

Professora: Leandro Ladi

Texto I

Pronominais

Dê-me um cigarro
 Diz a gramática
 Do professor e do aluno
 E do mulato sabido
 Mas o bom negro e o bom branco
 Da Nação Brasileira
 Dizem todos os dias
 Deixa disso camarada
 Me dá um cigarro.

(Oswald de Andrade)

1- O 1º. verso do texto deve ser usado com o pronome na posição em que aparece porque:

- a) há a necessidade de próclise ao numeral.
- b) ocorre ênclise, pois o termo "um" é palavra atrativa.
- c) não havendo possibilidade de mesóclise, a ênclise é obrigatória.
- d) entre verbos e termos indefinidos é obrigatório o uso de ênclise.
- e) é um caso de ênclise, uma vez que a oração inicia com o verbo.

2- No trecho: "Mas o bom negro e o bom branco", pode-se inferir, contextualmente, o uso de:

- a) antítese
- b) catacrese
- c) metonímia
- d) paradoxo
- e) sinestesia

3- " Dizem **todos** os dias" o termo destacado no verso apresenta função de:

- a) pronome adjetivo (demonstrativo)
- b) pronome substantivo (indefinido)
- c) pronome adjetivo e substantivo (indefinido)
- d) pronome adjetivo (indefinido)
- e) pronome substantivo (demonstrativo)

Texto II



4- indique a alternativa que apresenta a melhor síntese da tirinha:

- a) a ética empresarial centrada na produção de bens.
- b) o teor crítico é a oposição entre ética e meritocracia.
- c) há uma indicação necessária quanto à herança do pai.
- d) aquisição de patrimônio em oposição ao bem-estar social.
- e) relacionamento entre pai e filho.

5- O trecho " com ética, humanidade e respeito ao planeta" pode ser reescrito, respeitando o contexto original e a norma culta, por:

- a) de ética, humanidade e respeito com o planeta.
- b)eticamente, humanitariamente e respeitavelmente ao planeta.
- c) junto à ética, humanidade e respeitosamente ao planeta.
- d) eticamente, humanitariamente e respeitosamente pelo planeta.
- e) de acordo com a ética, a humanidade e ao respeito ao planeta.

6- "o cargo é **seu**" o emprego do termo destacado se caracteriza como:

- a) inadequação vocabular: o termo indica uso de arcaísmo.
- b) quebra de paralelismo, pois o pronome empregado indica tratamento respeitoso.
- c) uso adequado pela regra de concordância pronominal.
- d) uso de recurso coesivo adequado ao contexto.
- e) adequado, e o pronome aqui exerce a função de predicativo do sujeito.

7- Assinale a classificação errada do processo de formação indicado:

- a) o porquê - conversão ou derivação imprópria
- b) desleal - derivação prefixal
- c) impedimento - derivação parassintética
- d) anoitecer - derivação parassintética
- e) guerreiro – derivação sufixal

8- Pelo seu valor estrutural, o termo "ou melhor" pode ser analisado como:

- a) um advérbio de intensidade
- b) uma palavra denotativa de exclusão
- c) uma expressão retificativa
- d) um elemento ratificador
- e) uma conjunção alternativa mais um adjetivo no grau superlativo

9- "E domingo, **22** do dito mês, às **dez** horas, pouco mais ou menos". Sobre os termos destacados, é correto afirmar que:

- a) ambos são numerais ordinais
- b) ambos são locuções interjeitivas temporais
- c) ambos indicam função de numeral adjetivo
- d) ambos são numerais cardinais
- e) ambos indicam ideia adverbial de tempo

10- "**houvemos** vista das ilhas de Cabo Verde". O verbo destacado no trecho indica:

- a) posse
- b) existência
- c) condição
- d) percepção
- e) situação

Texto III**Inconstância das coisas do mundo!**

Nasce o Sol e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas e alegria.

Porém, se acaba o Sol, por que nascia?
Se é tão formosa a Luz, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto da pena assim se fia?

Mas no Sol, e na Luz falta a firmeza,
Na formosura não se dê constância,
E na alegria sinta-se a tristeza,

Começa o mundo enfim pela ignorância,
E tem qualquer dos bens por natureza.
A firmeza somente na inconstância.
(Gregório de Matos)

11- Da primeira para a segunda estrofe do poema, há uma mudança:

- a) da tese para a opinião
- b) da opinião para a tese.
- c) do fato para a tese.
- d) da tese para o fato.
- e) da opinião para o fato

12- Há a predominância de uma figura de linguagem que denota um traço tipicamente barroco em todo o texto. Identifique a alternativa em que tal recurso estilístico **não** ocorre:

- a) E na alegria sinta-se a tristeza,
- b) Porém, se acaba o Sol, por que nascia?
- c) Na formosura não se dê constância
- d) Em contínuas tristezas e alegria.
- e) Depois da Luz se segue a noite escura,

13- "**Como** o gosto da pena assim se fia?" o termo destacado é um (a):

- a) pronome
- b) conjunção
- c) advérbio
- d) substantivo
- e) adjetivo

14- Indique a alternativa que completa corretamente as lacunas das frases:

I - Se nos a fazer um esforço conjunto, teremos um país sério.

II -o televisor ligado, para te informares dos últimos acontecimentos.

III - Não havia programa queo povo, após o último noticiário.

- a) propormos - Mantenha - entretesse
- b) propusermos - Mantém - entretesse
- c) propormos - Mantém - entretivesse
- d) propormos - Mantém - entretesse
- e) propusermos - Mantém - entretivesse

15- Em todas as frases, há verbos somente na voz ativa, exceto em:

- a) Ele, que sempre vivera órfão de afeições legítimas e duradouras, como então seria feliz!...
- b) O quinhão de ternura que a ela pretendia, estava intacto no coração do filho.
- c) Os dois quadros tinham sido ambos bordados por Mariana e Ana Rosa, mãe e filha.
- d) E dizia as inúmeras viagens que tinha feito até ali; contava episódios a respeito do boqueirão.
- e) Sobre a banca de Madalena estava o envelope de que ele tinha falado.

16- Há verbos chamados abundantes, porque têm mais de uma forma, especialmente para o particípio, como expulso e expulsado. Assinale o par em que os dois verbos não têm os dois participios no uso corrente da língua:

- a) aceitar – acender;
- b) fazer – ver;
- c) emitir – incorrer;
- d) soltar – romper;
- e) prender – extinguir.

17- “Não me tragam estéticas!” – As formas da 2ª pessoa do imperativo negativo e afirmativo de trazer são:

- a) não traga, não tragai- traga – trazeis;
- b) não traga, não tragai- traga – trazei;
- c) não tragas, não tragais – traze- trazei;
- d) não tragas, não tragais – traga- tragai;
- e) não traze, não trazei – traga – tragais.

18- Observando a correlação temporal entre a forma verbal destacada na frase e a forma verbal a colocar no espaço, indique a alternativa que complete as frases abaixo:

- A - **teremos** amigos quando nós _____ ricos (ficar)
- B - **teríamos** amigos, se nós _____ ricos (ficar)
- C - **tínhamos** amigos quando nós _____ ricos (ser)
- D - **tivemos** amigos quando nós _____ ricos (ser)
- E - **temos** amigos enquanto _____ ricos (ser)

- a) ficamos – ficássemos – seremos – seremos – somos
- b) ficamos – ficarmos – fomos – somos – fomos
- c) fiquemos – ficássemos – éramos – somos – somos
- d) ficarmos – ficamos – somos – fomos – somos
- e) ficarmos – ficássemos – éramos – fomos – somos

19- Aponte a alternativa, em que a segunda forma está incorreta como plural da primeira:

- a) tu ris – vós rides
- b) ele lê – eles leem
- c) ele tem – eles têm
- d) ele vem – eles veem
- e) eu ceio – nós ceamos

20- “Caso _____ realmente interessado, ele não _____ de falar”.

- a) estiver – haja;
- b) esteja – houvesse;
- c) estivesse – haveria;
- d) estivesse – havia;
- e) estiver – houver.