

# Repertório Sociocultural – Curso Redação ENEM

Prof. Felipe Pereira

- “Sobrevivendo no Inferno”, Racionais MC’s

O disco “Sobrevivendo no Inferno”, de 1997, é um marco na história cultural do Brasil. Por questões comerciais, ao alcançar a marca de 1,5 milhão de cópias vendidas sem qualquer apoio de grandes gravadoras. Por questões sociais, ao encarnar a voz da periferia nos anos 90, contexto marcado por chacinas como ‘o massacre do Carandiru’ (1992) e ‘a chacina da candelária’ (1993). Por questões artísticas, por representar a maturidade estética dos Racionais MC’s, com letras que expressam acolhimento e orientação, calcados em referências bíblicas e valores cristãos.

A construção das personagens – ao mesmo tempo que deflagra os desafios do cidadão de periferia (pouco acesso à educação, dificuldade financeira, proximidade com a violência e a drogadição) – constitui um guia de boas condutas, concretizando uma voz narrativa de resistência e esperança.

Em “Capítulo 4, Versículo 3”, encontramos o trecho *“de cocaína e craque, uísque, conhaque, os mano morre rapidinho sem lugar de destaque”*, revelando os perigos de uma vida dominada pelos vícios.

Em “Jesus Chorou”, do álbum “Nada como um dia após o outro dia” (2002), encontramos uma referência ao texto bíblico. A canção é encerrada com o excerto *“Filho meu, não inveje o homem violento, e nem siga nenhum de seus caminhos”*, encontrado em Provérbios 3:31.

Esses são apenas dois trechos das letras dos Racionais MC’s que revelam a narrativa contra as drogas e a violência.

- **Agora, eu vou esboçar aqui alguns exemplos de como esses dois trechos poderiam ser usados em diferentes eixos temáticos:**

**TEMA: A violência urbana e seus prejuízos à qualidade de vida da população brasileira**

EXEMPLO: Viver em grandes cidades é conviver com a violência urbana: furtos, assaltos, sequestros, assassinatos, infelizmente, fazem parte da realidade brasileira e afetam diretamente a qualidade de vida da população, que se acostuma ao medo. Nesse contexto, vale ressaltar o trecho da música “Jesus Chorou”, dos Racionais MC’s: “Filho meu, não inveje o homem violento e nem siga nenhum de seus caminhos”. Ao recuperar palavras bíblicas, o excerto revela o quão antiga e ao mesmo tempo atual é a luta humana contra a violência. Assim, não seguir nenhum dos caminhos da violência é um desafio que envolve desde a educação escolar até atitudes políticas de alcance nacional e que tem capacidade de dar aos brasileiros uma vida com um pouco mais de qualidade.

**TEMA: Caminhos para combater o alcoolismo no Brasil**

EXEMPLO: O consumo excessivo de álcool, assim como de qualquer outra droga, leva as pessoas a uma vida pautada pela dependência, pela improdutividade e pelo sofrimento. Nesse sentido, vale recuperar as palavras da canção “Capítulo 4, Versículo 3”, dos Racionais MC’s: “de uísque e conhaque, os manos morrem rapidinho sem lugar de destaque”. Esse trecho revela o quão prejudicial pode ser o excesso de álcool na vida de alguém, podendo levar, inclusive, à morte. Por isso, é urgente que haja iniciativas por parte tanto da população quanto do governo para combater o alcoolismo no Brasil.

- **Observação final: Eu listei aqui apenas um esboço das letras dos Racionais MC’s e alguns exemplos de tema em que podem ser usadas! É fundamental que você se encoraje, escute e leia “Sobrevivendo no Inferno” (ou ao menos alguns trechos) com seus próprios ouvidos e olhos, e utilize as ideias com suas próprias palavras! Se você aplicar os 7 passos e tudo der errado no dia do ENEM, sua nota MÍNIMA será 900 😊!**