASITOLOGIA



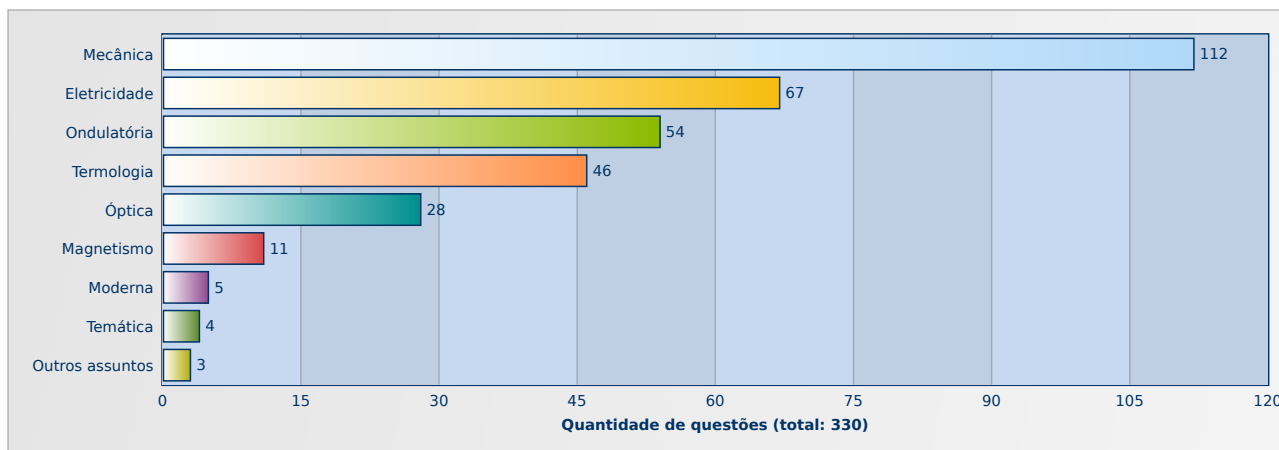
HISTOLOGIA



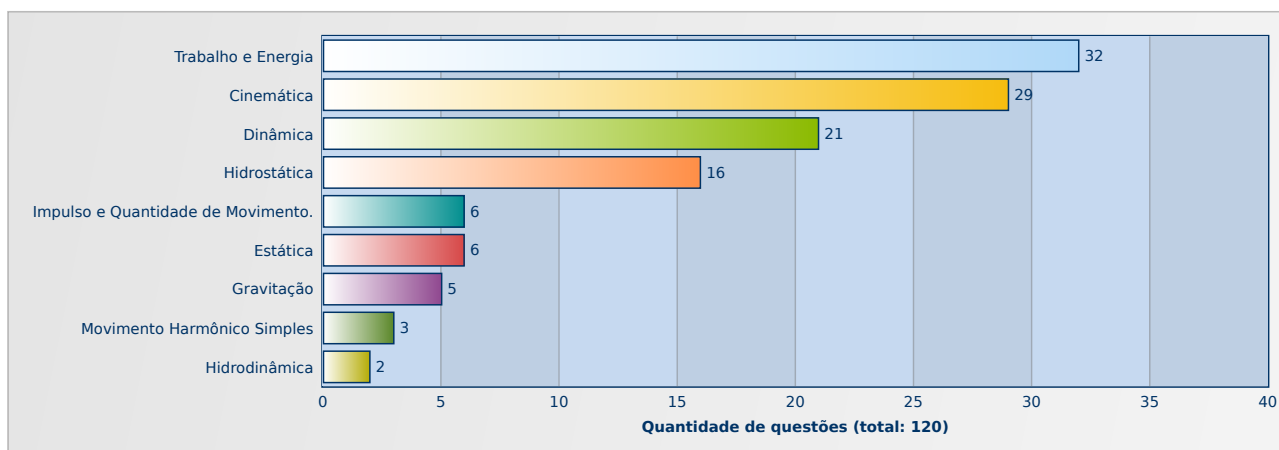
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

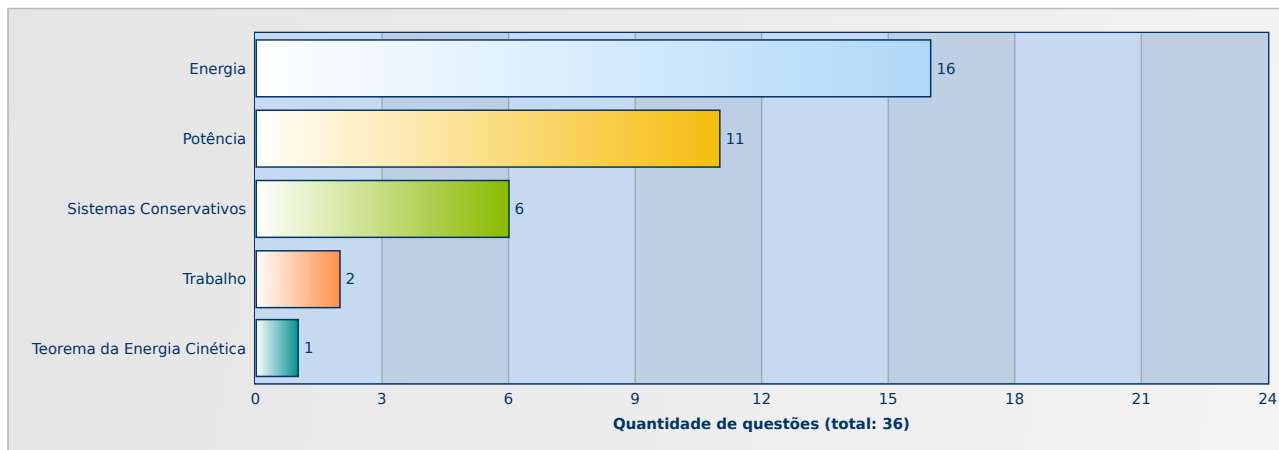
Disciplina: **FÍSICA** | Período: 2009 - 2019



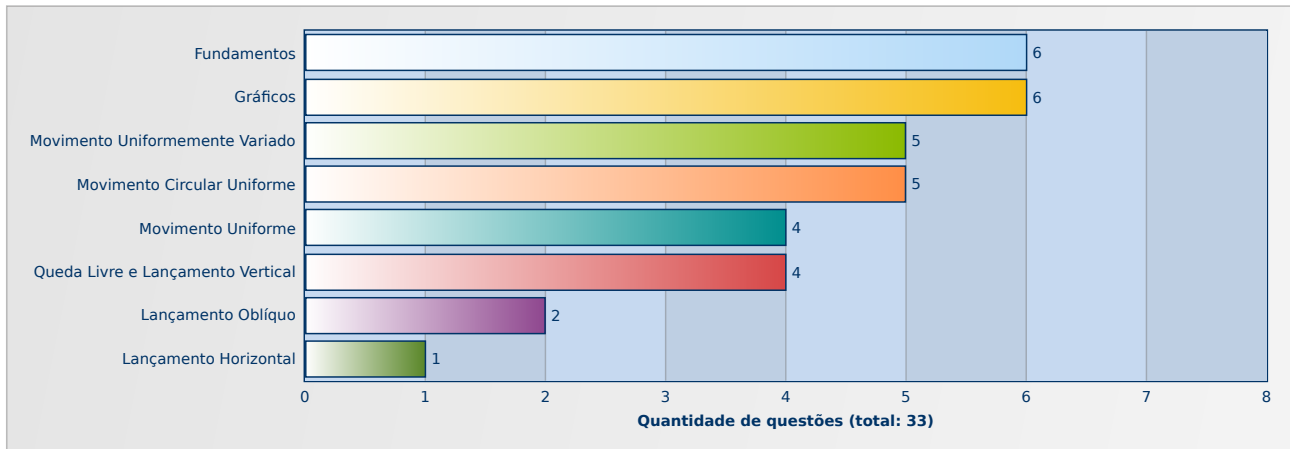
MECÂNICA



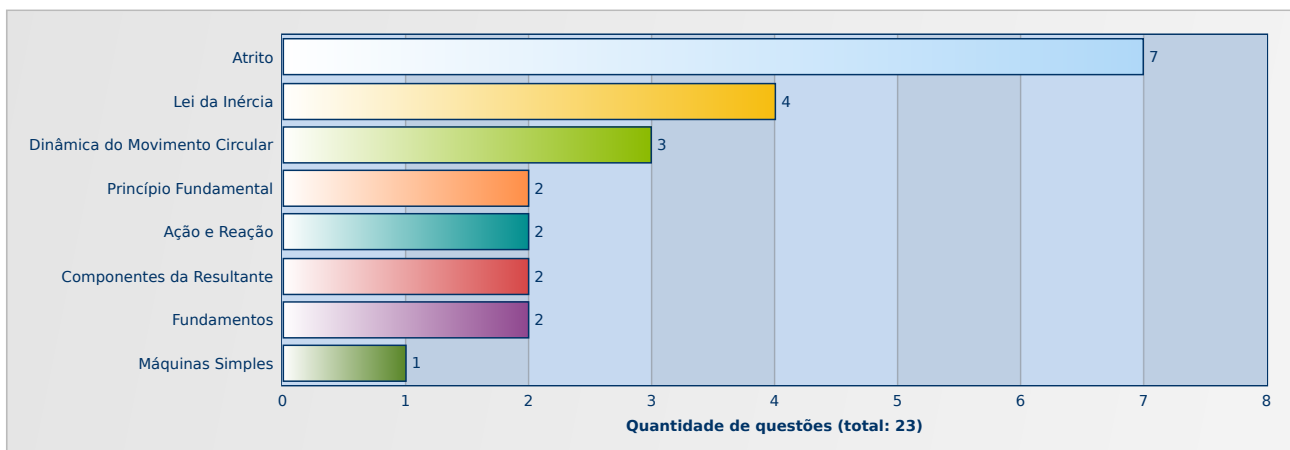
MECÂNICA | TRABALHO E ENERGIA



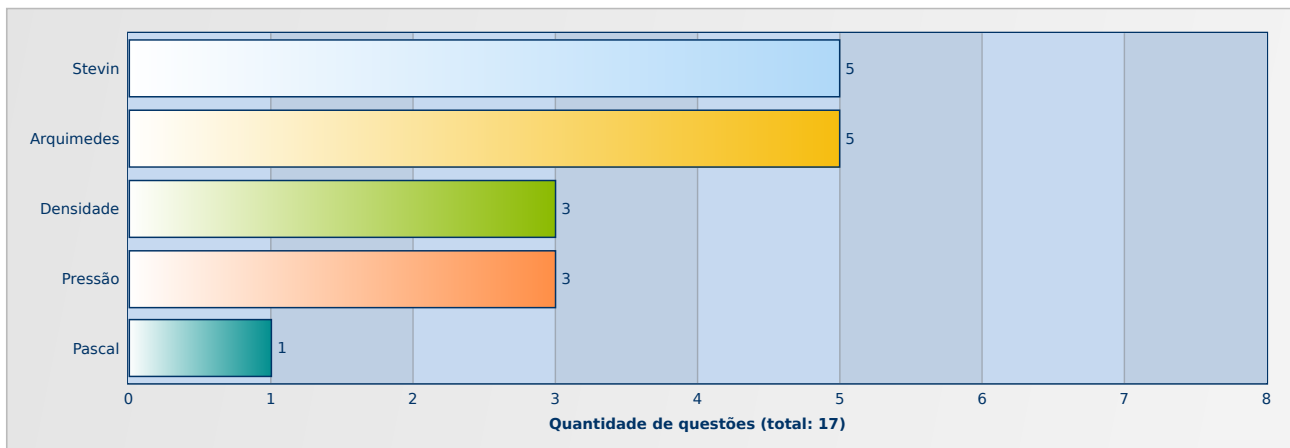
MECÂNICA | CINEMÁTICA



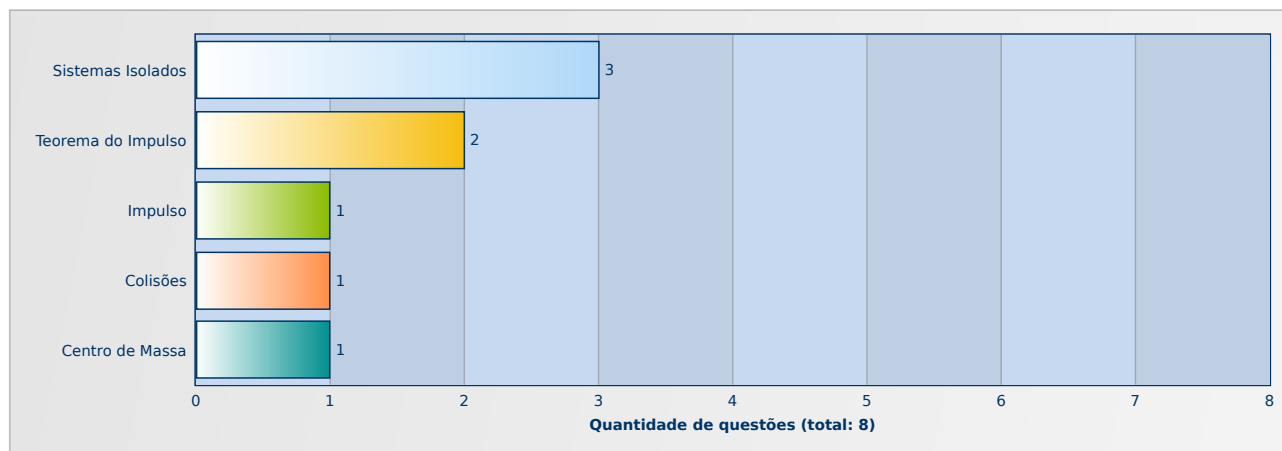
MECÂNICA | DINÂMICA



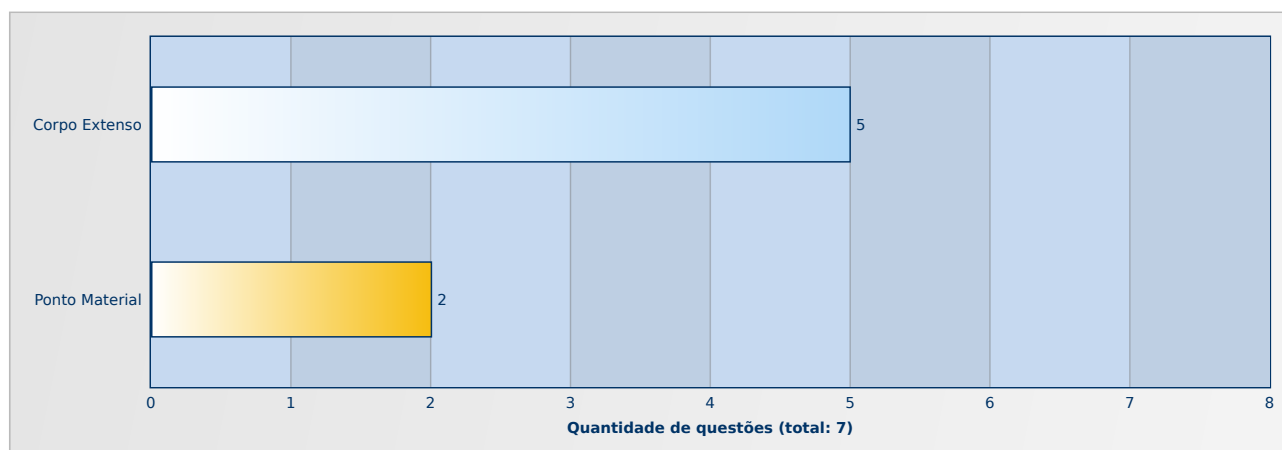
MECÂNICA | HIDROSTÁTICA



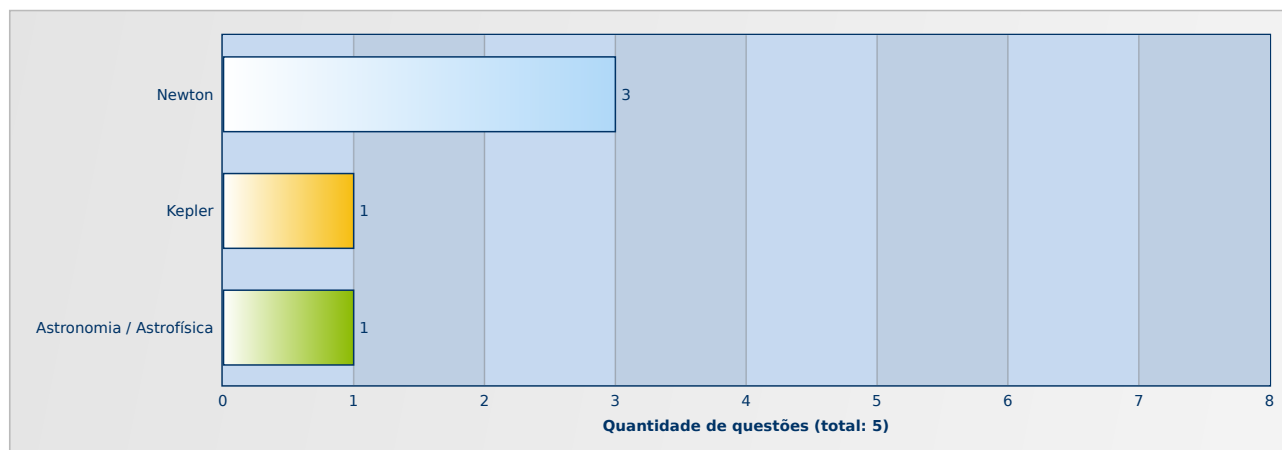
MECÂNICA | IMPULSO E QUANTIDADE DE MOVIMENTO



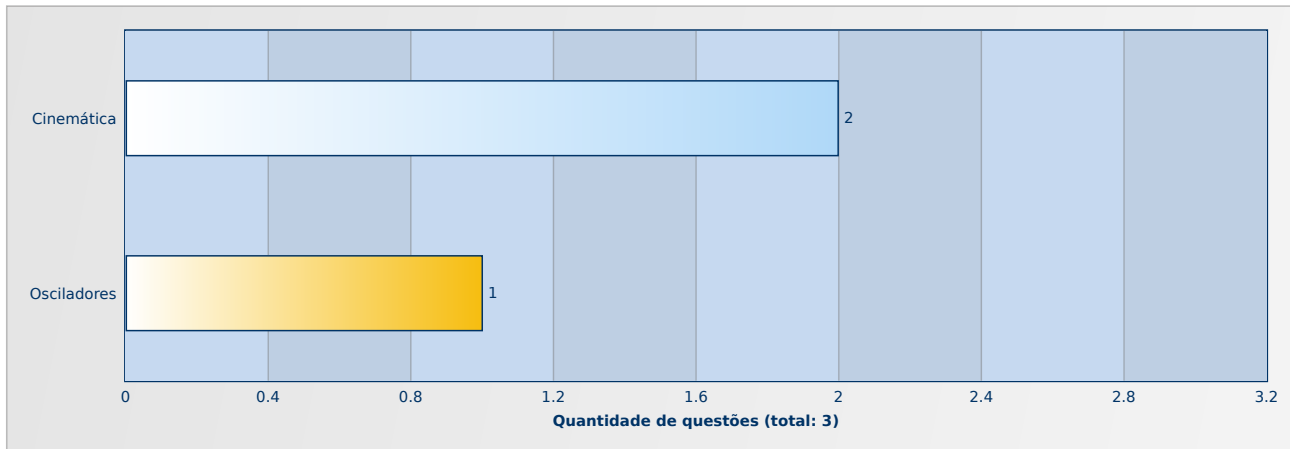
MECÂNICA | ESTÁTICA



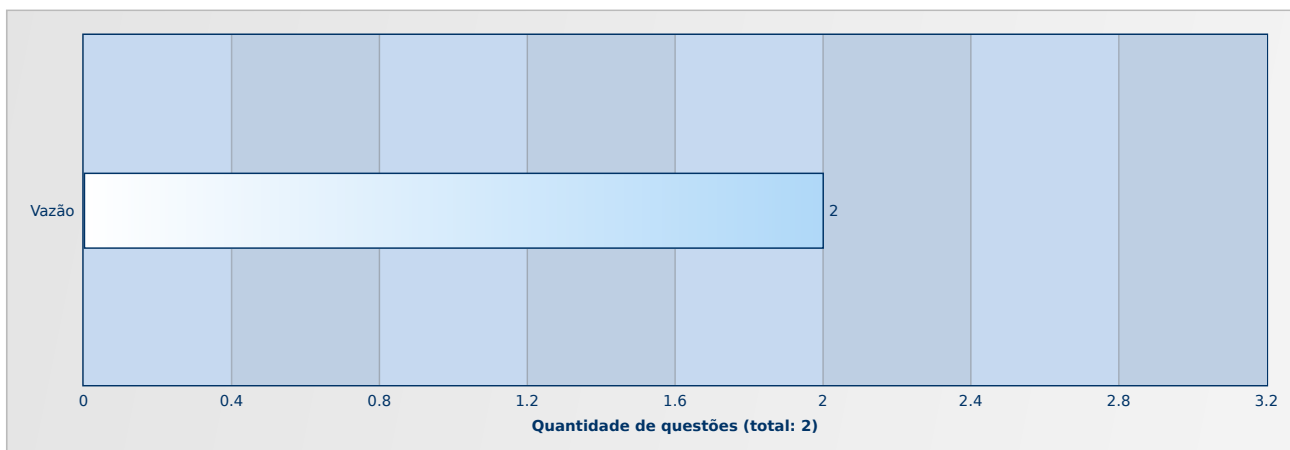
MECÂNICA | GRAVITAÇÃO



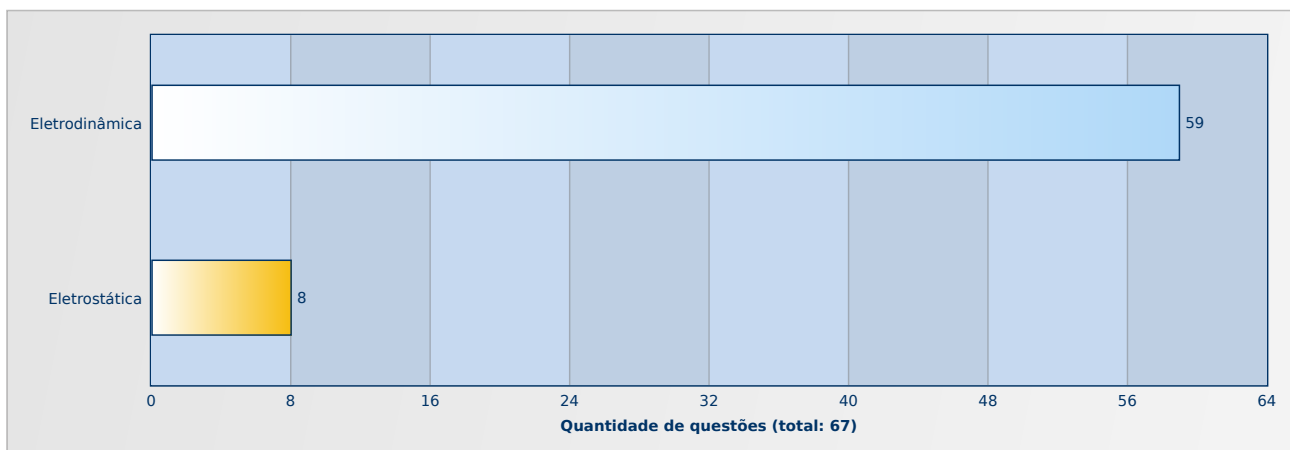
MECÂNICA | MOVIMENTO HARMÔNICO SIMPLES



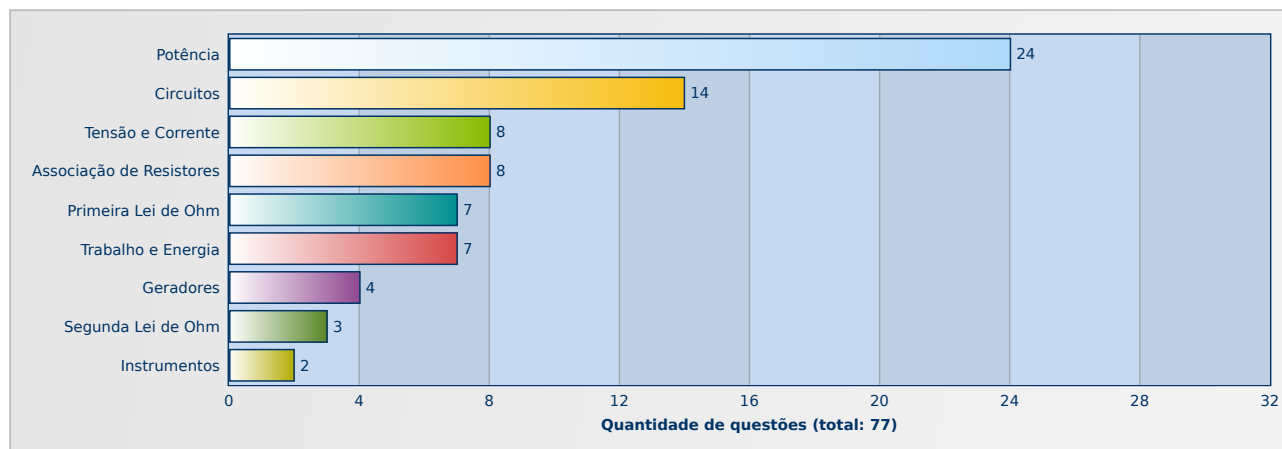
MECÂNICA | HIDRODINÂMICA



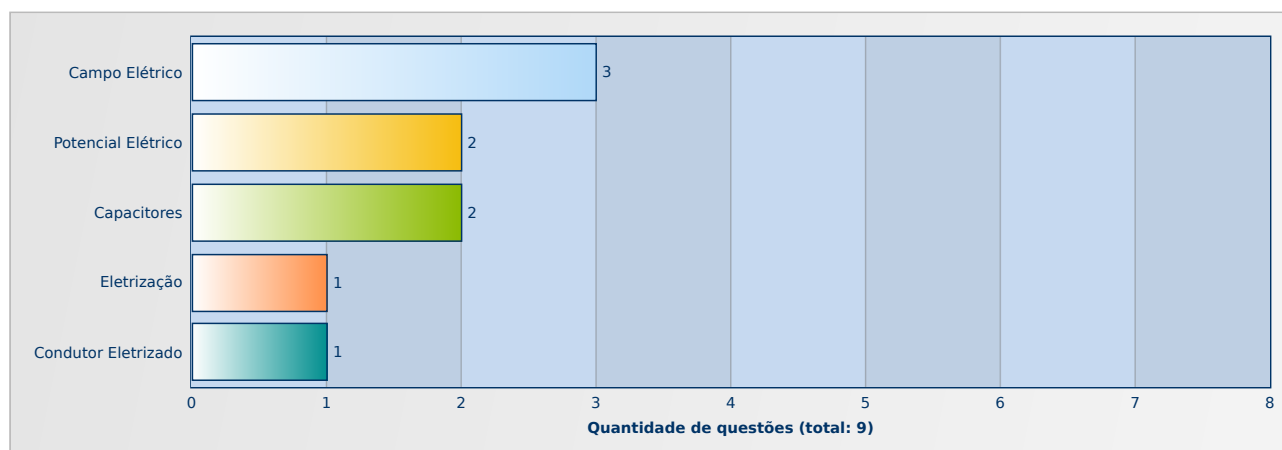
ELETRICIDADE



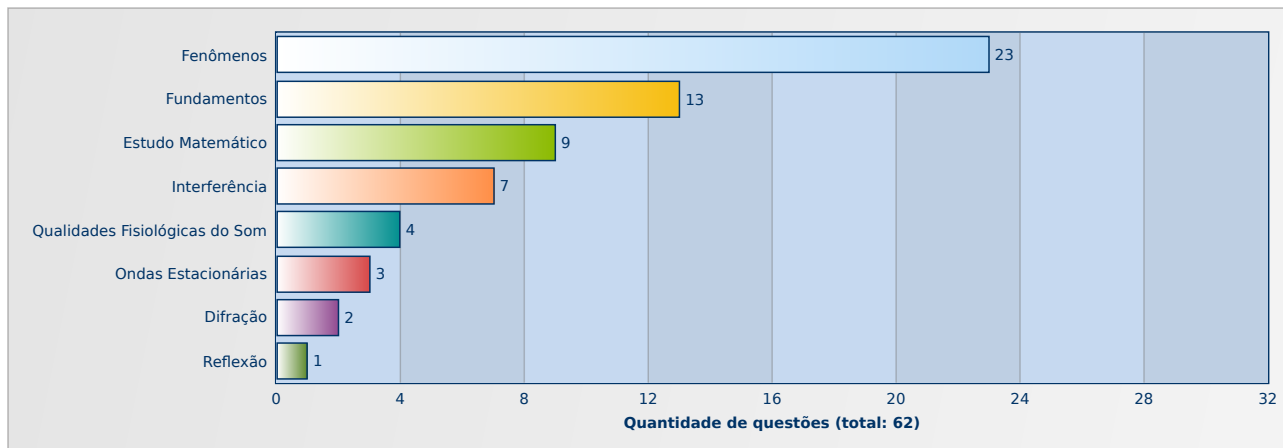
ELETRICIDADE | ELETRODINÂMICA



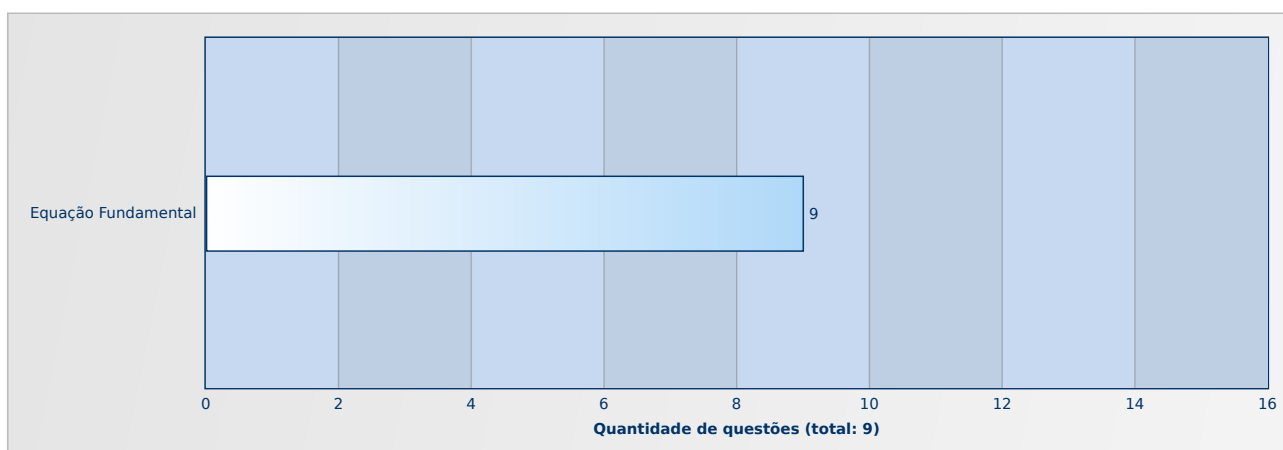
ELETRICIDADE | ELETROSTÁTICA



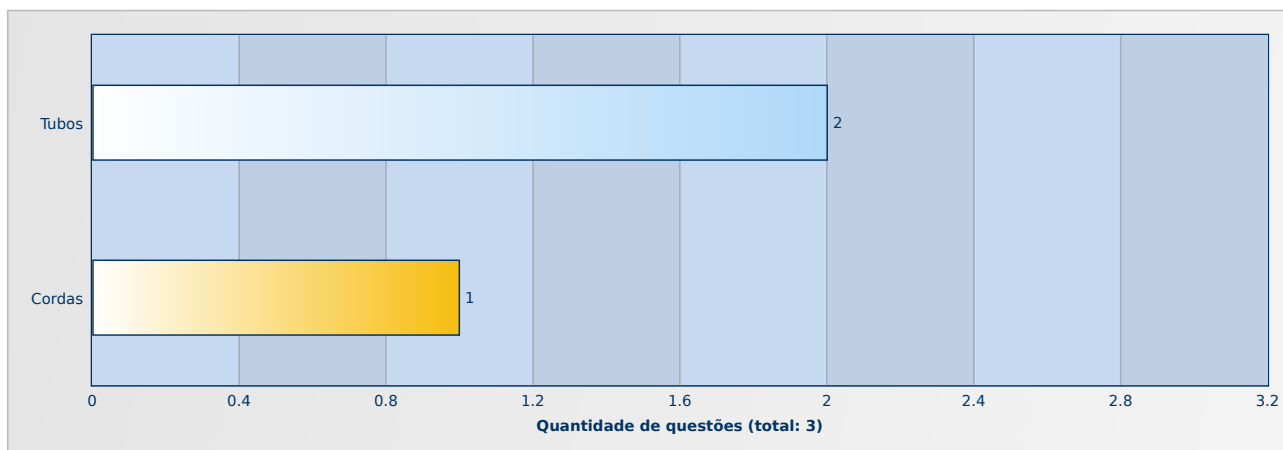
ONDULATÓRIA



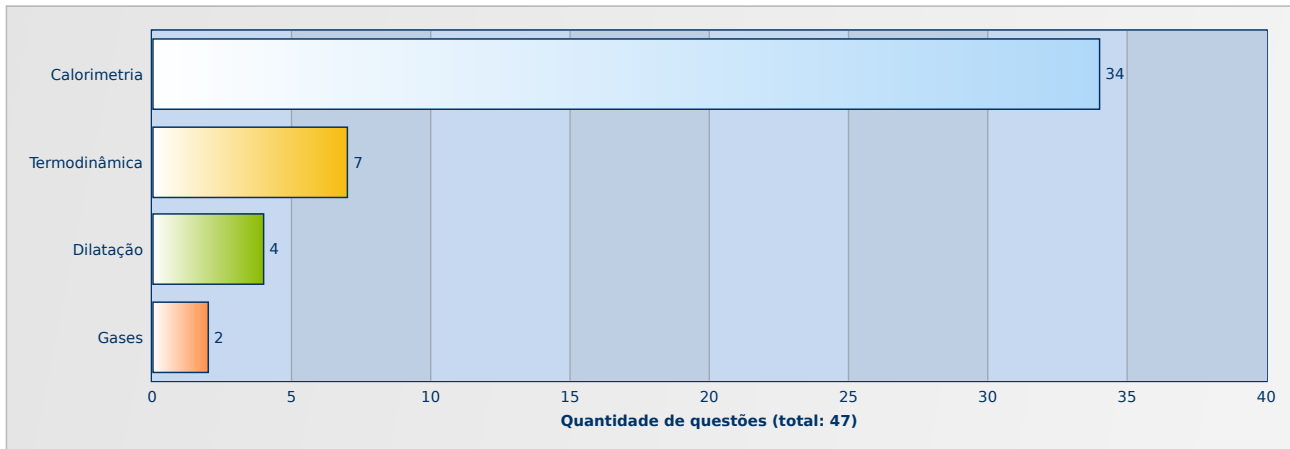
ONDULATÓRIA | ESTUDO MATEMÁTICO



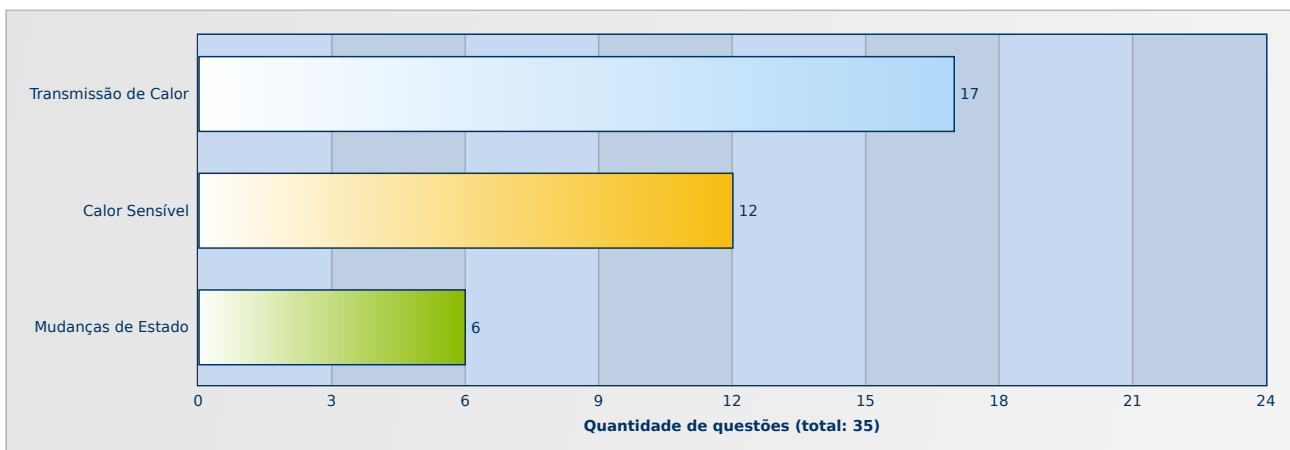
ONDULATÓRIA | ONDAS ESTACIONÁRIAS



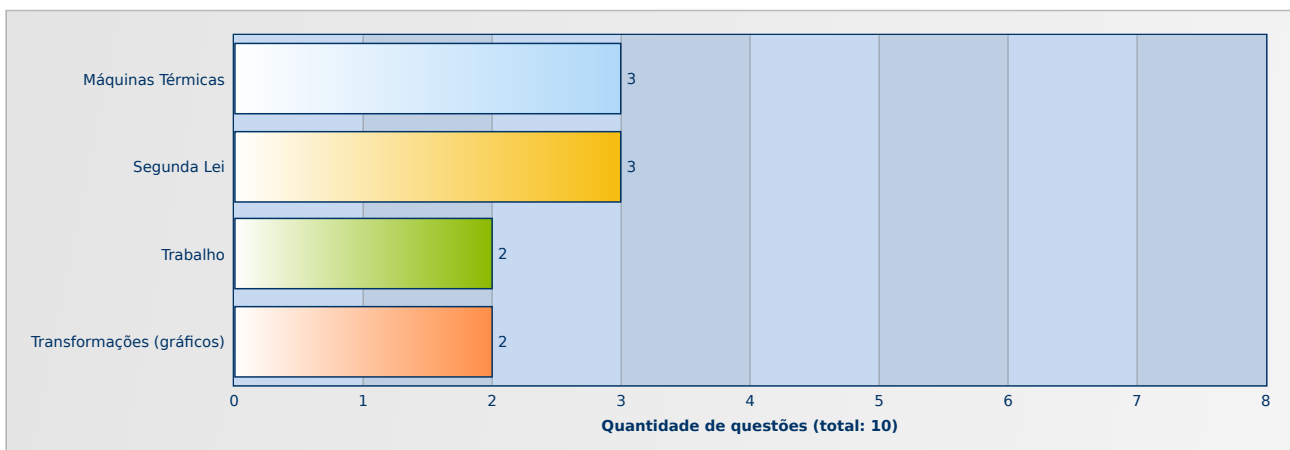
TERMOLOGIA



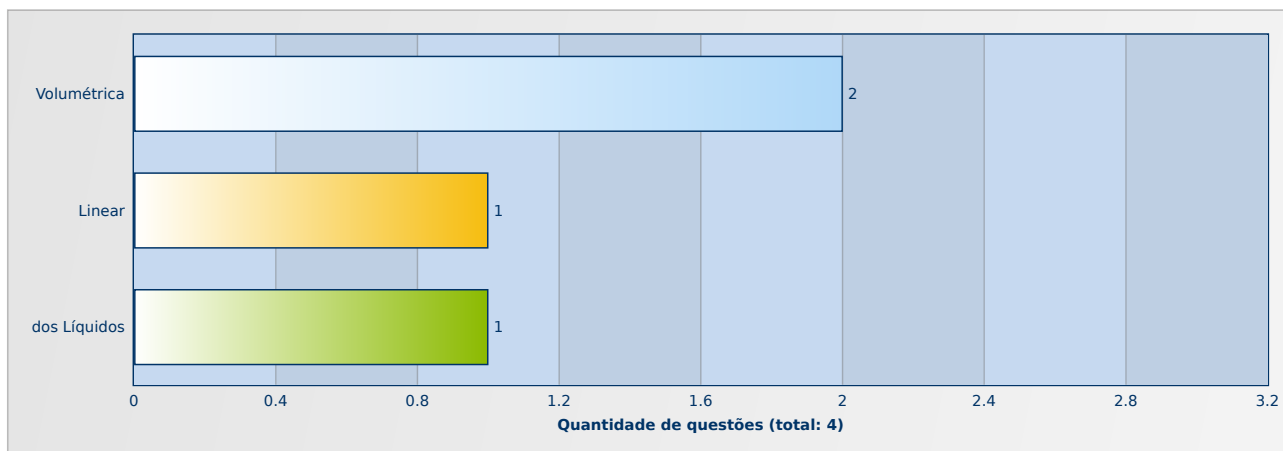
TERMOLOGIA | CALORIMETRIA



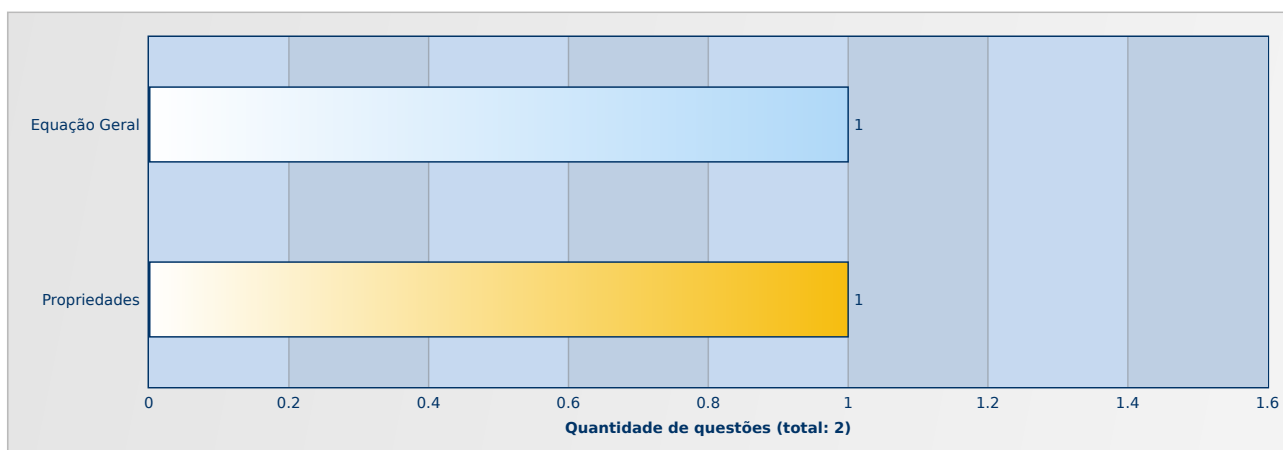
TERMOLOGIA | TERMODINÂMICA



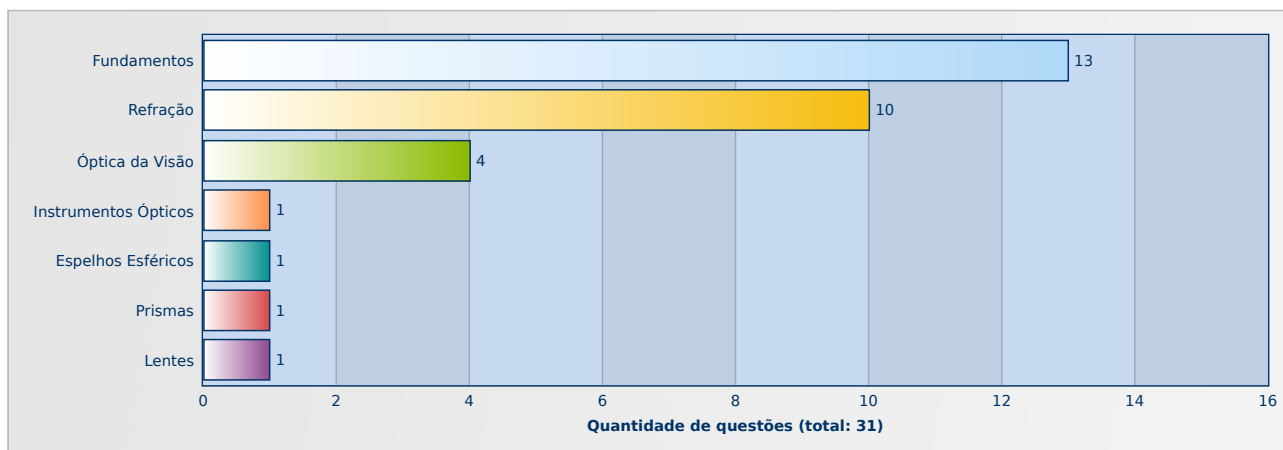
TERMOLOGIA | DILATAÇÃO



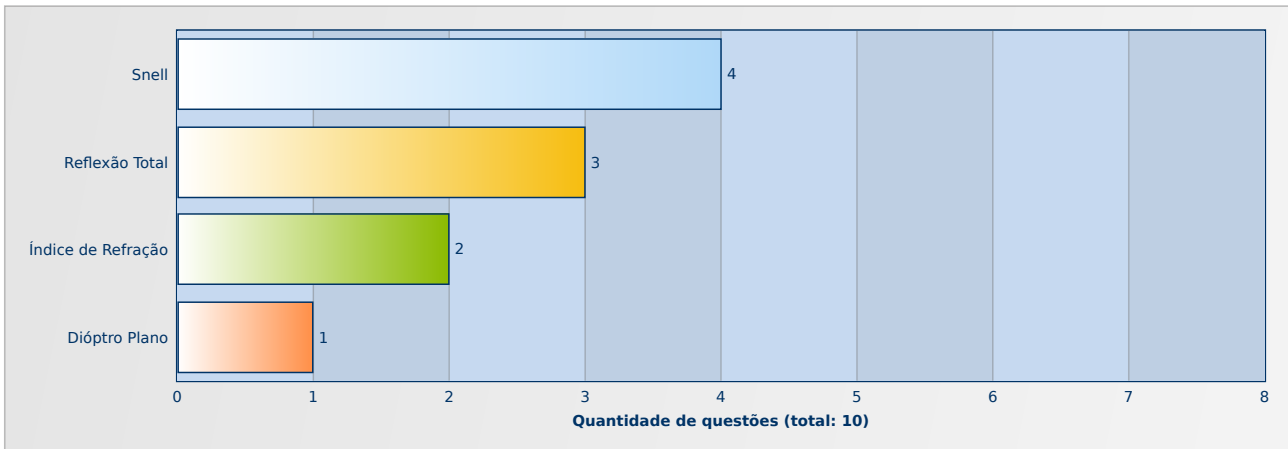
TERMOLOGIA | GASES



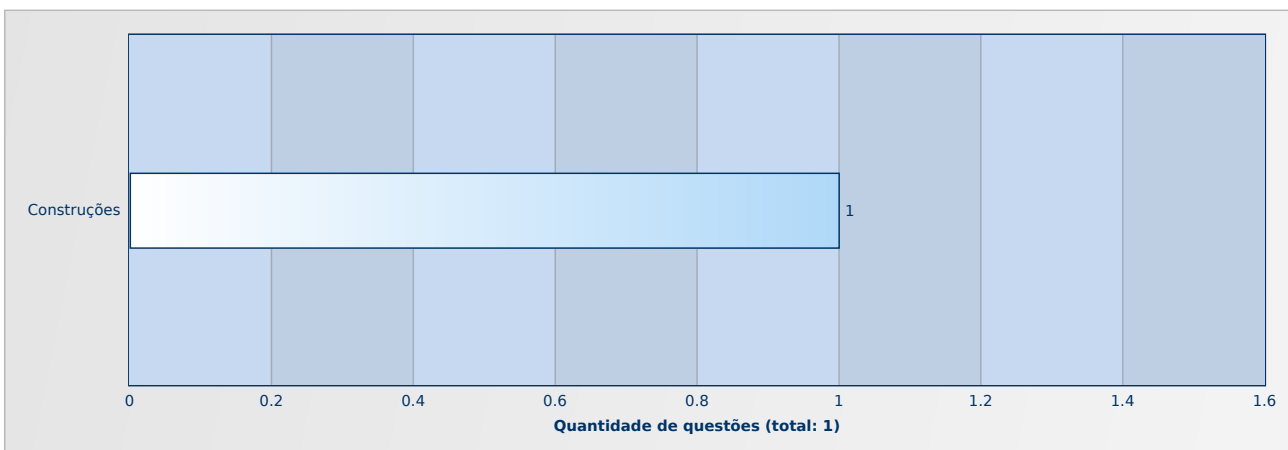
ÓPTICA



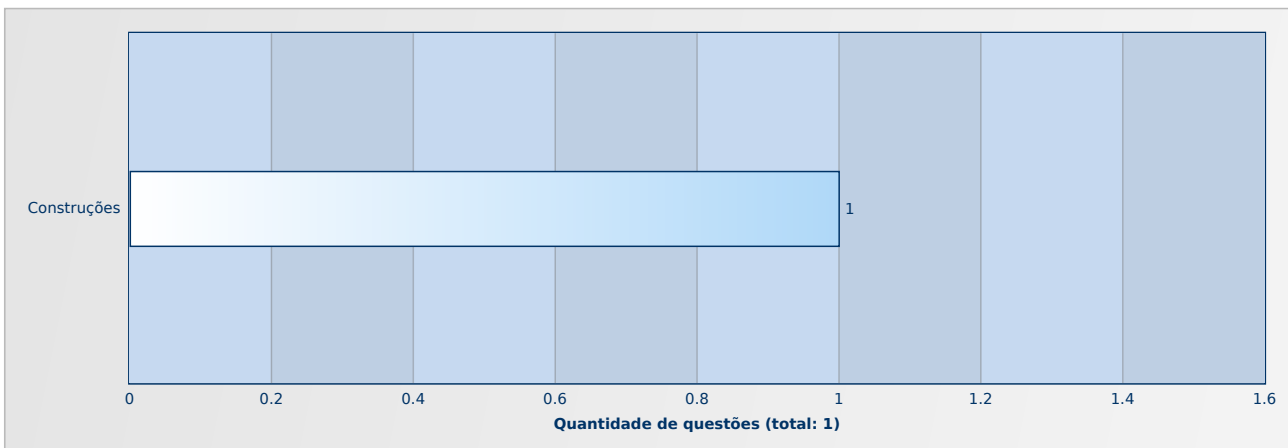
ÓPTICA | REFRAÇÃO



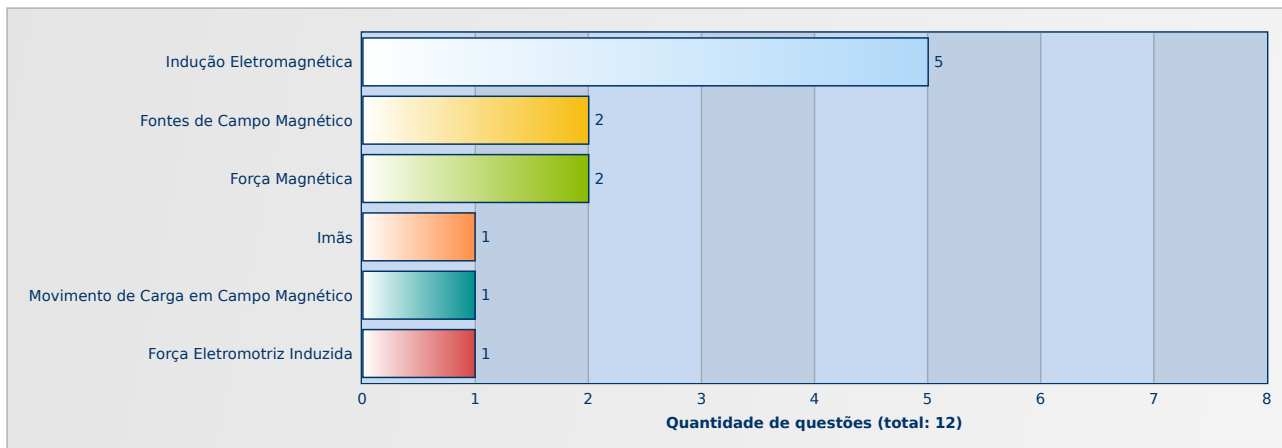
ÓPTICA | ESPELHOS ESFÉRICOS



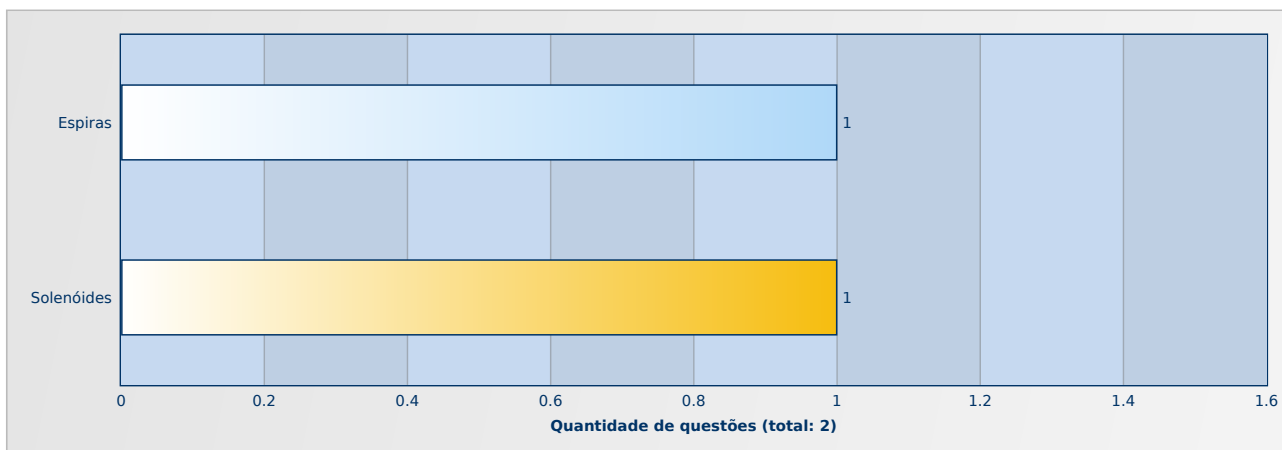
ÓPTICA | LENTES



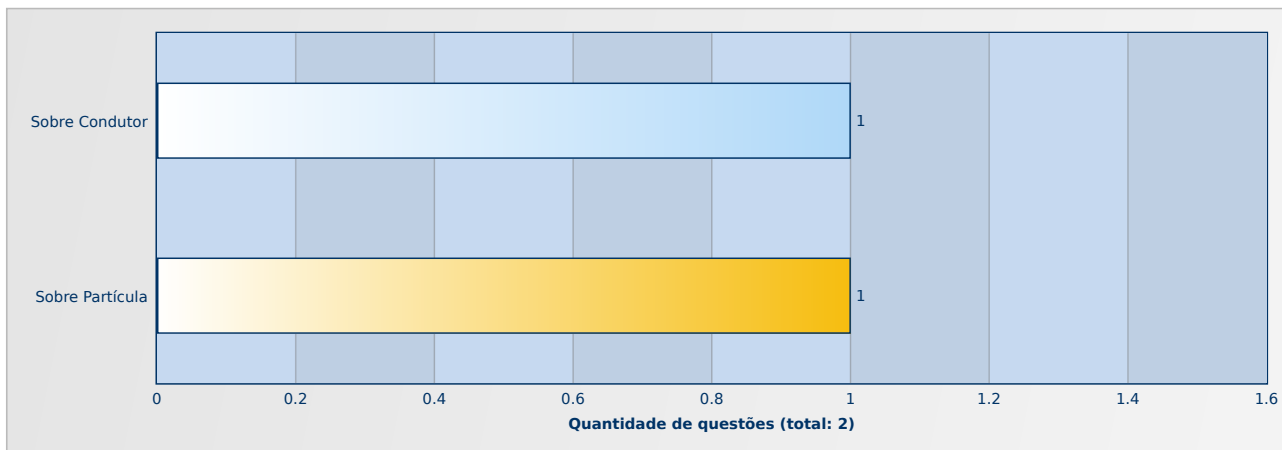
MAGNETISMO



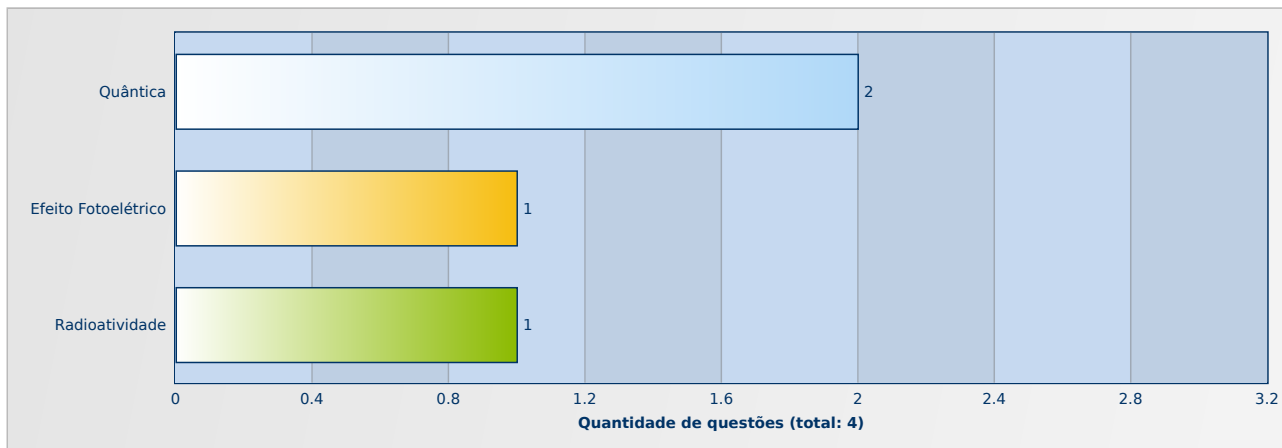
MAGNETISMO | FONTES DE CAMPO MAGNÉTICO



MAGNETISMO | FORÇA MAGNÉTICA



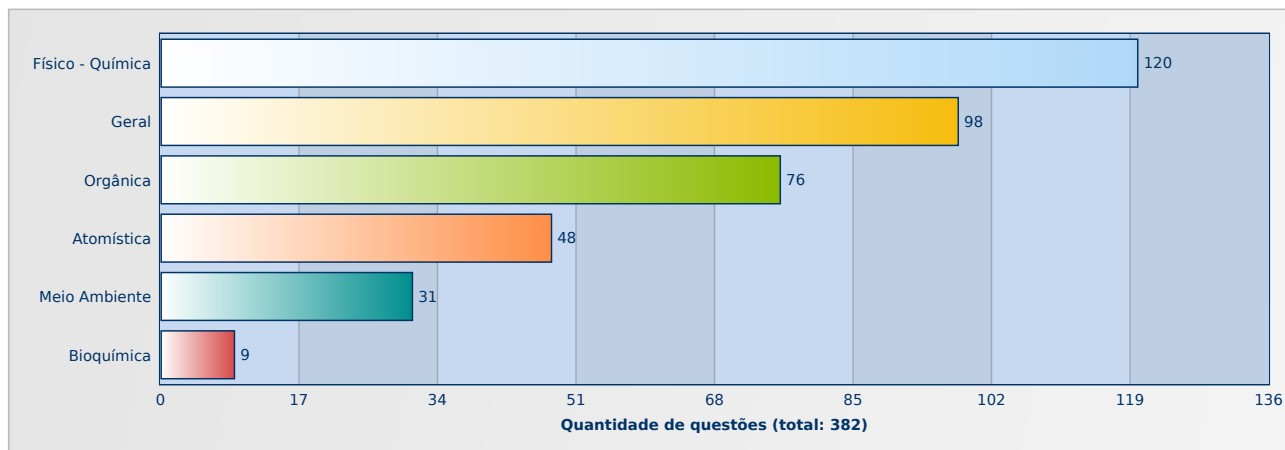
MODERNA



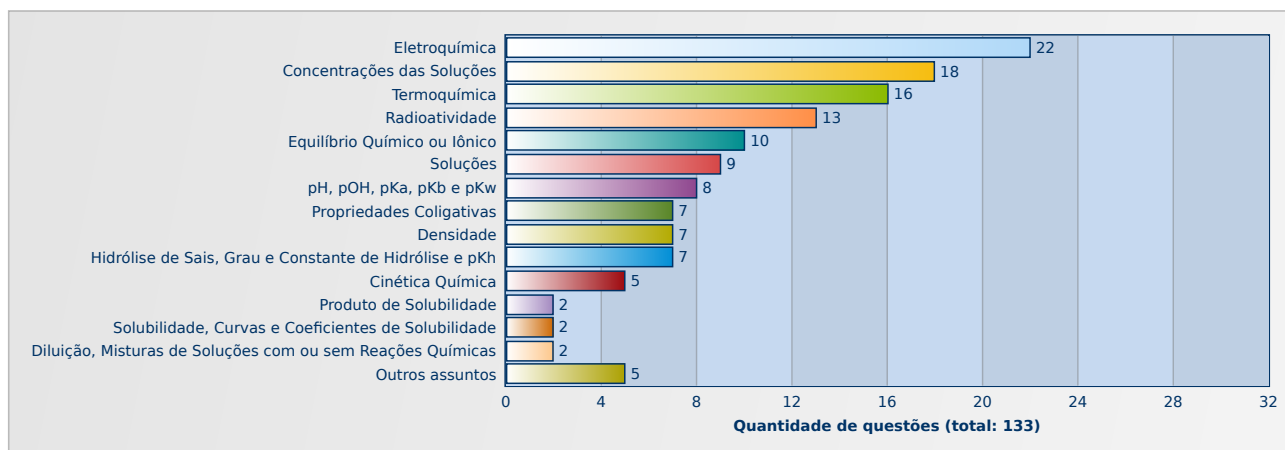
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

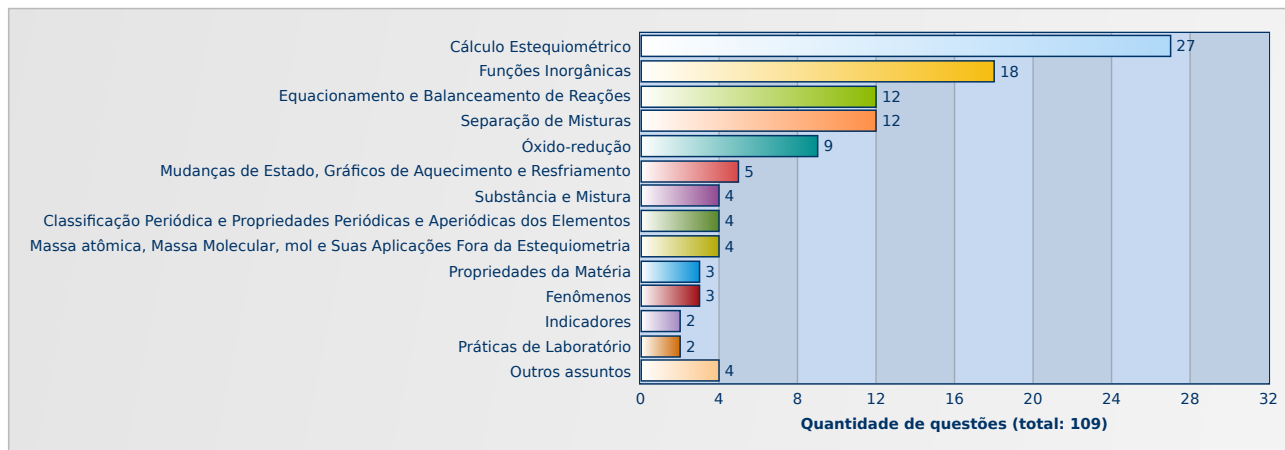
Disciplina: QUÍMICA | Período: 2009 - 2019



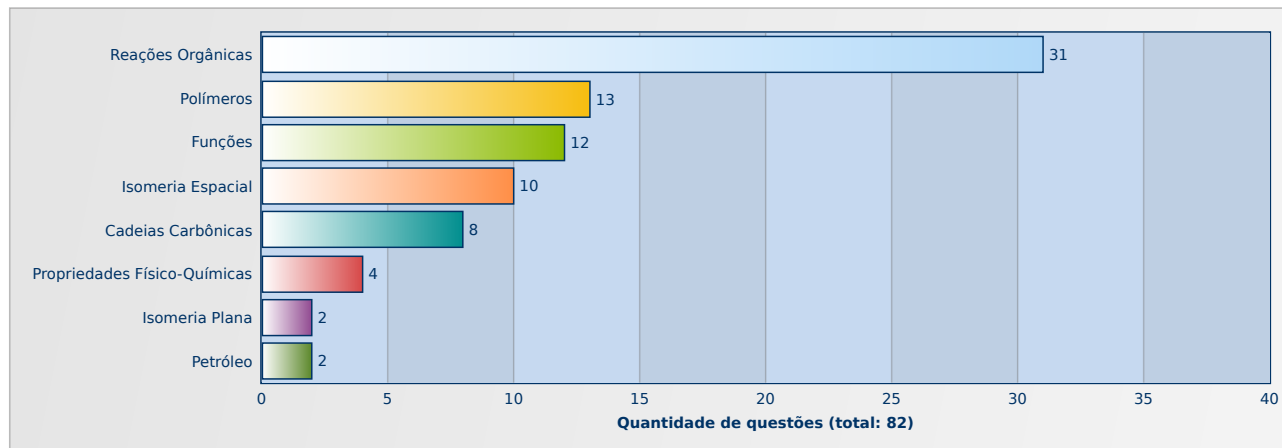
FÍSICO - QUÍMICA



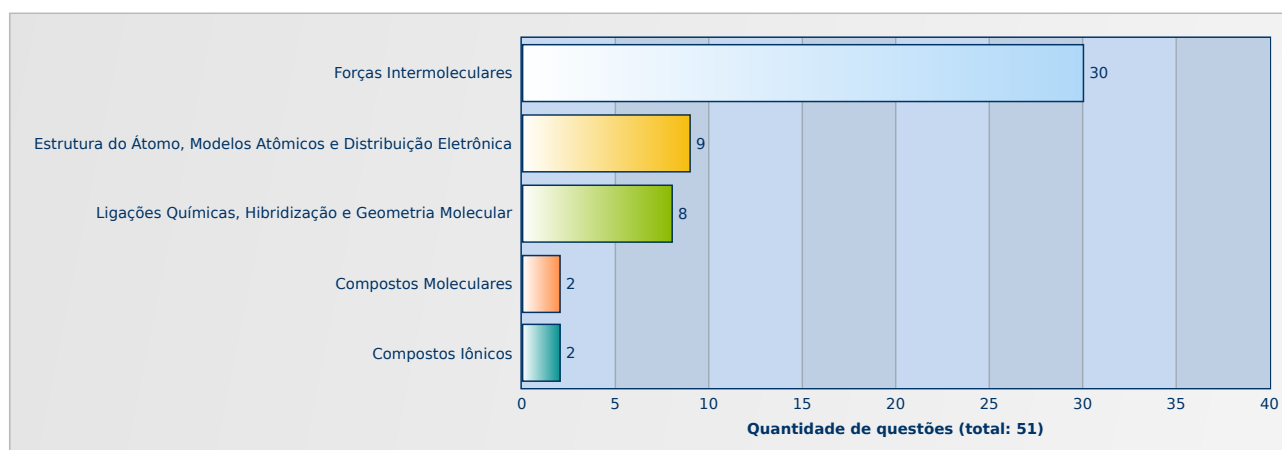
GERAL



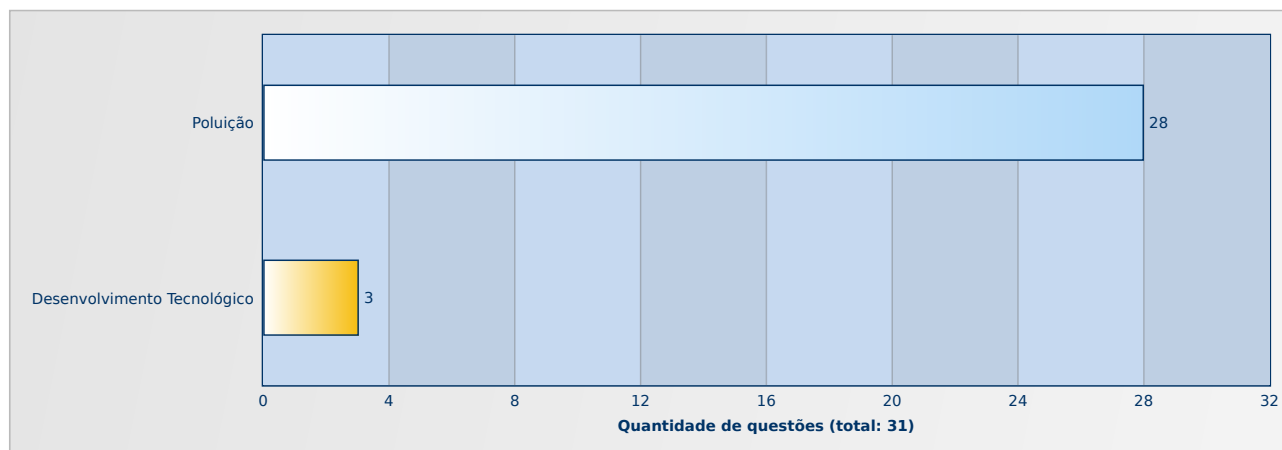
ORGÂNICA



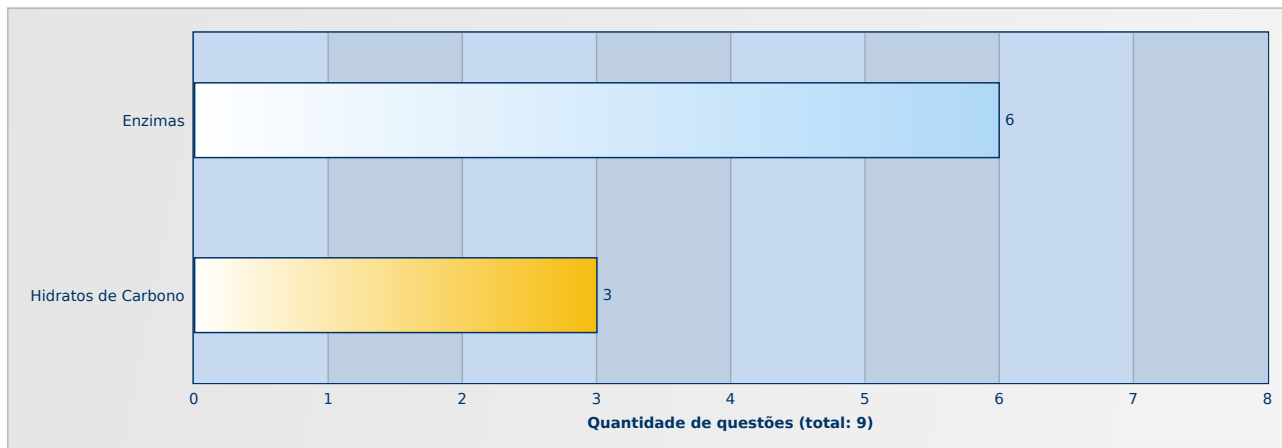
ATOMÍSTICA



MEIO AMBIENTE



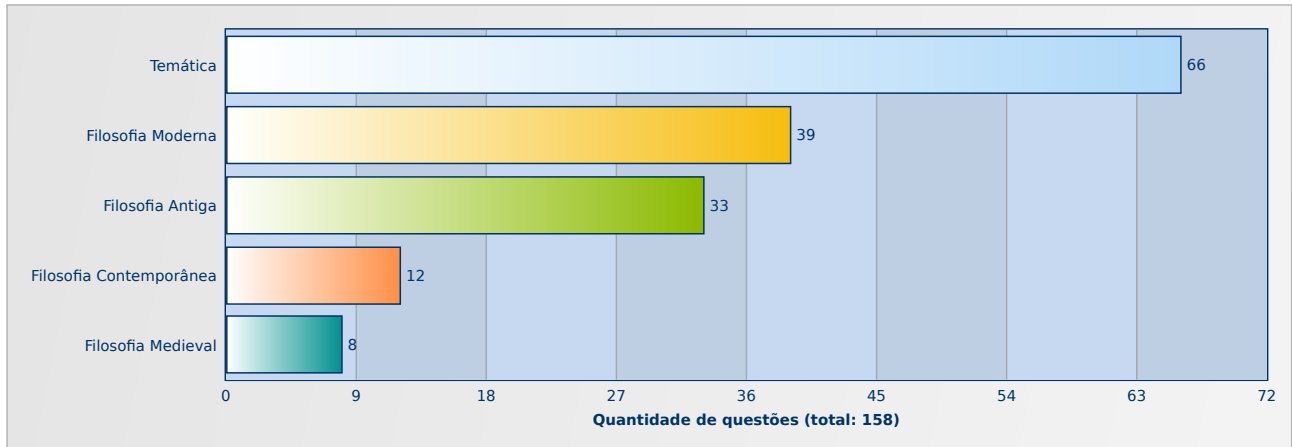
BIOQUÍMICA



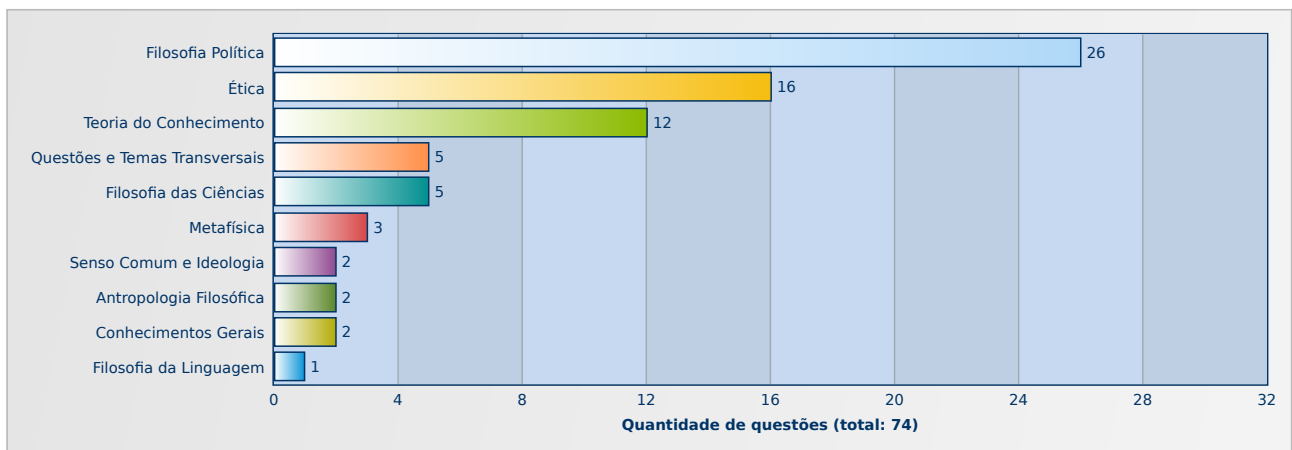
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

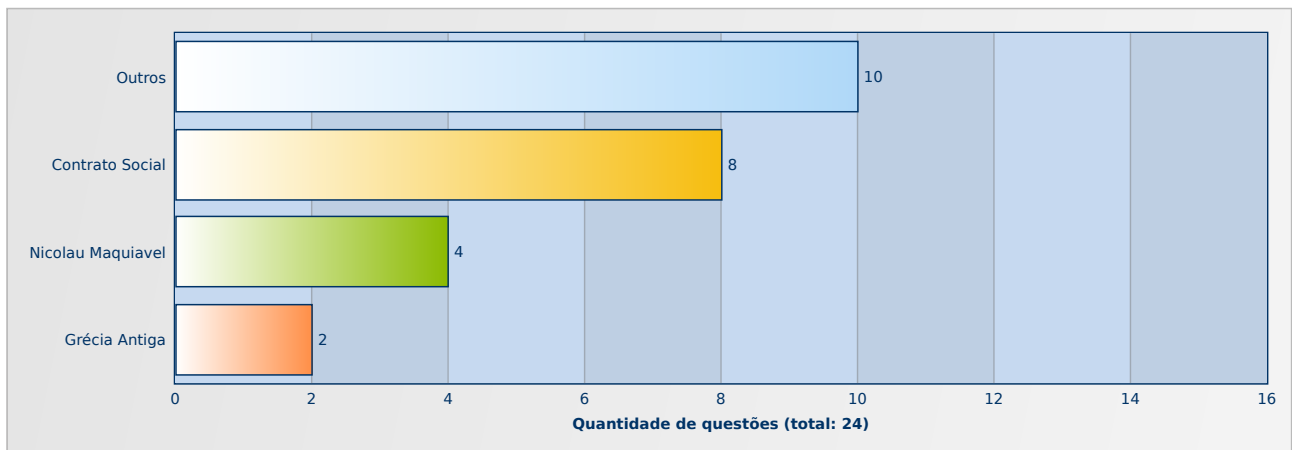
Disciplina: FILOSOFIA | Período: 2009 - 2019



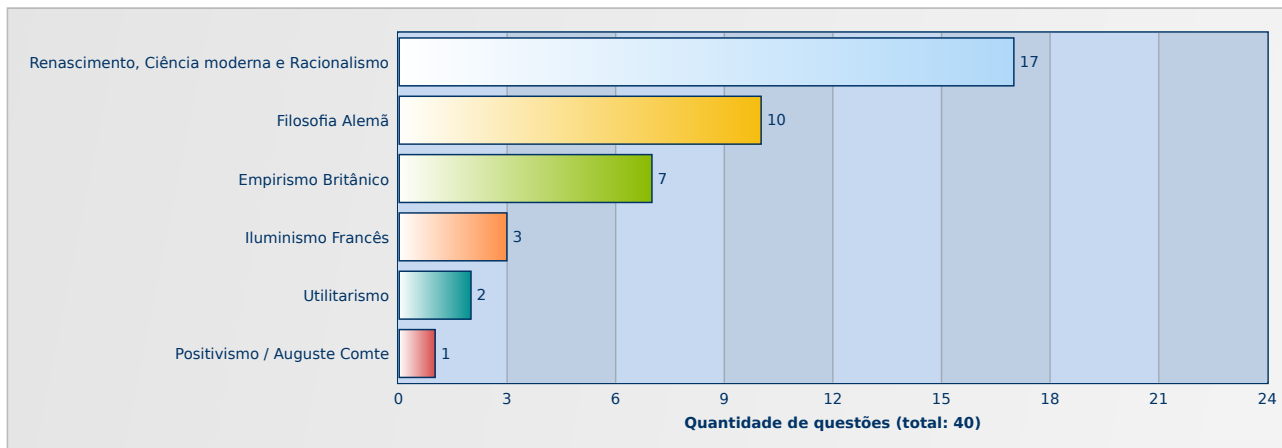
TEMÁTICA



TEMÁTICA | FILOSOFIA POLÍTICA

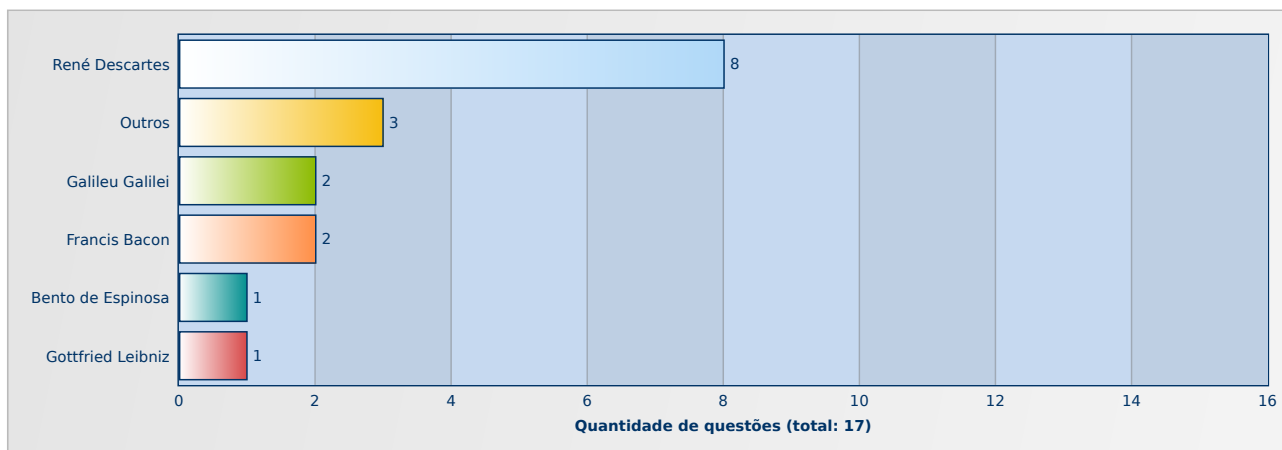


FILOSOFIA MODERNA



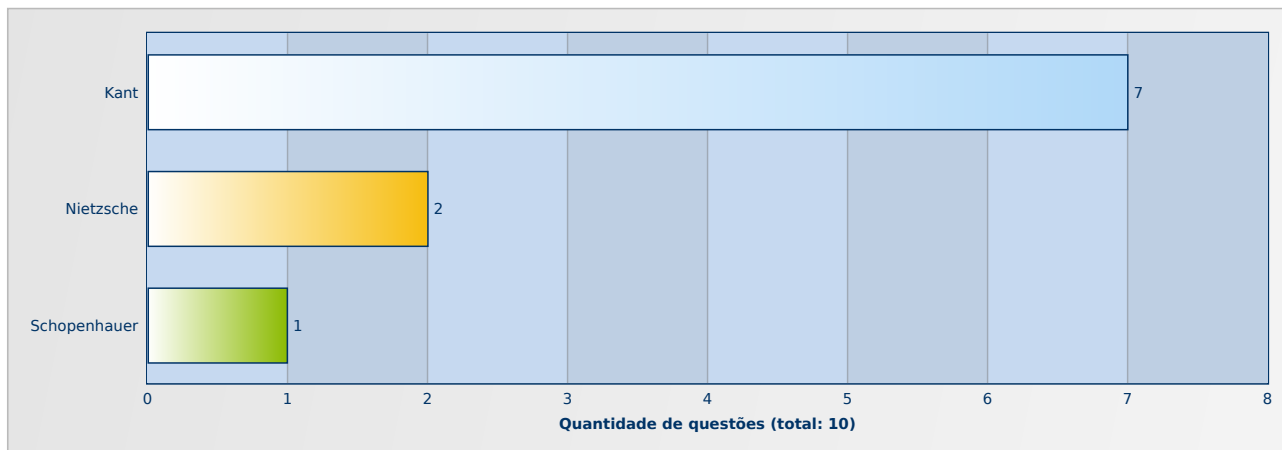
FILOSOFIA MODERNA

RENASCIMENTO, CIÊNCIA MODERNA E RACIONALISMO

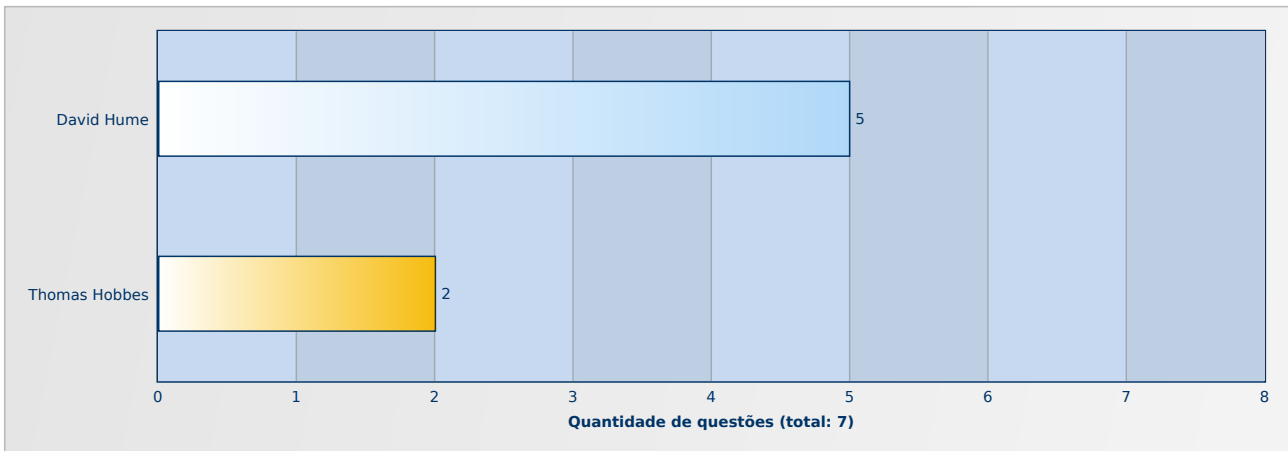


FILOSOFIA MODERNA

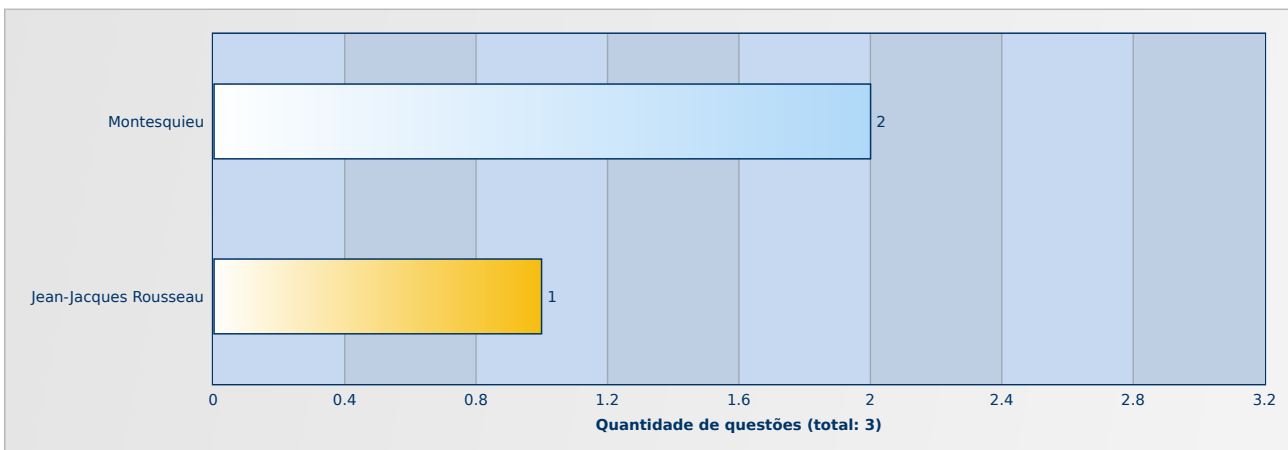
FILOSOFIA ALEMÃ



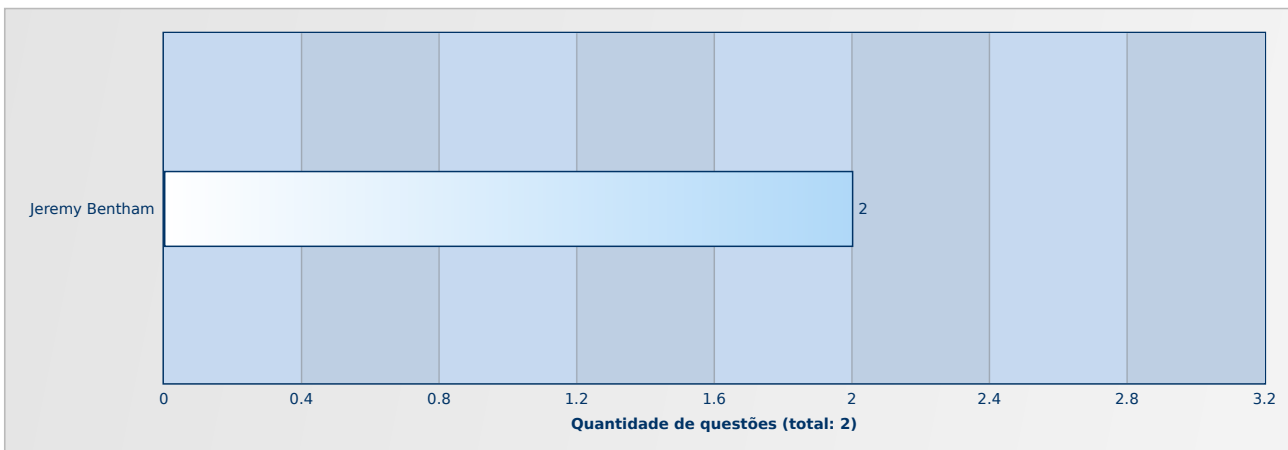
FILOSOFIA MODERNA
EMPIRISMO BRITÂNICO



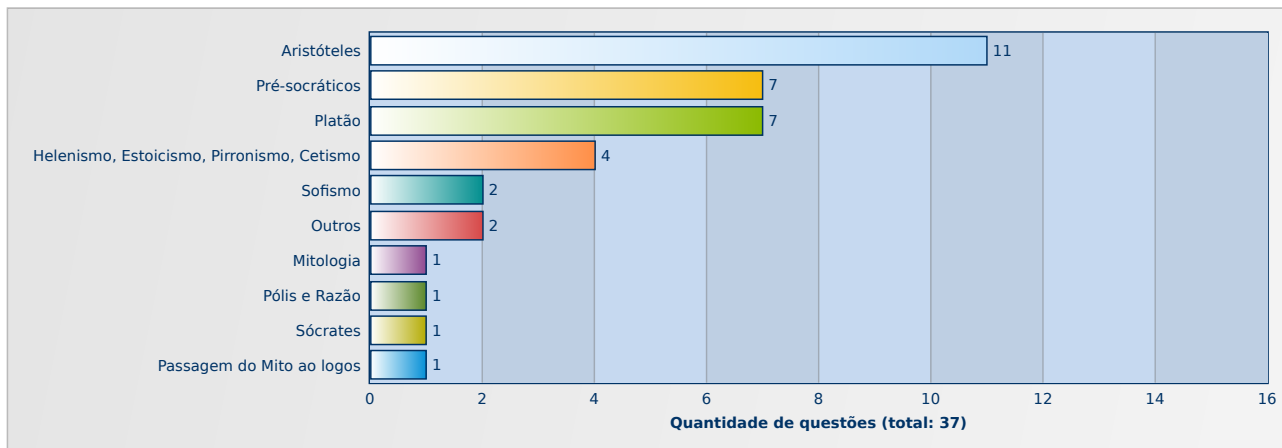
FILOSOFIA MODERNA
ILUMINISMO FRANCÊS



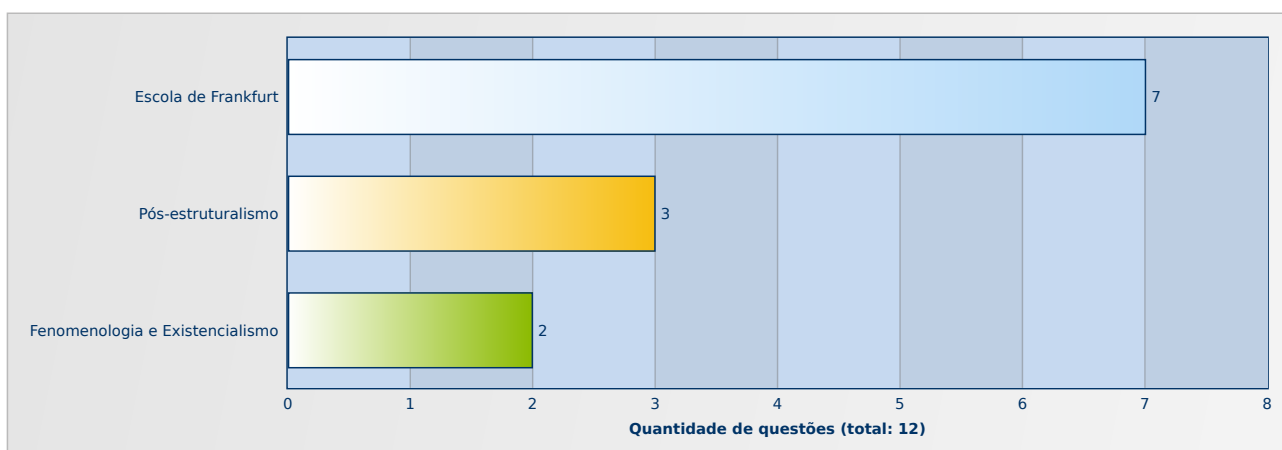
FILOSOFIA MODERNA
UTILITARISMO



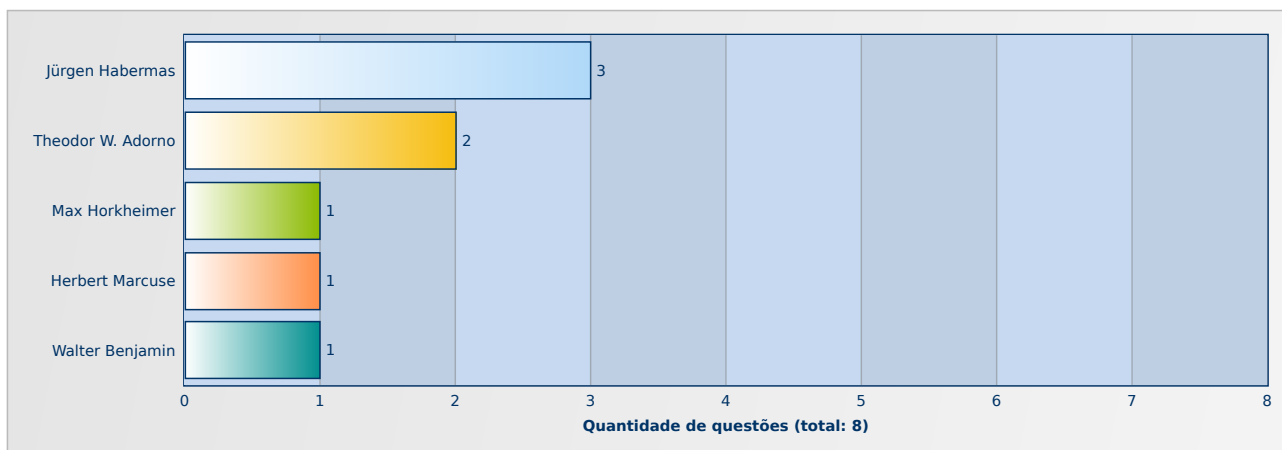
FILOSOFIA ANTIGA



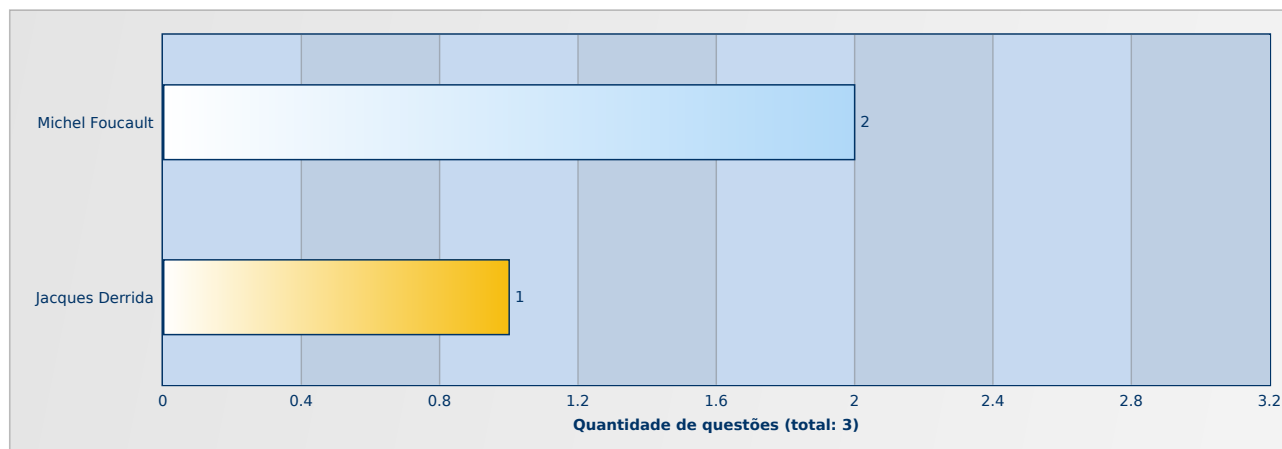
FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA



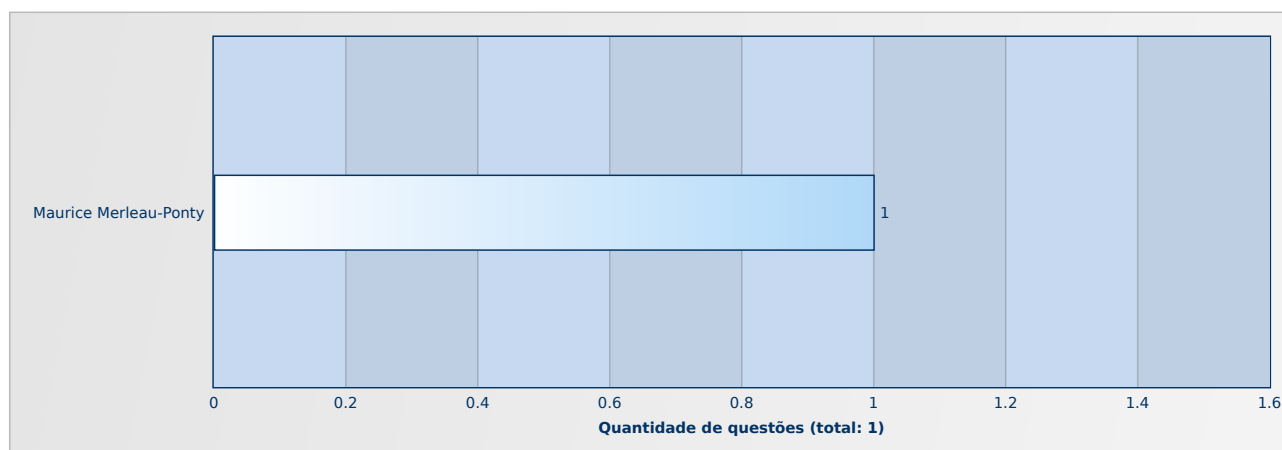
FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA | ESCOLA DE FRANKFURT



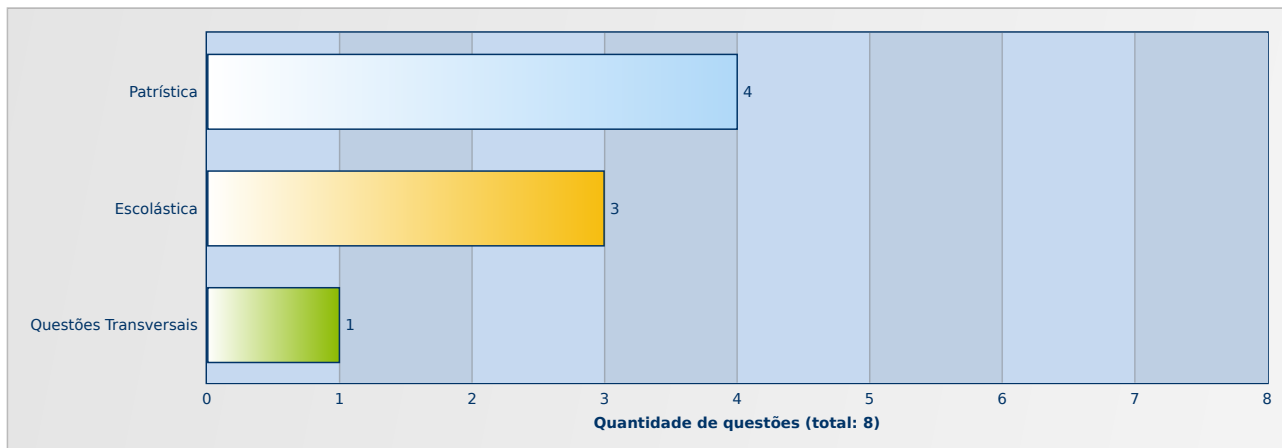
FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA | PÓS-ESTRUTURALISMO



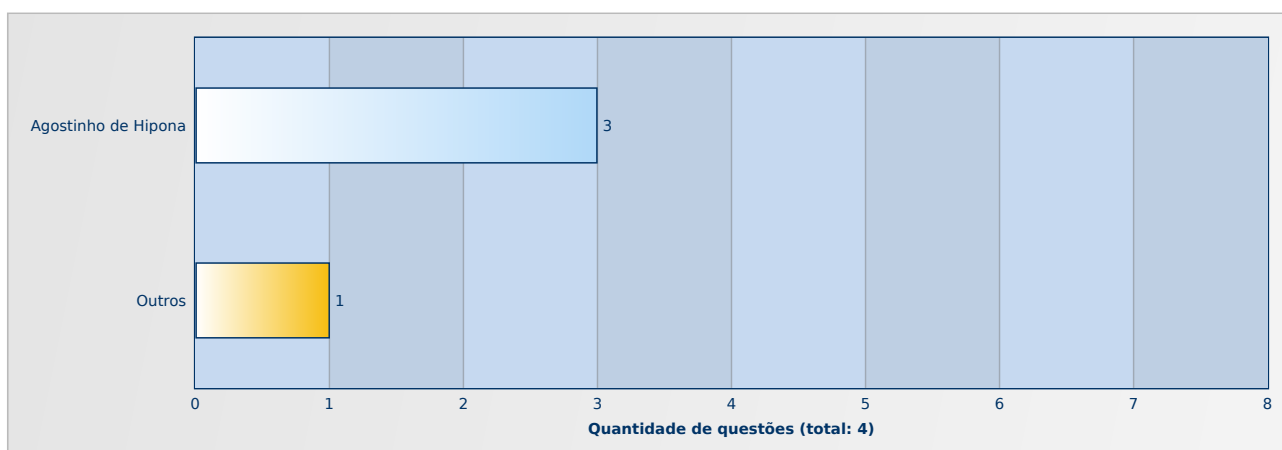
FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA | FENOMENOLOGIA E EXISTENCIALISMO



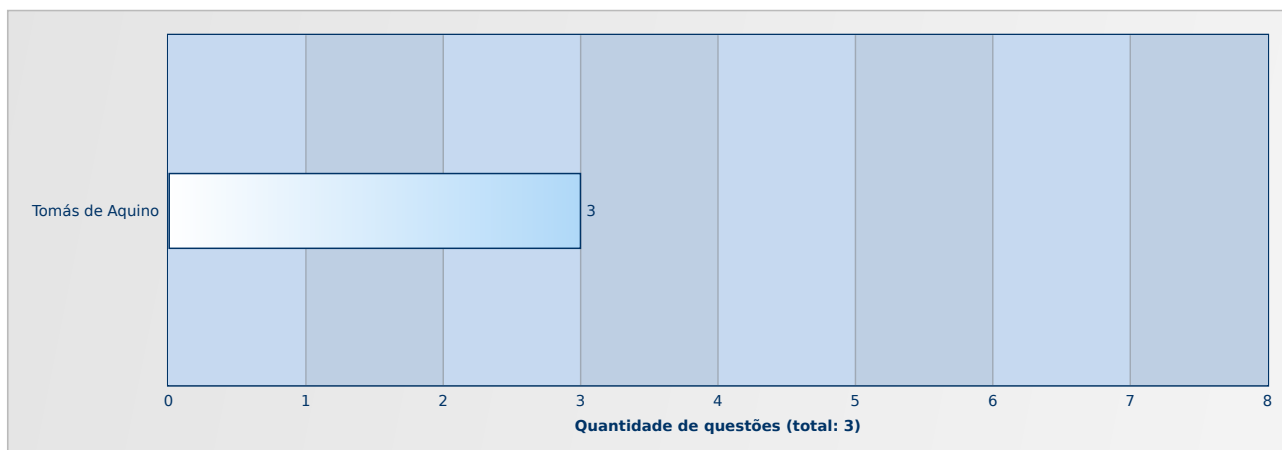
FILOSOFIA MEDIEVAL



FILOSOFIA MEDIEVAL | PATRÍSTICA



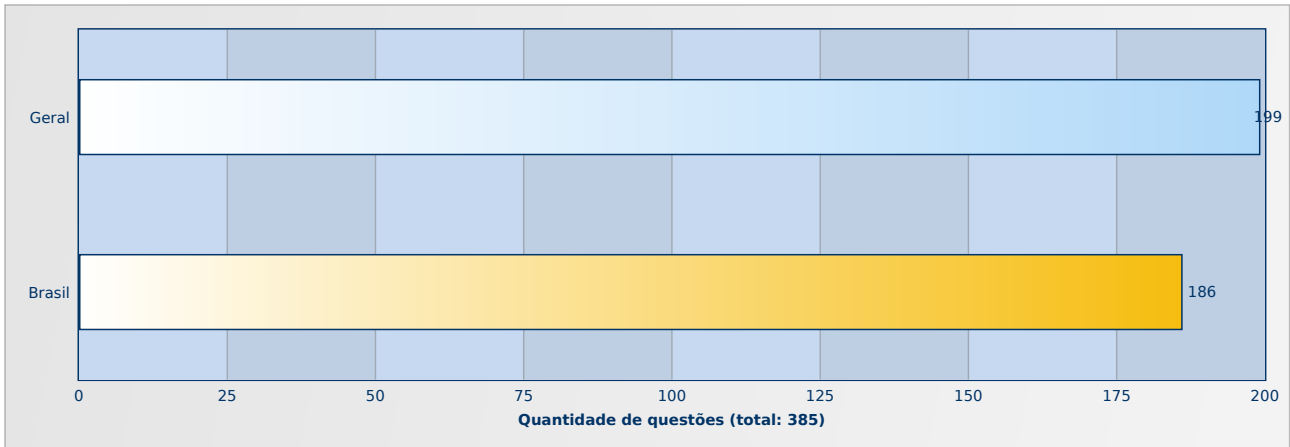
FILOSOFIA MEDIEVAL | ESCOLÁSTICA



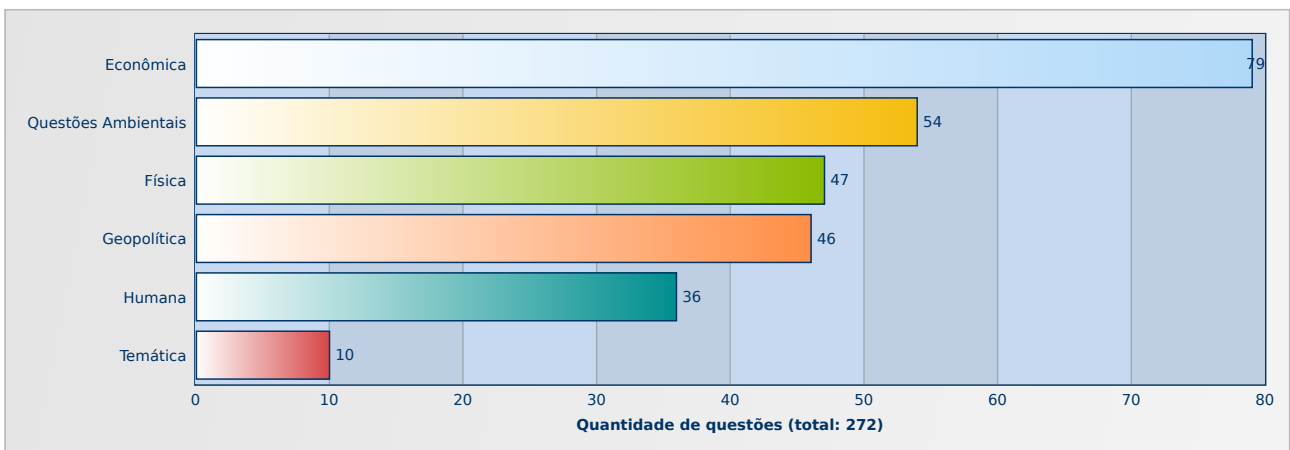
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: **Ciências Humanas e suas Tecnologias**

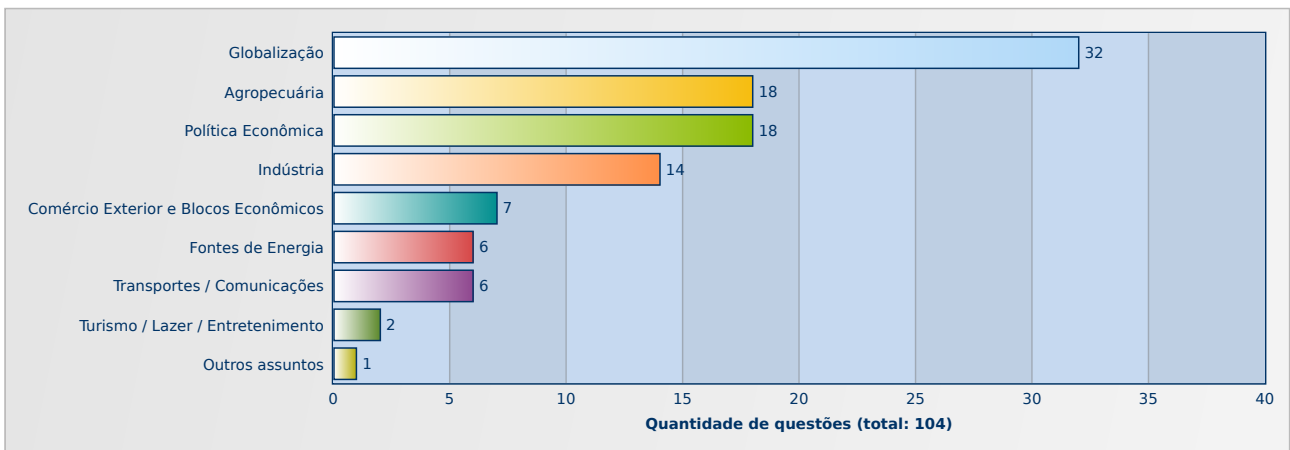
Disciplina: GEOGRAFIA | Período: 2009 - 2019



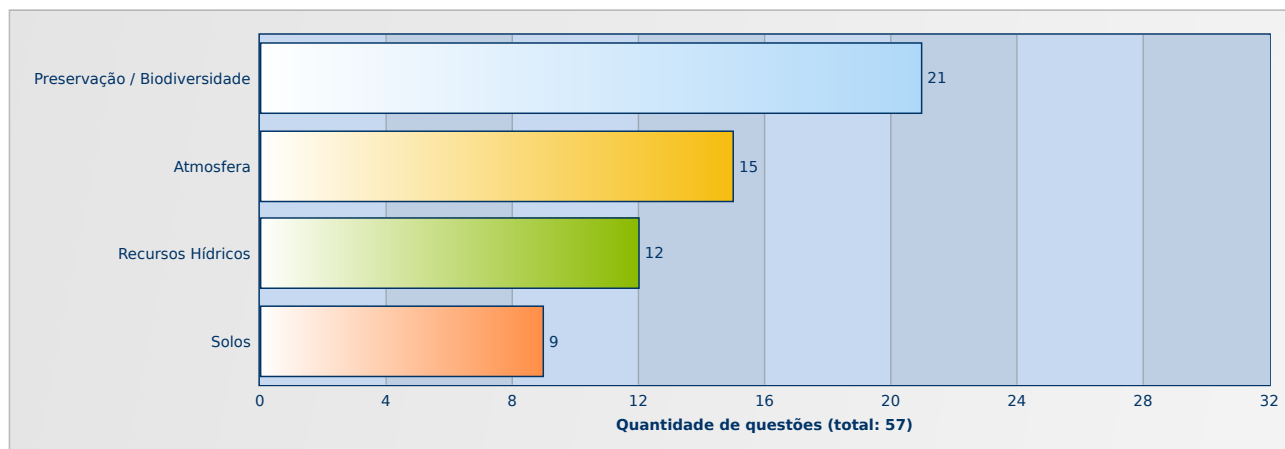
GERAL



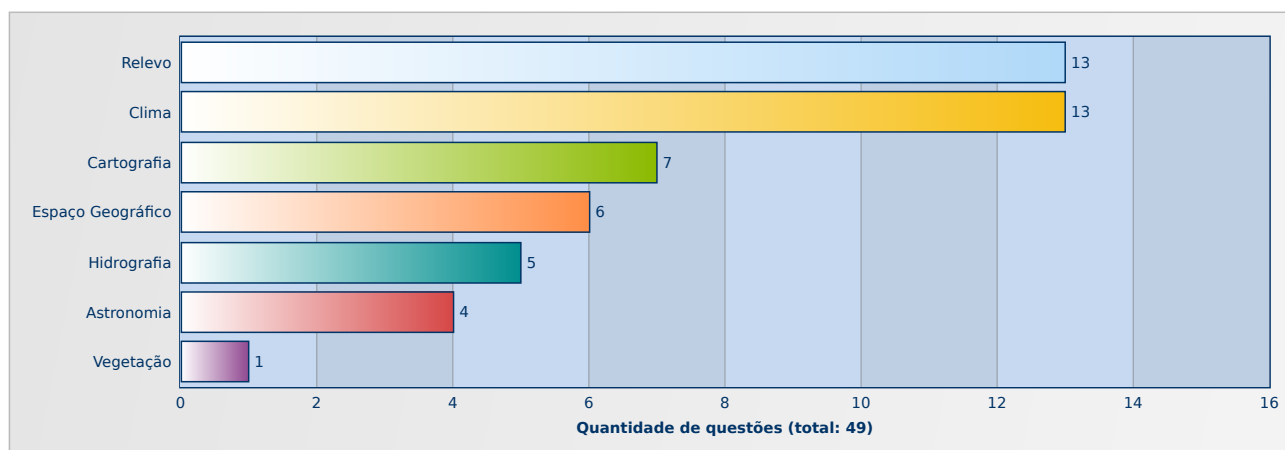
GERAL | ECONÔMICA



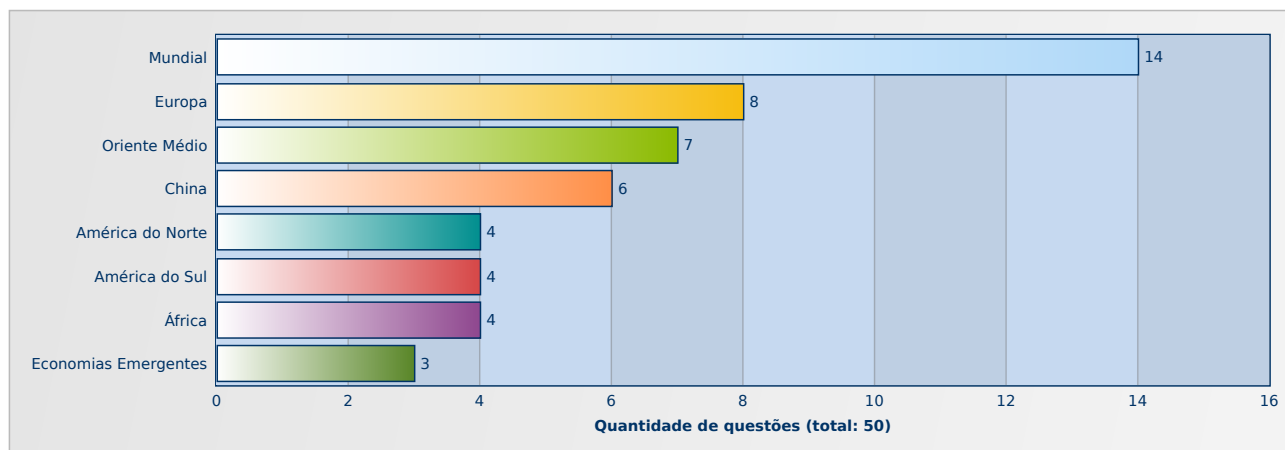
GERAL | QUESTÕES AMBIENTAIS



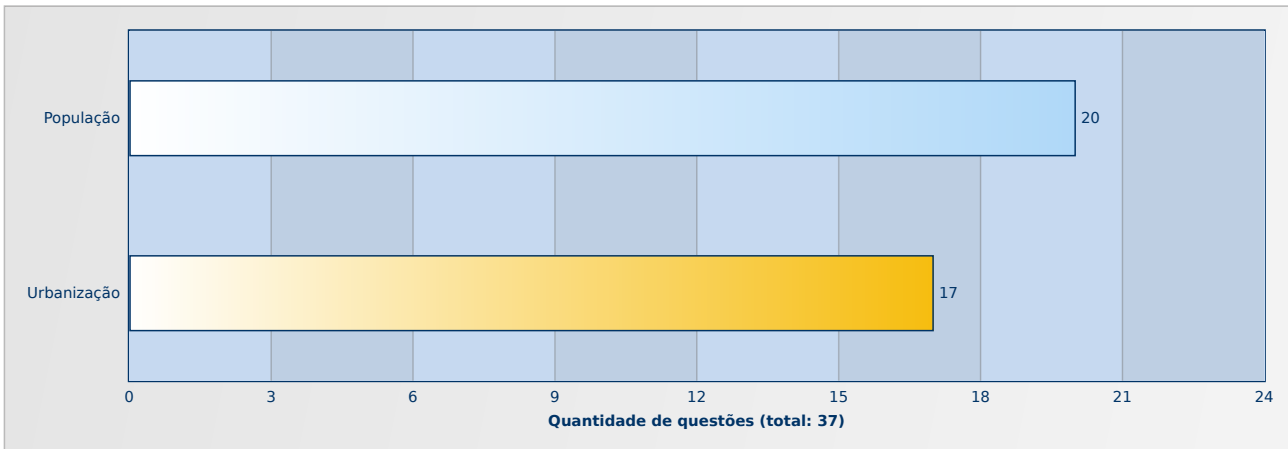
GERAL | FÍSICA



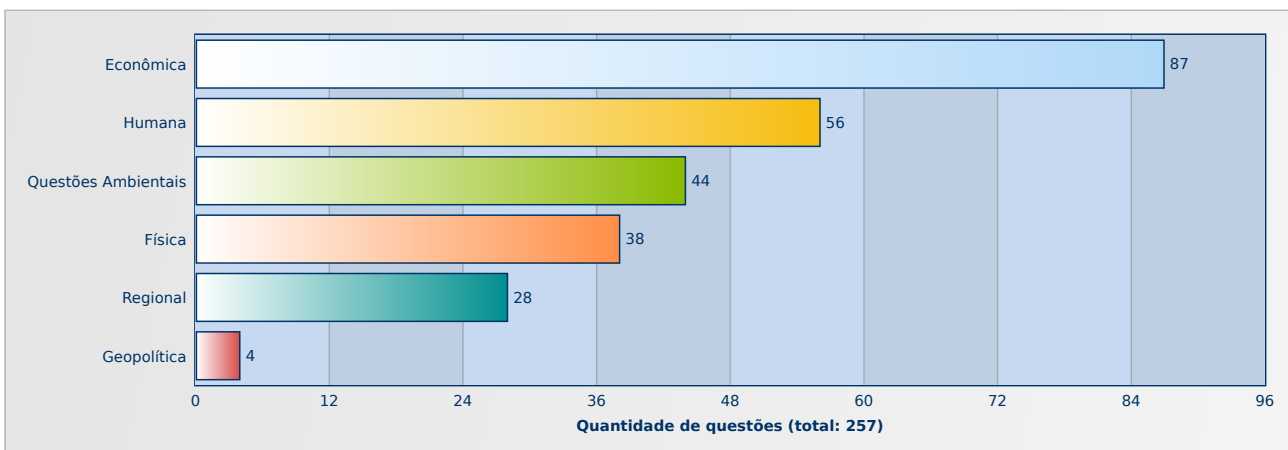
GERAL | GEOPOLÍTICA



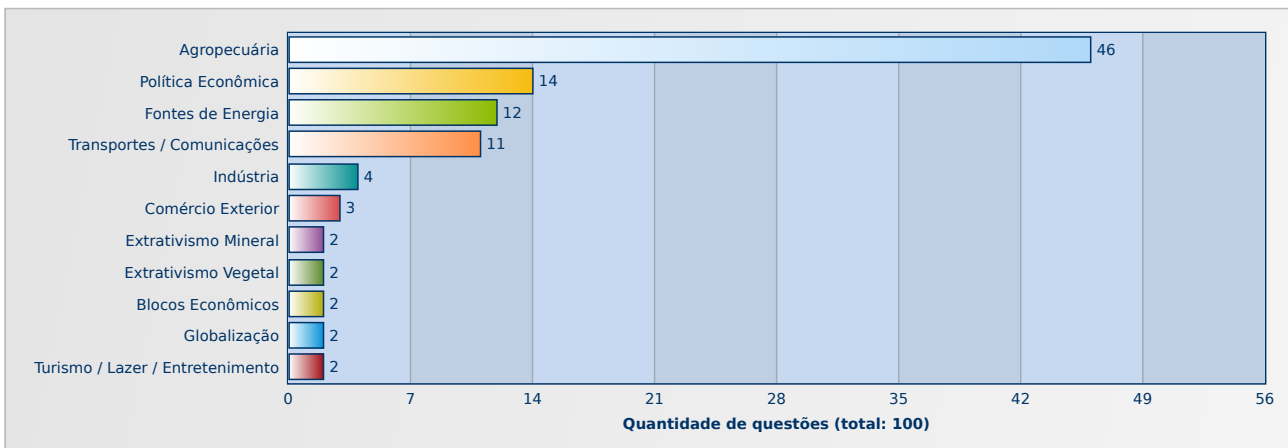
GERAL | HUMANA



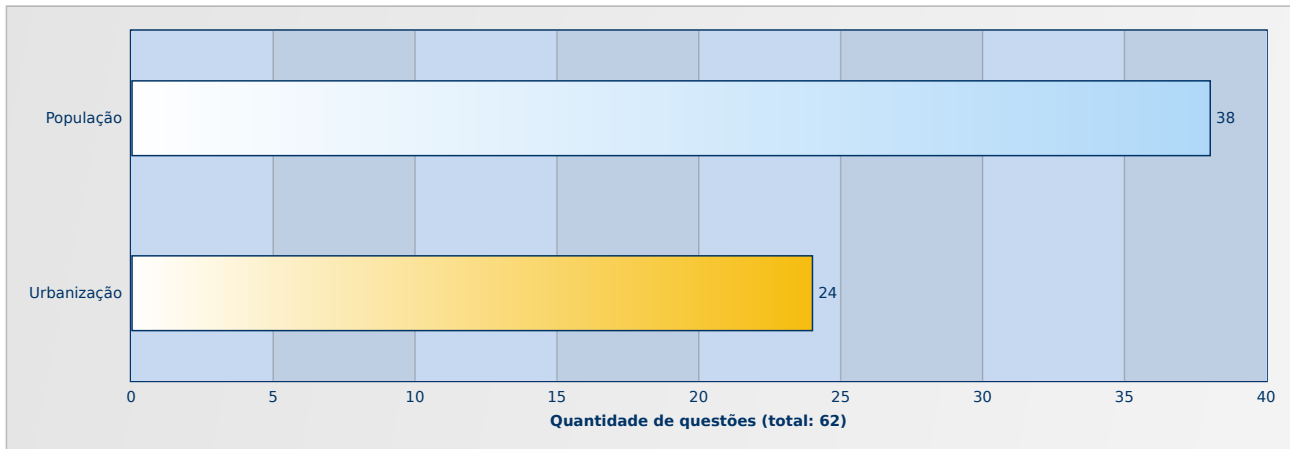
BRASIL



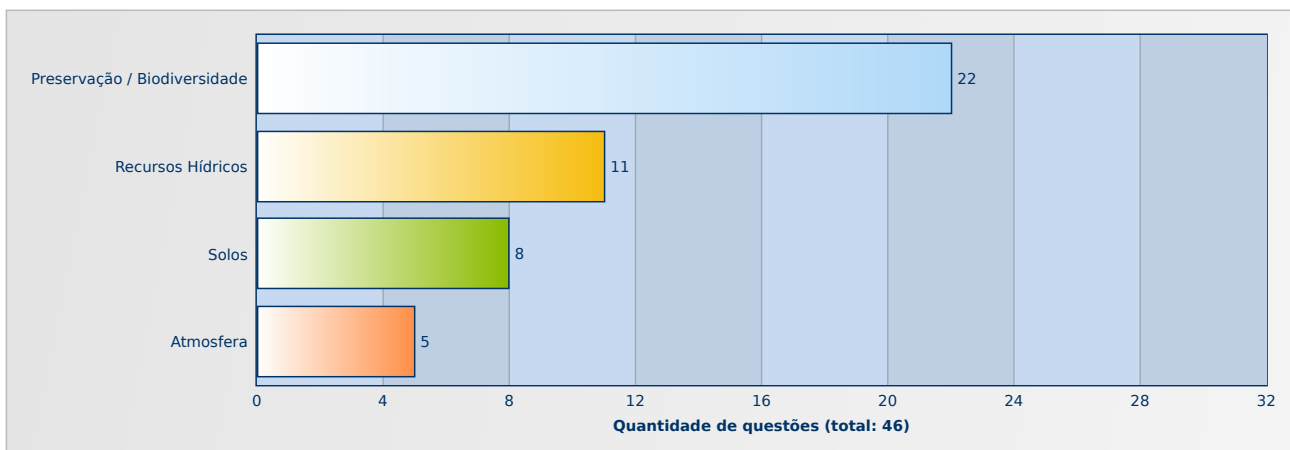
BRASIL | ECONÔMICA



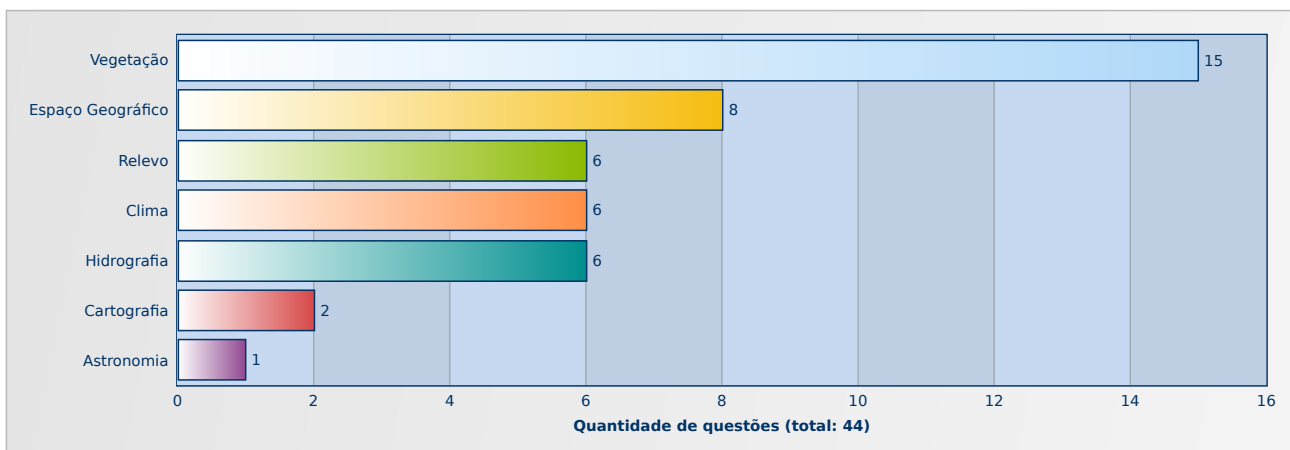
BRASIL | HUMANA



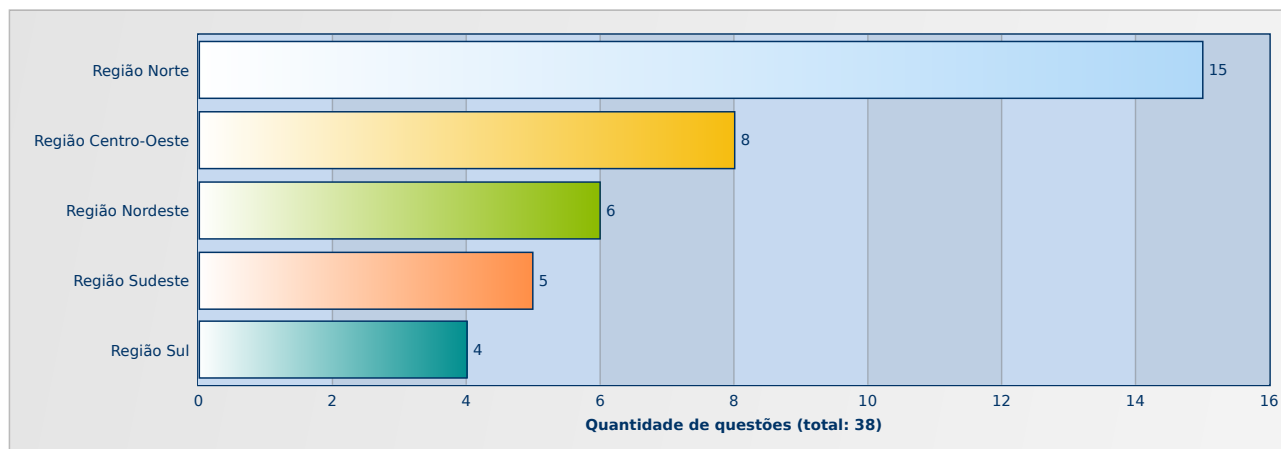
BRASIL | QUESTÕES AMBIENTAIS



BRASIL | FÍSICA



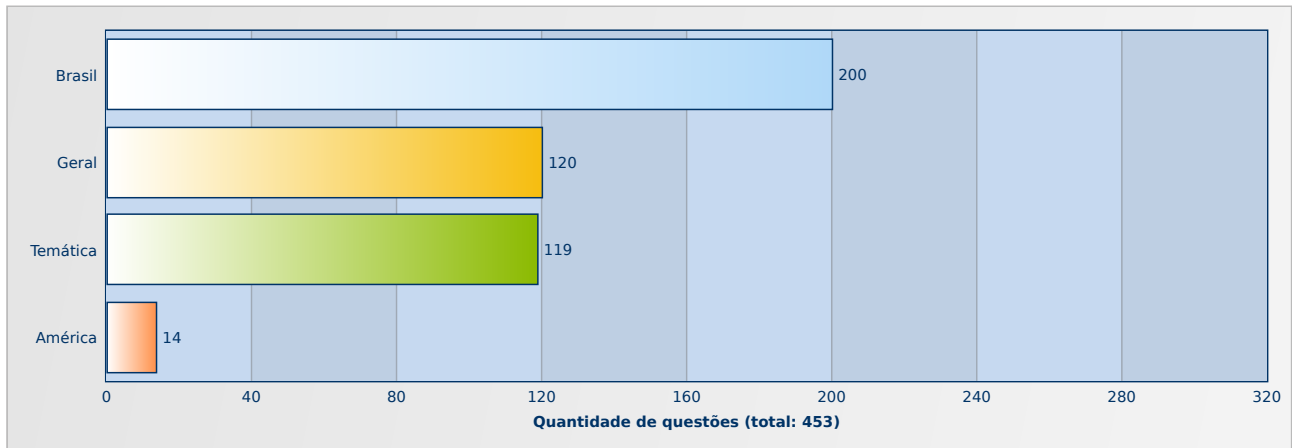
BRASIL | REGIONAL



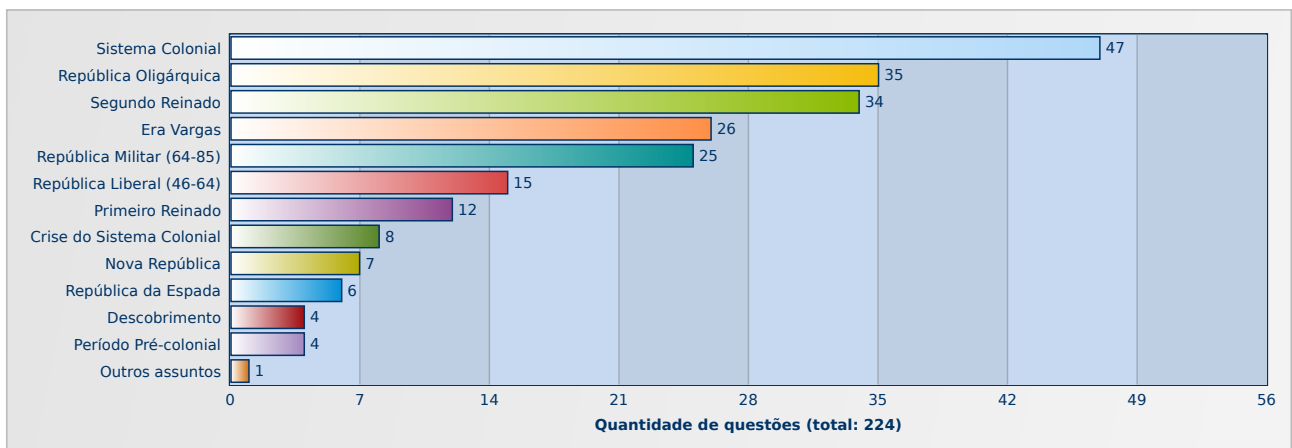
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: **Ciências Humanas e suas Tecnologias**

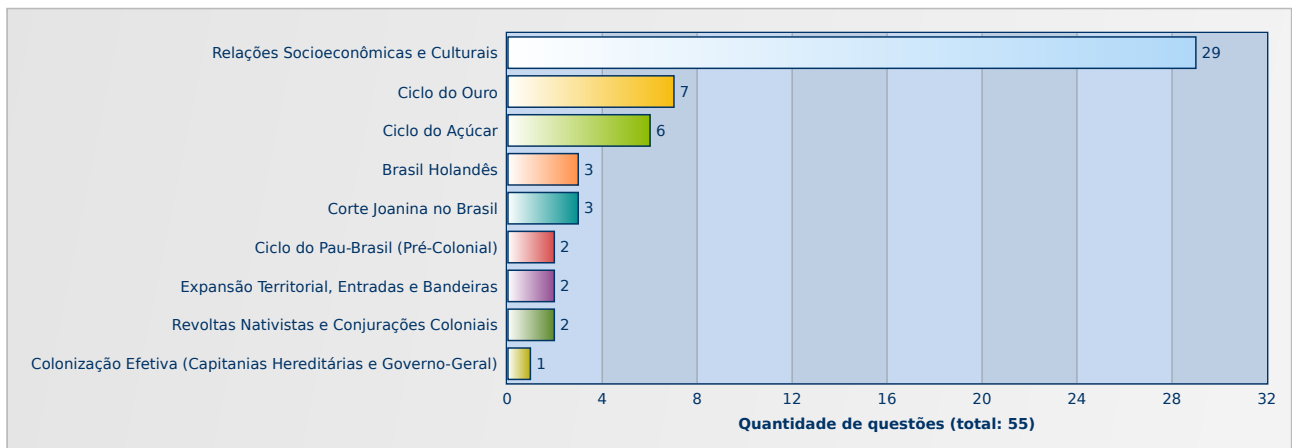
Disciplina: HISTÓRIA | Período: 2009 - 2019



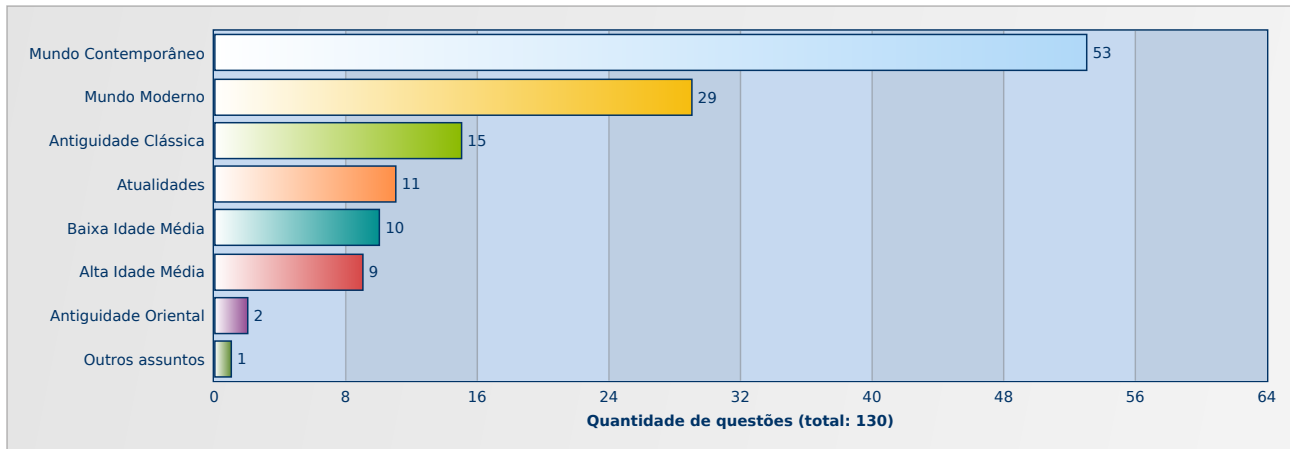
BRASIL



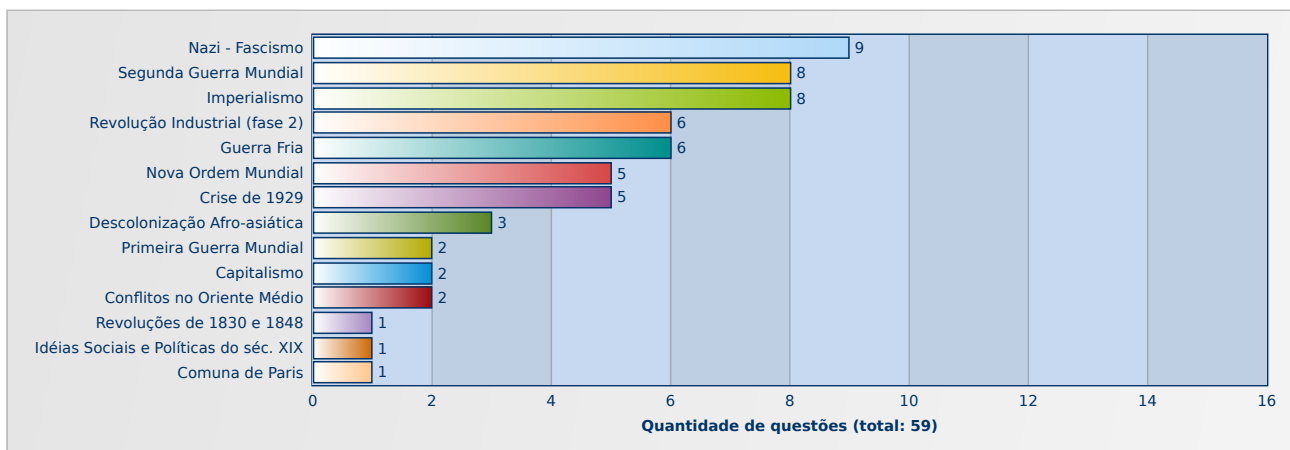
BRASIL | SISTEMA COLONIAL



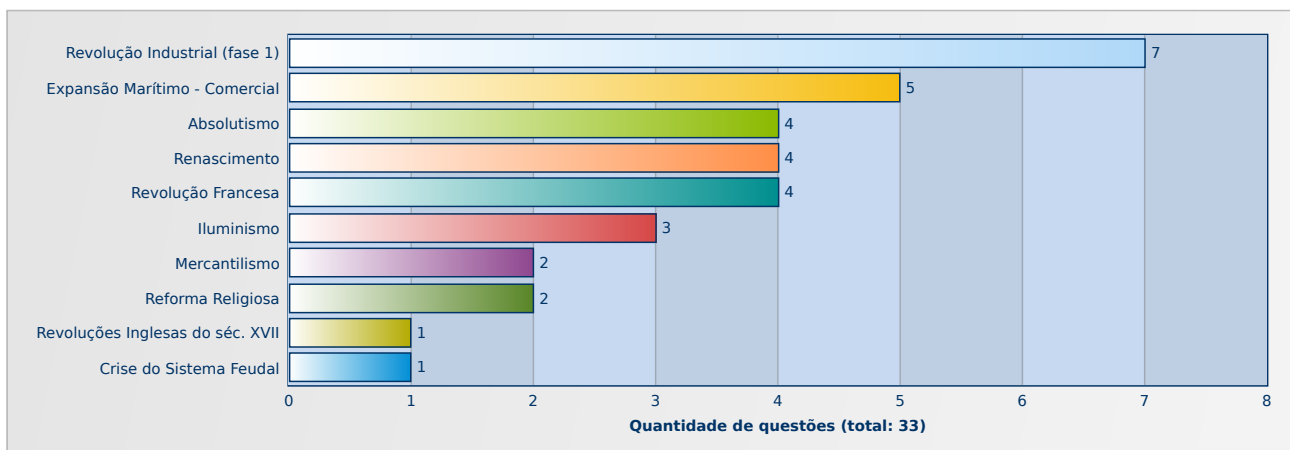
GERAL



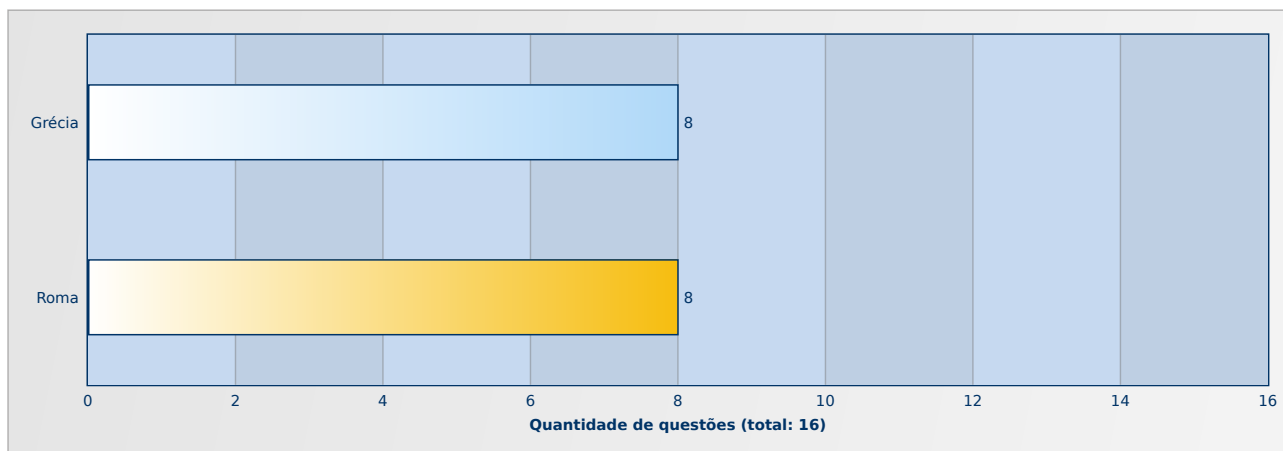
GERAL | MUNDO CONTEMPORÂNEO



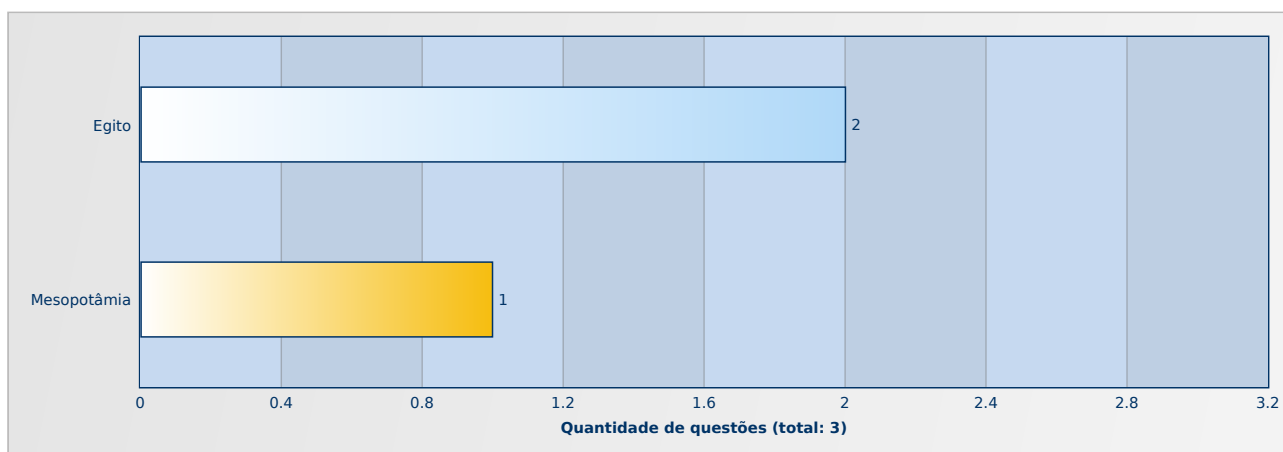
GERAL | MUNDO MODERNO



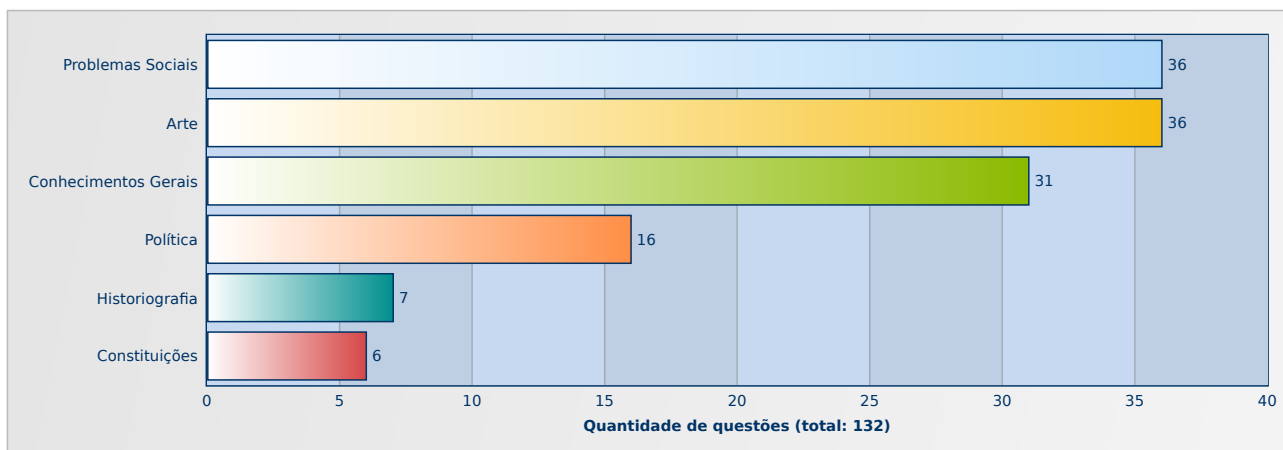
GERAL | ANTIGUIDADE CLÁSSICA



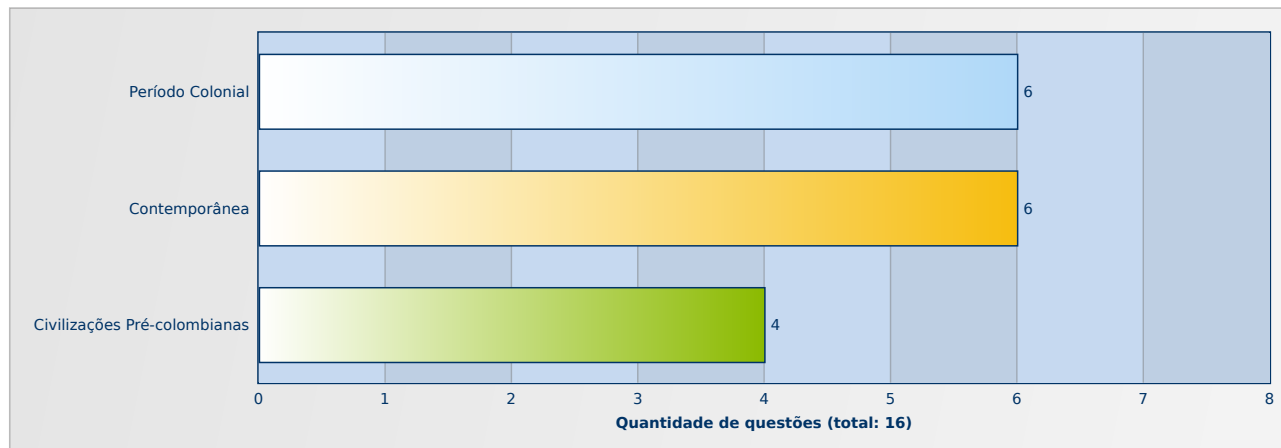
GERAL | ANTIGUIDADE ORIENTAL



TEMÁTICA



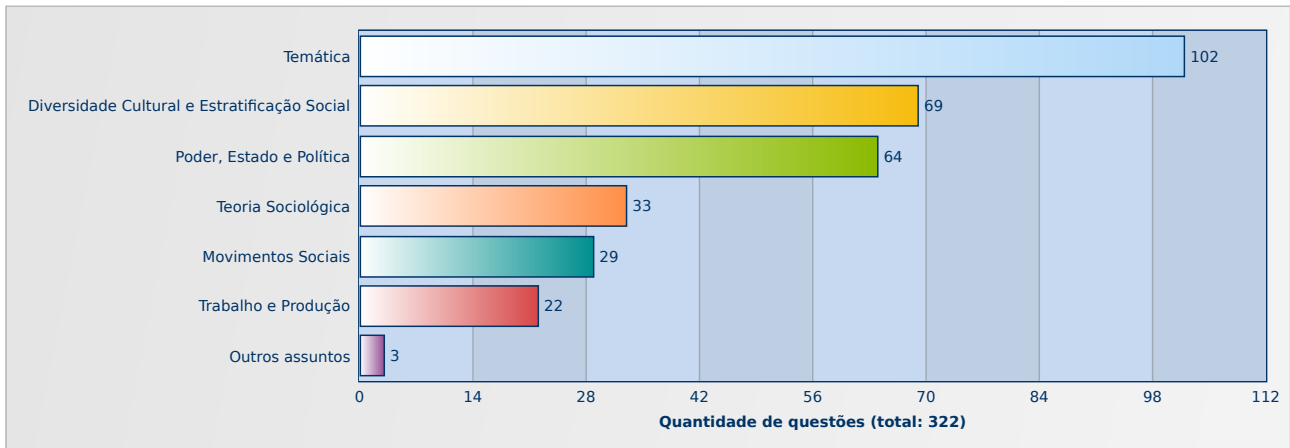
AMÉRICA



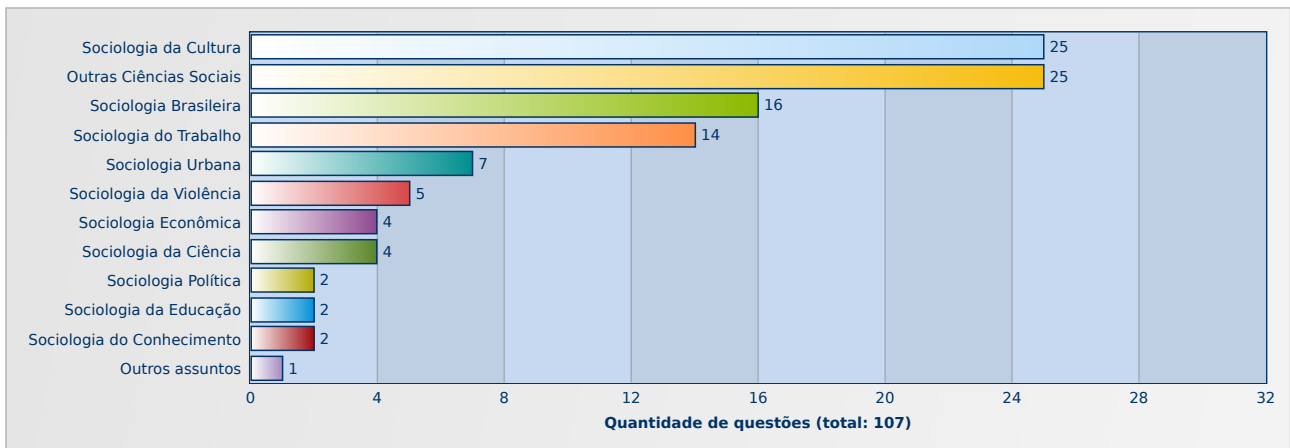
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: **Ciências Humanas e suas Tecnologias**

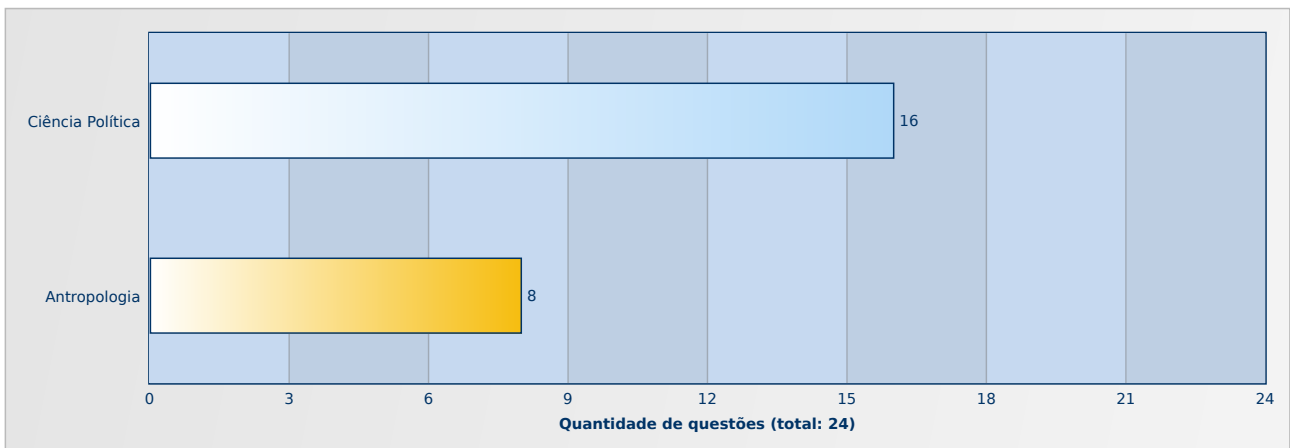
Disciplina: **SOCIOLOGIA** | Período: 2009 - 2019



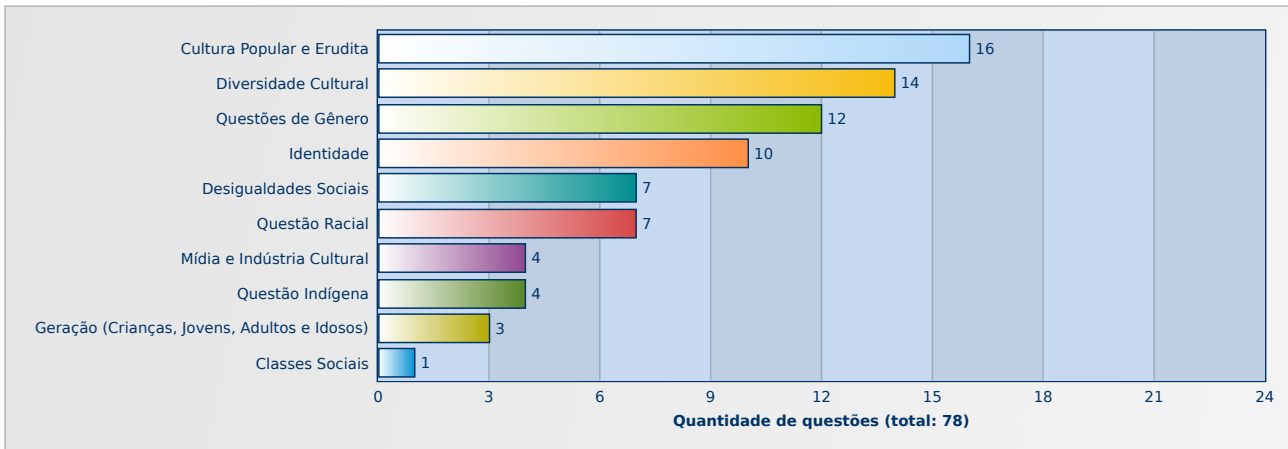
TEMÁTICA



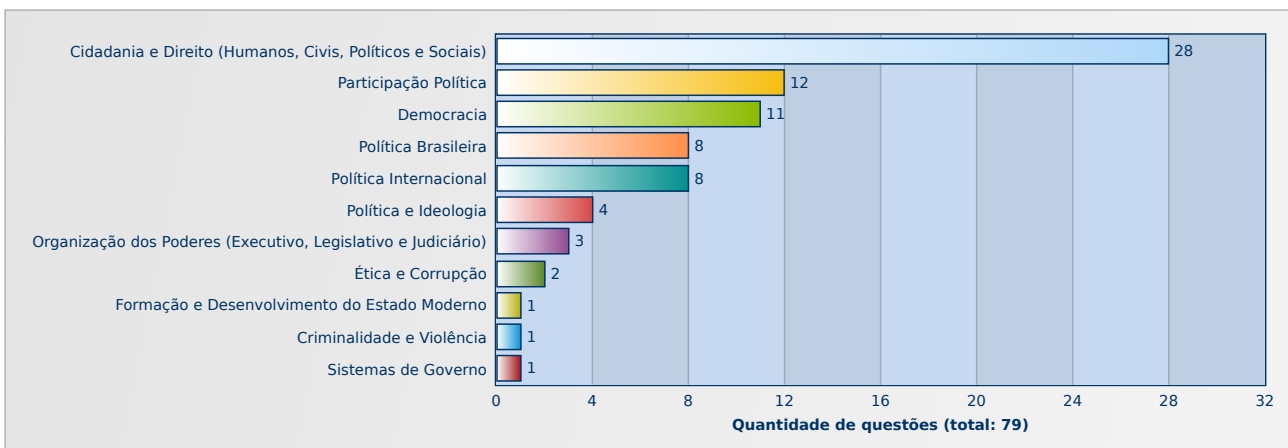
TEMÁTICA | OUTRAS CIÊNCIAS SOCIAIS



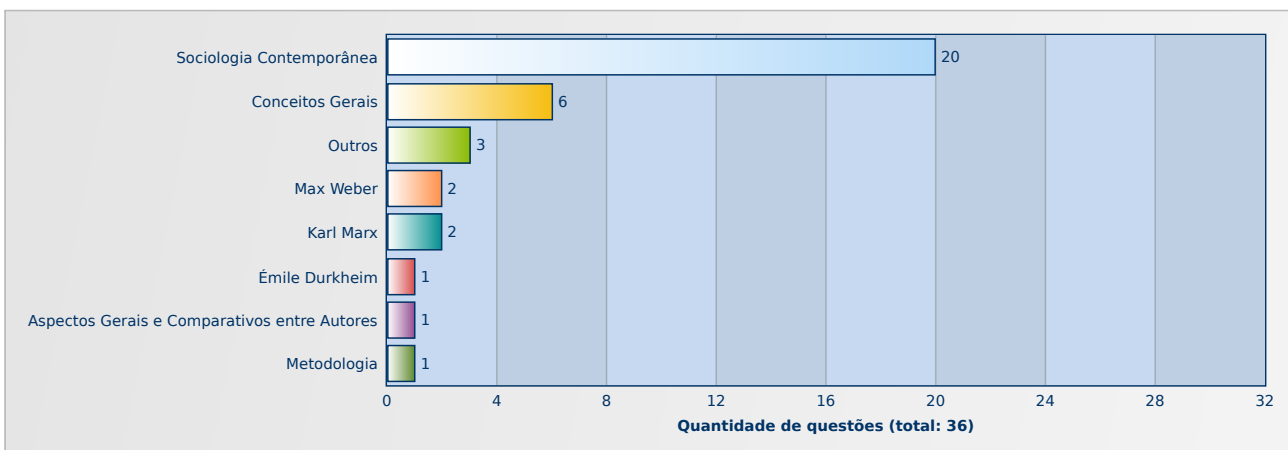
DIVERSIDADE CULTURAL E ESTRATIFICAÇÃO SOCIAL



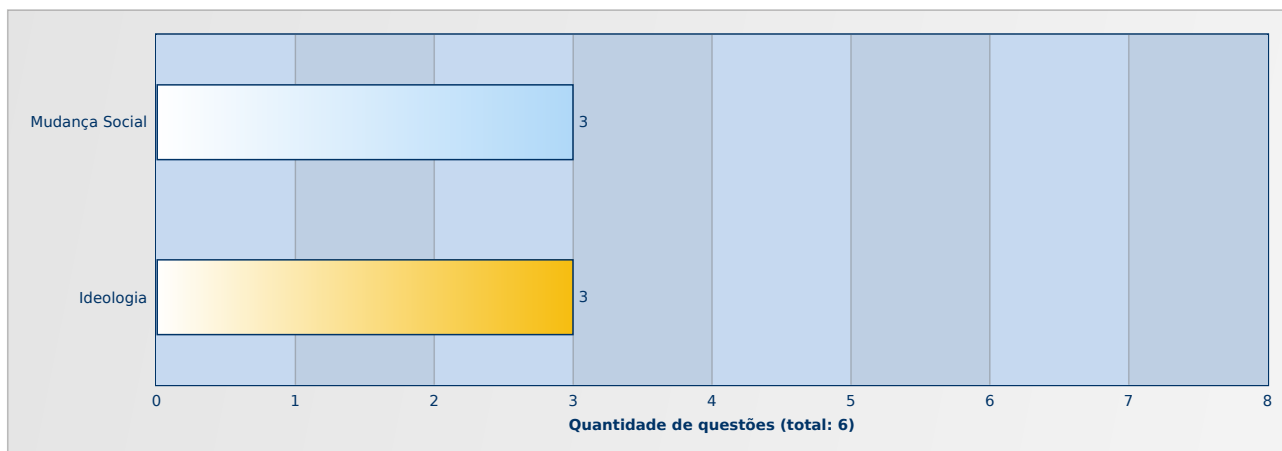
PODER, ESTADO E POLÍTICA



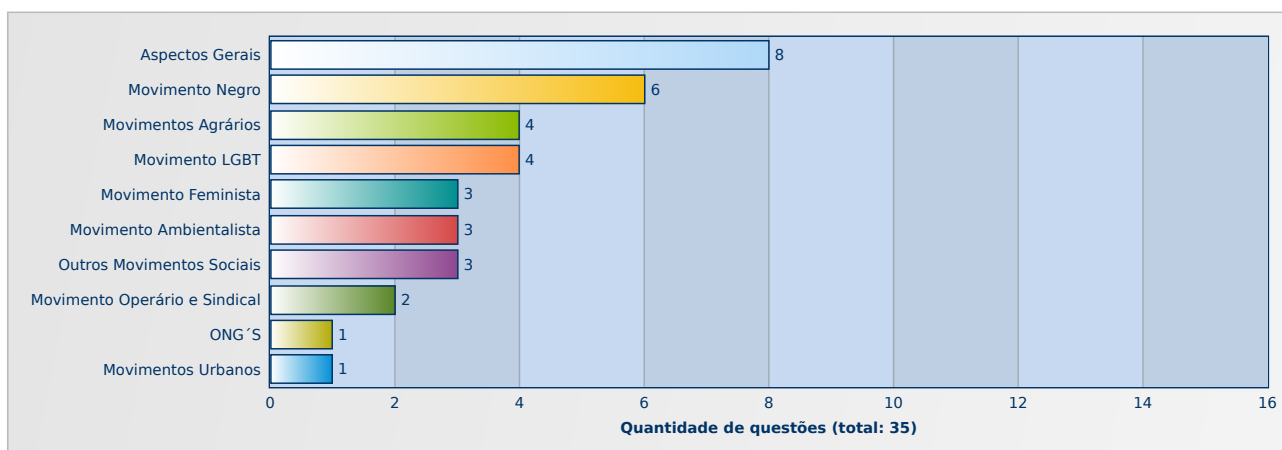
TEORIA SOCIOLOGICA



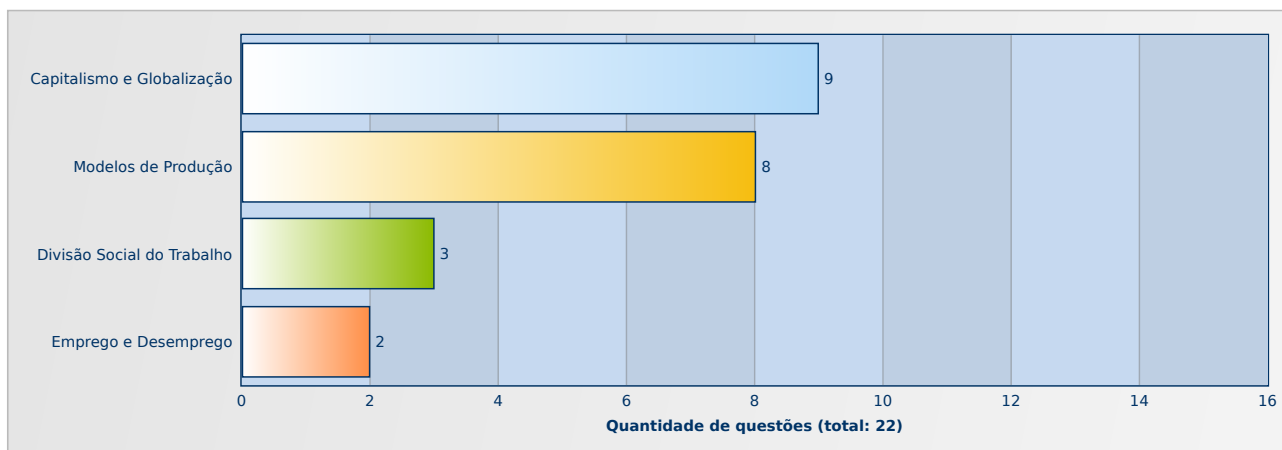
TEORIA SOCIOLÓGICA | CONCEITOS GERAIS



MOVIMENTOS SOCIAIS



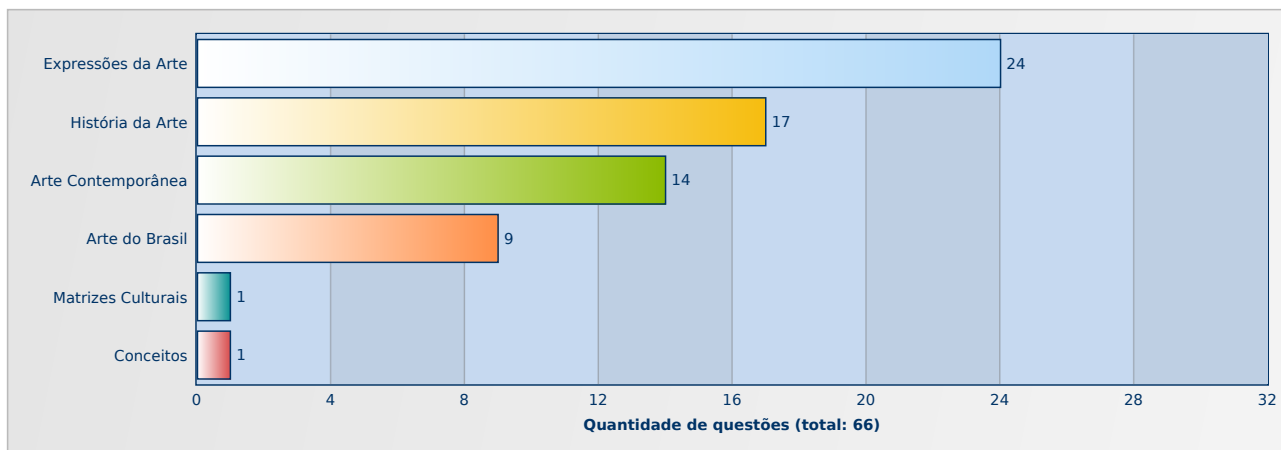
TRABALHO E PRODUÇÃO



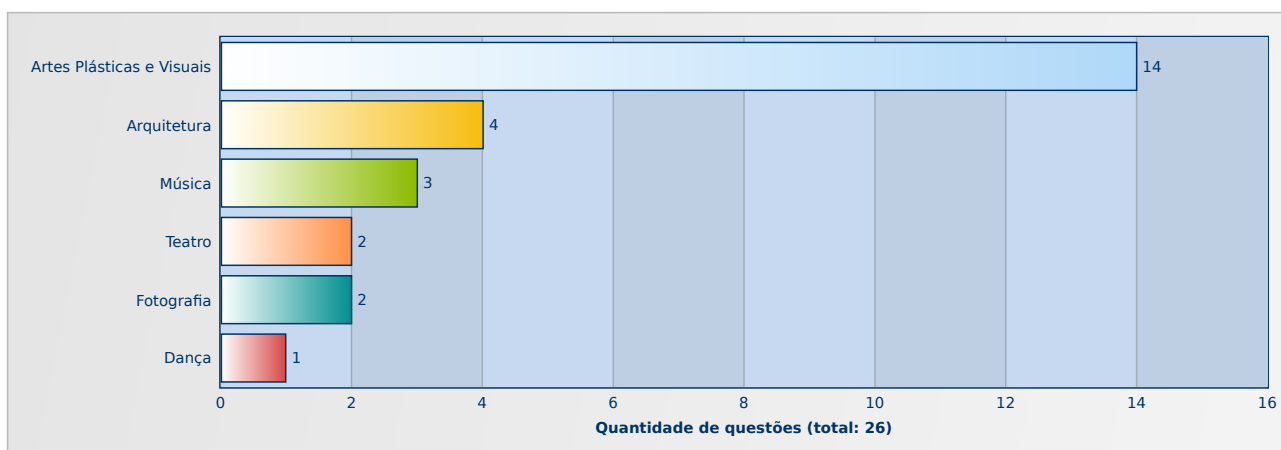
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

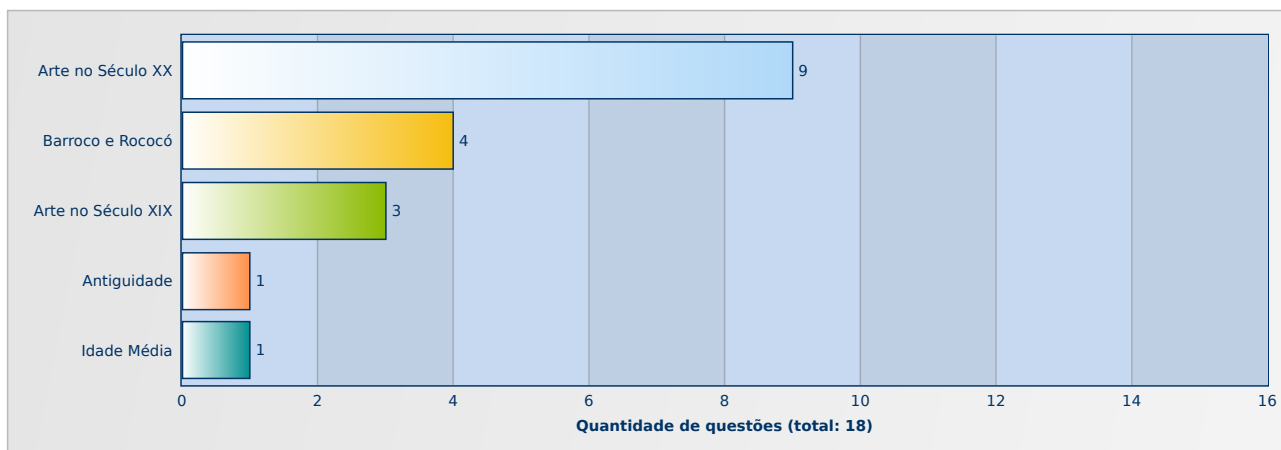
Disciplina: ARTES | Período: 2009 - 2019



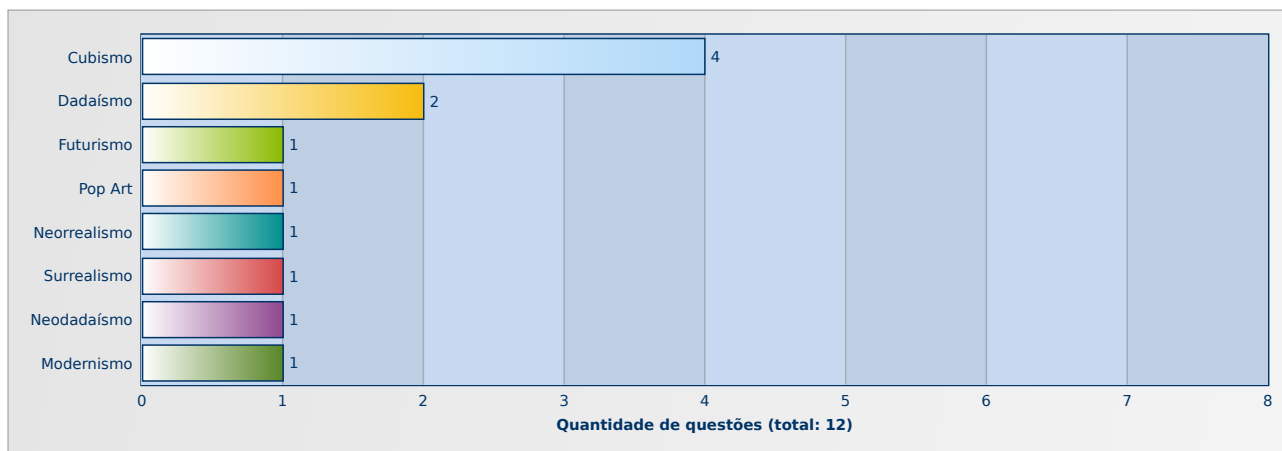
EXPRESSÕES DA ARTE



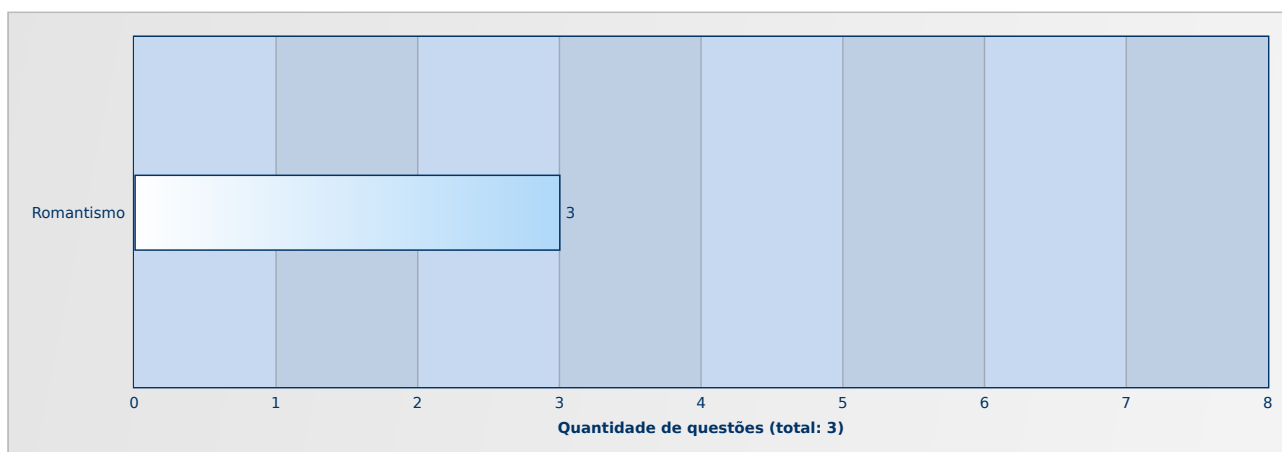
HISTÓRIA DA ARTE



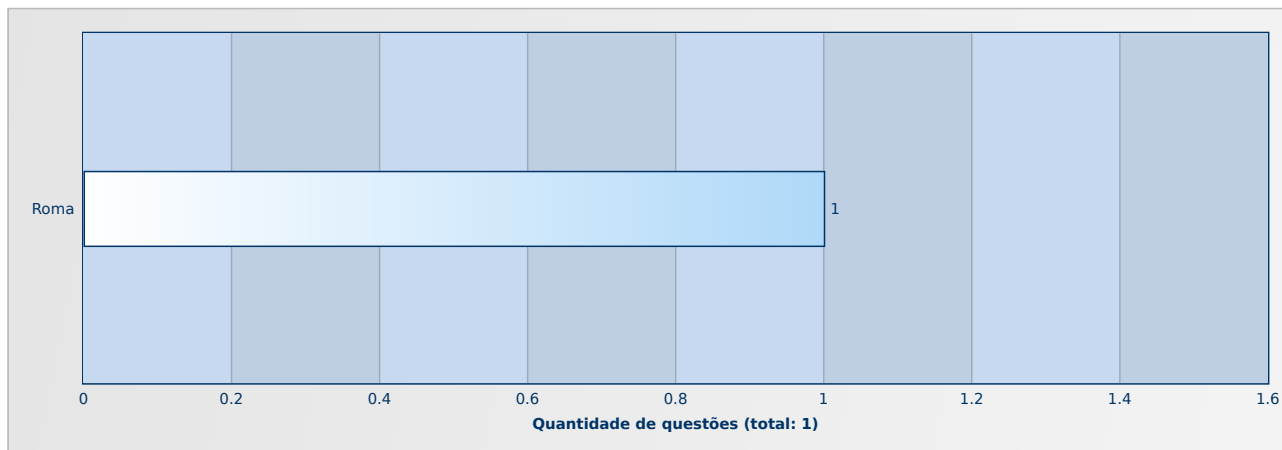
HISTÓRIA DA ARTE | ARTE NO SÉCULO XX



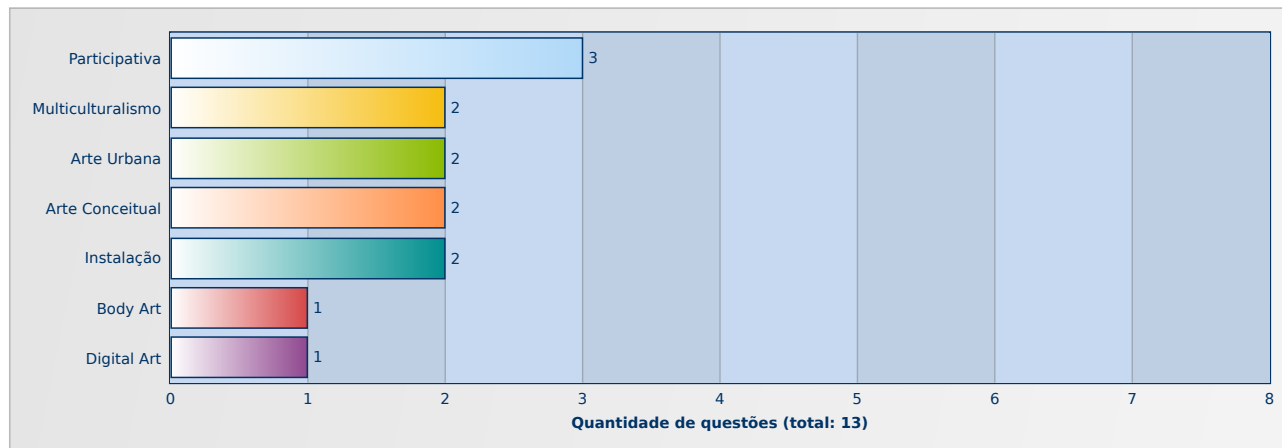
HISTÓRIA DA ARTE | ARTE NO SÉCULO XIX



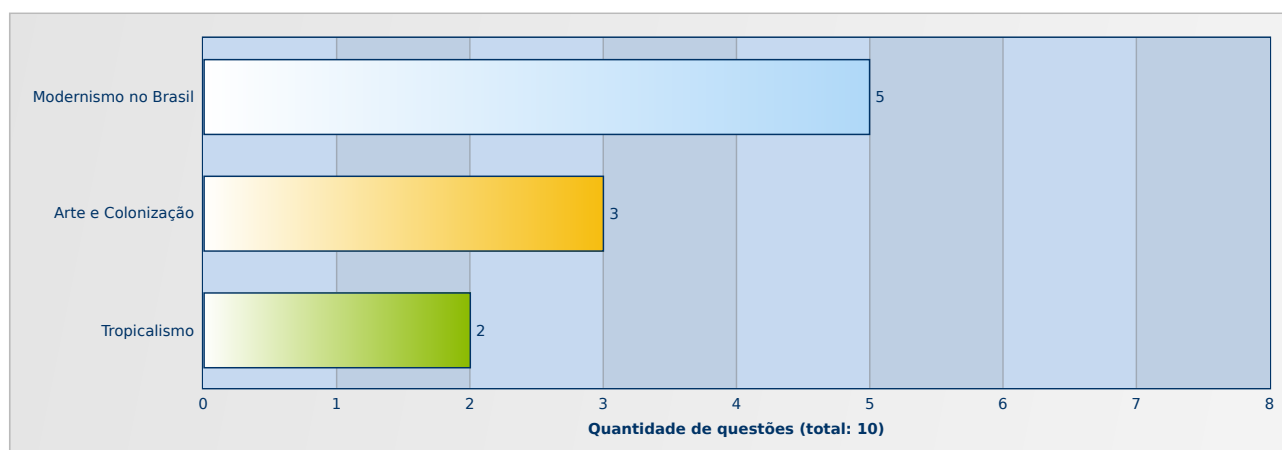
HISTÓRIA DA ARTE | ANTIGUIDADE



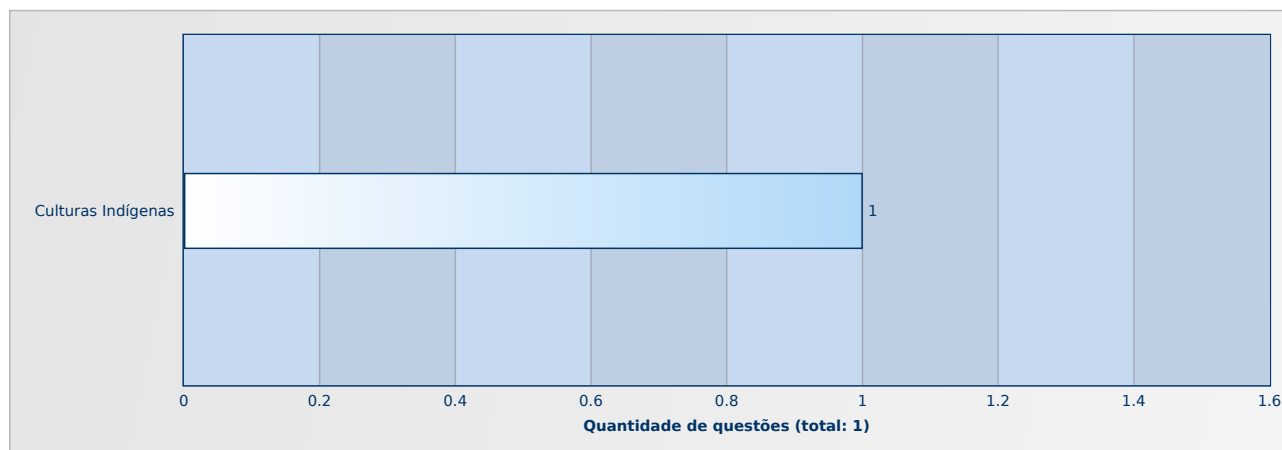
ARTE CONTEMPORÂNEA



ARTE DO BRASIL



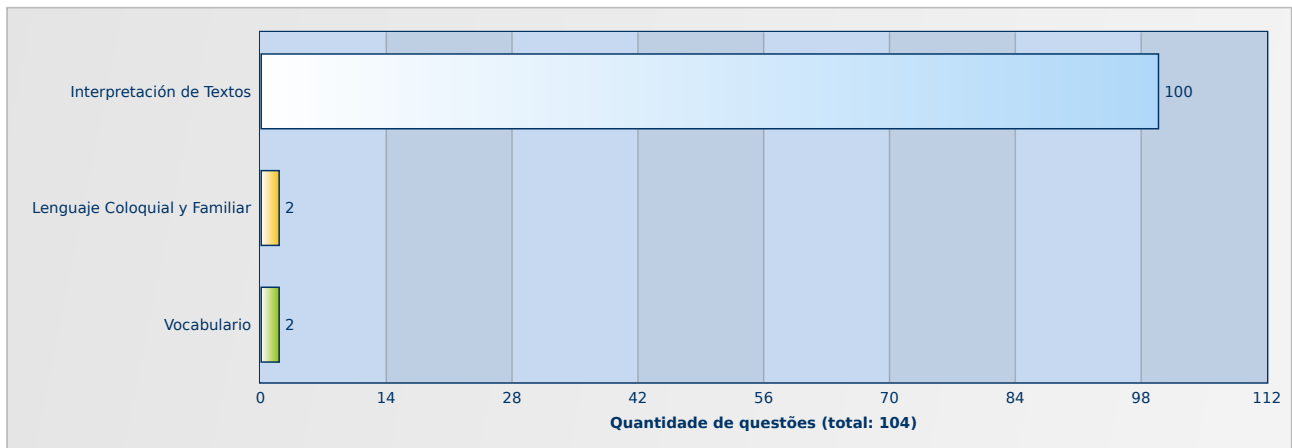
MATRIZES CULTURAIS



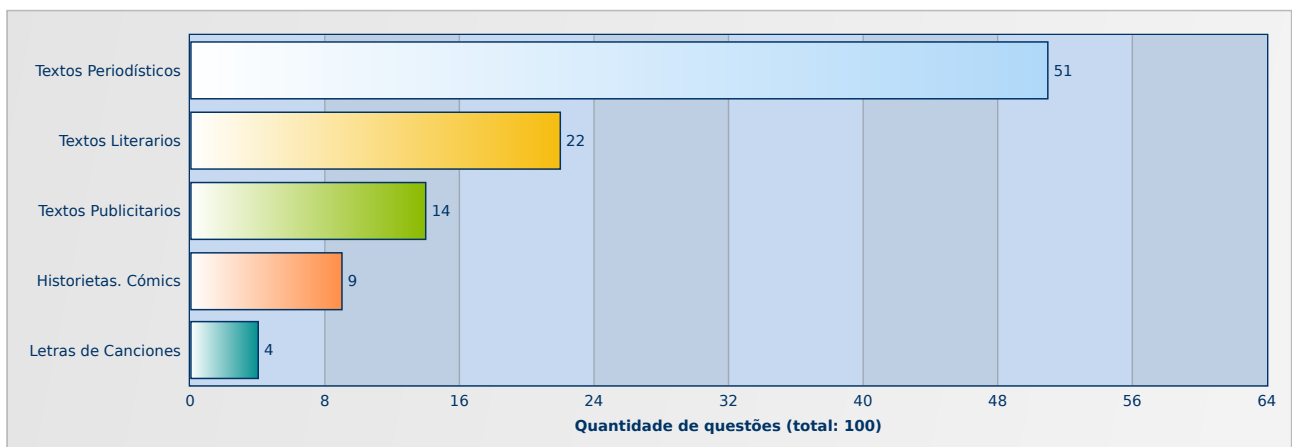
GRÁFICOS ESTADÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

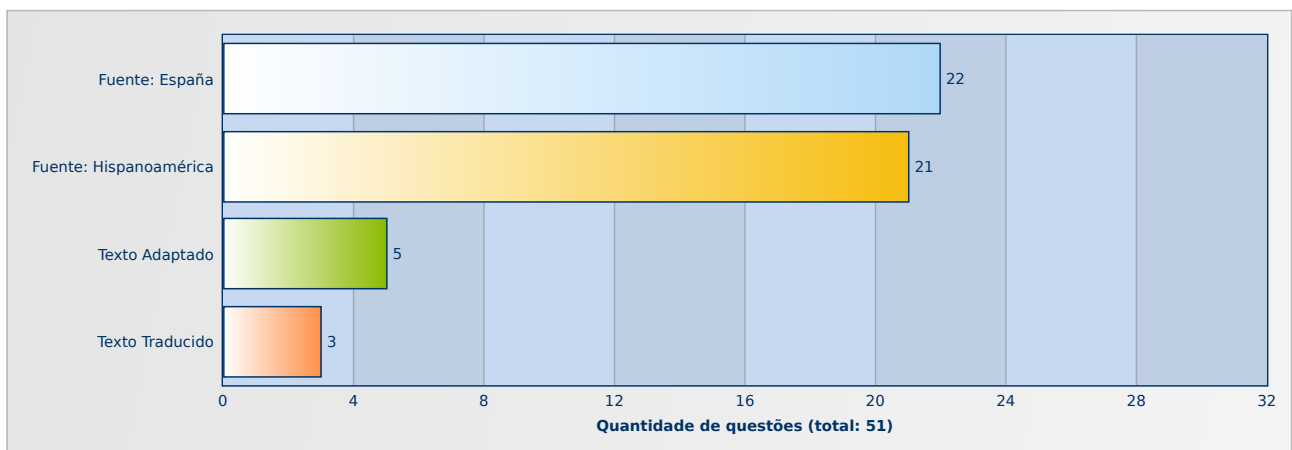
Disciplina: ESPANHOL | Período: 2009 - 2019



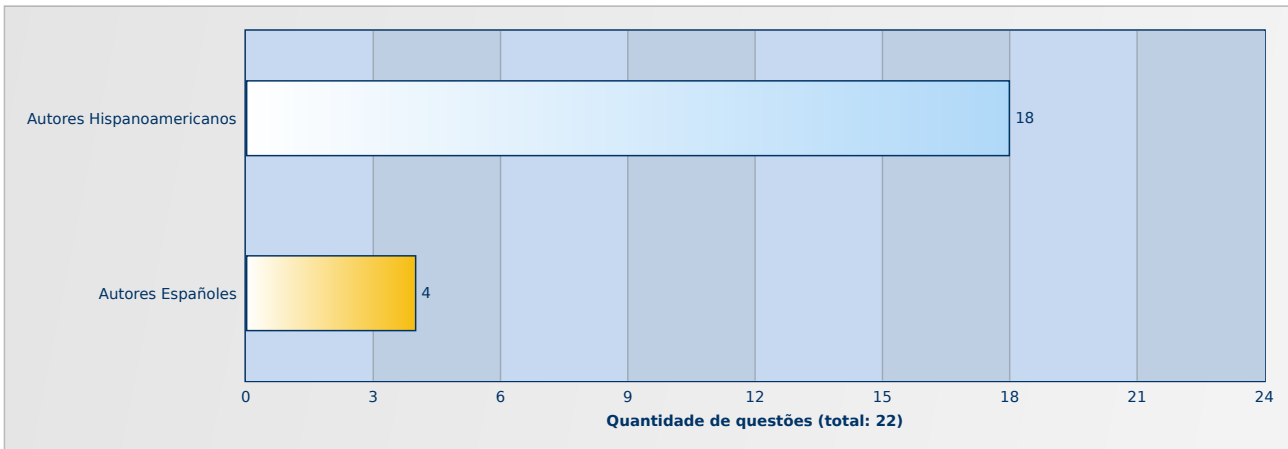
INTERPRETACIÓN DE TEXTOS



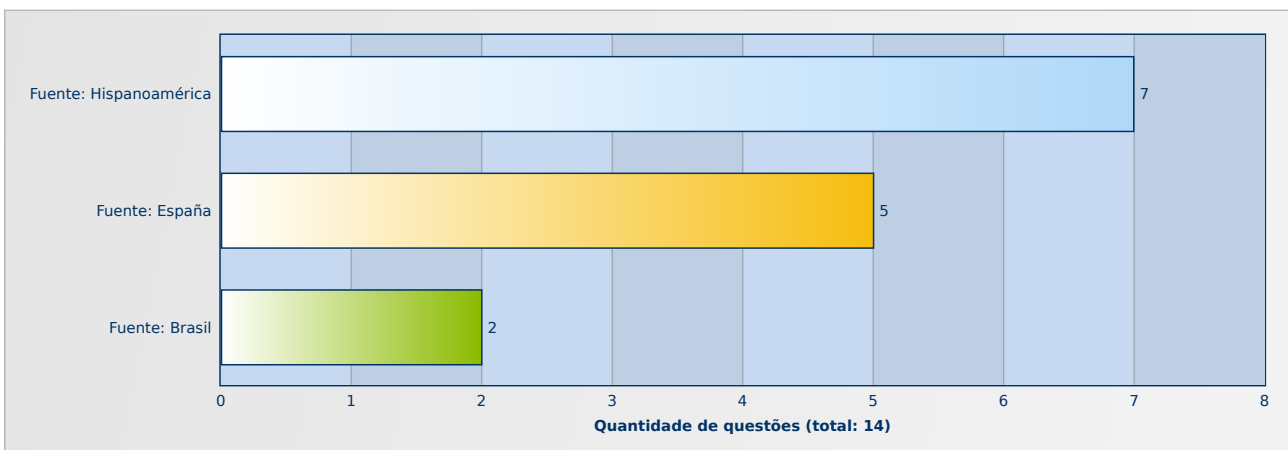
INTERPRETACIÓN DE TEXTOS | TEXTOS PERIODÍSTICOS



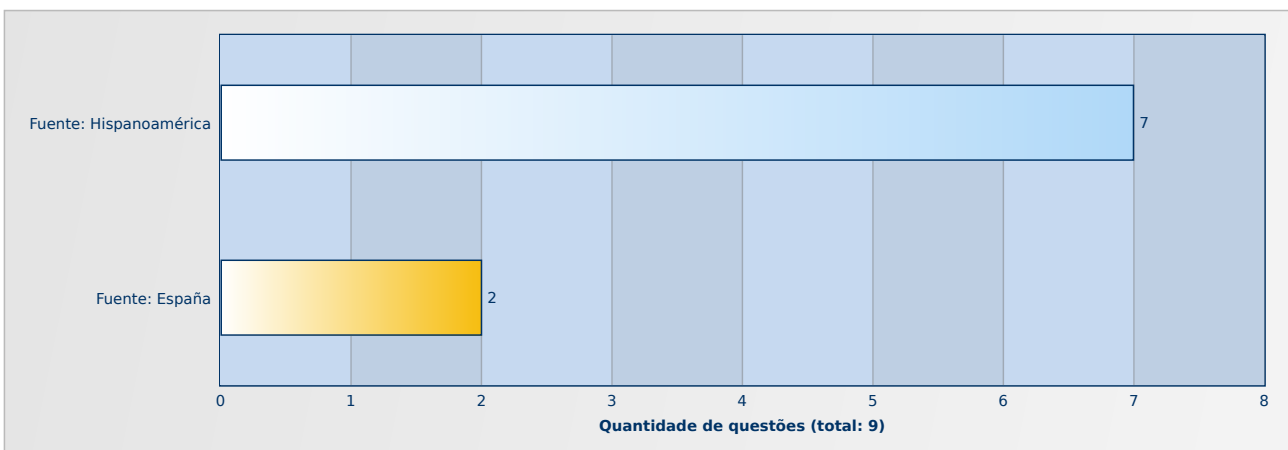
■ INTERPRETACIÓN DE TEXTOS | TEXTOS LITERARIOS



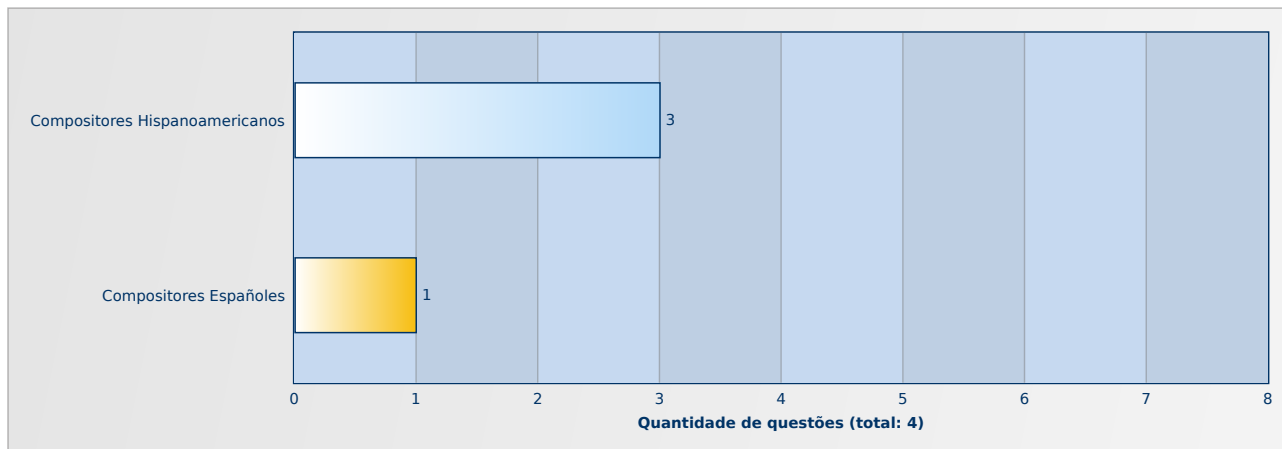
■ INTERPRETACIÓN DE TEXTOS | TEXTOS PUBLICITARIOS



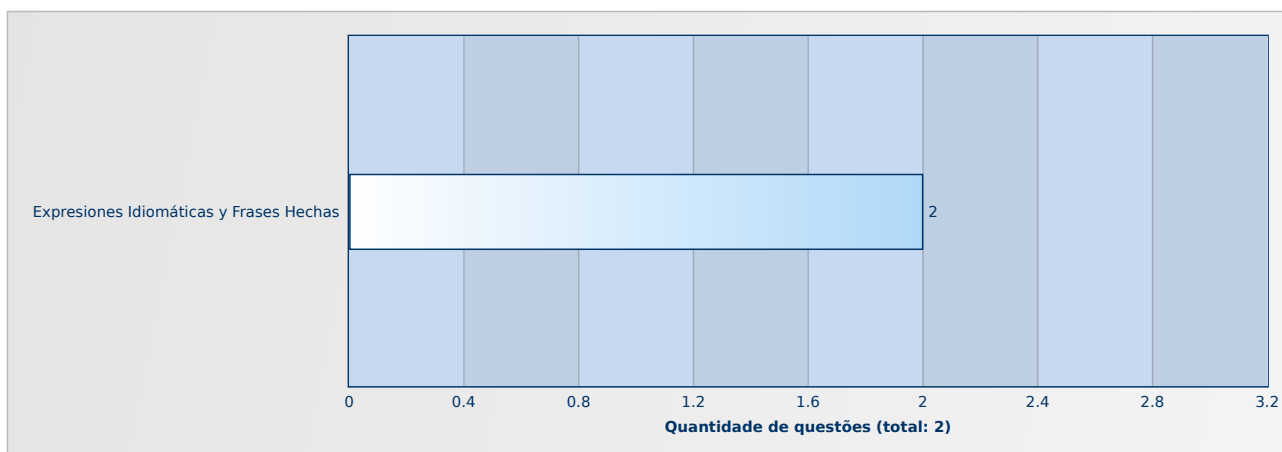
■ INTERPRETACIÓN DE TEXTOS | HISTORIETAS. CÓMICS



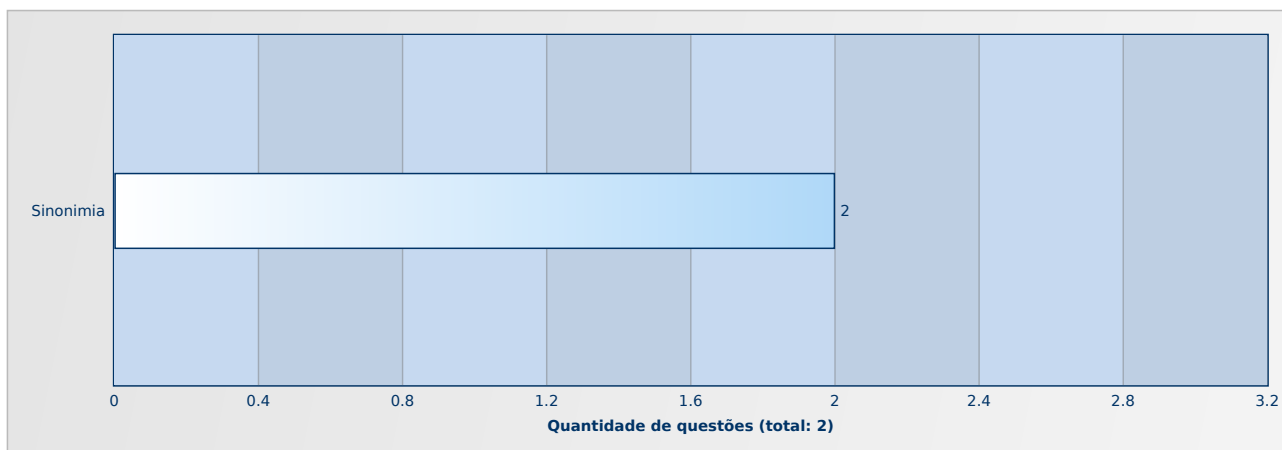
INTERPRETACIÓN DE TEXTOS | LETRAS DE CANCIONES



LENGUAJE COLOQUIAL Y FAMILIAR



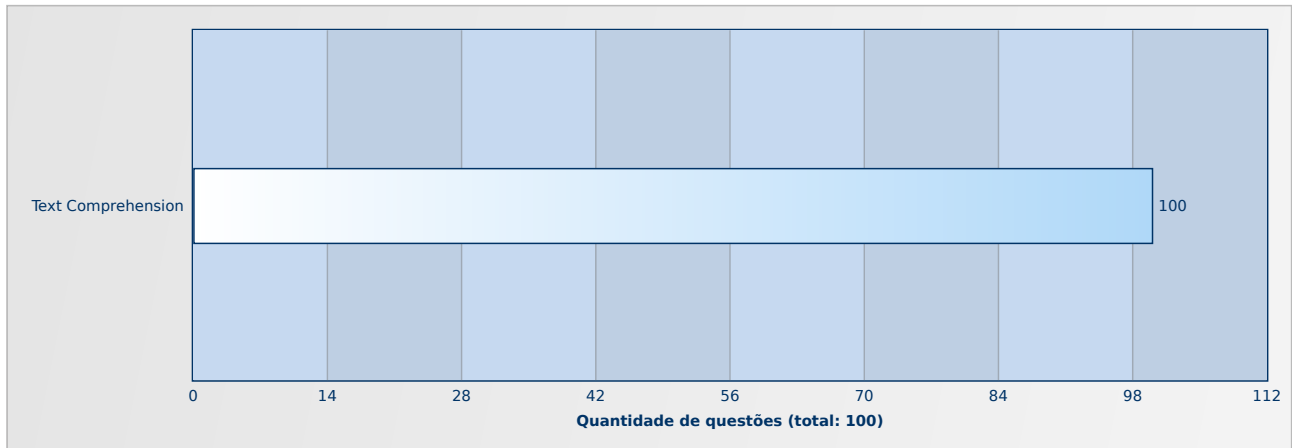
VOCABULARIO



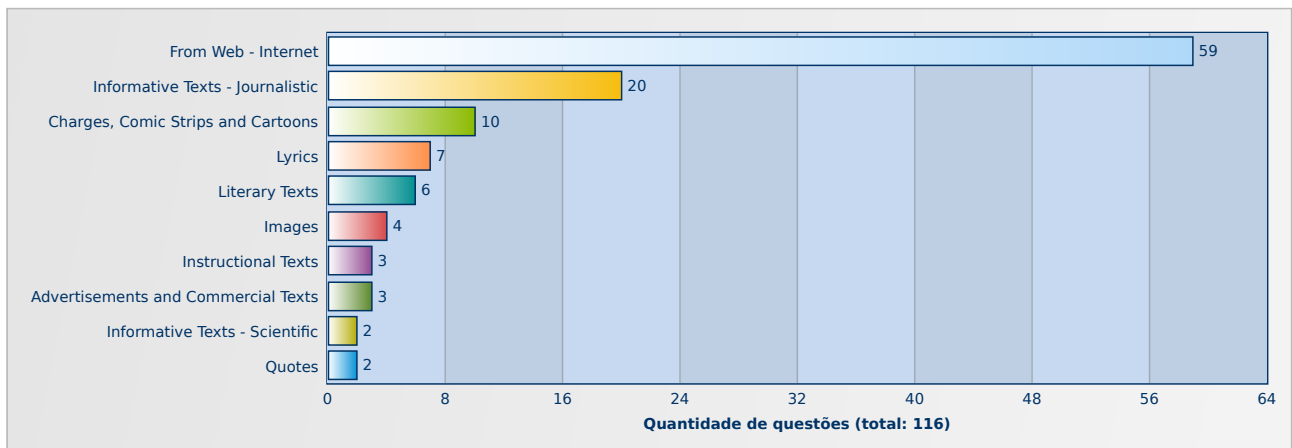
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

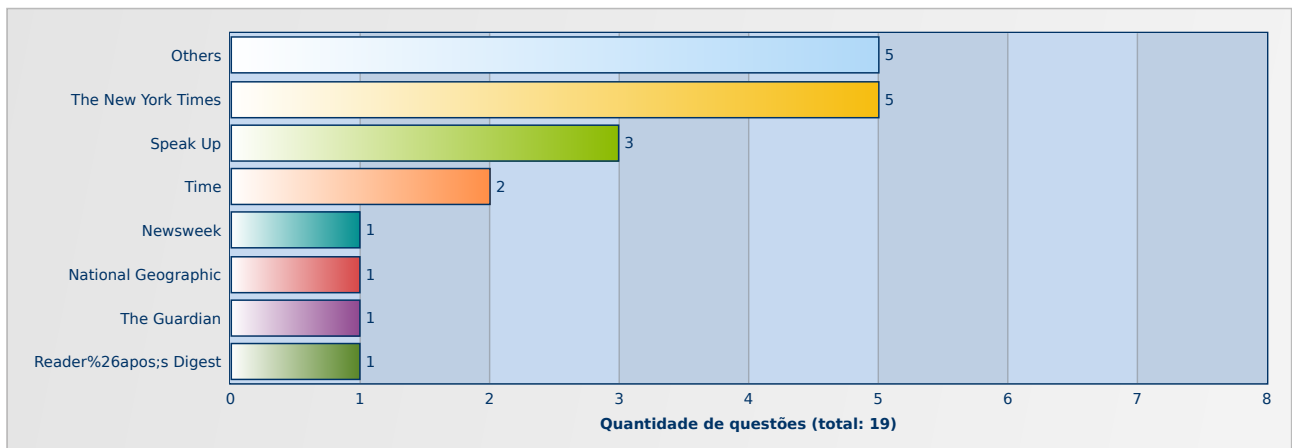
Disciplina: INGLÊS | Período: 2009 - 2019



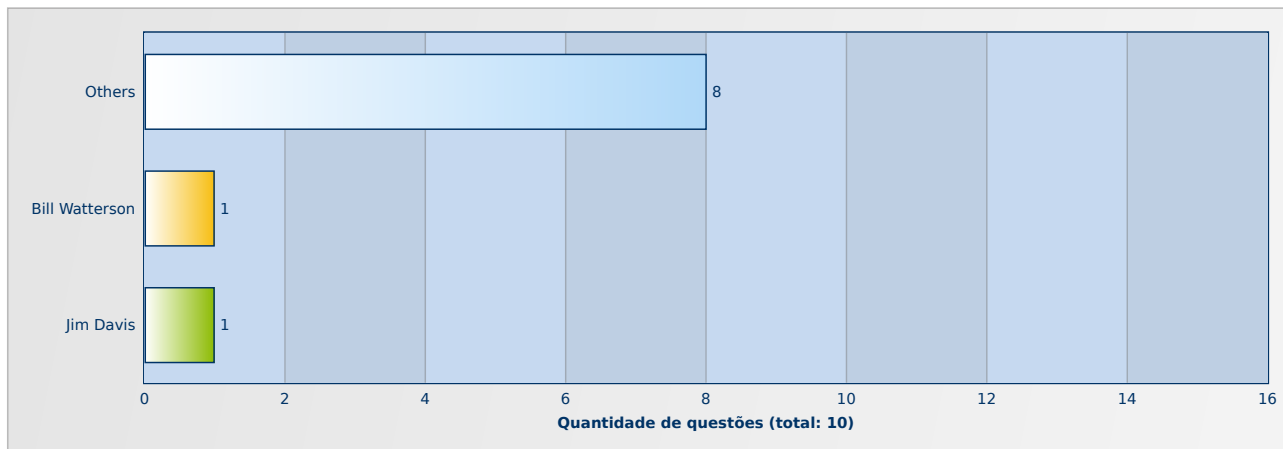
TEXT COMPREHENSION



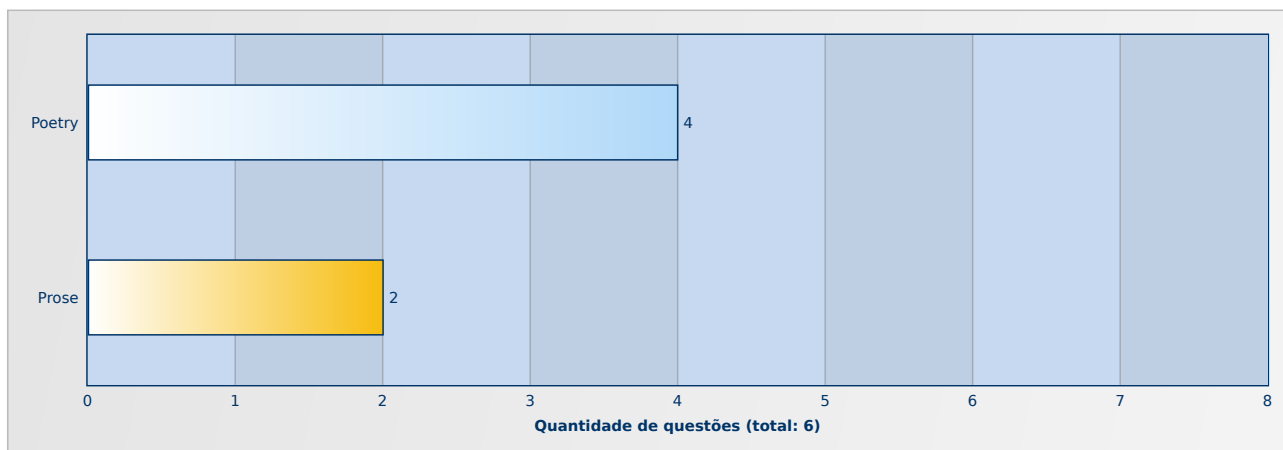
TEXT COMPREHENSION | INFORMATIVE TEXTS - JOURNALISTIC



TEXT COMPREHENSION | CHARGES, COMIC STRIPS AND CARTOONS



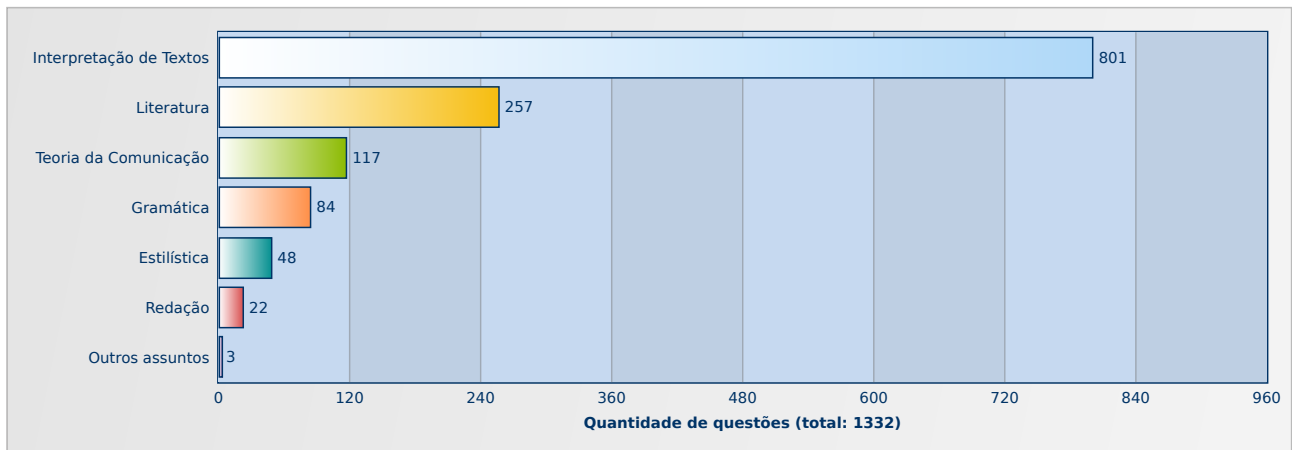
TEXT COMPREHENSION | LITERARY TEXTS



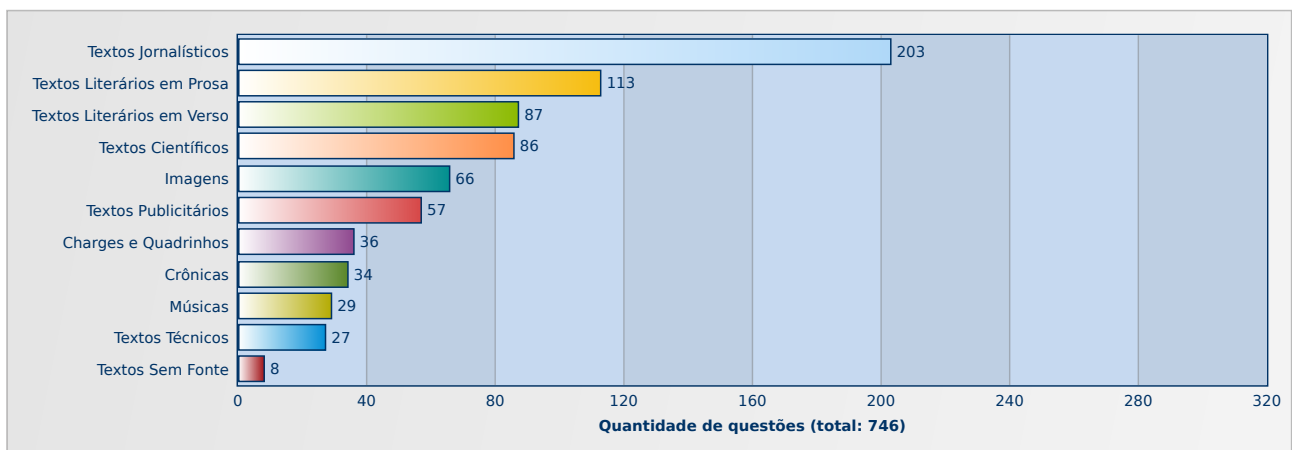
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

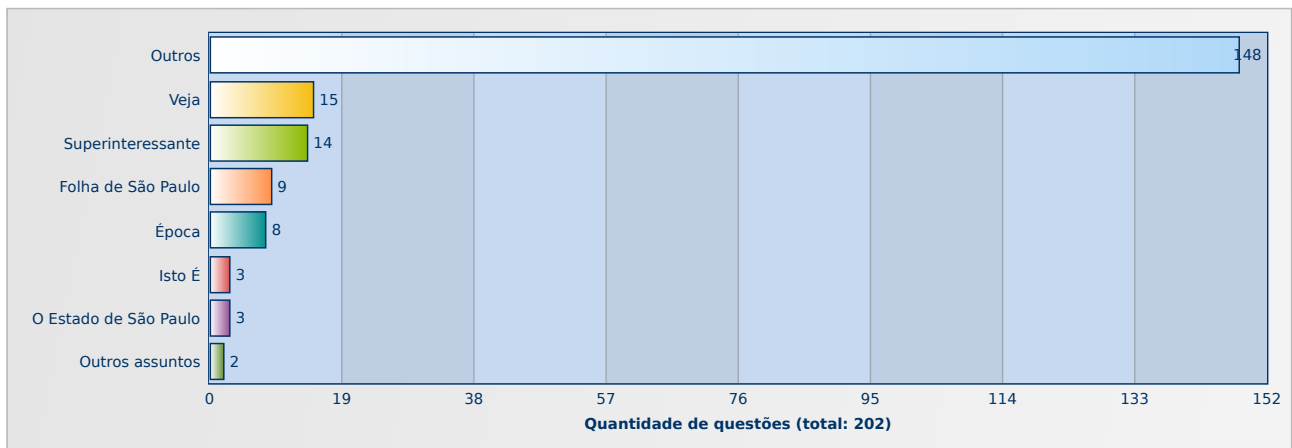
Disciplina: PORTUGUÊS | Período: 2009 - 2019



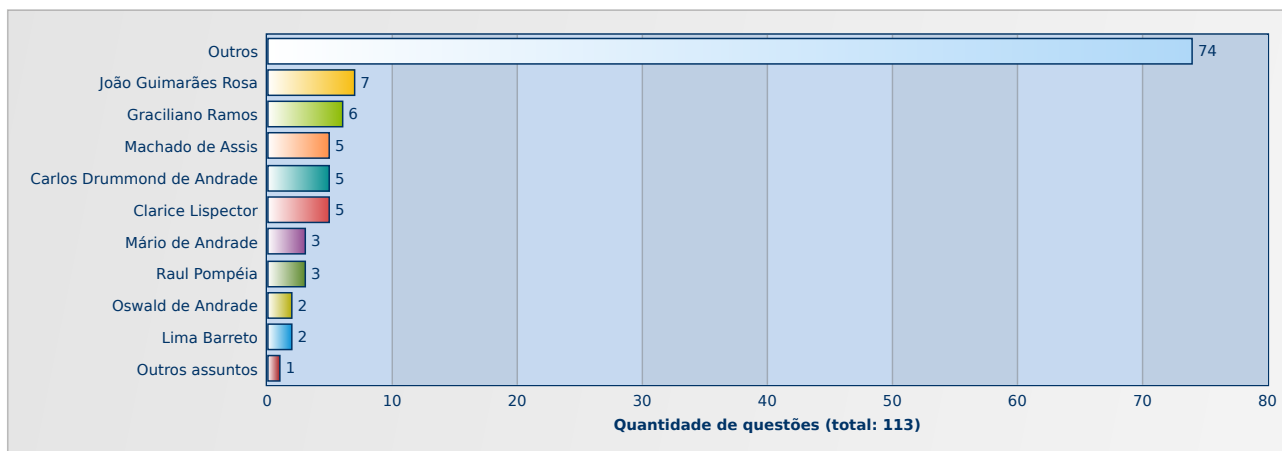
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS



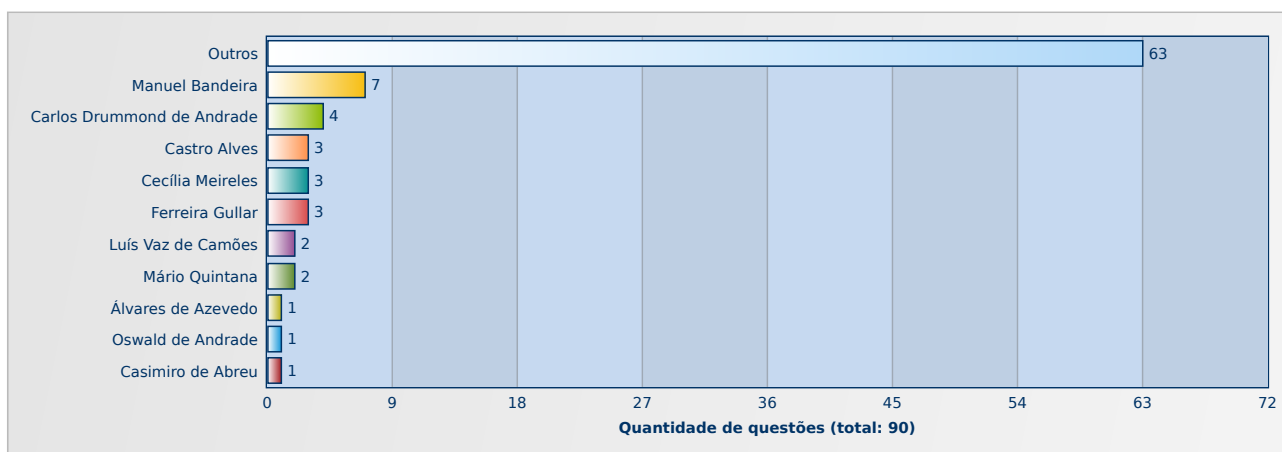
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS | TEXTOS JORNALÍSTICOS



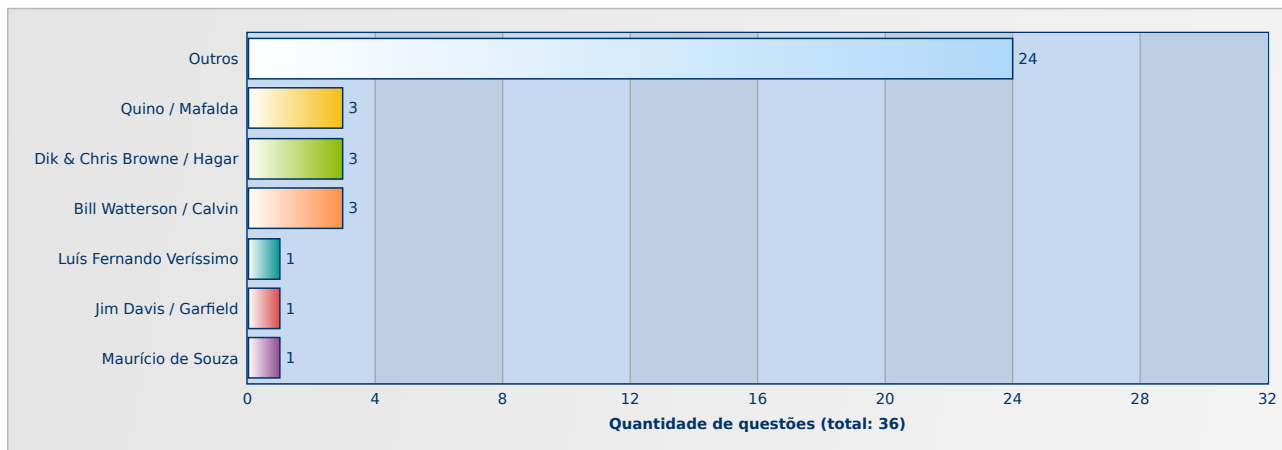
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS | TEXTOS LITERÁRIOS EM PROSA



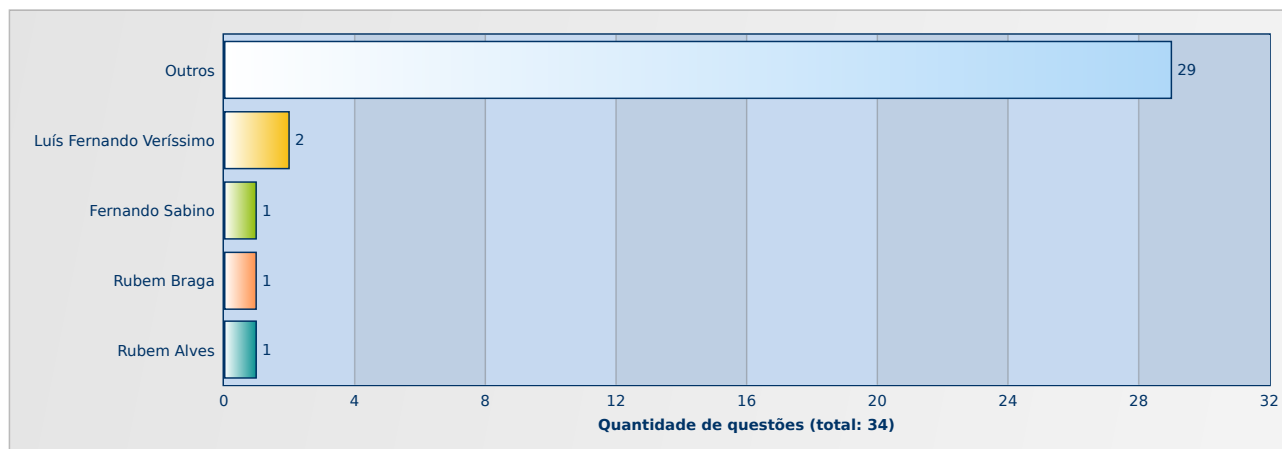
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS | TEXTOS LITERÁRIOS EM VERSO



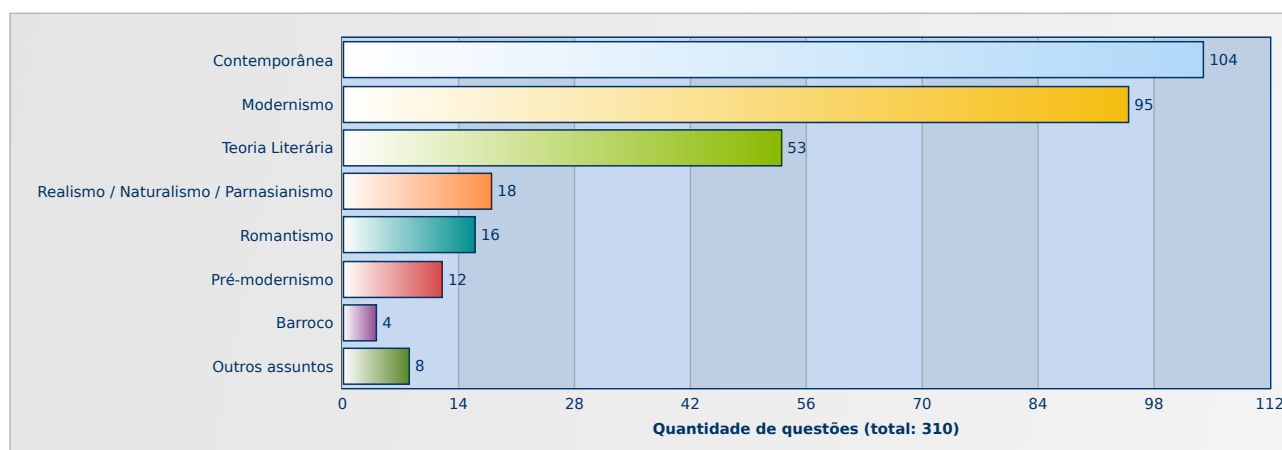
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS | CHARGES E QUADRINHOS



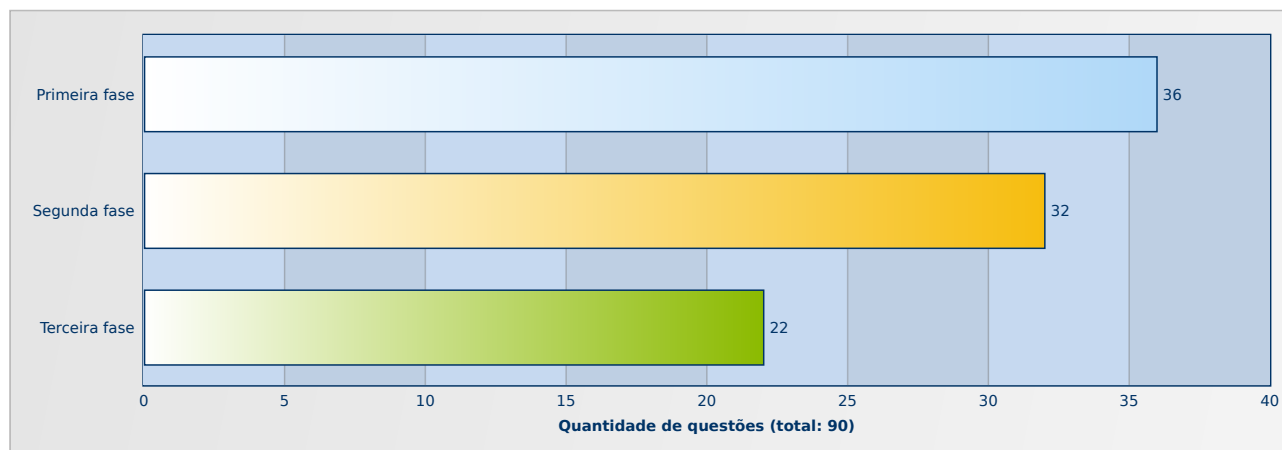
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS | CRÔNICAS



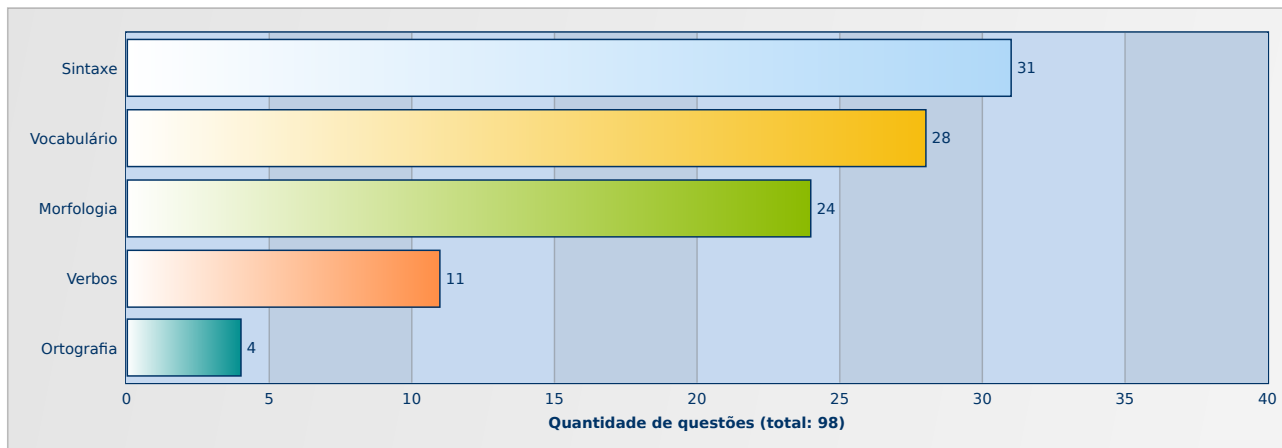
LITERATURA



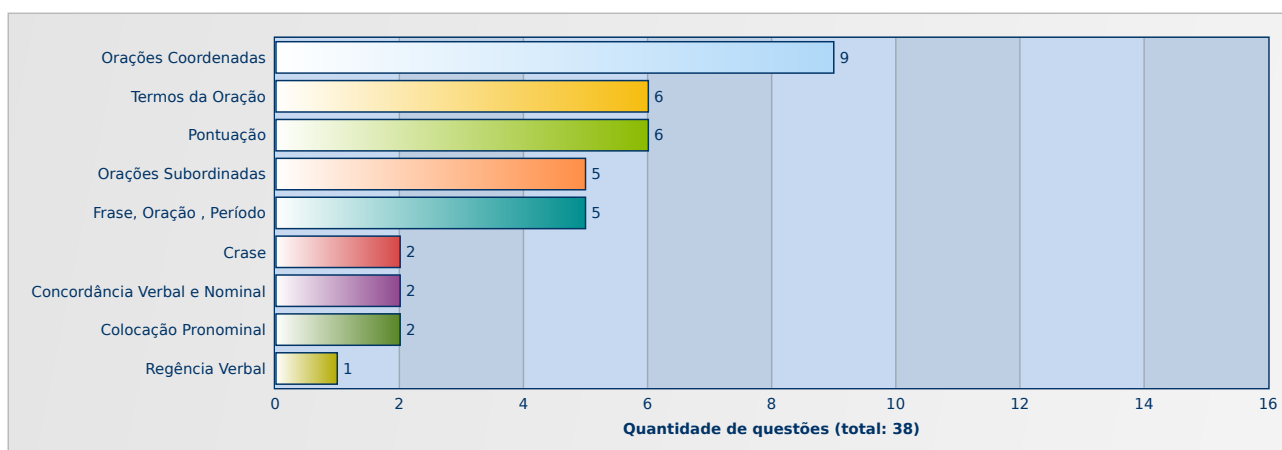
LITERATURA | MODERNISMO



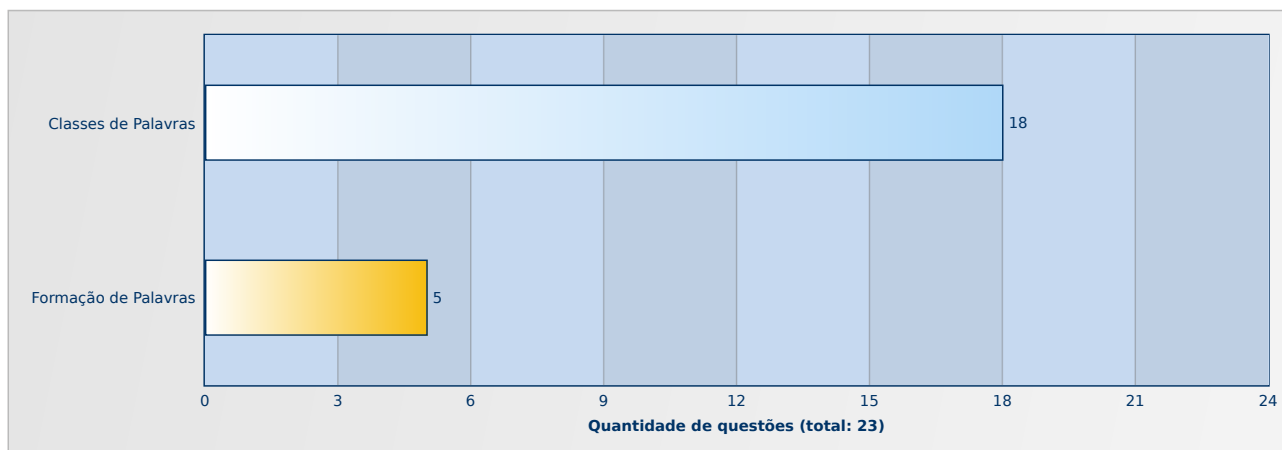
GRAMÁTICA



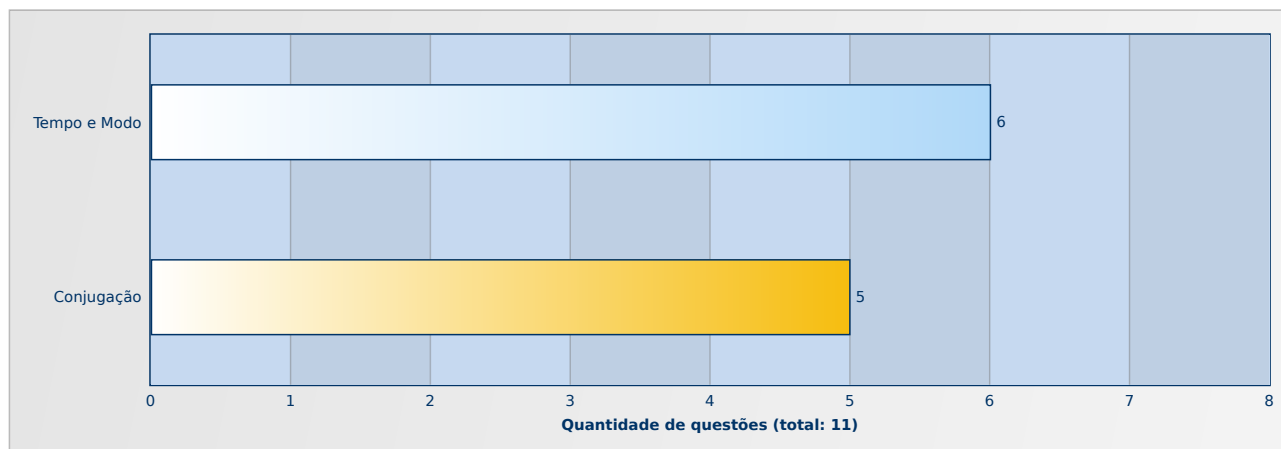
GRAMÁTICA | SINTAXE



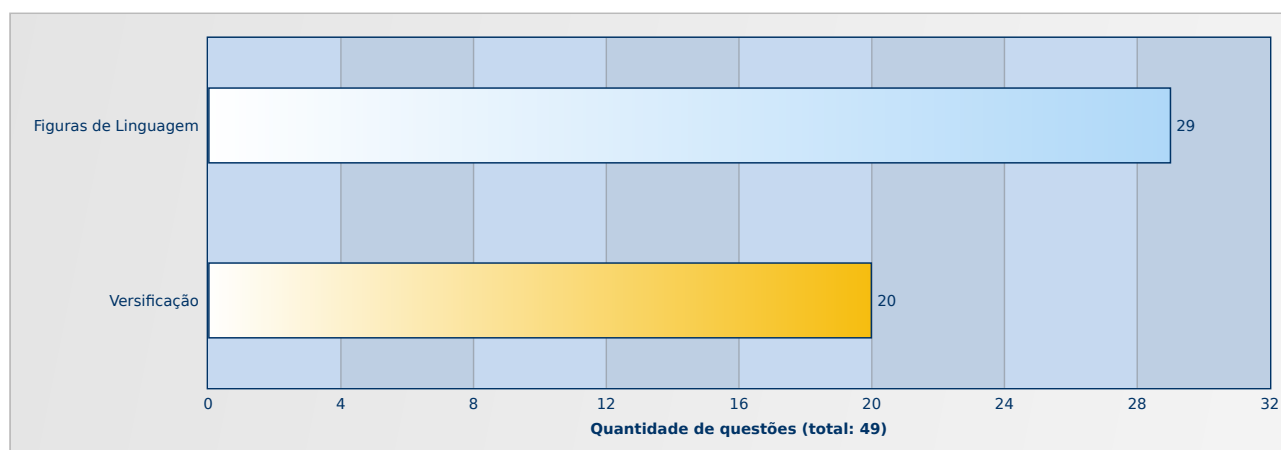
GRAMÁTICA | MORFOLOGIA



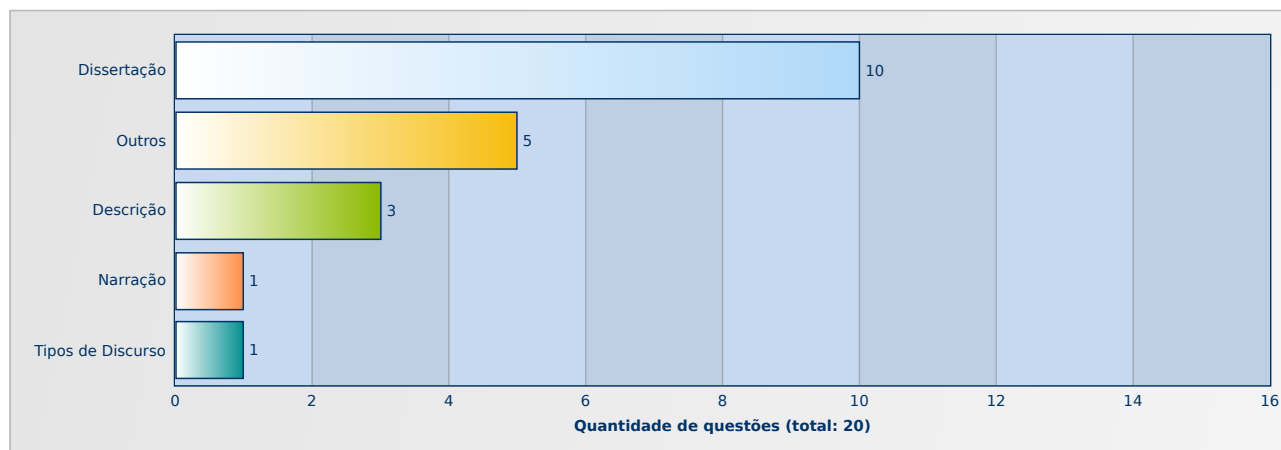
GRAMÁTICA | VERBOS



ESTILÍSTICA



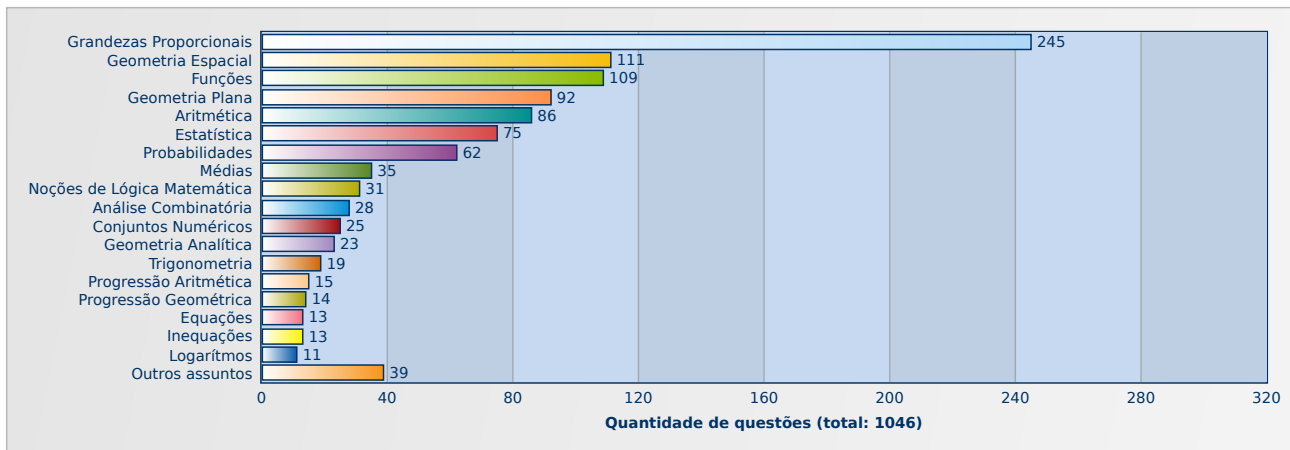
REDAÇÃO



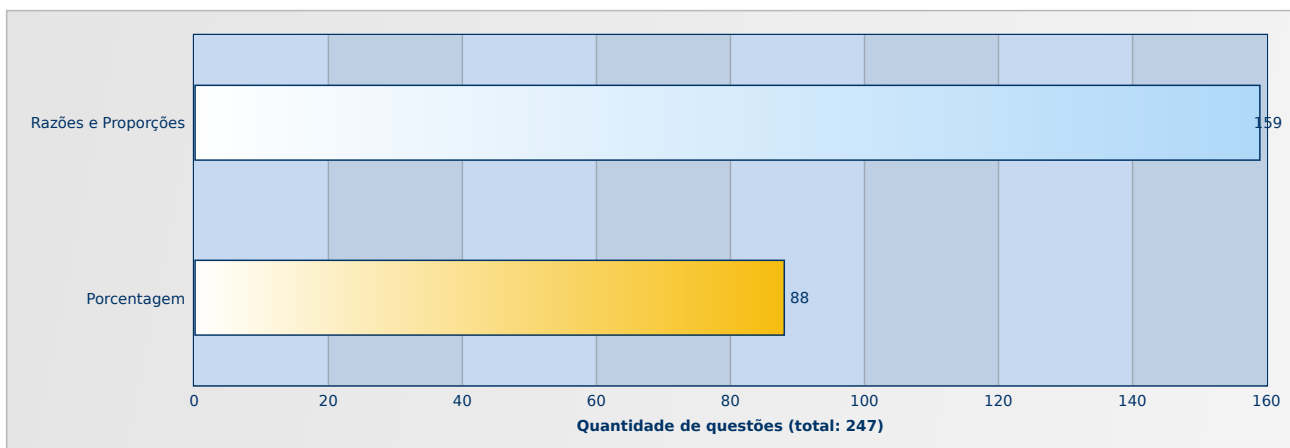
GRÁFICOS ESTATÍSTICOS DE CONTEÚDOS DO ENEM

Área do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias

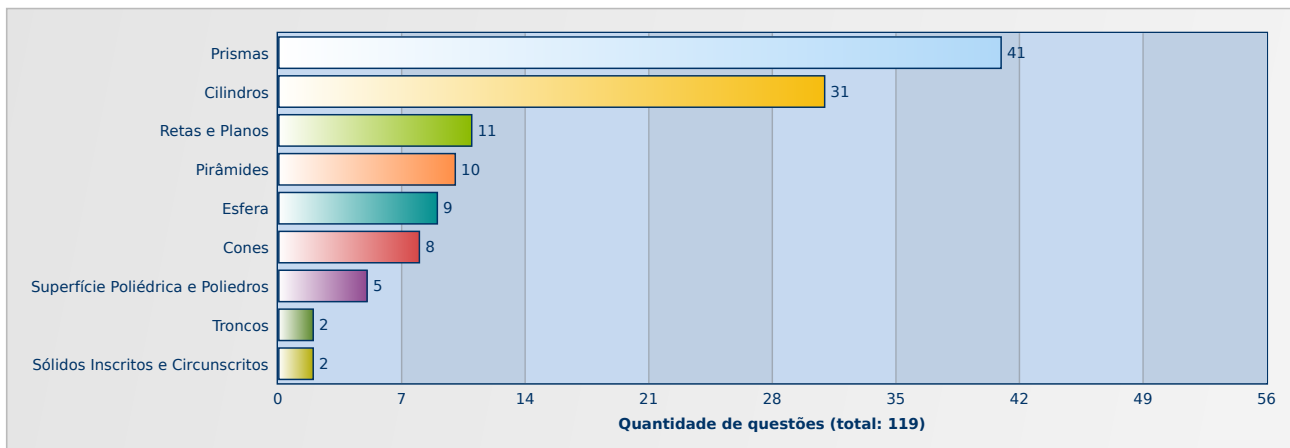
Disciplina: MATEMÁTICA | Período: 2009 - 2019



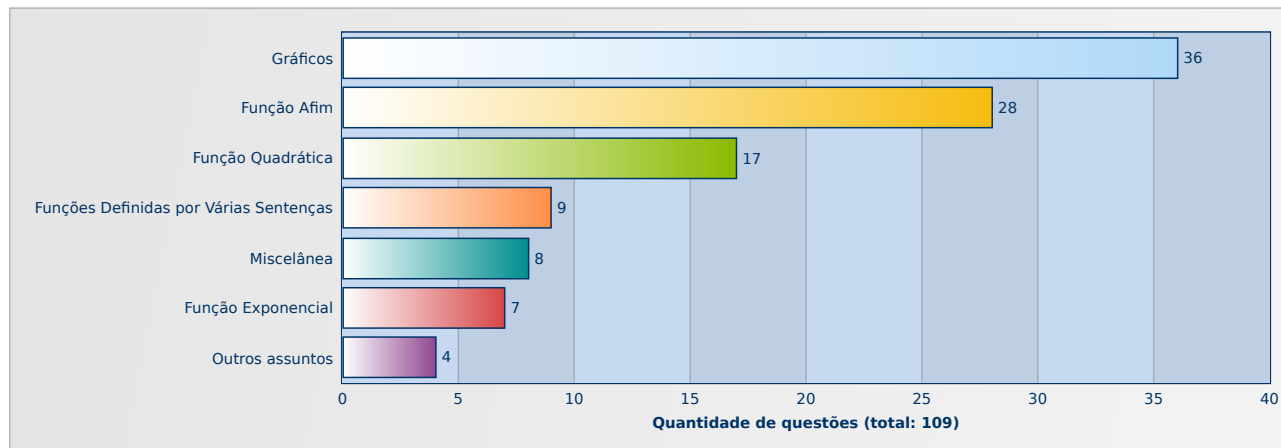
GRANDEZAS PROPORCIONAIS



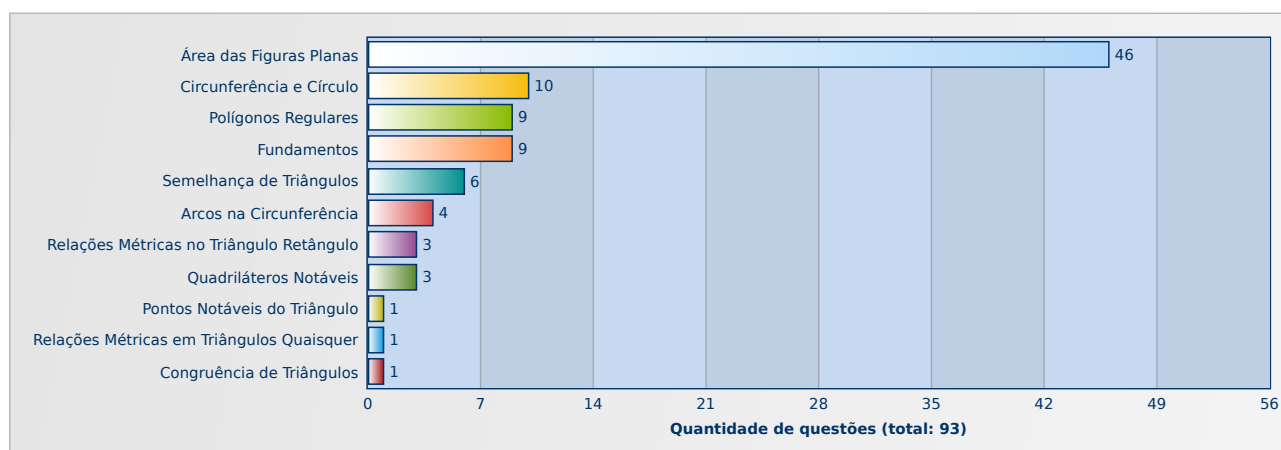
GEOMETRIA ESPACIAL



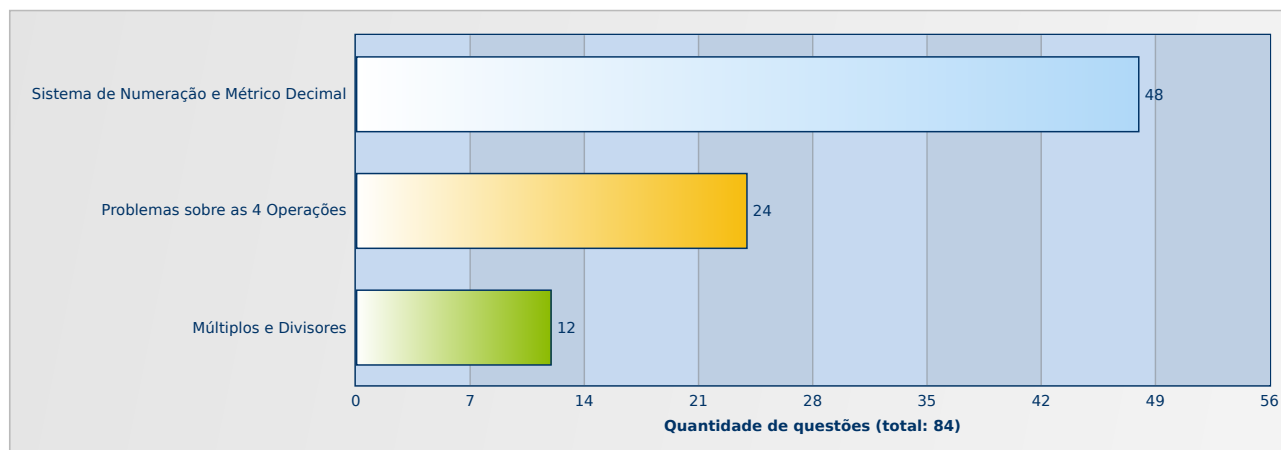
FUNÇÕES



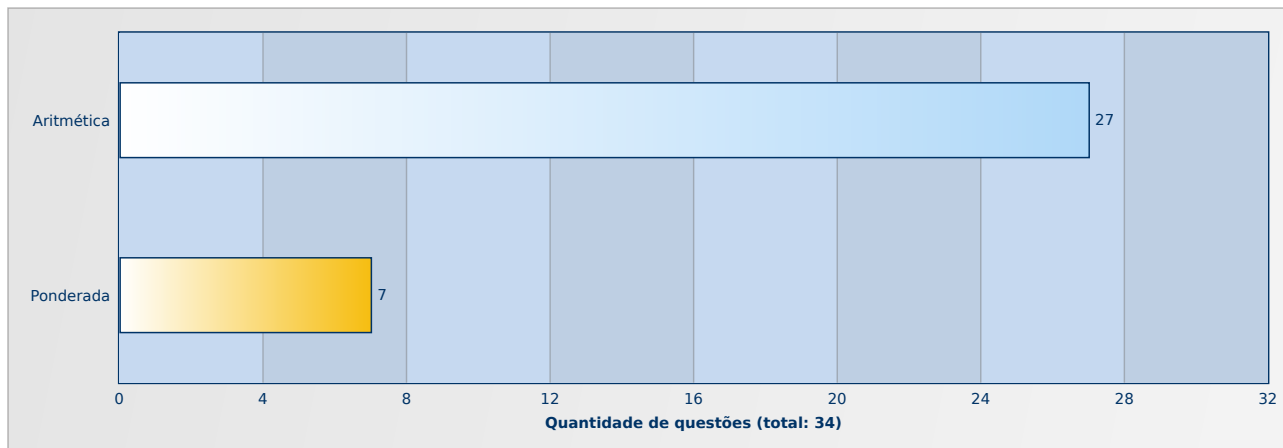
GEOMETRIA PLANA



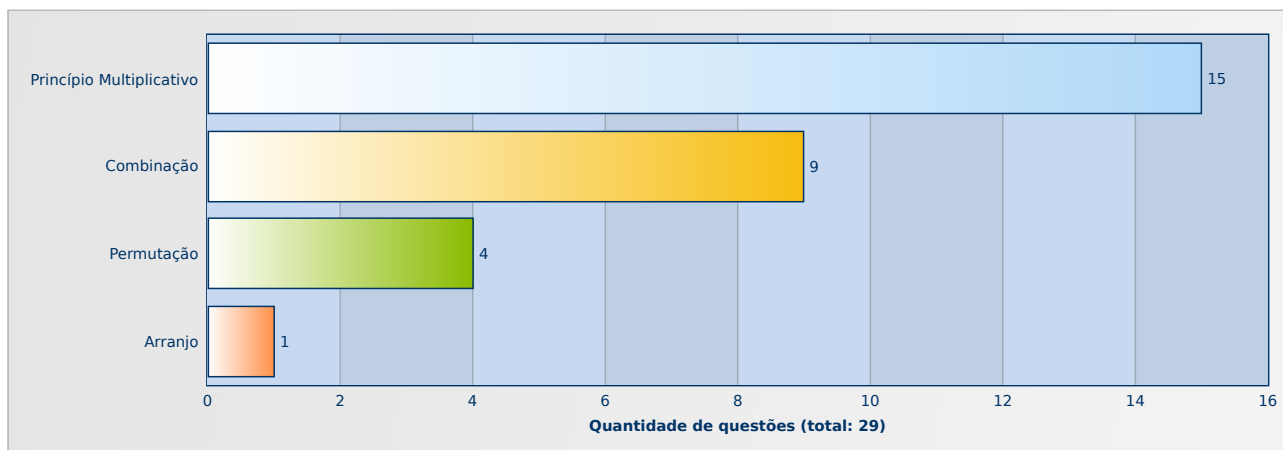
ARITMÉTICA



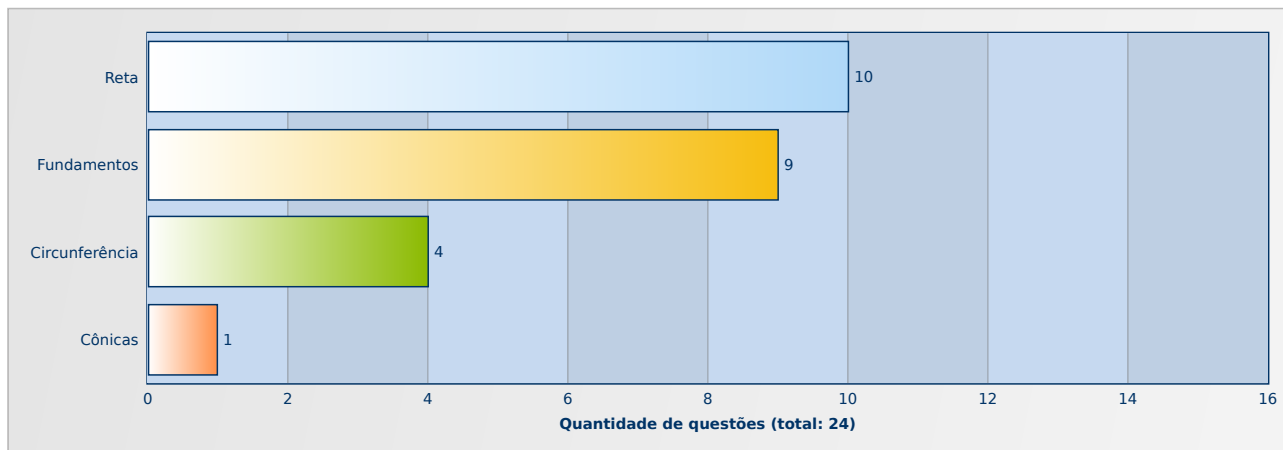
MÉDIAS



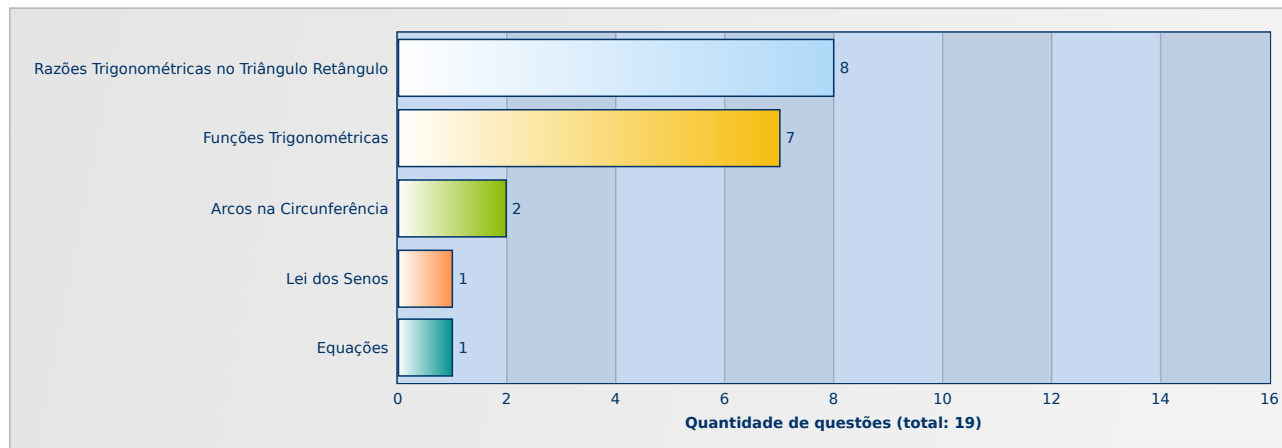
ANÁLISE COMBINATÓRIA



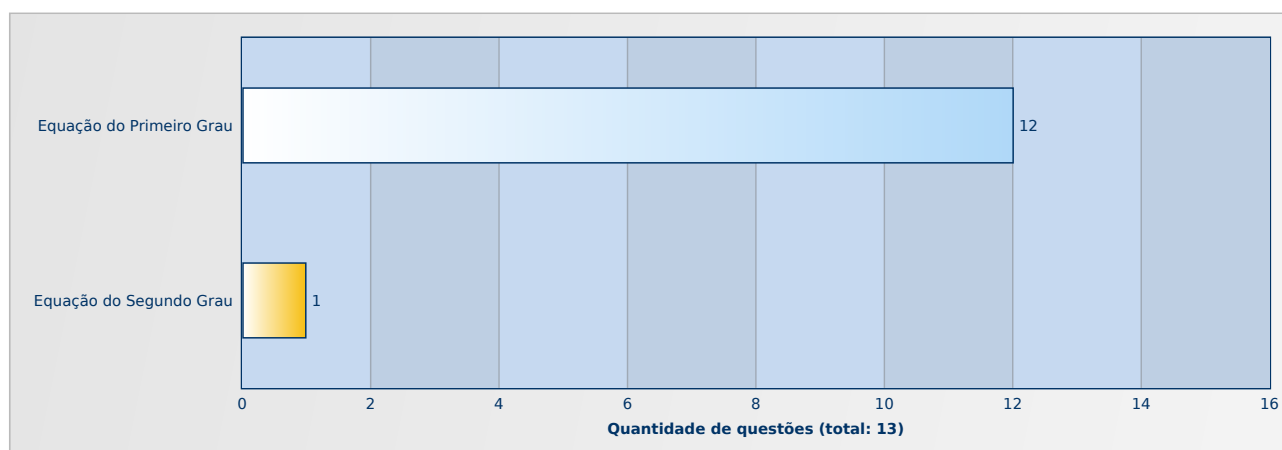
GEOMETRIA ANALÍTICA



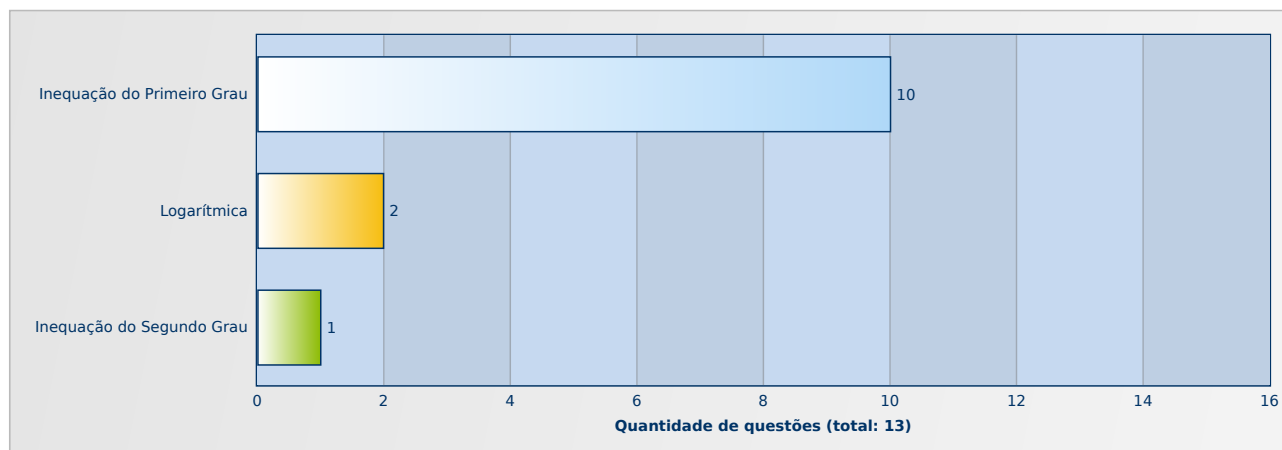
TRIGONOMETRIA



EQUAÇÕES



INEQUAÇÕES



TEMAS DE
REDAÇÃO

2009
A
2020

enem**2020**


Confira os **TEMAS** que já apareceram na **REDAÇÃO do ENEM**




ANO	TEMA
2019	DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO CINEMA NO BRASIL.
2018	MANIPULAÇÃO DO COMPORTAMENTO DO USUÁRIO PELO CONTROLE DE DADOS NA INTERNET.
2017	DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO EDUCACIONAL DE SURDOS NO BRASIL.
2016	CAMINHOS PARA COMBATER A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NO BRASIL.
2015	A PERSISTÊNCIA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO BRASIL.
2014	PUBLICIDADE INFANTIL EM QUESTÃO NO BRASIL
2013	EFEITOS DA IMPLANTAÇÃO DA LEI SECA NO BRASIL
2012	O MOVIMENTO IMIGRATÓRIO PARA O BRASIL NO SÉCULO XXI
2011	VIVER EM REDE NO SÉCULO XXI: OS LIMITES ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO
2010	O TRABALHO NA CONSTRUÇÃO DA DIGNIDADE HUMANA. OS PROBLEMAS EM 2010 FORAM ERROS NA IMPRESSÃO. OS CANDIDATOS QUE SE SENTIRAM LESADOS REFIZERAM A PROVA, QUE TEVE A PROPOSTA DE REDAÇÃO "AJUDA HUMANITÁRIA".
2009	O INDIVÍDUO FRENTE À ÉTICA NACIONAL. DEVIDO AO VAZAMENTO DA PROVA, EM 2009, HOVE DOIS TEMAS DE REDAÇÃO: O DA PROVA CANCELADA E O DA PROVA REFEITA. A PROPOSTA DE REDAÇÃO DA PROVA CANCELADA FOI A "VALORIZAÇÃO DO IDOSO".
2008	COMO PRESERVAR A FLORESTA AMAZÔNICA.
2007	O DESAFIO DE SE CONVIVER COM A DIFERENÇA
2006	O PODER DE TRANSFORMAÇÃO DA LEITURA
2005	O TRABALHO INFANTIL NA REALIDADE BRASILEIRA
2004	COMO GARANTIR A LIBERDADE DE INFORMAÇÃO E EVITAR ABUSOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

ANO	TEMA
2003	A VIOLÊNCIA NA SOCIEDADE BRASILEIRA: COMO MUDAR AS REGRAS DESSE JOGO?
2002	O DIREITO DE VOTAR: COMO FAZER DESSA CONQUISTA UM MEIO PARA PROMOVER AS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS QUE O BRASIL NECESSITA?
2001	DESENVOLVIMENTO E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL: COMO CONCILIAR INTERESSES EM CONFLITO?
2000	DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: COMO ENFRENTAR ESSE DESAFIO NACIONAL
1999	CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL
1998	VIVER E APRENDER

A360°

 @gilbertoaugustoprof

 gilbertoaugusto

www.gilbertoaugusto.com.br