

ORTOGRAFIA

OLÁ, bem-vindo à nossa aula, hoje, estudaremos **ORTOGRAFIA**.

Mas, antes de iniciarmos nossos estudos eu gostaria de fazer alguns comentários com você.

Esse assunto é **RECORRENTE** em provas. Trata-se de um conteúdo curto com algumas particularidades e, para você lograr êxito no que tange ao domínio do assunto deverá prestar **ATENÇÃO AO LER** esta apostila e assistir às videoaulas.

O “PULO DO GATO” nesse assunto é saber como ele é cobrado pela banca que organiza o concurso que você irá fazer. Atente-se às explicações e na resolução comentada das questões em videoaula direcionarei o que é mais importante você focar para o seu concurso, além de trazer, ao fim da apostila, um quadro com um resumo daquilo que é mais cobrado em sua prova e como essas questões são estruturadas.

Nossa reflexão motivacional de hoje é:

“As ideias e estratégias são importantes, mas o verdadeiro desafio é a sua execução”.

(Percy Barnevik)

VAMOS AO QUE INTERESSA.

“TAMU JUNTU I INTERAGINDU!!!”.

Ao iniciarmos nosso estudo sobre a ORTOGRAFIA abordaremos as regras de emprego do HÍFEN e, a seguir, estudaremos algumas palavras que mais caem no seu concurso e em provas de concurso público no geral. É importante que você esteja atento(a) para não deixar passar o BIZU que o Tio Queiroz vai deixar.

SEM PERDA DE TEMPO...

VAMOS AO QUE INTERESSA!!!

1. REGRAS DE EMPREGO DO HÍFEN

Estudaremos algumas REGRAS GERAIS do emprego do HÍFEN e, como sempre, as EXCEÇÕES.

1.1 EMPREGA-SE O HÍFEN EM COMPOSTOS NOS QUAIS O 1º TERMO É UM SUBSTANTIVO, ADJETIVO, NUMERAL OU VERBO E LIGA-SE AO 2º TERMO SEM ELEMENTOS DE LIGAÇÃO

EX: ANO-LUZ, MÁ-FÉ, SEGUNDA-FEIRA, CONTA-GOSTAS

1.2 NÃO SE EMPREGA O HÍFEN NAS FORMAS ADJETIVAS AFRO, EURO, ANGO, E SEMELHANTES, QUANDO DESIGNAREM APENAS UMA ÚNICA ETNIA

EX: AFRODESCENDENTE

ATENÇÃO!!!

QUANDO INDICAM MAIS DE UMA ETNIA, EMPREGA-SE O HÍFEN

EX: LUSO-BRASILEIRA

1.3 EMPREGA-SE O HÍFEN EM COMPOSTOS FORMADOS POR PALAVRAS REPETIDAS, COM OU SEM ALTERNÂNCIA VOCÁLICA OU CONSONÂNTICA

EX: BLÁ-BLÁ-BLÁ, ZIGUE-ZAGUE

ATENÇÃO!!!

OS DERIVADOS DE COMPOSTOS REPETIDOS NÃO RECEBERÃO HÍFEN

EX: ZIGUEZAGUEAR

1.4 EMPREGA-SE O HÍFEN EM COMPOSTOS CUJO 1º TERMO É REPRESENTADO PELAS FORMAS ALÉM, AQUÉM, RECÉM, BEM E SEM E LIGA-SE AO 2º TERMO SEM ELEMENTO DE LIGAÇÃO

EX: ALÉM-MAR, REÇEM-NASCIDO, BEM-ESTAR, SEM-VERGONHA

ATENÇÃO!!!

O ADVÉRBIO BEM É AGLUTINADO AO SEGUNDO TERMO, MESMO QUE ESTE TENHA OU NÃO VIDA ASSIM QUE O SIGNIFICADO DOS TERMOS É ALTERADO

EX: BENDITO = ABENÇOADO, BENFEITO (SUBST.) = BENEFÍCIO / BEM-FEITO (ADJ.) = FEITO COM CAPRICHOS

1.5 EMPREGA-SE O HÍFEN EM COMPOSTOS S/ ELEMENTO DE LIGAÇÃO, CUJO 1º TERMO É FORMADO PELO VOCÁBULO “MAL” E O 2º TERMO INICIA POR VOGAL, H OU L

EX: MAL-HUMORADO, MAL-ENTENDIDO, MAL-LIMPO LOGO, PALAVRAS COMO MALCRIADO, MALVISTO, NÃO SÃO FORMADAS COM O EMPREGO DO HÍFEN.

ATENÇÃO!!!

QUANDO A FORMA “MAL” FOR EMPREGADA SEM ELEMENTO DE LIGAÇÃO E SIGNIFICAR “DOENÇA”, EMPREGA-SE O HÍFEN.

EX: MAL-FRANCÊS (SÍFILIS), MAL-CADUCO (EPILEPSIA)

ATENÇÃO!!!

NO ENTANTO, SE A FORMA “MAL” FOR EMPREGADO COM ELEMENTO DE LIGAÇÃO, DISPENSA-SE O USO DO HÍFEN.

EX: MAL DE ALZHEIMER

1.6 EMPREGA-SE O HÍFEN EM COMPOSTOS QUE SÃO NOMES GEOGRÁFICOS FORMADOS PELAS FORMAS GRÃO, GRÃ OU POR FORMAS VERBAIS OU, AINDA, LIGADOS POR ARTIGO

EX: GRÃ-BRETANHA, ABRE-CAMPO, BAÍA DE TODOS-OS-SANTOS

ATENÇÃO!!!

DEMAIS NOMES GEOGRÁFICOS COMPOSTOS SÃO GRAFADOS SEM HÍFEN.

EX: AMÉRICA DO SUL, MATO GROSSO DO SUL, CABO VERDE

ATENÇÃO!!!

SÃO EXCEÇÕES CONSAGRADAS OS TOPÔNIMOS GUINÉ-BISSAU E TIMOR-LESTE.

1.7 EMPREGA-SE O HÍFEN EM ADJETIVOS GENTÍLICOS DERIVADOS DE TOPÔNIMOS COMPOSTOS COM OU SEM ELEMENTO DE LIGAÇÃO.

EX: MATO-GROSSENSE-DO-SUL, BELO-HORIZONTINO

1.8 EMPREGA-SE O HÍFEN NO VOCÁBULO INDO-CHINÊS QUANDO ESTE SE REFERE À ÍNDIA E À CHINA OU, AINDA, A INDIANOS E CHINESES.

ATENÇÃO!!!

AO REFERIR-SE À INDOCHINA, O VOCÁBULO NÃO RECEBE O HÍFEN, TOMANDO, POIS, A FORMA “INDOCHINÊS”.

1.9 EMPREGA-SE O HÍFEN EM COMPOSTOS QUE DESIGNEM ESPÉCIES BOTÂNICAS OU ZOOLOGICAS COM OU SEM ELEMENTO DE LIGAÇÃO.

EX: ANDORINHA-DO-MAR, COUVE-FLOR

ATENÇÃO!!!

QUANDO HAVER MAIS DE UMA APLICAÇÃO, OU SEJA, INDICA PROPÓSITO DIFERENTE DESSAS ESPÉCIES, PARA ESSE TIPO DE COMPOSTOS DISPENSA-SE O USO DO HÍFEN

EX: BICO DE PAPAGAIO = PROBLEMA DE COLUNA

BICO-DE-PAPAGAIO = PLANTA

1.10 NÃO SE EMPREGA O HÍFEN EM LOCUÇÕES SUBSTANTIVAS, ADJETIVAS, PRONOMINAIS, ADVERBIAIS, PREPOSITIVAS OU CONJUNCIONAIS

EX: FIM DE SEMANA, COR DE VINHO, ELE PRÓPRIO, À VONTADE, ABAIXO DE, VISTO QUE

ATENÇÃO!!!

SÃO ESCEÇÕES A ESSA REGRA:

⇒ ÁGUA-DE-COLÔNIA

⇒ ARCO-DA-VELHA

- ⇒ MAIS-QUE-PERFEITO
- ⇒ COR-DE-ROSA
- ⇒ PÉ-DE-MEIA
- ⇒ AO-DEUS-DARÁ
- ⇒ À-QUEIMA-ROUPA

1.11 NÃO SE EMPREGA O HÍFEN EM ORAÇÕES DE VALORES NOMINAIS

EX: DEUS NOS ACUDA, SALVE-SE QUEM PUDER

1.12 NÃO SE EMPREGA HÍFEN EM LOCUÇÕES LATINAS EM USO ORIGINAL

EX: AD HOC, DE CUJUS

ATENÇÃO!!!

QUANDO SÃO SUBSTANTIVADAS, EMPREGA-SE O HÍFEN.

EX: O HABEAS-CORPUS

1.13 EMPREGA-SE O HÍFEN PARA LIGAR DUAS OU MAIS PALAVRAS QUE FORMAM ENCADEAMENTOS VOCABULARES

EX: LIBERDADE-IGUALDADE,-FRATERNIDADE

1.14 EMPREGA-SE O HÍFEN EM FORMAÇÕES COM PREFIXOS QUANDO O 2º ELEMENTO COMEÇA COM VOGAL IDÊNTICA A VOGAL FINAL DO 1º ELEMENTO

EX: ANTI-INFLAMATÓRIO

O MESMO OCORRE COM PREFIXOS DO TIPO AUTO, ARQUI, EXTRA, HIDRO, INFRA, MACRO, ETC.

ATENÇÃO!!!

SE A VOGAL QUE INICIA O 2º ELEMENTO, FOR DIFERENTE DA QUE TERMINA O 1º ELEMENTO NÃO OCORRE O EMPREGO DO HÍFEN.

EX: ANTIAÉREO

ATENÇÃO!!!

O ENCONTRO DE VOGAIS DIFERENTES TEM OCASIONADO UM FENÔMENO QUE SUPRIME A VOGAL FINAL DO PRIMEIRO ELEMENTO. ISSO DEVE SER EVITADO.

EX: ELETRO~~OA~~CÚSTICO, ELETRACÚSTICO

1.15 NÃO SE EMPREGA O HÍFEN EM COMPOSTOS CUJO PRIMEIRO ELEMENTO SEJA OS PREFIXOS -PRE, -PRO, -CO E -RE, AINDA QUE O SEGUNDO ELEMENTO INICIE POR VOGAL IDÊNTICA À FINAL DO PREFIXO

EX: COOCUPANTE, PREESTABELEECER, REEDIÇÃO, PROATIVO, REIDRATA

QUANDO O SEGUNDO ELEMENTO INICIA POR “H”, SUPRIMI-SE O “H”

EX: COABITA

1.16 EMPREGA-SE O HÍFEN QUANDO O PRIMEIRO ELEMENTO DO COMPOSTO TERMINA COM A MESMA CONSOANTE QUE INICIA O SEGUNDO ELEMENTO

EX: AD-DIGITAL, INTER-RACIAL

ATENÇÃO!!!

HÁ EXCEÇÃO PARA NOMES PRÓPRIOS ESTRANGEIRO

EX: ABBEVILLIANO

1.17 EMPREGA-SE O HÍFEN QUANDO O PRIMEIRO ELEMENTO ENCERRA-SE ACENTUADO (FORMAS PRÉ, PRÓ, PÓS)

EX: PÓS-GRADUAÇÃO, PRÓ-EUROPEU, PRÉ-ESCOLAR

ATENÇÃO!!!

PODE HAVER, EM ALGUNS CASOS, A ALTERNÂNCIA ENTRE AS FORMAS PRÉ/PRE E PÓS/POS

EX: PRÉ-ELEITO/PREELEITO, PÓS-TÔNICO/POSTÔNICO

1.18 EMPREGA-SE O HÍFEN QUANDO O PRIMEIRO ELEMENTO TERMINA EM “M” OU “N” E O SEGUNDO ELEMENTO INICIA-SE POR VOGAL, H, M OU N

EX: CIRCUM-NAVEGAÇÃO, PAN-AMERICANO

1.19 EMPREGA-SE O HÍFEN QUANDO O PRIMEIRO ELEMENTO DO COMPOSTO É UM PREFIXO –EX, -SOTA, -SOTO, -VICE, -VIZO

EX: EX-DIRETOR, VICE-PRESIDENTE

1.20 EMPREGA-SE O HÍFEN QUANDO O 1º ELEMENTO DO COMPOSTO TERMINA EM VOGAL, “R” OU “B” E O 2º ELEMENTO INICIA POR “H”

EX: GEO-HISTÓRIA, INTER-HEMISFÉRICO, SUB-HEPÁTICO

ATENÇÃO!!!

QUANDO NÃO HOVER SUPRESSÃO DO SOM DA VOGAL QUE ENCERRA O PRIMEIRO ELEMENTO DO COMPOSTO, E O SEGUNDO ELEMENTO INICIAR POR “H”, ADMITE-SE AS DUAS FORMAS A SEGUIR

EX: CARBO-HIDRATO / CARBOIDRATO

ATENÇÃO!!!

ENTRETANTO, SE HOVER A SUPRESSÃO DO SOM DA VOGAL QUE ENCERRA O PRIMEIRO ELEMENTO, A GRAFIA CONSAGRADA PELA NORMA DEVE SER MANTIDA

EX: CLORIDRATO

ATENÇÃO!!!

SÃO EXCEÇÃO A TAL PRINCÍPIO AS PALAVRAS DE USO JÁ CONSAGRADO COMO:

EX: REIDRATAR, REUMANIZAR

1.21 NÃO SE EMPREGA O HÍFEN EM COMPOSTOS FORMADOS PELOS PREFIXOS –DES E –IN QUANDO O “H” QUE INICIA O SEGUNDO ELEMENTO DO COMPOSTO É SUPRIMIDO

EX: DESUMANO, INUMANO

1.22 NÃO SE EMPREGA O HÍFEN NOS VOCÁBULOS “NÃO” E “QUASE” QUANDO EMPREGADOS EM FUNÇÃO PREFIXAL

EX: NÃO VERBAL, QUASE PERFEITO

1.23 EMPREGA-SE O HÍFEN DIANTE DA FORMA REDUZIDA “-A” DO PREFIXO “-NA” QUANDO O SEGUNDO ELEMENTO DO COMPOSTO INICIAR POR “H”

EX: A-HISTÓRICO,

1.24 EMPREGA-SE O HÍFEN QUANDO O PRIMEIRO ELEMENTO DO COMPOSTO TERMINA EM “B” OU “D” E O SEGUNDO ELEMENTO INICIA POR “R”

(AB/OB/SUB/SOB/AD)

EX: SUB-REITOR, SOB-RODA, OB-ROGAR, AB-RUPTO, AD-REFERENDAR

1.25 NÃO SE EMPREGA O HÍFEN QUANDO O PRIMEIRO ELEMENTO DO COMPOSTO TERMINA POR VOGAL E O SEGUNDO ELEMENTO INICIA POR “R” OU “S”, CONTUDO AS CONSOANTES [R/S] DUPLICAM-SE

EX: ANTISSOCIAL, MACRORREGIÃO

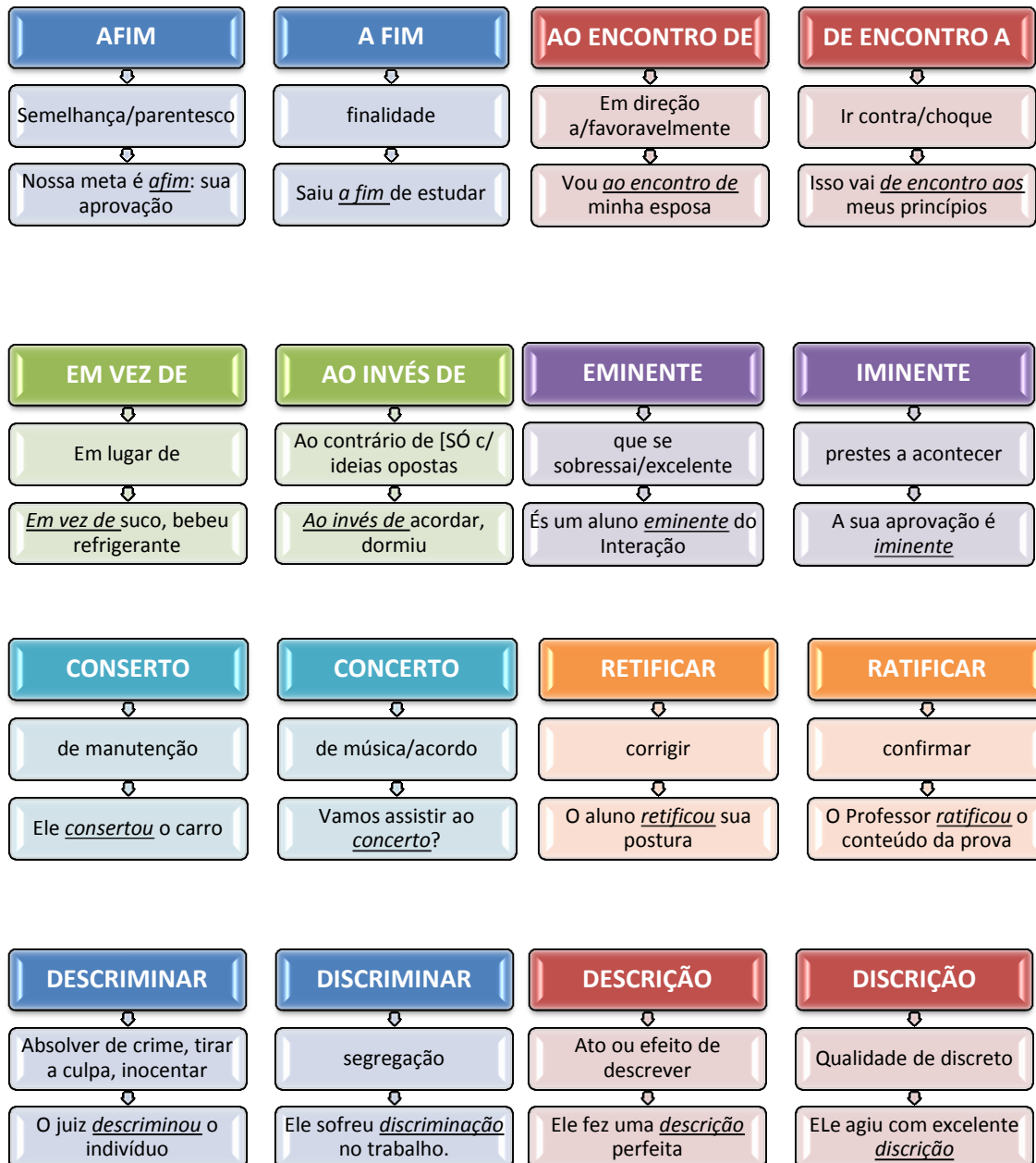
1.26 NAS FORMAÇÕES COM SUFIXOS EMPREGA-SE O HÍFEN SOMENTE EM PALAVRAS CUJOS SUFIXOS SÃO DE ORIGEM TUPI-GUARANI QUE REPRESENTEM FORMAS ADJETIVAS

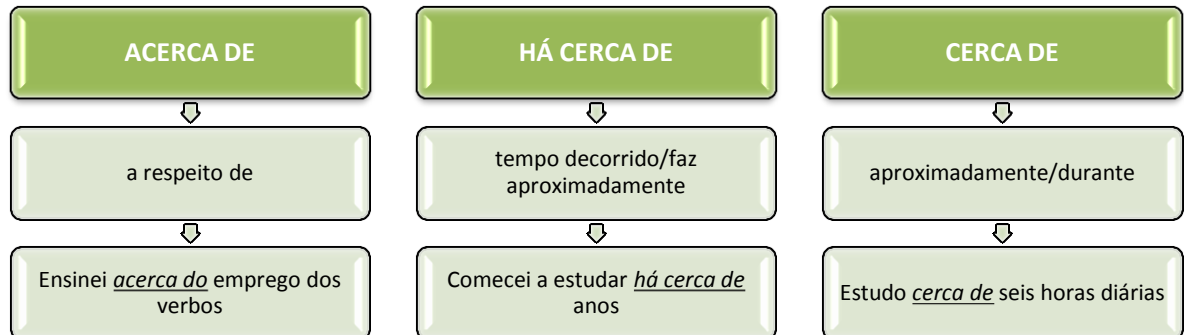
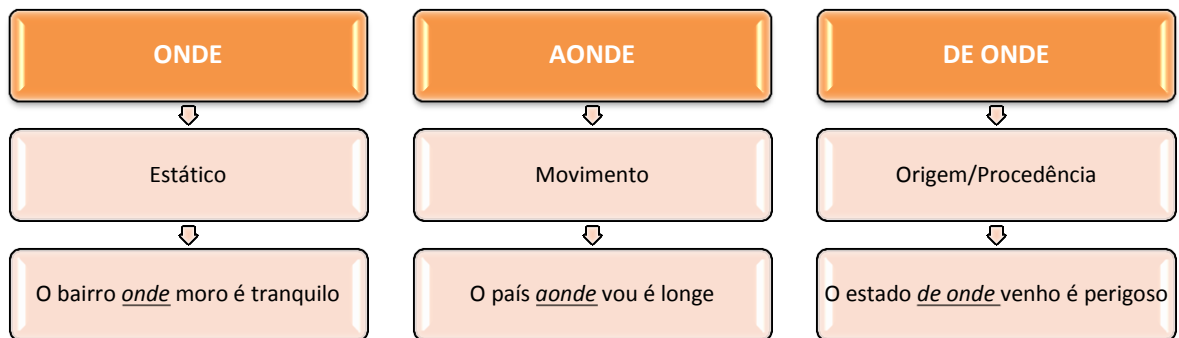
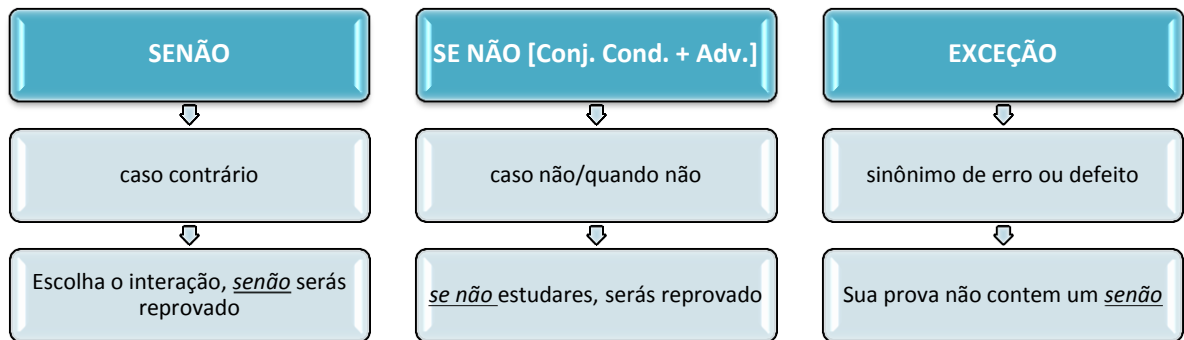
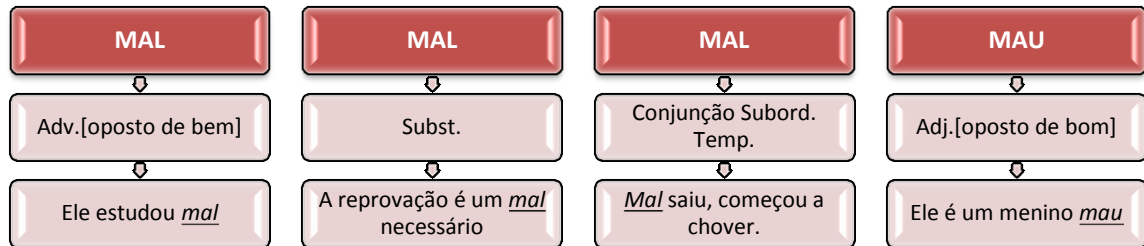
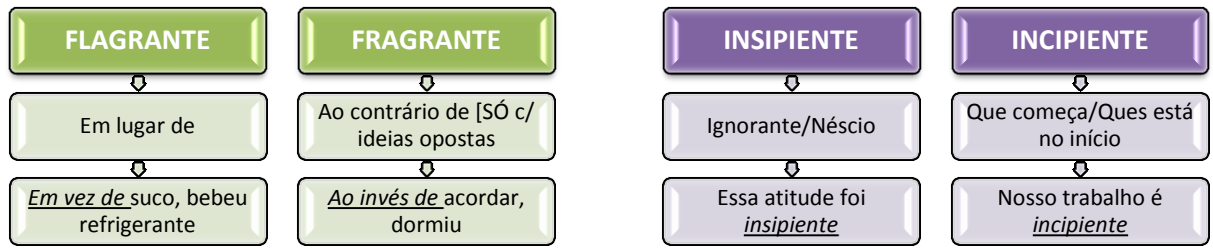
EX: -AÇU = GRANDE / -GUAÇU = GRANDE / -MIRIM = PEQUENO
CAPIM-AÇU, AMORÉ-GUAÇU, ANAJÁ-MIRIM

2. PALAVRAS CUJA ESCRITA GERA DÚVIDA

SEM BLÁ-BLÁ-BLÁ!!!

VAMOS AO QUE INTERESSA!!!





POR QUE	PORQUE	POR QUÊ	PORQUÊ
Início de frases interrogativas diretas ou indiretas	Conj. Causal em respostas	Final de frases	Quando sobre substantivação, isto é, precedido de um determinante
<i>Por que</i> choras?	<i>Porque</i> tirei zero	Tiraste zero <i>por quê?</i>	Não sei o <i>porquê</i>



OBSERVE ABAIXO A GRAFIA CORRETA DE ALGUMAS PALAVRAS

GRAFIA CORRETA DE ALGUMAS PALAVRAS

ESPLÊNDIDO

BENEFICENTE

DESPENDIDA

ESTEREÓTIPO

CATALISADOR

ESPONTANEIDADE

DISPLICÊNCIA

ABORÍGENE

ASTERÍSCOS

MUÇULMANO

INTITULA

DIGLADIAR

HESITAR

MARQUISE

ESTUPRO

MENDIGO

Assim, encerramos nossa aula sobre ORTOGRAFIA. Espero ter contribuído com a evolução do seu conhecimento, de modo a facilitar a sua aprendizagem através do conteúdo ministrado. Ficamos por aqui e até o nosso próximo encontro.

HASTA LA VISTA!!!

SEM SANGUE NÃO HÁ VITÓRIA!!!

FÉ NA MISSÃO!!!

COMO O ASSUNTO É COBRADO EM MINHA PROVA?



<p>ORTOGRAFIA</p>	<p style="text-align: center;">ESA</p> <p>CONHECER as REGRAS de emprego do “S”, “C”, “SS”, “Z”, “Ç”.</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<p>MAIS RECORRENTES NA ESA:</p> <p>- IDENTIFICAR AS PALAVRAS GRAFADAS CORRETAMENTE: em questões de COMPLETE</p> <p style="text-align: center;">ATENÇÃO!!!</p> <p>- ENTROU EM VIGOR O NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO – É IMPORTANTE:</p> <p>⇒ SABER OS CASOS NOVOS;</p> <p>⇒ MAS, ACIMA DE TD, SABER OS CASOS QUE SOFRERAM ALTERAÇÕES</p> <p>CUIDADO C/ O EMPREGO DOS ACENTOS DIFERENCIAIS – HOUVE MUDANÇAS</p> <p>CUIDADO C/ O EMPREGO DO TREMA – HOUVE MUDANÇA</p> <p>CUIDADO C/ PALAVRAS QUE CONFUNDEM QUANTO À GRAFIA [HOMÔNIMOS e PARÔNIMOS]</p> <p>ATENÇÃO PARA O EMPREGO DOS “PORQUÊS”</p>

EXERCÍCIOS

1- (ESA/2011) Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do parágrafo a seguir.

O chefe perguntou-lhe _____ chegara atrasado, já antevendo a explicação de sempre: _____ o trem não cumpriu o horário; _____ o trânsito estava muito lento; e os engarrafamentos _____ passara eram infundáveis.

- a) por que - porque - porque - por que
- b) por que - por que - porquê - porque
- c) por que - por que - porque - porquê
- d) porquê - porque - por que - por que
- e) porque - por que - porque - porque

2- (ESA/2011) Identifique a opção em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- a) disenteria – privilégio – excêntrico – superstição – empecilho
- b) imprescindível – pajem – discussão – estrupo – mendigo
- c) enxarcar – pesquisar – frustração – bugiganga – acumpuntura
- d) prazerosamente – consciência – cônjuge – salchicha – exceção
- e) fingimento – encapuzar – beneficente – aterrisagem – companhia

3- (ESA/2010) Identifique a opção em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- a) Marquize – contagio – espontâneo – jiló – estiagem.
- b) Herege – obsessão – assessor - trapézio – laje.
- c) Agiota – lambugem – cocheira – casulo – congestão.
- d) Pesquisar – analisar – sintetizar – popularizar – sensibilizar
- e) Macacheira – alcachofra – chuchu - berinjala.

4- (ESA/2010) (**ÁREA MÚSICA**) Assinale a opção em que todos os vocábulos estão grafados corretamente.

- a) aspersão, extinção, infração, promoção, retensão
- b) descrição, distenção, isenção, reivindicação, rescisão
- c) cessão, exceção, isenção, submersão, absolvição

- d) comoção, resolução, expansão, distorção, absorção
- e) apreensão, conversão, dispersão, prescrição, abstenção

5- (ESA/2009) Por causa do risco _____ de morte, os passageiros do transatlântico não agiam mais com _____, e o medo era _____ no semblante de todos.

- a) iminente, discricção e flagrante
- b) eminente, discricção e fragrante
- c) eminente, descrição e flagrante
- d) eminente, descrição e fragrante
- e) iminente, discricção e fragrante

6- (ESA/2008) Durante o _____, os namorados admiravam a _____ flautista com a _____ de _____ a paixão.

A alternativa que melhor completa o período é:

- a) concerto, insipiente, tensão, ascender.
- b) concerto, incipiente, tensão, ascender.
- c) concerto, incipiente, tenção, ascender.
- d) concerto, incipiente, tenção, acender.
- e) concerto, insipiente, tenção, acender.

7- (EEAR/2011-2) Em qual alternativa **não** há erro de grafia?

- a) O adolescente precisa se concientizar de que as drogas podem levá-lo à desgraça.
- b) Tudo estava quieto naquele momento, mas derrepente um estrondo pertubou a todos da sala.
- c) Alguns trabalhadores daquela siderúrgica não entenderam por que deveriam paralisar a produção ontem.
- d) O descanso no domingo é fundamental para revigorarmos as energias, porisso não devemos abrir mão dele.

8- (EEAR/2014) Assinale a frase que apresenta um **erro** de ortografia.

- a) Ele se alimentava mal.

- b) Assisti ao filme da sessão das dez. Foi ótimo!
- c) Jamais exitei um instante sequer diante dos meus objetivos.
- d) A condessa compareceu ao encontro, por isso houve tanta comemoração.

9- (EEAR/2016) De acordo com a ortografia da língua portuguesa, **não** sofreu alteração em relação ao uso do trema a palavra

- a) eqüino
- b) ligüiça
- c) mülleriano
- d) cinquentenário

10- (EEAR/2007-A2) Coloque Certo (C) ou Errado (E) para a grafia das palavras destacadas nas frases abaixo e assinale a sequência correta.

1. É **anti-higiênico** ir à mesa sem lavar as mãos.
 2. Meu carro roda doze **kilômetros** por litro
 3. O **maciço** daquela região é extenso.
- a) E – E – C
 - b) C – C – E
 - c) E – C – E
 - d) C – E – C