

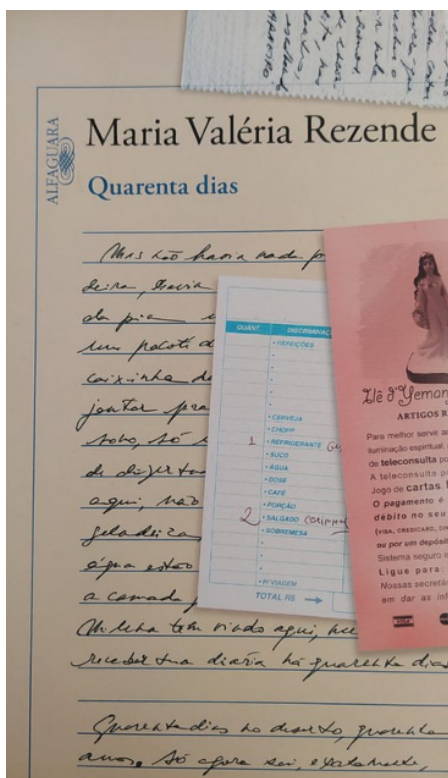
Manifestações literárias do século XXI – Prosa

- Variedade temática
- Formas experimentais
- Mescla de influências
- Narrativas urbanas



Maria Valéria Rezende

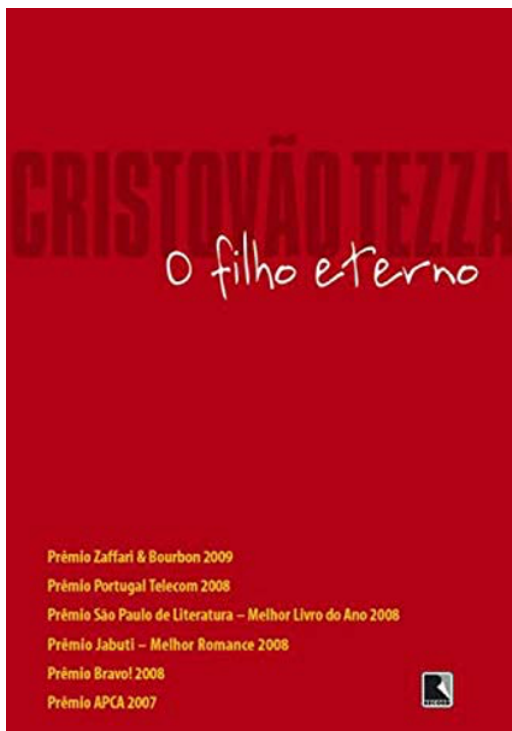
- Santos, 1942
- Vive em João Pessoa
- Começou a publicar em 2001
- Gêneros: romance, conto, crônica e literatura infantil



2014

Cristóvão Tezza

- Lages, 1952
- Vive em Curitiba
- Começou a publicar em 1988
- Gêneros: romance, conto, crônica e ensaio



2007

Milton Hatoum

- Manaus, 1952
- Descendente de libaneses
- Estreia: Relato de um certo oriente (1989)
- Dois irmãos foi adaptado para TV, em 2017



2000

Conceição Evaristo

- Belo Horizonte, 1946
- Intensa vida acadêmica
- Literatura que dá voz aos excluídos
- Estreia: Ponciá Vicêncio, um romance de 2003.



Conceição Evaristo
OLHOS D'ÁGUA



2014

Questão UEA

Leia o trecho do romance *Dois irmãos*, de Milton Hatoum.

A velhice ainda estava longe, e a amargura, se existia, Rânia sabia esconder. Escondia muitas coisas: seus pensamentos, suas ideias, seu humor e mesmo uma boa parte do corpo, que eu nunca deixei de admirar. No entanto, era uma virtuose nas questões mais prosaicas, e nisso ela me ajudava. Dá pena pensar que ela só usava aquelas mãos morenas de dedos longos e perfeitos para trocar uma lâmpada, consertar uma torneira ou desentupir um ralo.

[*Dois irmãos*, 2000.]

Na visão do narrador, Rânia é uma mulher

- a) amargurada, que se mostrava insatisfeita com o tipo de serviço que realizava.
- b) madura, cuja beleza se perdeu durante anos dedicados ao trabalho pesado.
- c) frágil, que aparentava ser bem mais jovem do que deveria ser na realidade.
- d) atraente, com notáveis habilidades para a execução de tarefas domésticas.
- e) bela, que, no entanto, se considerava feia e mantinha o corpo escondido.