

Habilidade Específica – Fotografia

As respostas deste caderno deverão ser transferidas para o GABARITO-RESPOSTA A1

Geralmente, o fotógrafo é o primeiro “leitor” de sua própria imagem, e pode até ser que ele não saiba o que tem em mãos até que veja o resultado – o que pode é claro, divergir de suas intenções e expectativas. - **Fonte:** SALKED, Richard. Como ler uma fotografia; tradução Denis Fracalossi. – São Paulo: Gustavo Gili, 2014. (pág. 62).



Título: Cemetery gates (Portões do cemitério), 2009. Fotógrafo: Richard Salked.

Fonte: https://c1.staticflickr.com/4/3501/3462998319_51d99404af_b.jpg

Pense e reflita se o fotógrafo tem o poder de controlar as leituras feitas pelos seus espectadores e qual a sua leitura sobre a imagem acima?