



**Regras de Acentuação Gráfica**

## Regras de Acentuação Gráfica

Vamos estudar as regras propriamente ditas. Atente para os casos e busque memorizá-los.

1 – Proparoxítonas: todas são acentuadas.

Ex.: Sádico, amazônico, hipócrita, médico.

2 – Paroxítonas:

a) Não são acentuadas as terminadas em:

- ✓ A (S): fada, casas.
- ✓ E (S): plebe, rudes.
- ✓ O (S): carro, cigarros.
- ✓ M / ENS: miragem / hifens.
- ✓ Prefixos terminados em “i” ou “r”: semi / super

b) São acentuadas as terminadas em:

- ✓ R: caráter.
- ✓ N: hífen.
- ✓ L: lavável.
- ✓ X: tórax.
- ✓ I(S): lápis.
- ✓ Ã(S): ímã.
- ✓ US: ônus.
- ✓ UM (UNS): álbum.
- ✓ OM (ON, ONS): iândom, prótons.
- ✓ PS: bíceps.

✓ DITONGO: fáceis.

3 – Oxítonas: são acentuadas as terminadas em:

- ✓ A(S): será / marajá
- ✓ E(S): filé / sopé
- ✓ O(S): dominó / Caiapó
- ✓ EM / ENS: amém / parabéns.

4 – Monossílabos tônicos: são acentuados os terminados em:

- ✓ A(S): lá, má, dá, já.
- ✓ E(S): pé, vê, ré, Zé.
- ✓ O(S): dó, pó, só.

5 – Acentuação de Hiatos: “I” e “U” sozinhos ou seguidos de S:

- ✓ Carnáuba / Saída / Egoísta / Balaústre

Obs.: não são acentuados nos seguintes casos:

- Seguidos de NH: rainha, bainha, tainha.
- Paroxítonos antecidos de ditongo: feiura / Bocaiuva.
- i / u duplicados: xiita / vadiice / uuçango.

Obs. 2: iídiche / friíssimo. Esses termos possuem acento porque são proparoxítonos.

6 – Ditongos abertos: éu, éi, ói.

- a) Monossilábicos: véu, rói, dói, réis.
- b) Oxítonos: caracóis, pincéis, troféus.

7 – Formas Verbais com Hífen:

Deve-se tratar cada forma como se fosse uma palavra distinta.

Ex.: Contar-lhe. (Oxítone terminada em “r” e monossílabo átono)

Ex.: Sabê-la. (Oxítone terminada em “e” e monossílabo átono)

Ex.: Convidá-la-íamos. (Oxítone terminada em “a” e proparoxítone)

## 8 – Verbos “Ter” e “Vir”

Se empregados na terceira pessoa do singular (Presente do Indicativo): sem acento.

Ex.: O homem tem / o homem vem.

Se empregados na terceira pessoa do plural (Presente do Indicativo): com acento circunflexo.

Ex.: Os homens têm / os homens vêm.

## 9 – Verbos derivados de “Ter” e “Vir”

Se empregados na terceira pessoa do singular (Presente do Indicativo): com acento agudo.

Ex.: João mantém / o frasco contém.

Se empregados na terceira pessoa do plural (Presente do Indicativo): com acento circunflexo.

Ex.: Os homens mantêm / os frascos contêm.

## 10 – Acentos diferenciais:

**Permanecem:**

- Pôr (verbo) / Por (preposição)
- Pôde (pretérito perfeito) / Pode (presente)
- Fôrma (substantivo – recipiente) / Forma (verbo “formar” / substantivo – formato)<sup>1</sup>

#### **Desaparecem<sup>2</sup>:**

- Pára - Para
- Pêra - Pera
- Pólo - Polo
- Pêlo - Pelo

#### **Novo Acordo Ortográfico**

O Novo Acordo Ortográfico trouxe algumas modificações para a acentuação gráfica. Nada que torne a vida do aluno algo muito difícil. Basta observar as seguintes alterações.

a) Ditongos abertos paroxítonos não são mais acentuados.

- ✓ Ideia, boia, jiboia, assembleia.

b) EE / OO – paroxítonos (não são mais acentuados)

- ✓ Veem, leem, creem.
- ✓ Voo, enjoio, perdoio.

---

<sup>1</sup> Esse é um caso facultativo.

<sup>2</sup> Os acentos não são mais utilizados, mas as palavras ainda existem.

c) Não há mais trema em palavras da língua portuguesa.

✓ Linguíça; tranquilo.