

VESTIBULARES
2021



Sumário

| | |
|---|----------|
| Trilha Estratégica – Inglês ITA – Aula 06..... | 3 |
| 1. APRESENTAÇÃO..... | 3 |
| 2. CONHECENDO O VESTIBULAR..... | 3 |
| 3. BOAS PRÁTICAS DE ESTUDO..... | 4 |
| 4. TRILHA 06..... | 5 |
| 5. COMENTÁRIO DAS QUESTÕES..... | 10 |
| 6. METODOLOGIA DE ESTUDO..... | 11 |

Trilha Estratégica – Inglês ITA – Aula 06

1. APRESENTAÇÃO



Olá, caro aluno! Já me apresentei nas trilhas anteriores! Só lembrando que essa trilha irá apresentar as características do vestibular que você irá prestar, isso porque é importante sempre conhecer bem a faculdade e a prova do vestibular para se preparar bem. Além disso, colocarei sempre no início, algumas dicas que dou de boas práticas para ajudar nos seus estudos de Inglês. Em seguida, irei apresentar os principais tópicos dessa aula, mostrando os pontos importantes que você não pode deixar de lado. Depois disso, comentarei a respeito das questões da aula e da relação delas com o seu vestibular e por fim mostrarei uma sugestão de metodologia de estudo da aula. Bons estudos!

2. CONHECENDO O VESTIBULAR

O ITA, Instituto Tecnológico de Aeronáutica, por sua vez, é uma instituição universitária pública ligada ao Comando da Aeronáutica (COMAER). Está localizado no Departamento de Ciência e Tecnologia Aeroespacial (DCTA), na cidade paulista de São José dos Campos.

O ITA oferece seis engenharias: Engenharia Aeronáutica, Engenharia Eletrônica, Engenharia Mecânica-Aeronáutica, Engenharia Civil-Aeronáutica, Engenharia de Computação e Engenharia Aeroespacial.

De acordo com as condições do último edital, a disciplina Inglês passou a ser eliminatória e vale ressaltar que você deve acertar, no mínimo, 4 questões para ir à próxima fase. Serão 10 questões de Inglês na primeira fase.

A prova de Inglês do vestibular ITA cobra interpretação de texto e gramática, envolvendo tópicos como tempos verbais, expressões idiomáticas, preposições, adjetivos, advérbios, discursos direto e indireto e muito mais tópicos gramaticais.

Além disso, muitas questões caem de maneira misturada, ou seja, envolvendo tanto interpretação quanto gramática, logo em seus estudos nunca leve em consideração somente regras gramaticais, considere também sempre o contexto ao resolver alguma questão.

3. BOAS PRÁTICAS DE ESTUDO

Esta trilha servirá para todos os tipos de níveis: básico, intermediário e avançado. Vou começar listando algumas boas práticas que ajudarão nos seus estudos de Inglês:

- independentemente do seu nível, tenha um caderno dividido em partes, segue uma sugestão:
 - uma parte para anotar o vocabulário novo;
 - uma para pontos importantes de gramática;
 - uma para expressões idiomáticas; e
 - outra para conteúdos que julgar importantes e que não podem ser esquecidos.
- Note que esse caderno não é o mesmo caderno de aula que você usa para fazer exercícios ou fazer anotações de aulas. É um pequeno caderno para anotar dicas, itens gramaticais, vocabulário, entre outros tópicos que julgar importante. Esse caderno serve para ajudar em consultas e revisões antes da prova do vestibular. Essa é uma boa prática que recomendo para todas as matérias, inclusive Inglês.
- LEIA O CADERNO TODOS OS DIAS, mesmo que se dedique por um tempo menor, já que o que vale é a rotina e aprimoramento diários. Aproveite os intervalos ou outros momentos mortos para ler o caderno. Você irá adquirir aos poucos o vocabulário “novo”, entendendo melhor a gramática e, conseqüentemente, melhorando seu Inglês. Por isso, é importante ter o caderno sempre por perto e de fácil acesso.
- Para ter uma boa interpretação de texto, é importante ler muito. Independentemente do nível que você esteja, busque sempre ler textos em Inglês como artigos, reportagens, principalmente as fontes comuns exploradas na maioria dos vestibulares, tais como os jornais e revistas sempre escolhidos na elaboração das questões como essas que vou citar aqui, entre muitas outras que também aparecem nas provas: The Economist, The Guardian, Telegraph, New York Times, The Independent, Washington Post, Scientific American, Time, Newsweek etc. E anote sempre o vocabulário novo no caderno.
- Anote sempre suas dúvidas e tente saná-las assim que possível. Aproveite o Fórum de Dúvidas e o canal do Telegram para perguntar o que não compreendeu bem para a professora. Essa é uma boa prática, pois você pode acabar esquecendo da dúvida, deixar ela de lado e quando menos espera encontrar uma questão envolvendo sua dúvida na prova. Assim não deixe de sanar todas suas dúvidas em relação a aula.
- Por fim, a melhor prática para treinar seus estudos é fazendo simulados e provas anteriores. Simule frequentemente a prova como se fosse no dia mesmo. Simule o tempo de prova e encontre um ambiente onde você possa fazer a prova sem barulho. Fazendo isso, você irá acostumar com o estilo da prova e no dia do vestibular você não estará tão nervoso, além de estar mais confiante.

4. TRILHA 06

Neste tópico da trilha estratégica irei apresentar uma lista dos tópicos mais importantes da aula 06. Assim você poderá anotar em seu caderno tudo que você não pode esquecer dessa aula e que irá te ajudar na sua revisão. Não fique restrito a esta lista, você poderá anotar outros tópicos que julgar importantes para sua prova ou itens que você acha que irá esquecer facilmente.

Pontos importantes da aula

- As **conjunctions (conjunções)** são palavras que ligam duas frases.
- O **direct speech (discurso direto)** e o **indirect speech (discurso indireto)** são maneiras de relatar o que alguma pessoa disse. O primeiro é usado para relatar exatamente com as mesmas palavras que a pessoa usou e o segundo usado para relatar o que alguém disse usando nossas próprias palavras.

CONJUNÇÕES

- Conhecidas também como **linking words, connectors** ou conectivos e são usados para ligar orações. Por exemplo: para ligar as duas frases “I wanted to text you” (Eu queria te mandar uma mensagem) e “I don’t have your number” (Eu não tenho o número do seu celular) em uma única usamos a conjunção **“but”** ficando assim “I wanted to text you, but I don’t have your number” (Eu queria te mandar uma mensagem, mas eu não tenho o número do seu celular).
- Na língua Inglesa as conjunções são classificadas em três categorias: conjunções coordenadas (*coordinating conjunctions*), conjunções subordinadas (*subordinating conjunctions*) e conjunções correlativas (*correlative conjunctions*).
- **As conjunções coordenadas:**
 - são usadas para juntar orações independentes, ou seja, frases que por si só possuem sentido completo e não precisam de complementos;
 - são sete conjunções coordenadas na língua Inglesa: **For, And, Nor, But, Or, Yet, So** (dica para decorar: primeira letra de cada conjunção, ficando **FANBOYS**);
 - a conjunção **for** é usada para explicar motivos. Exemplo: “I go to the park every week, for I love running” (Eu vou ao parque toda semana, por amar correr);
 - a conjunção **and** é usada para adição. Exemplo: “I love red and white wine” (Eu gosto de vinho branco e tinto);
 - a conjunção **nor** é usada para adição de ideias negativas. Exemplo: “The virus cannot live in immunized individuals, nor in the air” (O vírus não pode viver em indivíduos imunizados, nem no ar);
 - a conjunção **but** é usada para mostrar contraste de ideias. Exemplo: “She is very old but still sensual” (Ela é muito velha, mas ainda é sensual);

- a conjunção **or** é usada para mostrar alternativas de escolhas. Exemplo: “Do you want a boy or a girl, Mom?” (Você quer um menino ou uma menina, mamãe?);
- a conjunção **yet** é usada para introduzir uma ideia constratante que segue logicamente a ideia precedente. Exemplo: “I often take a book to read, yet I never seem to turn a single page” (Eu frequentemente levo um livro para ler, mas parece que nunca viro uma só página);
- a conjunção **so** é usada para mostrar resultado ou consequência. Exemplo: “This is the easiest way to get there, so don’t say anything” (Este é o caminho mais fácil para chegar lá, então não diga nada);

OBSERVAÇÃO: as conjunções coordenadas geralmente ficam no meio de uma sentença. Exemplo: “I like my job **and** my boss” (Eu gosto do meu emprego e do meu chefe).

- normalmente a conjunção é acompanhada de uma vírgula. Uma exceção é quando as frases independentes são curtas. A vírgula será utilizada quando **but** expressar contraste.

- As **conjunções subordinadas**:

- introduzem as orações dependentes (ou seja, orações que não possuem sentido completo por si próprias, elas precisam de outra oração para fazer sentido) prendendo-as a uma oração independente (a que possui sentido completo por si só);
- exemplos: “**Once** you go there, you never forget it” (Uma vez que você vai lá, você nunca esquece), “You don’t know what you’ve got **until** it’s gone” (Você não sabe o que tem até você perder), “Just touch my cheek **before** you leave me, baby” (Só beije a minha bochecha antes de me deixar, meu bem);

OBSERVAÇÃO: As orações podem ir em qualquer ordem, ou seja, tanto uma oração dependente como uma independente podem começar a frase, mas o que nunca muda é que a conjunção subordinada é a primeira palavra da oração dependente.

- segue uma tabela com algumas conjunções subordinadas, você pode e deve anotar mais conjunções em seu caderno a medida que for aprendendo mais. Quanto mais conjunções souber melhor será para ler os textos, que usam dessas conjunções como conectivos das orações que você precisa saber para responder as questões propostas:

| CONJUNÇÕES SUBORDINADAS | | | | |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Contraste | Causa e Efeito | Tempo | Possibilidade | Modo |
| Although (apesar, embora) | Because (porque) | After (depois) | Even if (mesmo se) | As if (como se) |
| Though (embora) | Why (por quê) | As soon as (assim que) | Assuming that (assumindo que) | How (como) |
| Comparação | Concessão | Condição | Lugar | |
| Than (do que) | Whether (se) | If (se) | Where (onde) | |
| Whereas (enquanto que) | | Only if (somente se) | Wherever (onde quer que) | |

- As **compound sentences** são sentenças formadas por duas ou mais orações independentes e que possuem ideias relacionadas. Para unir as frases usamos as conjunções coordenadas **FOR, AND, NOR, BUT, OR, YET, SO** (dica para decorar: **FANBOYS**). Exemplo: "They got there early, **and** they got good seats" (Eles chegaram lá cedo e conseguiram bons assentos).
- As **conjunções correlativas**:
 - aparecem em pares e estão sempre em grupo. Exemplo: "I want **either** the pizza **or** the hamburger" (Eu quero ou a pizza ou o hamburger);
 - segue uma tabela com algumas conjunções subordinadas, você pode e deve anotar mais conjunções correlativas em seu caderno na medida que for aprendendo mais. Quanto mais souber melhor será:

| CONJUNÇÕES CORRELATIVAS | | | | |
|---|---|---|--|--|
| as ... as (como ... como) | both ... and (ambos ... e) | either ... or (ou ... ou) | hardly ... when (dificilmente... quando) | if ... then (se ... então) |
| just as ... so (assim como ... assim) | neither ... nor (nem ... nem) | no sooner...than (não antes ... do que) | not ... but (não ... mas) | not only ... but also (não somente ... mas também) |
| | scarcely ... when (mal... quando) | what with ... and (o que com. . . e) | whether ... or (se... ou) | |

DISCURSO DIRETO E INDIRETO

- O **discurso direto** é utilizado para repetir o que uma outra pessoa disse do jeito exatamente que foi dito, sem alteração. Exemplo: *She said, "I study every day because I want to be approved"* (Ela disse: "Eu estudo todos os dias porque quero ser aprovada"). É muito usado em jornais e portais de notícias, a fim de enfatizar de deixar a notícia mais direta e em diálogos de narrativas ficcionais
- O **discurso indireto**:
 - é usado para relatar o que outra pessoa disse usando palavras próprias. Exemplo: "He said that he wanted to see your grades" (Ele disse que ele queria ver as suas notas).
 - os verbos são transformados quando passam do discurso direto para o discurso indireto de acordo com a tabela que segue:

| DISCURSO DIRETO | DISCURSO INDIRETO |
|---|---|
| Simple Present <i>"I study with you"</i> | Simple Past <i>"He said that she studied with me"</i> |
| Simple Past <i>"I wrote the email"</i> | Past Perfect <i>"He said that he had written the email"</i> |
| Present Continuous <i>"I am working"</i> | Past Continuous <i>"He said he was working"</i> |
| Past Continuous <i>"I was shopping"</i> | Past Perfect Continuous <i>"He said that he had been shopping"</i> |
| Present Perfect <i>"I have eaten fast food"</i> | Past Perfect <i>"He said that he had been eaten fast food"</i> |
| Past Perfect <i>"I had just turned out the light"</i> | Past Perfect <i>"He said that he had just turned out the light"</i> |
| Present Perfect Continuous <i>"I have been waiting for hours"</i> | Past Perfect Continuous <i>"He said that he had been waiting for hours"</i> |
| Future (will) <i>"I will be in Geneva on Monday"</i> | Present conditional (would) <i>"He said that he would be in Geneva on Monday"</i> |

- as expressões que indicam tempo também são transformadas quando passam do discurso direto para o discurso indireto de acordo com a tabela que segue:

| DISCURSO DIRETO | DISCURSO INDIRETO | DISCURSO DIRETO | DISCURSO INDIRETO |
|-------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------|
| <i>Today</i> | <i>That day</i> | <i>Tomorrow</i> | <i>The next day</i> |
| <i>Yesterday</i> | <i>The day before</i> | <i>This</i> | <i>That (tempo)</i> |
| <i>Last night</i> | <i>The night before</i> | <i>This, that</i> | <i>The (adjetivos)</i> |
| <i>Now</i> | <i>Then</i> | <i>This, these</i> | <i>It, them (pronomes)</i> |
| <i>Here</i> | <i>There</i> | | |

- os verbos modais também são transformados quando passam do discurso direto para o discurso indireto de acordo com a tabela que segue:

| DISCURSO DIRETO | DISCURSO INDIRETO |
|-----------------|-------------------|
| <i>Can</i> | <i>Could</i> |
| <i>May</i> | <i>Might</i> |
| <i>Must</i> | <i>Had to</i> |
| <i>Should</i> | <i>Should</i> |
| <i>Ought</i> | <i>Ought</i> |

5. COMENTÁRIO DAS QUESTÕES

Neste tópico irei apresentar comentários sobre as questões dessa aula.

- Questões fáceis: ITA – 01, 03 e 05.
- Questões médias: inéditas – 01; ITA – 02, 04 e 06; IME – 01, 02 e 03.
- Questões difíceis: ITA – 07 e 08; IME – 04.
- É comum você classificar fácil/média uma questão que eu considere média/difícil e isso quer dizer que você tem facilidade nessa parte da matéria, mas não relaxe, continue estudando Inglês. E também pode ocorrer de você considerar média/difícil uma questão que eu considere fácil/média, mas quando você aprender direito verá que não é tão difícil quanto imaginava
- As questões da prova dos vestibulares raramente envolvem um só tópico gramatical, ou seja, você deverá atacar as questões focando nas diversas áreas gramaticais.
- Aproveite e pratique as técnicas Scanning e Skimming, na leitura dos textos das questões dessa aula.
- O vestibular do ITA cobra questões de textos com imagens como por exemplo tirinhas. Lembre-se que além da interpretação do texto verbal, use a seu favor os textos não verbais, eles podem transmitir sentimentos, podem te ajudar a entender sobre do que o texto verbal trata, etc. Para treinar este tipo de questão faça a questão 01(ITA) do tópico “Questões inéditas”.
- Cuidado com os falsos cognatos, estão sempre presentes nas alternativas para confundir o vestibulando. Por isso é importante anotar sempre o vocabulário em seu caderno para enriquecer sua bagagem. Além disso, entender o contexto pode ajudar muito.
- Os discursos diretos e indiretos aparecem de forma recorrente nos textos da prova do ITA, pois são essenciais para citar o que outra pessoa falou. Além disso, a voz passiva e as orações condicionais são bastante cobradas em provas também e são essenciais tanto na interpretação de textos quanto na escrita de parágrafo em Inglês, demonstrando mais conhecimento e enriquecimento do que você vai produzir de escrita. Estes tópicos são um pouco complexos e pode confundir qualquer um que não tiver este assunto bem massificado na mente.

6. METODOLOGIA DE ESTUDO

Neste tópico, irei apresentar uma sugestão de estudo. Você poderá seguir ou não. O importante é que você estude bem sem perder muito tempo e da maneira que você absorve melhor o assunto.

- Primeiro, leia a teoria no PDF e veja o vídeo da aula (pode ser na ordem que você preferir), anote sempre os pontos importantes no seu caderno que citei no tópico de instruções gerais. Anote também dúvidas e pergunte sempre o quanto antes no Fórum. Não se esqueça de fazer as questões que aparecem na teoria, são ótimos para você ver a teoria sendo usada nas questões.
- Não deixe de anotar os itens que você considera difícil de absorver no seu caderno e ler ele TODOS OS DIAS ou sempre que possível. Use essa trilha para te guiar e ver quais tópicos da matéria você precisa dar mais atenção.
- Depois de aprender a teoria, faça todas as questões na ordem que for melhor para você. E sempre que necessário ou sentir dificuldade, retorne à teoria ou consulte teu caderno de dicas e pontos importantes.
- E para treinar regularmente seus estudos faça os simulados, oportunidade gratuita para treinar tópicos gramaticais. Além disso você poderá treinar os exercícios tais como eles são nas provas e pode fazer de qualquer instituição para aproveitar vocabulário. Não esqueça, simule de verdade! Encontre um lugar silencioso, marque o tempo exato do vestibular e faça a prova exatamente como se fosse no dia, treinando assim todas as matérias e não somente algumas.
- Não deixe de anotar no caderno as palavras novas que você aprender. Lembre-se de que no final do material, há tradução dos textos para engrandecer seus estudos, já que as questões são todas resolvidas com técnicas, sem exigir tradução de imediato. Essas traduções vão aprimorar seu vocabulário para te ajudar na interpretação de texto.
- Você não precisa estudar uma aula inteira em um único dia, se for muito conteúdo na sua opinião. Até porque, a metodologia usada proporcionou um material compacto, que resume muitos anos de curso de Inglês diluídos em aulas densas, porém objetivas e dinâmicas. Como sugestão, você pode separar em partes: um dia para aprender a teoria, outro dia fazer exercícios, um dia para tirar suas dúvidas e um dia para revisar a matéria. Faça seu plano de estudos, assista vídeos no YouTube do Estratégia sobre planejamento, mapas mentais, técnicas de esquemas de estudo e conte comigo nas trilhas! Bons estudos!

Por fim, continue firme nessa caminhada de estudos, você deu um passo a mais até a sua aprovação! Você verá que vale a pena esse esforço de agora! Bons estudos!

