

Los Pronombres Los Números y las Horas

LECTURA E INTERPRETACIÓN I



Instrucción: Lea el texto atentamente y, a continuación, contesta a las cuestiones de **01** a **06**.

Las abuelas solares de Cachimbo

A esta isla olvidada entre Chiapas y Oaxaca nunca había llegado la electricidad. Hasta que cuatro mujeres viajaron a India, se formaron como expertas en energía solar y regresaron a su tierra para iluminar la vida.

5 Por no haber nada, en Cachimbo tampoco había luz. Hasta el año 2014, cuando doña Norma regresó de su viaje a India con sus compañeras Rosa, María y Lilia. Durante seis meses, las cuatro mujeres habían estado formándose en la Universidad Pies Descalzos. Cuando
10 volvieron a casa, transformadas en ingenieras solares, las cuatro venían decididas a adelantar un par de siglos las agujas del reloj en Cachimbo. La prensa local las bautizó, con gloria, "las abuelas solares".

15 "Me fui con todos los riesgos. Me fui para que viniera la luz a Cachimbo. Yo quería que esto saliera bien". Doña Norma Guerra Ramos habla con sus manos precisas, trabajadas, pero aún jóvenes a sus 55 años. Muestra su pasaporte mexicano con visado – "de student", señala entre divertida y orgullosa – para la República de India,
20 fechado el 15 de octubre de 2013. Hasta ese día, doña Norma apenas se había alejado de la isla de Cachimbo unos kilómetros para vender su pescado en los mercados locales. No tenía siquiera un acta de nacimiento. Nunca le habían hecho falta papeles oficiales: nada había hecho
25 presagiar que fuese a emprender viaje alguno. Esta mujer de arrugas sonrientes, fuerte e inusualmente alta para el pueblo ikoot vagamente recuerda haber ido a la escuela. A unos 30 kilómetros de Arriaga, el núcleo urbano más cercano, la existencia de los habitantes de este rincón de
30 México transcurre silenciosa, inadvertida. "La gente en México es muy conforme. Pero hay que luchar, cuando es posible", reflexiona doña Norma.

35 La isla de Cachimbo se extiende frente al golfo de Tehuantepec, separada del continente por la laguna del Mar Muerto, en la frontera entre los Estados de Oaxaca y Chiapas, de los más pobres de México. A 15 000 kilómetros de allí, en Tilonia (Rajastán), la Universidad Pies Descalzos presume de haber formado a cerca de 800 ingenieras solares que han llevado la luz a más de medio
40 millón de hogares en el mundo. El centro se basa sobre uno de los principios de Gandhi: que el camino hacia el desarrollo lo dirijan las comunidades. Su fundador, Sanjit Bunker Roy, fue galardonado por la revista Time como una de las 100 personas más influyentes en 2010. Educado
45 en un entorno elitista, Bunker abandonó pronto la carrera hacia el éxito social para la que estaba programado y se aferró a lo que en Tilonia llaman "los valores no negociables". Equidad, autosuficiencia, austeridad. La Universidad Pies Descalzos no otorga diplomas,
50 pero lleva décadas desmitificando tecnologías y formando profesionales. Y donde más profesionales en potencia ha encontrado Bunker es entre mujeres iletradas y jóvenes abuelas como doña Norma. De preferencia es a ellas a quienes beca: considera que "los hombres están
55 obsesionados por los títulos".

60 Doña Norma y Bunker Roy cruzaron sus caminos en julio de 2013 gracias al Comité Melendre, un colectivo de jóvenes zapotecas que promueve iniciativas comunitarias en el istmo. Ellos acogieron a Bunker y le condujeron hasta la isla de Cachimbo cuando aterrizó en México para seleccionar becarias en localidades remotas. Ellos acompañaron a las cuatro abuelas solares desde el embarcadero de Cachimbo hasta el aeropuerto internacional Benito Juárez de la Ciudad de México,
65 donde abordarían su primer vuelo. Doña Norma recuerda aún hoy los nervios y la ilusión: "El avión uno lo toma la primera vez y es como tener el primer hijo".

70 Pero al principio no lo tuvo nada claro. "Imagínese que ahí, donde la arena, llega en barca un hombre con faldas largas que cuenta que viene de India. Nos reúne a todo el pueblo y dice que se quiere llevar a cuatro mujeres mayores a montar lámparas. Y que sí, que luego las regresa". Hubo que abordar muchas inquietudes aquel día.

75 Los jóvenes sí querían irse, pero Bunker los rechazó:
 “Tienen que ser abuelas, ellas poseen las raíces más profundas de Cachimbo, no tienen ansias de correr hacia nuevos horizontes; con ellas el proyecto estará seguro”. Doña Norma escuchó con interés lo que las ingenieras solares podrían aportar al pueblo a su regreso. Delante de todos, los maridos de las abuelas seleccionadas fueron consultados. “Nosotras mirábamos a nuestros esposos como diciendo no-me-dejes-ir”. Pero ellos no se atrevieron a negarse, así que doña Norma ya no pudo contenerse más: “Bueno, y usted, ¿qué obtiene a cambio?”. Bunker replicó con una sonrisa satisfecha: “Usted se viene”. “A mí me convenció la mirada, el hablar del señor... Yo creo que a él le gustó que no temí preguntarle”.

[...]

90 Cuando regresó a Cachimbo, doña Norma estaba cambiada. Juntas, las cuatro abuelas montaron su taller de ensamblaje. Durante los primeros meses trabajaron febrilmente preparando equipos: siete horas al día, cinco días a la semana. El 24 de noviembre de 2014 se encendieron las tres primeras lámparas en Cachimbo.
 95 [...] Cada día, al caer la oscuridad, Cachimbo estrenaba ocho horas de luz. [...]

KREISLER, Isabel. *El País*. Disponible en: <www.elpais.es>. Acceso: 25 jul. 2017 (Adaptación).

Léxico del texto

1. Expertas _____
2. Bautizó (bautizar) _____
3. Riesgos _____
4. Viniera _____
5. Visado _____
6. Alejado _____
7. Siquiera _____
8. Presagiar _____
9. Arrugas _____
10. Conforme _____
11. Presume _____
12. Galardonado (galardón) _____
13. Entorno _____
14. Se aferró (aferrarse) _____
15. Otorga (otorgar) _____
16. Beca _____
17. Istmo _____

18. Abordarían (abordar) _____
19. Faldas _____
20. Rechazó (rechazar) _____
21. Aportar _____
22. Ensamblaje _____

01. (PUC Rio–2018) El tema del artículo es
 - A) la falta de servicios básicos en Cachimbo y sus consecuencias.
 - B) el activo trabajo de las ONG mexicanas en el contexto internacional.
 - C) la llegada de la electricidad a Cachimbo por medio de cuatro mujeres.
 - D) el intercambio sociocultural entre comunidades mexicanas e indias.
 - E) la presencia de las mujeres en el mercado laboral mexicano actual.

02. (PUC Rio–2018) El objetivo del artículo es
 - A) defender la inclusión de mujeres maduras al mercado de trabajo.
 - B) informar sobre una experiencia femenina pionera en energía solar.
 - C) concientizar sobre la importancia de utilizar energías renovables.
 - D) divulgar el efecto positivo de la formación educativa permanente.
 - E) enseñar paso a paso todo lo necesario sobre liderazgo femenino.

03. (PUC Rio–2018) Señale la única alternativa en que la palabra en paréntesis se corresponde semánticamente con la palabra subrayada.
 - A) “[...] A esta isla olvidada [...]” (línea 1, continente)
 - B) “[...] La prensa local [...]” (línea 12, vecindad)
 - C) “[...] para vender su pescado [...]” (línea 22, chorizo)
 - D) “[...] medio millón de hogares [...]” (líneas 39-40, casas)
 - E) “[...] un hombre con faldas largas [...]” (líneas 69-70, pantalones)

04. (PUC Rio–2018) El apodo de “abuelas solares” se debe a que las cuatro mujeres
 - A) eran señoras mayores que se especializaron en energía solar.
 - B) contaban con mucha experiencia en el área de energía solar.
 - C) tenían familias numerosas, con muchos hijos y nietos ingenieros.
 - D) desde siempre lucharon para modernizar Cachimbo con energía solar.
 - E) pertenecían a una organización no gubernamental con ese nombre.

- 05.** (PUC Rio–2018) Marque la única alternativa que no corresponde a lo que menciona el texto.
- A) Doña Norma Guerra Ramos no contaba con sus principales documentos de identidad.
 - B) Un gran promedio de la población Ikoot, que vive en Cachimbo, es de baja estatura.
 - C) Sanjit Bunker tuvo una larga y notoria trayectoria antes de fundar Pies Descalzos.
 - D) Los becados escogidos por la Universidad debían vivir en lugares alejados.
 - E) Al regreso de su viaje de estudios, las abuelas solares pudieron iluminar Cachimbo.
- 06.** (PUC Rio–2018) En el párrafo 6 (líneas 68-87) se describe la reacción de las abuelas solares ante la solicitud de Bunker Roy. Podríamos explicar su actitud como un sentimiento de
- A) alegría inmediata.
 - B) profunda confianza.
 - C) gran tristeza.
 - D) mucha perplejidad.
 - E) enorme enojo.

PUNTO DE GRAMÁTICA

Los pronombres

Los pronombres personales

Los pronombres personales representan directamente a personas, animales o cosas e indican las personas gramaticales.



¡OJO!

El pronombre sujeto neutro *ello**, si bien existe, tiene un uso muy escaso, casi siempre en la Literatura.

	Masculino	Femenino	Neutro	De Cortesía
1ª p. singular	Yo	Yo	–	–
2ª p. singular	Tú	Tú	–	–
3ª p. singular	Él	Ella	Ello*	Usted
1ª p. plural	Nosotros	Nosotras	–	–
2ª p. plural	Vosotros	Vosotras	–	–
3ª p. plural	Ellos	Ellas	–	Ustedes

Los pronombres complemento con preposición (a mí, de ti, para ellos...)

	Masculino	Femenino	Neutro	De Cortesía	Reflexivo	Uso particular con la preposición CON
1ª p. singular	Mí	Mí	–	–	–	Conmigo
2ª p. singular	Ti	Ti	–	–	–	Contigo
3ª p. singular	Él	Ella	Ello	Usted	Sí	Consigo (mismo), Con él, Con ella, Con ello, Con usted
1ª p. plural	Nosotros	Nosotras	–	–	–	Con nosotros / as
2ª p. plural	Vosotros	Vosotras	–	–	–	Con vosotros / as
3ª p. plural	Ellos	Ellas	–	Ustedes	Sí	Consigo, Con ellos, Con ellas, Con ustedes

Los pronombres complemento directo / indirecto

	Masculino	Femenino	Neutro	De Cortesía	Reflexivo
1ª p. singular	Me	Me	-	-	Me
2ª p. singular	Te	Te	-	-	Te
3ª p. singular	Lo / Le	La / Le	Lo	Lo / La / Le	Se
1ª p. plural	Nos	Nos	-	-	Nos
2ª p. plural	Os	Os	-	-	Os
3ª p. plural	Los / Les (personas y cosas)	Las / Les (personas y cosas)	-	Los / Les (masculino) Las (femenino)	Se

Orden de los pronombres en la frase

El pronombre complemento indirecto siempre va precediendo al directo:



Posición con relación al verbo

Los pronombres van después del verbo solamente cuando él está en **infinitivo**, **gerundio** o **imperativo positivo**. En ese caso, los pronombres se **unen** al verbo de modo enclítico:

Voy a comprarme una casa.

Estoy comprándome una casa.

¡Cómprate una casa!

Los pronombres posesivos antepuestos y pospuestos

	Singular	Plural
Antepuestos	Mi Tu Su Nuestro / a Vuestro / a Su	Mis Tus Sus Nuestros / as Vuestros / as Sus
	Van seguidos directamente del sustantivo. No pueden ir precedidos de ningún otro determinante. Mi casa Nuestro jefe Sus hermanas	
Pospuestos	Mío / a Tuyo / a Suyo / a Nuestro / a Vuestro / a Suyo / a	Míos / as Tuyos / as Suyos / as Nuestros / as Vuestros / as Suyos / as
	Van después del sustantivo, que puede ir precedido de otro determinante. Una amiga mía Esos primos suyos	

Los demostrativos

Los adjetivos demostrativos (acompañan a los sustantivos)

Masculino	Este este libro	Ese ese libro	Aquel aquel libro
Femenino	Esta esta mesa	Esa esa mesa	Aquella aquella mesa
Masculino plural	Estos estos chicos	Esos esos chicos	Aquellos aquellos chicos
Femenino plural	Estas estas niñas	Esas esas niñas	Aquellas aquellas niñas

Los pronombres demostrativos (sustituyen los sustantivos)

Masculino	Este	Ese	Aquel
Femenino	Esta	Esa	Aquella
Masculino plural	Estos	Esos	Aquellos
Femenino plural	Estas	Esas	Aquellas
Neutro	Esto	Eso	Aquello



¡OJO!

Antes del Acuerdo Ortográfico del 2010, los demostrativos llevaban tilde cuando cumplían la función de PRONOMBRES.

- **Expresan diversidad, igualdad, calidad o intensidad.**

Diversidad:

Otro (-a, -os, -as)	Este no me gusta; dame otro .
Demás	Olvídate de los demás .
Diferente (-s)	En diferentes ocasiones tuvimos que intervenir.
Diverso (-a, -os, -as)	Trabajaban sobre diversos proyectos.
Varios (-as)	Has mentido en varias ocasiones.

Igualdad, calidad o intensidad:

Mismo (-a, -os, -as)	Tengo las mismas ideas que tú.
Tal (-es)	Nunca había visto tal miseria.
Igual (-es)	Se expresaban con igual fuerza.
Semejante (-s)	Semejante falta no debe repetirse.
Propio (-a, -os, -as)	El propio alcalde me lo contó.

Los pronombres indefinidos

Los indefinidos constituyen una clase de palabras con valor de adjetivo, pronombre o adverbio, que dan al nombre que califican o sustituyen un valor indeterminado.

- **Expresan una cantidad indeterminada o inexistente.**

Algo	Es algo interesante.
Nada	No tengo nada que decirte.
Alguien	Alguien me lo ha dicho.
Nadie	No conozco a nadie aquí.
Alguno (-a, -os, -as)	He visto (a) alguno .
Ninguno (-a, -os, -as)	No he visto (a) ninguno .

- **Expresan distribución o indiferencia, cantidad o intensidad.**

Distribución o indiferencia:

Cada	Cada día cambia de traje.
Cada uno (una)	Dé un pastel a cada uno .
Cada cual	Cada cual a lo suyo.
Quienquiera que	Quienquiera que llame, no respondas.
Cualquiera (cualquier)	No quería casarse con cualquier mujer.

Cantidad o intensidad:

Uno (-a, -os, -as)	¿Qué puede hacer uno en tal caso?
Unos (-as) cuantos (-as)	Solo conocía a unas cuantas personas.
Bastante (-s)	Eran bastantes los que esperaban.
Demasiado (-a, -os, -as)	Bebía demasiada cerveza.
Mucho (-a, -os, -as)	Había mucho trabajo que hacer.
Poco (-a, -os, -as)	Pocos se quedaron con nosotros.
Todo (-a, -os, -as)	Todo me interesa.

Los pronombres relativos

Los pronombres relativos establecen una relación entre dos oraciones, sustituyen a un antecedente y evitan su repetición. La oración que introducen se llama relativa o adjetiva.

Mi amigo tiene un coche.
 Mi amigo pasa a recogerme.
 Mi amigo, **que** tiene un coche, pasa a recogerme.



antecedente

Los pronombres relativos desempeñan en la oración las funciones que corresponden a un nombre, un pronombre o un adjetivo.

Tienen formas simples, compuestas o posesivas.

Simples:

Que	Es invariable: El chico que llega es mi primo. Me gustan las chicas que llevan falda.
Quién	No tiene femenino, sino solo plural (quienes). Incluye un contenido de persona, nunca de cosa: Los niños con quienes iba a la escuela le acusaron.
Cuanto	Tiene femenino, plural y neutro (cuanta, cuantas, cuantos). Equivale a 'todo + que': No pudieron intervenir cuantos querían. No pudieron intervenir todos los que querían.

Compuestos:

El que	Tiene femenino, plural y neutro (la que, los que, las que, lo que): Es un gran sacrificio para los que trabajan.
El cual	Tiene femenino, plural y neutro (la cual, los cuales, las cuales, lo cual). Es siempre explicativo: Dio un portazo, lo cual no es muy correcto.

Posesivos:

Cuyo	Tiene femenino y plural (cuya, cuyas, cuyos). Establece una relación de posesión: Los estudiantes cuyo profesor falta no progresan. (Es el profesor de los estudiantes.)
-------------	---

Las oraciones introducidas por pronombres relativos son:

- **Especificativas** – sirven para especificar o seleccionar las características de un grupo o de una parte del antecedente:
Tuve que cambiar los neumáticos **que estaban gastados**.
(No todos los neumáticos, solo los usados.)
- **Explicativas** – sirven para explicar o precisar las características de la totalidad del antecedente:
Los neumáticos, **que estaban gastados**, tuve que cambiarlos.
(Todos los neumáticos; y todos estaban usados.)

Cuando la oración es explicativa, el relativo va siempre separado por una pausa en la expresión oral y entre comas en la escrita.

EJERCICIOS PRÁCTICOS I

01. Complete ordenando las respuestas correctamente.

- A) – Querría saber si ya tiene mis pantalones listos.
 – Sí, por supuesto, _____

¿quiere-los-que-traiga?-se

- B) – ¿Han hecho los deberes los niños?
 – Sí, sí, claro que _____

han-hecho-los

- C) – ¡Ah! No hay sal en la mesa.
 – No _____ ahora mismo.

levantes-la-te-llevo-te

- D) – Necesito el libro que te presté para preparar el examen de lengua.
 – No _____, esta misma tarde _____ a tu casa.

lo-te-te-llevo-preocupes

- E) (Sobre la compra de una corbata...)
 – Vengo de las rebajas y _____ una corbata preciosa.

Juan-he-comprado-le-a

02. Mire los anuncios a continuación y diga a qué se refieren los pronombres destacados.

1. Hotel Don Peque

Todo para los niños, todo a **su** medida. ¿No quiere regalarles un fin de semana especial a sus hijos?

Lo tenemos todo para que sea una experiencia inolvidable: desde el menú hasta las fiestas, desde el mobiliario hasta la piscina, desde la decoración hasta la música. Cualquier cosa que nuestros pequeños clientes puedan desear, nosotros **se la** facilitamos al instante.

- A) su _____
- B) les _____
- C) Lo _____
- D) se _____
- E) la _____

2. Gato feliz: residencia para animales de compañía

¿Tiene usted que salir de viaje? Deje **su** gato con nosotros. Puede irse tranquilo. **Lo** trataremos casi tan bien como usted mismo. Pasamos por su domicilio a recoger**lo** y se **lo** devolvemos cuando usted nos **lo** diga. O si **lo** prefiere, vamos a donde usted nos indique: al aeropuerto, a la estación, al centro de la ciudad...

- A) su _____
- B) Lo _____
- C) lo _____
- D) lo _____
- E) lo _____
- F) lo _____

3. La zapatería virtual

Comodidad, rapidez y eficiencia. Compre sus zapatos por Internet. Nosotros **se los** enviamos en menos de 48 horas. Usted **se** los prueba y tiene otras 48 horas para devolvér**nos-los**. En nuestra Zapatería Virtual encontrará todas las marcas, todos los estilos y los precios más bajos del mercado.

- A) se _____
- B) los _____
- C) se _____
- D) nos _____
- E) los _____

03. Identifique el antecedente de estos pronombres.

1. Goya pintó al mito griego de Saturno **que** representa el tiempo **que** todo **lo** destruye. Y **lo** hizo con inspiración.

que _____ lo _____
 que _____ lo _____

2. A Ronaldinho **le** regalaron un balón. Cuando **se lo** dieron, durmió abrazado con **él**.

le _____ lo _____
 se _____ él _____

LECTURA E INTERPRETACIÓN II



Instrucción: Lea el texto atentamente y, a continuación, seleccione la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

La oveja negra

Augusto Monterroso

En un lejano país existió hace muchos años una oveja negra. Fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

5 Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

Disponible en: <www.ciudadseva.com>.

Léxico del texto

- 1. Oveja _____
- 2. Lejano _____
- 3. Siglo _____
- 4. Arrepentido _____
- 5. Pasadas por las armas _____
- 6. Comunes y corrientes _____

01. (UFTM-MG) La expresión **oveja negra** que da título al relato suele ser empleada con el significado de

- A) persona desalmada, que no tiene conciencia; cruel e inhumana.
- B) hombre o mujer notable por su excesiva belleza física.
- C) persona cuyo marido o mujer le es infiel y lo consiente.
- D) persona que en grupo difiere desfavorablemente de las demás.
- E) persona que se atiene a las normas y de ideas poco originales.

02. (UFTM-MG) El pronombre **le** en la tercera línea del texto hace referencia

- A) al hecho de arrepentirse.
- B) a la oveja negra.
- C) al rebaño.
- D) al lejano país.
- E) al pasar de los años.

03. (UFTM-MG) La expresión **pasar por las armas** en la sexta línea del texto es sinónima de

- A) existir. D) aparecer.
- B) matar. E) ejercitar.
- C) arrepentir.

04. (UFTM-MG) La expresión **comunes y corrientes** en el último párrafo se refiere a lo que es

- A) especial.
- B) sobrenatural.
- C) general.
- D) único.
- E) específico.

05. (UFTM-MG) La expresión **en lo sucesivo** en el tercer párrafo del texto podría sustituirse por

- A) antes al contrario.
- B) antes.
- C) antes que nada.
- D) pues entonces.
- E) después.

06. (UFTM-MG) Se puede afirmar que, metafóricamente, el texto trata del

- A) derecho a la creación de ovejas de cualquier color, sean blancas o negras.
- B) uso indebido de las armas que hay en algunas sociedades modernas.
- C) derecho a la libertad y a las diferencias entre las personas de cualquier color o credo.
- D) uso indebido del dinero público en la construcción de estatuas ecuestres.
- E) falta de inversión de dinero en las artes plásticas y pictóricas en general.

VOCABULARIO I

Los números

Aquí tienes los numerales en español. Fíjate bien en la grafía de los números.

Los cardinales					
0	Cero	17	Diecisiete	50	Cincuenta
1	Uno	18	Dieciocho	60	Sesenta
2	Dos	19	Diecinueve	70	Setenta
3	Tres	20	Veinte	80	Ochenta
4	Cuatro	21	Veintiuno	90	Noventa
5	Cinco	22	Veintidós	100	Cien
6	Seis	23	Veintitrés	101	Ciento uno
7	Siete	24	Veinticuatro	102	Ciento dos
8	Ocho	25	Veinticinco	200	Doscientos
9	Nueve	26	Veintiséis	300	Trescientos
10	Diez	27	Veintisiete	400	Cuatrocientos
11	Once	28	Veintiocho	500	Quinientos
12	Doce	29	Veintinueve	600	Seiscientos
13	Trece	30	Treinta	700	Setecientos
14	Catorce	31	Treinta y uno	800	Ochocientos
15	Quince	32	Treinta y dos	900	Novcientos
16	Dieciséis	40	Cuarenta	1 000	Mil



Andy Maguire / Creative Commons



¡OJO!

La "y" solamente se utiliza la "y" solamente se utiliza entre decena y unidad, a partir del treinta y uno.

Los ordinales					
1º	Primero/a	11º	Undécimo/a	29º	Vigésimo/a nono/a
2º	Segundo/a	12º	Duodécimo/a	30º	Trigésimo/a
3º	Tercero/a	13º	Decimotercero/a	40º	Cuadragésimo/a
4º	Cuarto/a	14º	Decimocuarto/a	50º	Quincuagésimo/a
5º	Quinto/a	15º	Decimoquinto/a	60º	Sexagésimo/a
6º	Sexto/a	16º	Decimosexto/a	70º	Septuagésimo/a
7º	Séptimo/a	17º	Decimoséptimo/a	80º	Octogésimo/a
8º	Octavo/a	18º	Decimooctavo/a	90º	Nonagésimo/a
9º	Noveno/a	19º	Decimonoveno/a	100º	Centésimo/a
10º	Décimo/a	20º	Vigésimo/a	101º	Centésimo/a primero/a

Los múltiplos	
2	Doble
3	Triple
4	Cuádruple
5	Quíntuple
6	Séxtuple
7	Séptuple
10	Décuplo
100	Céntuplo

Los colectivos			
2	Dúo	40	Cuarentena
3	Trío	100	Una centena (un ciento)
10	Decena	1 000	Un millar
12	Docena	1 000 000	Un millón
15	Quincena	1 000 000 000	Mil millones
20	Veintena	1 000 000 000 000	Un billón

Expresión idiomática	Ejemplo
A cada dos por tres	Me llama a cada dos por tres . (<i>com frequência</i>)
Como que dos y dos son cuatro	Es tan cierto como que dos y dos son cuatro . (<i>inquestionavelmente</i>)
Cantarle las cuarenta	Si sigue así tan grosero, voy a tener que cantarle las cuarenta . (<i>chamar a atenção, repreender</i>)
Cuatro gatos	Éramos cuatro gatos nomás. (<i>éramos poucos, éramos "uns gatos pingados"</i>)
Buscarle cinco pies al gato	No hay por qué buscarle cinco pies al gato . (<i>procurar problema onde não há</i>)
Últimos / primeros	Los últimos serán los primeros . (<i>os preteridos terão oportunidade</i>)
Una de dos	Una de dos , o están locos o se hacen. (<i>uma das possibilidades é certa</i>)

EJERCICIOS PRÁCTICOS II

01. Escriba en palabras los resultados de las operaciones matemáticas.

A) $1\ 224 - 1\ 022 =$ _____

B) $404 + 404 =$ _____

C) $15 \times 7 =$ _____

D) $13\ 542 + 5\ 128 - 2\ 572 =$ _____

E) $(50 \times 7) + 8 =$ _____

F) $57\ 329 - 3\ 205 =$ _____

02. Escribe por extenso las formas cardinales, ordinales y los múltiplos y / o colectivos correspondientes a los numerales a continuación, como en el ejemplo.

A) 4 – Cuatro – cuarto/a – cuádruple

B) 100 _____

C) 5 _____

D) 10 _____

E) 6 _____

F) 7 _____

G) 3 _____

H) 20 _____

I) 2 _____

J) 40 _____

K) 15 _____

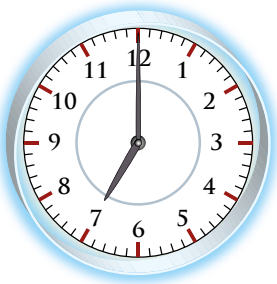
L) 12 _____

VOCABULARIO II

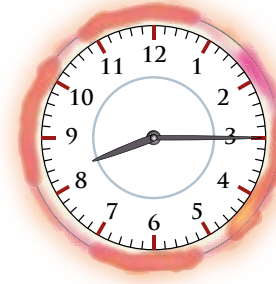
Las horas

Hay distintas maneras de decir las horas en español. Aquí te presentamos algunas de ellas.

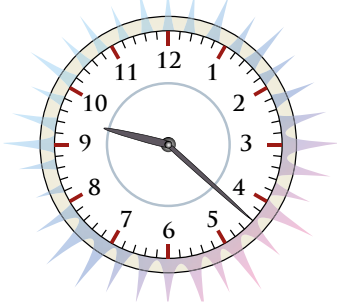
1. Son las siete en punto.



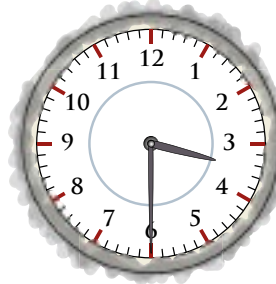
5. Son las ocho y cuarto. / Son las ocho y quince.



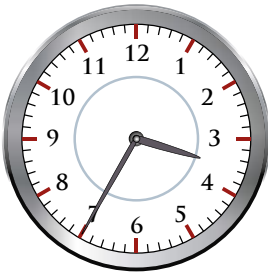
2. Son las nueve con veintidós.



6. Son las tres y media. / Son las tres y treinta.



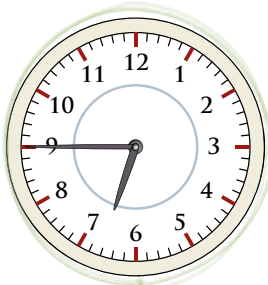
3. Son las cuatro menos veinticinco.
Faltan veinticinco para las cuatro.



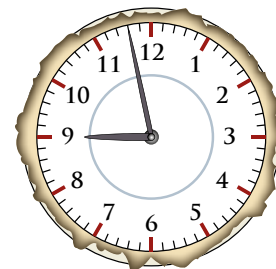
7. Son las cuatro y cuarenta. / Son las cinco menos veinte.
Faltan veinte para las cinco.



4. Son las siete menos cuarto de la mañana.
Falta un cuarto para las siete de la mañana.



8. Son las nueve menos dos de la noche.
Faltan dos para las nueve.



EJERCICIO PRÁCTICO III

01. Escriba la hora en palabras.

1. 13:05 _____

2. 9:00 _____

3. 19:40 _____

4. 2:37 _____

5. 3:15 _____

6. 4:55 _____

7. 10:45 _____

8. 8:30 _____

9. 12 a.m. _____

10. 12 p.m. _____

EJERCICIOS PROPUESTOS



01. (FCM-PB-2018) Haga la correspondencia correcta del numeral cardinal:

- A) 15 000 100: quince millones y cien
- B) 2 517: dos mil y quinientos y diecisiete
- C) 853: ochocientos y cincuenta y três
- D) 1 948: mil novecientos cuarenta y ocho
- E) 2 018: dos mil y dieciocho

02. (UNISC-RS) La escrita correcta de los numerales **2 004**, **70** y **84** es, en español, respectivamente,

- A) dos mil y cuatro, setenta, otchenta y cuatro.
- B) dos mil cuatro, setenta, ochenta cuatro.
- C) dos mil cuatro, setenta, ochenta y cuatro.
- D) dos mil y cuatro, setenta, otchenta y quatro.
- E) dos mil y quatro, setenta, otchenta quatro.

03. (CEFET-PR) La escrita correcta de los numerales es:

- A) 1 000 000 140: un mil millones y ciento cuarenta.
- B) 1 000 321: un millón trescientos veintiuno.
- C) 1 000 902: uno millón novecientos y dos.
- D) 1 204: uno mil doscientos y cuatro.
- E) 1 083: un mil y ochenta y tres.

04. (UERN) Lea los números en el fragmento "...**420** millones de ejemplares en tres décadas. [...] Además, los cálculos son solo para **144** especies de las más de **500** que hay...". Marque la alternativa que presenta los números en destaque escritos correctamente.

- A) Cuatrocientos veinte / cien cuarenta y cuatro / quinientos.
- B) Cuatrocientos veinte / ciento cuarenta y cuatro / quinientos.
- C) Cuatrocientos veinte / cien cuarenta cuatro / cien cincuenta.
- D) Cuatrocientos veinte / ciento cuarenta cuatro / cien cincuenta.

05. (UECE-2018) La escritura correcta del numeral está en

- A) 36 – trinta e seis.
- B) 520 – quinhentos vinte.
- C) 2002 – dois mil e dois.
- D) 28 – vinte e oito.

06. Marque la alternativa en que los números 20 000 millones y 10 000 millones están escritos correctamente en portugués.

- A) vinte mil / dez mil.
- B) vinte bilhões / dez bilhões.
- C) vinte milhões / dez milhões.
- D) vinte trilhões / dez trilhões.
- E) vinte mil milhões / dez mil milhões.

07. (IFSC) ¿En cuál(es) proposición(es) el(los) número(s) está(n) correctamente escrito(s)?

Señale la(s) proposición(es) correcta(s).

01. (1 564) – Mil quinientos y sesenta y cuatro.
02. (92) – Nueventa y dos.
04. (71) – Sietenta y uno.
08. (19) – Diecinueve.
16. (82) – Ochenta y dos.

Suma ()

08. (UnirG-TO) Observe los numerales que aparecen en el texto del periódico: 320, 150, 47, 37 000, 25 000, 49 000. Marque la única opción que representa correctamente por escrito estos mismos numerales.

- A) Trescientos veinte, ciento cincuenta, cuarenta y siete, treinta y siete mil, veinticinco mil, cuarenta y nueve mil.
- B) Trecentos y veinte, cento y cincuenta, cuarenta y siete, trenta y siete mil, veinte y cinco mil, cuarenta y nueve.
- C) Trescientos y veinte, ciento y cincuenta, quarenta y siete, trinta y siete mil, veinte y cinco mil, quarenta y nueve.
- D) Trescientos veinte, cien y cincuenta, quarenta y siete, treintisiete mil, veinticinco mil, quarenta y nueve.

09. (UECE-2017) Apunta la respuesta correcta para la pregunta a seguir:

¿Le mandaste todo eso a tu hijo?

- A) Sí, se lo mandé.
- B) Sí, le lo mandé.
- C) Sí, se le mandé.
- D) Sí, lo le mandé.

10. (ACAFE-SC) Un vecino que no tiene buena fama de chofer, te pide prestado el coche. Antes de responder, consultas a dos amigos que lo conocen. Uno de ellos te dice: "PRÉSTASELO". El otro, en cambio, te aconseja lo contrario.

¿Cuál es la forma correcta empleada por el segundo?

- A) Prestaselo no.
- B) No se lo prestes.
- C) No se lo presta.
- D) No lo prestes para el.

11. (UNITAU-SP) Señala la única alternativa en la que todos los pronombres se han empleado correctamente.

- A) Se la ha presentado una campaña y se la ha prohibido la publicidad.
- B) Muchas personas desconocen todos los riesgos que les provoca el tabaco.
- C) Hay que se reducir la demanda de tabaco y que se aumentar la información.
- D) La mitad de los fallecimientos se las producirá entre los 36 y 69 años.
- E) No va a se permitir la venta de cigarrillos sueltos.

12. (UECE) Los pronombres personales complementos que completan correctamente la frase "Te presto el libro de matemáticas y espero que _____ _____ devuelvas pronto", son:

- A) se - le
- B) se - lo
- C) me - lo
- D) te - me

13. (UNIFICADO-RJ) "Nuestro proyecto comprende un programa de incentivo a la lectura en adolescentes y jóvenes que **les** capacite en abordajes para la crítica literaria, dramaturgia e interpretación, edición multimedia y medios audiovisuales y sociales".

El pronombre destacado en ese fragmento del texto se refiere a

- A) lectura en adolescentes.
- B) adolescentes y jóvenes.
- C) nuestro proyecto.
- D) programa de incentivo.
- E) abordajes.

14. COFD



(ACAFE-SC) Indica la alternativa correcta que completa los espacios vacíos de la frase:

Como en el poblado no había restaurantes, los campesinos llevaban _____ itacates (*lanches*). Cada uno llevaba _____. Yo también llevaba _____.

- A) su - de él - el de mi
- B) los suyos - el de suyo - lo mío
- C) los sus - de el - el mío
- D) sus - el suyo - el mío

15. Y93F



(UFAC) Señale la alternativa que completa correctamente los trozos de acuerdo con la utilización de los pronombres complemento:

- I. Claudia e Isabel están en Barcelona, pero, no () gustan las playas, por ese motivo pasean por la ciudad.
- II. Isabel está hablando con su madre. Ésta () dice a Isabel que quiere ir a bailar con su novio.
- III. Juan () ha dicho a Isabel que () quiere mucho y que sufre por no ser correspondido.
- IV. Isabel tiene dos hijas y () ama infinitamente, por este motivo no está lista para comprometerse con otra persona.

- A) I - las / II - le / III - la; la / IV - les
- B) I - les / II - les / III - les; la / IV - las
- C) I - le / II - les / III - les; las / IV - las
- D) I - le / II - le / III - le; la / IV - les
- E) I - les / II - le / III - le; la / IV - las

16. (UEPA) No trecho "El Modo de Producción, Karl Marx **lo** definió como estadios o fases de la evolución de la historia económica...", o vocábulo em destaque refere-se a

- A) lugar técnico.
- B) meio de trabalho.
- C) modo de produção.
- D) estados evolutivos.
- E) trabalho assalariado.

17. QD9A



(UNIDERP-MS-2017)

Mi mujer y yo estábamos sentados a la mesa en la reunión de mis excompañeros de universidad. Yo contemplaba a una mujer sentada en una mesa vecina, totalmente borracha que se mecía con su bebida en la mano. Mi mujer me preguntó:

5

- ¿La conoces?

- Sí - suspiré -, es mi exnovia. Supe que se dio a la bebida cuando nos separamos hace algunos años y me dijeron que nunca más estuvo sobria.

10

- ¡Dios mío! - exclamó mi mujer - ¡Quién diría que una persona puede celebrar algo durante tanto tiempo!

Disponível em: <<https://sabiasmoralejas.wordpress.com/tag/cuentos-conmoralejas/>>. Acesso: 12 oct. 2016.

En cuanto a los aspectos lingüísticos del texto, es correcto afirmar que

- A) "una mujer sentada" (l. 3) funciona como objeto directo del verbo al que complementa.
- B) "mi" (l. 5) desempeña función sustantiva.
- C) "algunos años" (l. 8) en singular sería alguno año.
- D) "más" (l. 9) es este caso un adjetivo.
- E) "tanto" (l. 11) es un adverbio de cantidad.

18. IHF5



(UFMA) Lea el siguiente informe sobre la deforestación y conteste a la cuestión.

Los bosques constituyen una reserva natural para los diferentes ecosistemas que _____ pueblan y para los millones de personas _____ viven de _____ recursos.

Los elementos que completan el texto de forma adecuada son:

- A) les – las cuales – suyos
- B) los – que – sus
- C) se – quien – sus
- D) los – las que – suyos
- E) les – los cuales – sus

19. (FCM-PB-2019) "Mantenerse [...]". El pronombre subrayado está usado en posición enclítica porque:

- A) O verbo está no infinitivo.
- B) Por motivo de opção.
- C) O emprego da forma enclítica com verbo no infinitivo é facultativo.
- D) Em Língua Espanhola não há forma proclítica.
- E) Todas as opções estão corretas.

20. (UECE) Señala el uso correcto del posesivo.

- A) El mi padre es ingeniero.
- B) Espero que aceptes las nuestras disculpas.
- C) Tuyas prendas están en el ropero.
- D) Las matemáticas no son lo mío.

21. (FDB-2018)



Disponible en: <<http://sobremuros.blogspot.pt>>. Acceso: ago. 2017.

Considerando la lectura de la parte escrita del mural, se puede afirmar:

- A) Es inadecuada, pues trae en un texto informal la partícula pronominal "le", exclusiva a contextos de formalidad.
- B) Trae una flexión del verbo "ensuciar", cuyo prefijo tiene una carga semántica negativa.
- C) La flexión verbal y la selección pronominal que adopta indican un trato de respeto hacia el interlocutor.
- D) El uso que hace del imperativo conlleva la expresión de una orden no formal.
- E) Por ser prolija, no se adecua a sus objetivos comunicativos.

22. (IFRR-2017) Observe el fragmento [...] "Apostaría que por **su parte, este año** que empieza espera que lo que sea mejor sea la gente". Las palabras destacadas están correctamente escritas en plural, respectivamente, en:

- A) Suyas partes; estos años
- B) Sus partes; estes años
- C) Sus partes; estos años
- D) Suyas partes; estes años
- E) Suas partes; estes años

SECCIÓN ENEM

01. (Enem-2017)

Aquí estoy establecido,
 En los Estados Unidos,
 Diez años pasaron ya,
 En que crucé de mojado,
 Papeles no he arreglado,
 Sigo siendo un ilegal.
 Tengo mi esposa y mis hijos,
 Que me los traje muy chicos,
 Y se han olvidado ya,
 De mi México querido,
 Del que yo nunca me olvido,
 Y no puedo regresar.

[...]

Mis hijos no hablan conmigo,
 Otro idioma han aprendido,
 Y olvidado el español,
 Piensan como americanos,
 Niegan que son mexicanos,
 Aunque tengan mi color.

LOS TIGRES DEL NORTE. *Jaula de oro*. Woodland Hills, California: Fonovisa, 1986. [Fragmento]

A letra de canção coloca em cena um dilema por vezes vivenciado por imigrantes. Esse dilema se configura no sentimento do pai em relação ao(a)

- diluição de sua identidade latino-americana, advinda do contato cotidiano com o outro.
- distanciamento dos filhos, gerado pela apropriação da língua e da cultura do outro.
- preconceito étnico-racial sofrido pelos imigrantes mexicanos no novo país.
- desejo de se integrar à nova cultura e de se comunicar na outra língua.
- vergonha perante os filhos de viver ilegalmente em outro país.

02. (Enem)

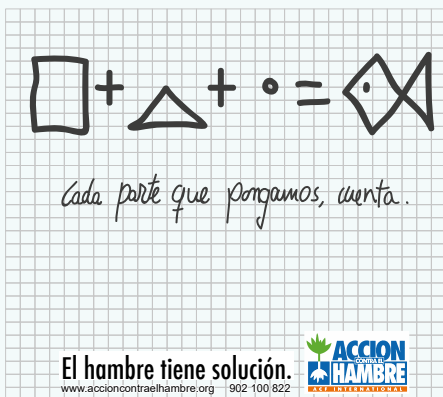


Disponível em: <www.gaturro.com>. Acesso em: 10 ago. 2010.

O gênero textual história em quadrinhos pode ser usado com a intenção de provocar humor. Na tira, o cartunista Nik atinge o clímax dessa intenção quando

- apresenta, já no primeiro quadro, a contradição de humores nas feições da professora e do aluno.
- sugere, com os pontos de exclamação, a entonação incrédula de Gaturro em relação à pergunta de Ágatha.
- compõe um cenário irreal em que uma professora não percebe no texto de um aluno sua verdadeira intenção.
- aponta que Ágatha desconstrói a ideia inicial de Gaturro a respeito das reais intenções da professora.
- congela a imagem de Ágatha, indicando seu desinteresse pela situação vivida por Gaturro.

Instrução: Texto para as questões **03** e **04**.



El hambre tiene solución.

www.accioncontraelhambre.org 902 100 822



Divulgação

Disponível em: <<http://www.accioncontraelhambre.org/>>. Acesso: 18 ago. 2010.

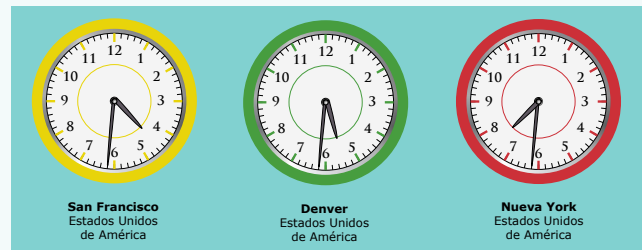
03. Esta campanha ha sido basada en un tipo de texto en el cual se utilizan signos y figuras, proponiendo una lectura que va más allá de la representación verbal. El juego entre diferentes lenguajes cobra sentido en esta campaña porque

- el cartel trae el teléfono y el correo electrónico para contacto de posibles colaboradores.
- la hoja cuadriculada es propia para las operaciones matemáticas y, a la vez, para dibujos infantiles.
- el trazado del dibujo es hecho con una regla, lo que representa la seriedad de los que crearon la campaña.
- la palabra *cuenta* remite a una operación matemática y, a la vez, a la suma de esfuerzos contra el hambre.
- el mensaje a través de figuras está explícito y nadie duda de su veracidad matemática.

04. La suma de las figuras geométricas resulta en una figura que representa un pez, como símbolo del alimento. Se entiende a partir de esta representación la importancia de que cada uno

- aporte su grano de arena.
- se salga con la suya.
- invierta en sus cuentas.
- le ponga una raya más al tigre.
- se defienda con lo que tenga.

Husos horarios



San Francisco
Estados Unidos
de América

Denver
Estados Unidos
de América

Nueva York
Estados Unidos
de América

05. En geografía, huso horario es cada una de las veinticuatro áreas en que se divide la Tierra, siguiendo la misma definición de tiempo cronométrico. Según esta definición,

- si viajas de Nueva York a San Francisco, tienes que adelantar tu reloj en tres horas.
- si viajas de Denver a Nueva York, tienes que atrasar en dos horas tu reloj.
- si viajas de San Francisco a Denver, tienes que atrasar en una hora tu reloj.
- si viajas de Nueva York a Denver, tienes que atrasar en dos horas tu reloj.
- si viajas de Denver a San Francisco, tienes que adelantar en dos horas tu reloj.

BEST GLOBAL BRANDS 2020: ESTAS SON LAS MARCAS MÁS VALIOSAS DEL MUNDO

El sector tecnológico es el gran ganador y domina el Top 10 con cinco marcas en los primeros puestos. Google sale del Top 3 por primera vez en siete años.

Apple las mira a todas desde arriba. El nuevo informe Best Global Brands, elaborado por la consultora Interbrand que reúne a las 100 marcas más valiosas del mundo, volvió a tener a la tecnológica estadounidense en el puesto número uno, con un valor de US\$ 322.999 millones.

Con un crecimiento de casi el 40% respecto del 2019, la empresa de la manzana lidera el ranking por octavo año consecutivo. Detrás le siguen gigantes como Amazon, valuada en 200.667 millones de dólares y ocupando el segundo lugar por primera vez en la historia y, en el tercer puesto, la inagotable Microsoft, con 166.001 millones de dólares.

El coronavirus a introducido grandes cambios en el tope de la lista. Por ejemplo, en el caso de Google, que después de siete años en segunda posición abandonó el tan requerido Top 3 para pasar ahora a una cuarta ubicación. El impacto del coronavirus en la publicidad online ha provocado una leve caída del 1% en su valor hasta los 165.444 millones de dólares. Por su parte, Samsung, en el quinto lugar, con un valor de 62.289 millones de dólares, entra en el Top 5 por primera vez.

Las marcas relacionadas con la comunicación y las redes sociales se han desarrollado bien en los últimos doce meses: Instagram (#19), YouTube (#30) y Zoom (#100) entraron en el ranking por primera vez. Por su parte, hay otras dos marcas que vuelven a la lista después de algunos años: Tesla se reincorpora en el puesto 40 con un valor de marca de 12.785 millones de dólares. Su última aparición en Best Global Brands se produjo en 2017. Por su parte, Johnnie Walker vuelve tras dos años y se coloca en el puesto #98.

Disponible en: <<https://forbes.co/2020/10/20/negocios/best-global-brands-2020-estas-son-las-marcas-mas-valiosas-del-mundo/>>. Acceso: 1 feb. 2021. [Fragmento]

01 +38% 322,999 \$m	02 +60% 200,667 \$m	03 +53% 166,001 \$m	04 -1% 165,444 \$m	05 +2% 62,289 \$m	26 -9% 18,603 \$m	27 +41% 18,206 \$m	28 +0% 17,961 \$m	29 +30% 17,961 \$m	30 New 17,328 \$m
06 -10% 56,894 \$m	07 -8% 51,595 \$m	08 -3% 49,268 \$m	09 -6% 42,816 \$m	10 -8% 40,773 \$m	31 +2% 16,552 \$m	32 -2% 15,675 \$m	33 -3% 15,606 \$m	34 -4% 15,073 \$m	35 -13% 14,862 \$m
11 -4% 39,756 \$m	12 -8% 36,971 \$m	13 -12% 35,178 \$m	14 -14% 34,885 \$m	15 +6% 34,388 \$m	36 +1% 14,295 \$m	37 -14% 14,008 \$m	38 +2% 13,900 \$m	39 +7% 12,935 \$m	40 New 12,785 \$m
16 -4% 34,119 \$m	17 -2% 31,720 \$m	18 +12% 28,011 \$m	19 New 26,060 \$m	20 -11% 21,694 \$m	41 +41% 12,665 \$m	42 -12% 12,568 \$m	43 +8% 12,553 \$m	44 -2% 12,428 \$m	45 +15% 12,397 \$m
21 -4% 21,203 \$m	22 +6% 20,220 \$m	23 -10% 19,458 \$m	24 +6% 19,161 \$m	25 +3% 18,870 \$m	46 +2% 12,277 \$m	47 -5% 12,267 \$m	48 +3% 12,211 \$m	49 +7% 12,129 \$m	50 +1% 12,070 \$m

Disponible en: <<https://www.brandinginasia.com/wp-content/uploads/2020/10/Best-Global-Brands-2020-Interbrand-Branding-in-Asia.jpg>>.

NO TE OLVIDES



Regla



Hoja de cuaderno y lápiz



Libros



Pizarrón / Pizarra



Borrador / Goma de borrar



Tijera



Brújula



Ratón



Sobre



Sacapuntas / Tajador

CLAVE

Mi rendimiento 

Lectura e interpretación I

Acerté _____ Erré _____

- 01. C 03. D 05. C
- 02. B 04. A 06. D

Ejercicios prácticos I

Acerté _____ Erré _____

- 01.
- A) ¿quiere que se los traiga?
 - B) los han hecho
 - C) te levantes, te la llevo
 - D) te preocupes / te lo llevo
 - E) le he comprado a Juan
- 02.
- 1.
- A) su: los niños
 - B) les: sus hijos
 - C) Lo: todo
 - D) se: nuestros pequeños clientes
 - E) la: cualquier cosa
- 2.
- A) su: de usted
 - B) Lo: gato
 - C) lo: gato
 - D) lo: gato
 - E) lo: devolvemos
 - F) lo: vamos a donde usted nos indique
- 3.
- A) se: cliente / usted
 - B) los: zapatos
 - C) se: cliente / usted
 - D) nos: zapatería virtual / anunciante
 - E) los: zapatos
- 03.
- 1. que – mito griego de Saturno
que – tiempo
lo – todo
lo – pintó al mito griego de Saturno
 - 2. le – Ronaldinho
se – Ronaldinho
lo – balón
él – balón

Lectura e interpretación II

Acerté _____ Erré _____

- 01. D 03. B 05. E
- 02. B 04. C 06. C

Ejercicios prácticos II

Acerté _____ Erré _____

- 01.
- A) 202 – doscientos dos.
 - B) 808 – ochocientos ocho.
 - C) 105 – ciento cinco.
 - D) 16 098 – dieciséis mil noventa y ocho.
 - E) 358 – trescientos cincuenta y ocho.
 - F) 54 124 – cincuenta y cuatro mil ciento veinticuatro.

- 02.
- B) cien – centésimo/a – céntuplo – centena
 - C) cinco – quinto/a – quíntuplo
 - D) diez – décimo/a – décuplo – decena
 - E) seis – sexto/a – séxtuplo
 - F) siete – séptimo o sétimo/a – séptuplo
 - G) tres – tercero/a – triple – trío
 - H) veinte – vigésimo/a – veintena
 - I) dos – segundo/a – doble
 - J) cuarenta – cuadragésimo/a – cuarentena
 - K) quince – decimoquinto/a – quincena
 - L) doce – duodécimo/a – docena

Ejercicio práctico III

Acerté _____ Erré _____

- 01.
1. Es la una y cinco.
 2. Son las nueve en punto.
 3. Son las siete y cuarenta de la tarde / noche.
Faltan veinte para las ocho de la tarde / noche.
 4. Son las dos y treinta y siete.
 5. Son las tres y quince.
 6. Son las cuatro y cincuenta y cinco.
Faltan cinco para las cinco.
Son las cinco menos cinco.
 7. Son las diez y cuarenta y cinco.
Faltan quince para las once.
Falta un cuarto para las once.
Son las once menos quince.
Son las once menos cuarto.
 8. Son las ocho y treinta.
Son las ocho y media.
 9. Es medianoche.
Son las doce de la noche.
 10. Es mediodía.
Son las doce del día.

Ejercicios propuestos

Acerté _____ Erré _____

- 01. D 13. B
- 02. C 14. D
- 03. B 15. E
- 04. B 16. C
- 05. B 17. A
- 06. B 18. B
- 07. Suma = 24 19. A
- 08. A 20. D
- 09. A 21. C
- 10. B 22. C
- 11. B
- 12. C

Sección Enem

Acerté _____ Erré _____

- 01. B 04. A
- 02. D 05. D
- 03. D



Total de aciertos: _____ de _____ . _____ %

Los Pretéritos del Indicativo Los Gentilicios

LECTURA E INTERPRETACIÓN I



Instrucción: Lea el texto atentamente y, a continuación, seleccione la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

Epidemias en Guatemala en los últimos diez años

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha declarado una emergencia sanitaria a nivel mundial por el virus del Zika, originario de Uganda. Indicios de que posiblemente es el responsable de causar microcefalia en fetos durante la gestación han saltado las alarmas.

El dengue apareció en Guatemala a finales de los años setenta. Se cree que la enfermedad ingresó a la región centroamericana a través de Honduras. Ya en el siglo XVII se reportaban casos de una epidemia similar en el Caribe, pero en los años sesenta se produjo un brote extenso en las islas.

En agosto de 1978 se informaba de que surgían, en aquel año, en Honduras, un promedio de 100 a 150 casos diarios de personas infectadas de dengue.

El doctor Ramón Pereira, de la secretaría de salud pública de dicho país, se dirigió a la región de las islas de la bahía ubicadas al norte del país en el mar Caribe. Ahí pudieron estimar que el virus original provino de una persona enferma que ingresó a territorio hondureño procedente de Jamaica o Puerto Rico.

Pese a los esfuerzos, en septiembre de 1978 se encontraron hasta 22 mil casos de dengue en el país. El ministro de salud pública de la época, Roquelino Recinos, afirmaba que la enfermedad estaba totalmente controlada en el país.

En los años ochenta la epidemia estuvo controlada y la mortalidad era casi nula. Sin embargo, en 1987 apareció un nuevo brote en Livingston, Izabal; luego en Santa Lucía Cozumalguapa, Escuintla, y en Jalpatagua, Jutiapa. Ya entrada la década de 1990 los casos aumentaron y cada año se conocían nuevos, especialmente en asentamientos y áreas rurales donde no había control sanitario. Cada invierno se hacía conciencia de evitar los criaderos de zancudos en las casas como medida de prevención.

Algunas alteraciones climáticas, inundaciones y otros fenómenos contribuyeron a que la enfermedad se propagara a todo el territorio nacional. Luego de un desastre natural, el temor de un brote del dengue era inminente en las poblaciones afectadas.

40 La chikungunya es, por su parte, una de las más recientes enfermedades de origen extranjero que han ingresado al país. En diciembre del 2013, la Organización Panamericana de la Salud recibió los primeros informes de contagio de la enfermedad en América, que hasta entonces era reportada únicamente en Asia y África.

45 El temor que provoca la expansión del dengue y la chikungunya por la vulnerabilidad de la población se vio fortalecido con la entrada del virus del Zika en el país a finales del año pasado. En noviembre último se reportó, en efecto, el primer caso confirmado de una persona con zika en Zacapa. Los síntomas de esta enfermedad son similares a los del dengue y chikungunya, aunque son más severos.

Disponible en: <prensalibre.com>.

Léxico del texto

1. Indicios _____
2. Microcefalia _____
3. Reportaban (reportar) _____
4. Brote _____
5. Promedio _____
6. Ubicadas _____
7. Provino _____
8. Asentamientos _____
9. Zancudos _____

01. (UERJ-2019) Según el texto, el principal motivo de la preocupación de las autoridades internacionales sobre el virus zika es el siguiente:

- A) Histórico de epidemias en Caribe.
- B) Llegada de infectados a Guatemala.
- C) Posibilidad de enfermedad en embriones.
- D) Aumento de mortalidad en asentamientos.

02. (UERJ-2019) **El ministro de salud pública de la época, Roquelino Recinos, afirmaba que la enfermedad estaba totalmente controlada en el país.** (l. 23-25)

El fragmento destacado, respecto al que lo antecede, introduce una idea de

- A) reiteración. C) rectificación.
- B) conclusión. D) contradicción.

03. (UERJ–2019) Los síntomas de esta enfermedad son similares a los del dengue y chikungunya, aunque son más severos. (l. 51-53)

El fragmento que presenta un conector con el mismo sentido del término subrayado es:

- A) pero en los años sesenta se produjo un brote extenso en las islas. (l. 10-11)
- B) Pese a los esfuerzos, en septiembre de 1978 se encontraron hasta 22 mil casos de dengue (l. 21-22)
- C) Luego de un desastre natural, el temor de un brote del dengue era inminente (l. 37-39)
- D) se reportó, en efecto, el primer caso confirmado de una persona con zika en Zacapa. (l. 49-51)

04. (UERJ–2019) Como estrategia del gobierno guatemalteco para contener la epidemia, una medida importante está indicada en:

- A) Cierre de las fronteras vulnerables.
- B) Cohibición de las viviendas rurales.
- C) Extinción de los focos de mosquitos.
- D) Aislamiento de los contaminados graves.

PUNTO DE GRAMÁTICA I

Pretéritos del Indicativo I

Pretérito indefinido

Este es un tiempo verbal que se refiere a un momento anterior al del habla y no se relaciona con el presente. Es importante poner atención en los marcadores temporales.

Ejemplo:

- Colón **tuvo** muchas dificultades en su último viaje a América en **1503**.

Tener		Estar	
Yo	tuve	Yo	estuve
Tú	tuviste	Tú	estuviste
Él	tuvo	Él	estuvo
Nosotros	tuvimos	Nosotros	estuvimos
Vosotros	tuvisteis	Vosotros	estuvisteis
Ellos	tuvieron	Ellos	estuvieron

Salir		Volver	
Yo	salí	Yo	volví
Tú	saliste	Tú	volviste
Él	salió	Él	volvió
Nosotros	salimos	Nosotros	volvimos
Vosotros	salisteis	Vosotros	volvisteis
Ellos	salieron	Ellos	volvieron

Poner		Querer	
Yo	puse	Yo	quise
Tú	pusiste	Tú	quisiste
Él	puso	Él	quiso
Nosotros	pusimos	Nosotros	quisimos
Vosotros	pusisteis	Vosotros	quisisteis
Ellos	pusieron	Ellos	quisieron

Decir		Traer	
Yo	dije	Yo	traje
Tú	dijiste	Tú	trajiste
Él	dijo	Él	trajo
Nosotros	dijimos	Nosotros	trajimos
Vosotros	dijisteis	Vosotros	trajisteis
Ellos	dijeron	Ellos	trajeron

Dar		Ver	
Yo	di	Yo	vi
Tú	diste	Tú	viste
Él	dio	Él	vio
Nosotros	dimos	Nosotros	vimos
Vosotros	disteis	Vosotros	visteis
Ellos	dieron	Ellos	vieron

Caber		Saber	
Yo	cupe	Yo	supe
Tú	cupiste	Tú	supiste
Él	cupo	Él	supo
Nosotros	cupimos	Nosotros	supimos
Vosotros	cupisteis	Vosotros	supisteis
Ellos	cupieron	Ellos	supieron

Estar		Comer	
Yo	estaba	Yo	comía
Tú	estabas	Tú	comías
Él	estaba	Él	comía
Nosotros	estábamos	Nosotros	comíamos
Vosotros	estabais	Vosotros	comíais
Ellos	estaban	Ellos	comían

Caer		Huir	
Yo	caí	Yo	hui
Tú	caíste	Tú	huiste
Él	cayó	Él	huyó
Nosotros	caímos	Nosotros	huimos
Vosotros	caísteis	Vosotros	huisteis
Ellos	cayeron	Ellos	huyeron

Hacer		Decir	
Yo	hacía	Yo	decía
Tú	hacías	Tú	decías
Él	hacía	Él	decía
Nosotros	hacíamos	Nosotros	decíamos
Vosotros	hacíais	Vosotros	decíais
Ellos	hacían	Ellos	decían

Borrar		Hablar	
Yo	borré	Yo	hablé
Tú	borraste	Tú	hablaste
Él	borró	Él	habló
Nosotros	borramos	Nosotros	hablamos
Vosotros	borrasteis	Vosotros	hablasteis
Ellos	borraron	Ellos	hablaron

Tener		Poner	
Yo	tenía	Yo	ponía
Tú	tenías	Tú	ponías
Él	tenía	Él	ponía
Nosotros	teníamos	Nosotros	poníamos
Vosotros	teníais	Vosotros	poníais
Ellos	tenían	Ellos	ponían

Pretérito imperfecto

Este es un tiempo verbal que se utiliza para hacer referencia a hechos no terminados en un momento pasado y para describir situaciones habituales, personas o cosas también del pasado.

Ejemplo:

- Cuando **éramos** niños, **íbamos** al cine, pero no nos **dejaban** entrar.

Ir		Ser	
Yo	iba	Yo	era
Tú	ibas	Tú	eras
Él	iba	Él	era
Nosotros	íbamos	Nosotros	éramos
Vosotros	ibais	Vosotros	erais
Ellos	iban	Ellos	eran

EJERCICIOS PRÁCTICOS I

01. (FCM-PB-2018) Señala la opción que corresponde a la conjugación verbal:
- A) "presentó" (Pretérito imperfecto del Indicativo)
 - B) "tener" (Futuro simple)
 - C) "Se quedaron" (Pluscuamperfecto)
 - D) "ha sido" (Pretérito indefinido)
 - E) "difieren" (Presente del Indicativo)

02. (UFMG) Rellene los huecos con los verbos indicados entre paréntesis en el pasado. (El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

Por aquellos días yo me **corté** (cortarse) las trenzas y el dentista (1) _____ (liberar) mis dientes de su opresión. (2) _____ (Empezar) a venir a mi casa un amigo de mi hermano que (3) _____ (llamarse) Teo y (4) _____ (ser) una criatura especial. (5) _____ (adueñarse) casi por entero del estudio de mi hermano. Pronto los caballetes (6) _____ (llenarse) de sus famosos bodegones cargados de bermellón, cuyos modelos naturales (7) _____ (engullir) acto seguido implacablemente. Teo (8) _____ (tener) la gentileza de aleccionarme en los misterios de la pintura. Un día me (9) _____ (decir) que llegaría a superar a Rubens. Esto no me (10) _____ (importar) poco ni mucho; pero Teo (11) _____ (tener) el cabello rubio oscuro, (12) _____ (hablar) poco y (13) _____ (levantar) las cejas al final de sus frases. Además, sentados en el columpio del jardín, (14) _____ (saborear) juntos el modelo del día.

MATUTE, Ana María. El chico de al lado. In: *Antología – Cuentos para el primer nivel*. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 1991. p. 73 (Adaptación).

LECTURA E INTERPRETACIÓN II



Instrucción: Lea el texto atentamente y, a continuación, seleccione la alternativa adecuada a cada cuestión.

La pequeña políglota de cuatro años

Bella Devyatkina, de cuatro años, deslumbró a la audiencia del programa *Удивительные люди*, es decir, *Gente increíble*, la versión rusa de *Tú sí que vales*. La niña tenía que superar siete conversaciones con siete personas en siete idiomas distintos: ruso, inglés, francés, español, alemán, árabe y chino. La pequeña políglota, que no dejaba de estirar los brazos y dar saltos, respondió a las preguntas en cada una de las lenguas con una pronunciación perfecta.

- 10 En una entrevista al periódico ruso *Metro*, los padres han explicado que desde que nació le enseñaron a hablar inglés y ruso, los dos idiomas que realmente domina. Mientras crecía, ha tenido diferentes profesores nativos que le han enseñado los otros cinco idiomas,
- 15 con los que puede tener conversaciones básicas, como las que mantuvo en el programa. Además, los padres le programan otro tipo de actividades además de las clases de idiomas, por ejemplo, patinaje artístico en alemán o teatro en francés y español. También han manifestado que
- 20 de momento no pretenden enseñarle un octavo idioma a esta pequeña políglota.

EL PAÍS. España, 20 out. 2016.

Léxico del texto

1. Políglota _____
2. Estirar _____
3. Mantuvo (mantener) _____
4. Patinaje _____

01. (UECE-2017) Según el texto, la pequeña Bella Devyatkina
- A) fue entrenada para participar en el programa "Tú sí que vales".
 - B) aceptó un reto en siete idiomas diferentes, elegidos por sus padres.
 - C) respondió a las preguntas demostrando inmejorable habilidad fonética.
 - D) domina los siete idiomas en todos sus aspectos lingüísticos.
02. (UECE-2017) La niña de cuatro años a que se refiere el texto
- A) siempre ha frecuentado una escuela de idiomas.
 - B) recibió de sus padres clases de ruso y de inglés.
 - C) a menudo rechazaba a profesores nativos.
 - D) aprendió esas lenguas visitando los países de origen.
03. (UECE-2017) El texto nos dice todavía que Bella Devyatkina
- A) de momento, no busca un nuevo idioma para aprender.
 - B) es una experta en teatro francés y español.
 - C) imparte clases de patinaje artístico en alemán.
 - D) es considerada una políglota autodidáctica.
04. (UECE-2017) El término "políglota" (línea 7), según las divergencias léxicas, es un heterotónico. Apunta la palabra a seguir con idéntica divergencia.
- A) Exquisito
 - B) Homenaje
 - C) Calabaza
 - D) Canguro

VOCABULARIO

Los gentilicios son palabras que designan el origen de personas, objetos y / o costumbres.

Gentilicios				
flamenco	israelí	citadino	belga	judío
pueblerino	parisino	tunecino	chaqueño	milanés
porteño	lugareño	germano	santiaguino	serrano
galo	salvadoreño	costeño	danés	caraqueño
atacameño	luso	venezolano	andino	helvético
colombiano	beduino	chino / sínico	chileno	aborigen
nipón	carioca	mesoamericano	indio / hindú	brasileño
estadounidense	marroquí	chapín / guatemalteco	neoyorquino	afgano
cusqueño	angelino	iraquí	gitano	aeronato / naonato



En España		
alavés (Álava)	cacereño (Cáceres)	vallisoletano / pucelano (Valladolid)
avilés / abulense (Ávila)	extremeño (Extremadura)	vigués (Vigo)
aragonés (Aragón)	canario (Islas Canarias)	riojano (La Rioja)
andaluz (Andalucía)	cantábrico (Cantabria)	gaditano (Cádiz)
alcalaíno / complutense (Alcalá de Henares)	castellano-manchego (Castilla-La Mancha)	gallego (Galicia)
alicantino (Alicante)	castellano-leonés (Castilla y León)	madrileño (Madrid)
astur (Asturias)	catalogán (Cataluña)	conquense (Cuenca)
balear (Islas Baleares)	tinerfeño (Tenerife)	coruñés (La Coruña)
mallorquín (Mallorca)	compostelano (Santiago de Compostela)	gerundense (Gerona)
menorquín (Menorca)	salmantino (Salamanca)	ibicenco (Ibiza)
malagueño (Málaga)	sevillano (Sevilla)	zaragozano / maño (Zaragoza)
barcelonés (Barcelona)	toledano (Toledo)	granadino (Granada)
bilbaíno (Bilbao)	vasco / euskera (País Vasco)	hispano (Naciones de habla española)
burgalés (Burgos)	valenciano (Valencia)	ibérico (Portugal y España)



PUNTO DE GRAMÁTICA II

Pretéritos del Indicativo II

Pretérito perfecto

Este es un tiempo verbal que se refiere a acciones ocurridas en un tiempo pasado pero aún relacionado al presente.

Se forma el Pretérito perfecto con el verbo **haber** en el presente y el participio de los verbos (**ado / ido** o sus formas irregulares):

verbo HABER		+ PARTICIPIO
Yo	he	comprado
Tú	has	dicho
Él	ha	estudiado
Nosotros	hemos	partido
Vosotros	habéis	corrido
Ellos	han	hecho

Ejemplos:

Yo **he** trabajado mucho.

Tú **has** encontrado la solución.

Nosotros **hemos** descansado bien.

Ellos **han** partido temprano.

Participios irregulares

Algunos verbos presentan participio en forma irregular		
abrir	→	abierto
absolver	→	absuelto
cubrir	→	cubierto
decir	→	dicho
descubrir	→	descubierto
disolver	→	disuelto
escribir	→	escrito
hacer	→	hecho
inscribir	→	inscrito
morir	→	muerto
poner	→	puesto
podrir	→	podrido
romper	→	roto
satisfacer	→	satisfecho
transcribir	→	transcrito
ver	→	visto
volver	→	vuelto

EJERCICIOS PRÁCTICOS II

01. ¿Recuerda cómo se forman los participios? Estos son los infinitivos de algunos verbos. Complete el ejercicio.

Infinitivo	Participio
1. Abrir →	_____
2. Poner →	_____
3. Deshacer →	_____
4. Prever →	_____
5. Imprimir →	_____
6. Completar →	_____
7. Cenar →	_____
8. Leer →	_____
9. Traer →	_____
10. Recibir →	_____

02. Complete los huecos con el verbo en Pretérito perfecto.

- A) Ayer **salimos** a pasear.
Esta tarde _____ a pasear.
- B) En mi adolescencia, **fui** a Madrid.
_____ a Madrid todas las semanas.
- C) **Fuiste** muy cordial con los visitantes la semana pasada.
Siempre _____ muy cordial con los visitantes.
- D) Él **cenó** y se **puso** los pijamas antes de acostarse.
Él _____ y se _____ los pijamas antes de acostarse.
- E) En la última clase, **tuvieron** la idea de viajar juntos.
En esta clase, _____ la idea de viajar juntos.
- F) Ana **recibió** su familia en las últimas vacaciones.
Ana _____ su familia estas vacaciones.
- G) **Hubo** una fiesta ayer.
_____ una fiesta hoy.
- H) Él **trajo** los ingredientes.
Él _____ los ingredientes.
- I) Los médicos **previeron** la epidemia.
Los médicos nunca _____ la epidemia.
- J) Anoche **hizo** mucho calor.
Este año _____ mucho calor.

EJERCICIOS PROPUESTOS



Instrucción: Lea el texto atentamente y, a continuación, contesta a las cuestiones de **01** a **03**.

Texto I

El genio que desafió a Smith

Falleció el matemático John Nash en un accidente de auto.

El matemático estadounidense John Nash, célebre por su trabajo sobre la teoría económica de los juegos y Premio Nobel de Economía en 1994, falleció el sábado junto a su mujer en un accidente automovilístico en Nueva Jersey, Estados Unidos. El científico y su esposa, la salvadoreña Alicia Nash, retratados en la película *Una mente brillante* (2002), murieron cuando el taxi en el que viajaban se estrelló en una autopista al tratar de pasar a otro vehículo, según informó la policía.

Nash había nacido el 13 de junio de 1928 en Virginia Occidental. Su paso por el colegio primario fue traumático. Pese a que había aprendido a leer de muy pequeño y ya evidenciaba ser un niño prodigio, en la escuela se dispersaba fácilmente, tenía problemas de conducta, sus calificaciones eran bajas y no se integraba con el resto de sus compañeros. En 1945 ingresó en el Instituto Carnegie de Tecnología de Pittsburgh y, tras probar sin éxito la ingeniería y la química, se interesó por las matemáticas. A partir de ese momento, comenzó a desplegar todo su potencial intelectual. El doctorado lo realizó en Princeton, la meca de las matemáticas, donde trabajaban Albert Einstein, Robert Oppenheimer y John Von Neumann.

La tesis doctoral de Nash, de apenas 27 páginas escritas a los 21 años, contenía los elementos de una revolución en la teoría económica. Aplicó la teoría de los juegos de Von Neumann a situaciones que implicaban conflictos y ganancias, y concluyó que la "partida" concluía cuando cada jugador elegía su mejor respuesta a la estrategia de sus adversarios. Esa idea simple, "el equilibrio de Nash", tuvo un fuerte impacto en la economía al cuestionar la teoría de la mano invisible de Adam Smith.

La teoría es demostrada en la película *Una mente brillante*, cuando Nash observa a cinco mujeres entrar al bar de la Universidad. Una de ellas se destacaba del resto por su belleza y los compañeros de Nash se preparaban para disputársela. Entonces, Nash se da cuenta de lo que estaba por ocurrir y les dice que si todos iban detrás de la misma chica terminarían obstaculizándose entre ellos. Por lo tanto, la solución estratégica era ir por las amigas, ignorando a la más hermosa para que luego fuese ella quien eligiese y no ellos. La teoría de la mano invisible postula que la suma de los comportamientos egoístas de las personas redundará en un beneficio y bienestar general,

pero lo que remarca Nash es que para que ello ocurra requiere un mínimo de cooperación entre los agentes económicos. "El bienestar común no depende exclusivamente de la búsqueda por el bienestar individual, como dice Adam Smith en su teoría de la mano invisible, sino de la búsqueda simultánea por el bienestar individual y colectivo", sostiene entonces y se va del bar diciéndole gracias a la más hermosa por su involuntaria ayuda.

"El equilibrio de Nash", tal como se conoció a su teorema, es lo que le permitió en 1994 el Premio Nobel de Economía y en marzo de este año el Premio Abel de la Academia Noruega de Ciencias y Letras, considerado el nobel de las matemáticas. Antes del reconocimiento mundial tuvo que enfrentar una severa esquizofrenia paranoica que había sido diagnosticada como irreversible, pero de la que pudo salir luego de treinta años de sufrimiento. Con su recuperación también terminó asombrando.

PÁGINA 12. Buenos Aires, 25 mayo 2015. p. 12.

01. (UEM) Tras la lectura detenida del texto del diario argentino *Página 12*, señale la(s) alternativa(s) correcta(s).

01. El texto informa sobre la muerte de un matemático porque el coche que conducía se chocó contra otro, en una carretera norteamericana.
02. El fallecimiento del matemático Nash le permitió la otorga del Premio Nobel de Economía en marzo de 2015.
04. Nash estudió el doctorado en el mismo establecimiento en que eran profesores celebridades como Einstein y Oppenheimer.
08. Las dos teorías mencionadas en el texto – la de Smith y la de Nash – visan objetivos semejantes. La diferencia entre ellas reside en los medios para obtener dicho objetivo.
16. "La mano invisible" fue la primera teoría que Nash pudo comprobar con sus investigaciones, refutando estudios anteriores.

Suma ()

02. (UEM) De acuerdo con los aspectos lingüísticos del texto, señale la(s) alternativa(s) correcta(s).

01. Las palabras "policía" (línea 9) y "esquizofrenia" (línea 58) son heterotónicos.
02. Los vocablos "matemáticas" (línea 21) y "tesis" (línea 23) se clasifican como sustantivo femenino plural.
04. El adjetivo "hermosa" (línea 51) está en grado superlativo, antecedido por "la más", así como el adjetivo "pequeño" (línea 12) antecedido por el adverbio de cantidad "muy".
08. Los gentilicios "estadounidense" (línea 1) y "salvadoreña" (línea 6) nombran a los nacidos en Estados Unidos y en El Salvador, respectivamente.
16. Los números "27" (línea 23) y "21" (línea 24) se escriben "veinte y siete" y "veinte y uno", respectivamente.

Suma ()

- 03.** (UEM) De acuerdo con los aspectos verbales en castellano, señale la(s) alternativa(s) correcta(s).
01. La forma verbal "sostiene" (línea 50) es Presente de Indicativo del verbo que en Pretérito indefinido se conjuga como "tuvo" (línea 30).
 02. Las formas verbales "contenía" (línea 24) y "concluyó" (línea 27) están conjugadas en Pretérito imperfecto y en Pretérito indefinido, respectivamente.
 04. Las formas "asombrando" (línea 61) y "obstaculizándose" (línea 38) son verbos en gerundio y en participio, respectivamente.
 08. Las expresiones "leer" (línea 12) y "disputársela" (línea 36) presentan formas verbales en infinitivo.
 16. Las formas "había nacido" (línea 10) y "había sido" (línea 58) se clasifican como tercera persona de singular de Pretérito pluscuamperfecto de Indicativo.

Suma ()

Instrucción: Lea el texto atentamente y, a continuación, seleccione la alternativa adecuada para las cuestiones **04** y **05**.

Texto II

La momia peruana

Fue el último emperador del imperio inca, y el paradero de sus restos mortales tras ser ejecutado por huestes de Francisco Pizarro sigue siendo un enigma. Atahualpa vivió una gloria efímera, y tras una cruenta guerra civil librada contra su propio hermano, logró acceder al trono inca, sólo para entregárselo poco después a los españoles en Cajamarca, quienes lo depusieron y reclamaron aquellos territorios para la corona española. Muerto en 1533, fue enterrado en la propia Cajamarca de acuerdo con el rito cristiano, pero según sugieren varias crónicas su cuerpo fue enterrado en un lugar desconocido. Según la historiadora ecuatoriana Tamara Estupiñán, el cuerpo de Atahualpa viajó hasta lo que hoy es Ecuador de la mano de Rumiñahui, uno de los más fieles generales del emperador. Según esta hipótesis, la momia de Atahualpa se encontraría en Malqui-Machay, un asentamiento recientemente descubierto que registra ocupación desde tiempos muy antiguos hasta la época de los incas. Con todo, aun en caso de que la momia de Atahualpa hubiera sido depositada en este lugar, es improbable que sobreviviera hasta el día de hoy. Pero los trabajos llevados a cabo actualmente en el yacimiento podrían arrojar nueva luz sobre este personaje en los próximos años.

MUY INTERESANTE, p. 35, sept. 2017.

- 04.** (FASA-2019) Sobre as hipóteses acerca do corpo de Atahualpa, somente podemos afirmar:
- A) A existência da múmia do último imperador inca é impossível.
 - B) Foi devolvido ao Peru pelo imperador Rumiñahui.
 - C) Seus seguidores conseguiram resgatar a cabeça e a enterraram em lugar protegido contra os espanhóis.
 - D) São divergentes em relação ao lugar em que foi enterrado.

- 05.** (FASA-2019) A respeito das investigações atuais, pode-se afirmar:
- A) Levantam teorias sobre o governo de Atahualpa.
 - B) Revelam detalhes do assassinato contra o último imperador inca.
 - C) Os sítios arqueológicos da época inca podem trazer novas perspectivas em relação a Atahualpa.
 - D) Utilizam alta tecnologia para recuperar os restos mortais do inca mais famoso do mundo.

Instrucción: Lea el texto atentamente y, a continuación, seleccione la alternativa adecuada para las cuestiones de **06** a **14**.

Texto III

Regreso

Eras muy pequeño cuando tuviste la primera pelea, sí, aquí en la Villa, fue en el caño de agua, te sangraron la nariz mocosa, claro, era uno mucho más grande que vos. Después... Bueno, después fueron más peleas que comida. En la escuela las peleas y golpes tuvieron más importancia, mucho más, que el cuaderno sucio que nunca llegaste a completar. Eso era antes... Antes del primer debut en un cuadrilátero. Tu primera pelea en el ring fue anterior a una de fondo, te perdonaron la entrada (no tenías para pagarla) y te dieron unos pesos. Qué difícil te resultaba calzarte los guantes y después qué pesados en el ring. Sí... Ya sé, hubieras preferido pelear, como en la calle, a "puño limpio". Pero estabas allí, con el pantalón mugriento que te prestaron y tus zapatillas rotas. Pegaste. Al peso de los golpes, que dabas y recibías, tuviste que sumar el de los guantes. Ese peso (esto lo sabrías mucho después) se mide por onzas. Con el tiempo te familiarizarías con el ring, los guantes y el público. Fue en esas peleas (por la entrada y unos pocos pesos) cuando alguien te dijo "tu futuro está en los golpes", sin duda el que te lo dijo no daba ni recibía golpes. Desde entonces tus golpes tuvieron un sentido, "el futuro". Vinieron distintos cuadriláteros y un público que te aclamaba, era popular tu forma de golpear, fuerte, casi bárbara. Te confieso: Me gustaba verte en el ring. Por esa época creció tu fama y el éxito de tus golpes (buscando el futuro). Tu carrera fue rápida, dijeron meteórica. Giras por el exterior y peleas por la corona.




En plena gloria te rebelaste. Sí, te rebelaste. La rebelión del que creció entre golpes es no golpear. Así fue tu falta de entrenamiento, las borracheras. No aparecían en el ring esos golpes y tu forma de pelear, casi bárbara. Sin golpes y sin futuro te vi caer.



De tus giras de boxeador acabado, no quiero acordarme. Sí... Mejor no me acuerdo.

Hoy de nuevo en la Villa (población transitoria y olvidadiza). Son pocos los que saben de tu fama.

Tus trompadas, sólo golpes perdidos, en los árboles o paredes de madera, buscan un futuro que ya pasó.

PRALONG, Oscar H.

- 06.** (FDF-SP) En el texto se cuenta la historia de un:
 A) Revolucionario D) Hidalgo
 B) Escritor E) Carrerista
 C) Boxeador
- 07.** (FDF-SP) ¿Quién cuenta la historia del personaje principal?
 A) Un vendedor. D) Un conocido.
 B) Una niña. E) Una borrachera.
 C) Un juez.
- 08.** (FDF-SP) La historia de vida del protagonista está dividida en:
 X492

 A) Su niñez, su éxito como luchador y su decadencia.
 B) Su niñez, sus dificultades y su éxito profesional.
 C) Su éxito como peleador, sus giras por el mundo y su decadencia.
 D) Su vida en la Villa, su vida en otro país, su vida en el cuadrilátero.
 E) Su vida en la escuela, su vida profesional y su carrera.
- 09.** (FDF-SP) El protagonista de la historia termina su vida de forma triste. Eso lo podemos afirmar porque el narrador nos comenta que el luchador:
 6XQP

 A) Prefiere recordar las giras que hizo cuando era más joven.
 B) Peleaba mejor antes de empezar a entrenar.
 C) Buscaba en los árboles un futuro que ya pasó.
 D) Era más querido por las personas antes de conquistar la fama.
 E) No mantuvo su carrera en ascensión porque se entregó a la bebida y dejó de entrenar.
- 10.** (FDF-SP) De acuerdo con el texto, el protagonista prefería:
 A) Estudiar.
 B) Pelear como en las calles.
 C) Pelear en los *rings*.
 D) Golpear los árboles y paredes de madera.
 E) Salir de gira por el mundo.
- 11.** (FDF-SP) En el texto pelear a "puño limpio" significa:
 A) Sin zapatillas.
 B) Sin pulseras.
 C) Sin zapatos.
 D) Sin camiseta de manga larga.
 E) Sin guantes.
- 12.** (FDF-SP) La "Villa" en el texto es una referencia a las villas argentinas, barrio de viviendas precarias y con deficiencias de infraestructura. Hay otra palabra en el texto que ayuda a ubicar la historia en ese país. Apunta cuál:
 Z1WK

 A) Tú D) Esos
 B) Te E) Me
 C) Vos

- 13.** (FDF-SP) El texto está escrito en segunda persona porque:
 I1L2

 A) Se relatan hechos del pasado.
 B) Se está hablando del narrador.
 C) Se está hablando de otra persona.
 D) El narrador está hablando con el protagonista de la historia.
 E) El narrador está hablando del protagonista de la historia.
- 14.** (FDF-SP) "Rebelaste", "tuviste" y "pegaste" son verbos en Pretérito indefinido. En las secuencias a continuación, apunta la que no está en el mismo tiempo:
 RV2P

 A) Rebelabais, crecíais, pasabais
 B) Rebelé, crecí, pasé
 C) Rebeló, creció, pasó
 D) Rebelamos, crecimos, pasamos
 E) Rebelaron, crecieron, pasaron

- 15.** (UDESC-2019) Relacione las columnas de acuerdo con la clasificación del tiempo verbal de los siguientes verbos en el modo Indicativo.
- | | | |
|-------------------------------|-----|------------------|
| 1) Pretérito indefinido | () | llegaron, fueron |
| 2) Pretérito imperfecto | () | habían partido |
| 3) Pretérito pluscuamperfecto | () | venían, andaba |
- Ahora señale la alternativa que contiene la secuencia correcta, de arriba hacia abajo.
- | | |
|---------------|---------------|
| A) 1 – 2 – 3. | D) 1 – 3 – 2. |
| B) 2 – 3 – 1. | E) 2 – 1 – 3. |
| C) 3 – 1 – 2. | |

SECCIÓN ENEM

- 01.** (Enem)



ACCIÓN POÉTICA LIMA. Disponível em: <<https://twitter.com>>. Acesso em: 30 maio 2016.

- Nesse grafite, realizado por um grupo que faz intervenções artísticas na cidade de Lima, há um jogo de palavras com o verbo *poner*. Na primeira ocorrência, o verbo equivale a "vestir uma roupa", já na segunda, indica
- | |
|------------------------------|
| A) início de ação. |
| B) mudança de estado. |
| C) conclusão de ideia. |
| D) simultaneidade de fatos. |
| E) continuidade de processo. |

02. (Enem)

Canción con todos

Salgo a caminar
 Por la cintura cósmica del sur
 Piso en la región
 Más vegetal del tiempo y de la luz
 Siento al caminar
 Toda la piel de América en mi piel
 Y anda en mi sangre un río
 Que libera en mi voz
 Su caudal.
 Sol de alto Perú
 Rostro Bolivia, estaño y soledad
 Un verde Brasil besa a mi Chile
 Cobre y mineral
 Subo desde el sur
 Hacia la entraña América y total
 Pura raíz de un grito
 Destinado a crecer
 Y a estallar.
 Todas las voces, todas
 Todas las manos, todas
 Toda la sangre puede
 Ser canción en el viento.
 ¡Canta conmigo, canta
 Hermano americano
 Libera tu esperanza
 Con un grito en la voz!

GÓMEZ, A. T. *Mercedes Sosa*: 30 años.
 Buenos Aires: Polygram, 1994.

"*Canción con todos*" é uma canção latino-americana muito difundida e consagrada pela voz da cantora argentina Mercedes Sosa. Com relação à América Latina, seus versos expressam:

- A) Desejo de integração entre os povos.
- B) Entusiasmo por caminhar pela região.
- C) Valorização dos recursos naturais.
- D) Esforço para libertar os oprimidos.
- E) Vontade de cantar os tipos humanos.

03. (Enem)

Los guionistas estadounidenses introducen cada vez más el español en sus diálogos

En los últimos años, la realidad cultural y la presencia creciente de migrantes de origen latinoamericano en EE UU ha propiciado que cada vez más estadounidenses alternen el inglés y el español en un mismo discurso.

Un estudio publicado en la revista *Vial-Vigo International Journal of Applied Linguistics* se centra en las estrategias que usan los guionistas de la versión original para incluir el español en el guion o a personajes de origen latinoamericano.

Los guionistas estadounidenses suelen usar subtítulos en inglés cuando el español que aparece en la serie o película es importante para el argumento. Si esto no ocurre, y solo hay interjecciones, aparece sin subtítulos. En aquellas conversaciones que no tienen relevancia se añade en ocasiones el subtítulo *Speaks Spanish* (habla en español).

"De esta forma, impiden al público conocer qué están diciendo los dos personajes que hablan español", explica la autora del estudio y profesora e investigadora en la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla.

Disponível em: <www.agenciasinc.es>.
 Acesso em: 23 ago. 2012 (Adaptação).

De acordo com o texto, nos filmes norte-americanos, nem todas as falas em espanhol são legendadas em inglês. Esse fato revela a

- A) assimetria no tratamento do espanhol como elemento da diversidade linguística nos Estados Unidos.
- B) escassez de personagens de origem hispânica nas séries e filmes produzidos nos Estados Unidos.
- C) desconsideração com o público hispânico que frequenta as salas de cinema norte-americanas.
- D) falta de uma formação linguística específica para os roteiristas e tradutores norte-americanos.
- E) carência de pesquisas científicas sobre a influência do espanhol na cultura norte-americana.

04. (Enem)

Emigrantes

En todo emigrante existen dos posibles actitudes vitales: una la de considerar su experiencia como aventura pasajera, vivir mental y emocionalmente en la patria de origen, cultivando su nostalgia, y definir la realidad presente por comparación con el mundo que se ha dejado; la otra es vivir el presente tal como viene dado, proyectarlo en el futuro, cortar raíces y dominar nostalgias, sumergirse en la nueva cultura, aprenderla y asimilarla. El drama personal del emigrante reside en el hecho de que casi nunca es posible esa elección en términos absolutos y, al igual que el mestizo, se siente parte de dos mundos sin integrarse por completo en uno de ellos con exclusión del otro.

DEL CASTILLO, G. C. América hispánica (1492-1892).
 In: DE LARA, M. T. *Historia de España*. Barcelona: Labor, 1985.

O texto apresenta uma reflexão sobre a condição do imigrante, o qual, para o autor, tem de lidar com o dilema da

- A) constatação de sua existência no entrelugar.
- B) instabilidade da vida em outro país.
- C) ausência de referências do passado.
- D) apropriação dos valores do outro.
- E) ruptura com o país de origem.

05. (Enem)

El tango

Ya sea como danza, música, poesía o cabal expresión de una filosofía de vida, el tango posee una larga y valiosa trayectoria, jalonada de encuentros y desencuentros, amores y odios, nacida desde lo más hondo de la historia argentina.

El nuevo ambiente es el cabaret, su nuevo cultor, la clase media porteña, que ameniza sus momentos de diversión con nuevas composiciones, sustituyendo el carácter malevo del tango primitivo por una nueva poesía más acorde con las concepciones estéticas provenientes de Londres y París.

Ya en la década del '20 el tango se anima incluso a traspasar las fronteras del país, recalando en lujosos salones parisinos donde es aclamado por públicos selectos que adhieren entusiastas a la sensualidad del nuevo baile. Ya no es privativo de los bajos fondos porteños; ahora se escucha y se baila en salones elegantes, *clubs* y casas particulares.

El tango revive con juveniles fuerzas en ajironadas versiones de grupos rockeros, presentaciones en elegantes reductos de San Telmo, Barracas y La Boca y películas foráneas que lo divulgan por el mundo entero.

Disponível em: <<http://www.elpolvorin.over-blog.es>>. Acesso em: 22 jun. 2011 (Adaptação).

Sabendo-se que a produção cultural de um país pode influenciar, retratar ou, inclusive, ser reflexo de acontecimentos de sua história, o tango, dentro do contexto histórico argentino, é reconhecido por

- A) manter-se inalterado ao longo de sua história no país.
- B) influenciar os subúrbios, sem chegar a outras regiões.
- C) sobreviver e se difundir, ultrapassando as fronteiras do país.
- D) manifestar seu valor primitivo nas diferentes camadas sociais.
- E) ignorar a influência de países europeus, como Inglaterra e França.

06. (Enem)

Los animales

En la Unión Europea desde el 1º de octubre de 2004 el uso de un pasaporte es obligatorio para los animales que viajan con su dueño en cualquier compañía. AVISO ESPECIAL: en España los animales deben haber sido vacunados contra la rabia antes de su dueño solicitar la documentación. Consultar a un veterinario.

Disponível em: <<http://www.agencedelattre.com>>. Acesso em: 02 maio 2009 (Adaptação).

De acordo com as informações sobre aeroportos e estações ferroviárias na Europa, uma pessoa que more na Espanha e queira viajar para a Alemanha com o seu cachorro deve

- A) consultar as autoridades para verificar a possibilidade de viagem.
- B) ter um certificado especial tirado em outubro de 2004.
- C) tirar o passaporte do animal e logo vaciná-lo.
- D) vacinar o animal contra todas as doenças.
- E) vacinar o animal e depois solicitar o passaporte dele.

ORIGEN DEL CARNAVAL DE ORURO: OBRA MAESTRA DEL MATERIAL ORAL E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD



El Carnaval de Oruro, Bolivia, arranca su génesis en la mitología andina, en el culto a la Pachamama (madre naturaleza), las ofrendas a los "mallkus" (montañas donde moran espíritus protectores) ritos ancestrales como la "Wilancha" (sacrificio de sangre), las ch'allas, invitatorios y convites a las fuerzas de la naturaleza.

Se inspira también en la invocación al veleidoso "tío" de las minas (dueño y señor de las riquezas del subsuelo) y básicamente, en el culto frenético a la imagen de la Virgen de la Candelaria o lugareñamente llamada del Socavón, estructurándose de esta forma, una verdadera simbiosis, sin parangón en el mundo.

Su urdimbre organizativa, demanda todo un proceso emergente del uso y la costumbre, que a estas horas constituye todo un legado del pasado, que es mantenido inalterable. Para honrar debidamente a la excelsa Patrona de los mineros, todos éstos se disfrazarían de diablos para dar mayor realce y colorido a la fiesta y conservar el mismo tiempo la tradición del "Tío de la Mina", sin que faltara "Satanás" y el "Arcángel San Miguel" para representar melodramáticamente la lucha del bien contra el mal.

Disponível em: <<http://www.bolivia.com/especiales/carnaval-de-bolivia/origenes/>>. Acesso: 08 mar. 2018. [Fragmento]

CLAVE

Mi rendimiento 

Lectura e interpretación I

Acerté _____ Erré _____

- 01. C
- 02. D
- 03. B
- 04. C

Ejercicios prácticos I

Acerté _____ Erré _____

- 01. E
- 02.
 - 1. liberó
 - 2. Empezó
 - 3. se llamaba
 - 4. era
 - 5. Se adueñó / Se adueñaba
 - 6. se llenaban
 - 7. engullían
 - 8. tenía
 - 9. dijo
 - 10. importó / importaba
 - 11. tenía
 - 12. hablaba
 - 13. levantaba
 - 14. saboreábamos

Lectura e interpretación II

Acerté _____ Erré _____

- 01. C
- 02. B
- 03. A
- 04. D

Ejercicios prácticos II

Acerté _____ Erré _____

- 01.
 - 1. abierto
 - 2. puesto
 - 3. deshecho
 - 4. previsto
 - 5. impreso / imprimido
 - 6. completado
 - 7. cenado
 - 8. leído
 - 9. traído
 - 10. recibido

02.

- A) hemos salido
- B) hemos ido
- C) has sido
- D) ha cenado / ha puesto
- E) han tenido
- F) ha recibido
- G) ha habido
- H) ha traído
- I) han previsto
- J) ha hecho

Ejercicios propuestos

Acerté _____ Erré _____

- 01. Suma = 12
- 02. Suma = 13
- 03. Suma = 26
- 04. D
- 05. C
- 06. C
- 07. D
- 08. A
- 09. E
- 10. B
- 11. E
- 12. C
- 13. D
- 14. A
- 15. D

Sección Enem

Acerté _____ Erré _____

- 01. B
- 02. A
- 03. A
- 04. A
- 05. C
- 06. E



Total de aciertos: _____ de _____ . _____ %

Apócope Las Finanzas

LECTURA E INTERPRETACIÓN



Instrucción: Interprete el texto y responda a las cuestiones de **01** a **07**.

¿Usted qué haría?

En toda mi vida no he hecho otra cosa que trabajar como un burro. Empecé como peón de **albañil** y dando saltos de aquí para allá me fui instalando. Cuando conseguí comprar un camión me sentí como un rey: por fin tenía algo mío.

Pero no me conformé. De la recogida de tierra y material de derribo pasé a la recogida de **chatarra**, luego al transporte de mercancía – hoy tengo un gran almacén – y a otras áreas. Con los años creé un grupo importante. No como las empresas que salen en los periódicos, claro, pero en lo nuestro somos alguien.

Siempre digo que el secreto ha sido actuar ya, aceptar lo que nadie podía hacer: cuando quieres, puedes. Eso sí, te has de arremangar y olvidar la diferencia entre el día y la noche o que existe una cosa llamada domingo.

Dicen que más que una familia somos un clan. Tengo cinco hijos. El mayor, que hoy tiene 32 años, en cuanto acabó el bachillerato cogió un camión y empezó a patearse Europa: le encantaba conducir. El segundo siguió sus pasos, pero sin el mismo entusiasmo por la carretera. Se ganaban bien la vida, pero se cansaron de ese estilo de vida, y yo empecé a contar más con ellos en la organización, mientras yo me centraba en otras áreas.

El primero dejó el camión para coordinar lo que ahora se llama logística. El segundo empezó con finanzas y compras: no lo hizo bien. Hizo gastos con demasiada alegría y todavía estamos pagando las consecuencias: llevamos un año perdiendo dinero. Intercambiaron sus funciones y ahora la cosa marcha, pero están todo el día discutiendo entre ellos.

El tercero, que sí fue a la Universidad, en vista del panorama laboral, consideró lo más natural venirse a trabajar con su padre; a mí me llenó de orgullo que no le avergonzara dedicarse a un negocio con tan poco prestigio social: lleva la parte comercial. La chica nunca ha dado problemas: estudió idiomas y es guía turística del Ayuntamiento. El pequeño está en el bachillerato y quiere hacer informática.

En la empresa estamos pasando un mal momento, aunque no angustiados. Si superé la década de los setenta, que fue horrible, saldremos adelante. Pero el panorama no me gusta nada. Puede que mi hijo mayor tenga razón cuando dice

que la empresa no da lo suficiente para que vivamos yo y tres hijos, si todos nos dedicamos a mandar: lo que proporciona ingresos es el trabajo de pie de obra, no estar en la oficina.

Tanto como eso, incluso más, a mí lo que me preocupa son las discusiones entre ellos. El mayor, que es el que más vale, incluso asegura que está pensando establecerse por cuenta si no se van sus hermanos. El segundo ha hecho un gran esfuerzo para demostrar lo que vale: ha informatizado todo.

Todavía soy el dueño de la empresa y, por lo tanto, soy yo quien toma las decisiones. Pero es que ahora me enfrento a la más difícil de mi vida.

No puedo ni quiero exigir a mis hijos que vuelvan al volante de un camión: yo lo hice para que ellos no tuvieran que hacerlo. Me equivoqué al no haberles obligado a estudiar y eso ya no tiene remedio. Pero las cosas no pueden seguir así. ¿Les echo a todas de la empresa a la vez que les ayudo a instalarse en otro sitio, y vuelvo a coger las riendas?

Me veo perfectamente capaz. ¿O me quedo solo con el mayor y doy un plazo a los otros dos para que se busquen la vida? También sería lógico, pero arriesgo la armonía familiar. Otra posibilidad es que transmita las acciones, a ver si vuelven más responsables, y que decidan ellos.

CANALS, Carles M. *Actualidad Económica* (Adaptación).

Léxico del texto

1. Empecé _____
2. Peón _____
3. Material de derribo _____
4. Mercancía _____
5. Arremangar _____
6. Bachillerato _____
7. Patearse _____
8. Carretera _____
9. Ayuntamiento _____
10. Saldremos _____
11. Pie de obra _____
12. Equivoqué _____

- 01.** (Mackenzie-SP) Según el texto, podemos afirmar que el padre está
- A) tranquilo con la situación en la empresa.
 - B) indeciso con lo que debe hacer.
 - C) ya sabe lo que hará en el trabajo.
 - D) perdió totalmente la noción del trabajo.
 - E) es obligado a pelearse con su ahijado.

- 02.** (Mackenzie-SP) Según el texto, podemos afirmar que los hijos quieren
- A) participar del negocio de su padre.
 - B) seguir el camino de su madre.
 - C) ahogar la empresa en deudas.
 - D) tirar al padre a la basura.
 - E) llenar la empresa de serpentina.
- 03.** (Mackenzie-SP) Según el texto, los hermanos
- A) quieren estar todos junto al padre trabajando.
 - B) quieren sacarle al padre lo que conquistó.
 - C) no quieren mandar.
 - D) no aceptan la autoridad del ahijado.
 - E) prefieren que el yerno los oriente.
- 04.** (Mackenzie-SP) La palabra "albañil", marcada en negrita en el texto, significa
- A) persona que adjudica.
 - B) persona demandante o acusadora.
 - C) persona que proyecta edificios.
 - D) persona que defiende intereses de litigantes.
 - E) persona que construye viviendas.
- 05.** (Mackenzie-SP) La palabra "chatarra", marcada en negrita en el texto, significa
- A) tela de seda de la China.
 - B) clavo que se remacha.
 - C) moneda chica de níquel.
 - D) conjunto de trozos de metal.
 - E) pieza muy pequeña.
- 06.** (Mackenzie-SP) En la frase "Hizo gastos con demasiada alegría", subrayada en el texto, significa que el hijo hizo gastos de manera
- A) pernicioso.
 - B) concienzuda.
 - C) responsable.
 - D) moderada.
 - E) oficial.
- 07.** (Mackenzie-SP) En el texto, el significado de la frase subrayada "...que no le avergonzara...", es que no le
- A) pegoteara.
 - B) contrajera.
 - C) condensara.
 - D) turbara.
 - E) cegara.

VOCABULARIO

Es muy importante que conozcas este vocabulario, ¡léelo con atención!

Finanzas	
Dinero / Plata	Vuelto
Billete / Moneda	Condonación de la deuda
Inversión	Deudor
Ahorro / Ahorrar	Acreeedor
Competencia	Pago
Interés	Renta
Logro / Ganancia	Préstamo
Presupuesto	Eje
Explotación	Flujo
Deuda	Devaluación / Evaluación
Endeudamiento	Capital
Jornal / Sueldo	Tasa
Recaudación	Aguinaldo
Desarrollo	Cobro
Efectivo	Tarjeta de crédito
Arancel	Cesantía / Pensión
Limosna	Sencillo
Propina	Esclavitud
Beca	Alza
Rebaja	Céntimo
Subvención	Cajero electrónico
Jubilación	Perjuicio



Algunas monedas y sus símbolos.

PUNTO DE GRAMÁTICA

El proceso de **APÓCOPE** se realiza cuando la palabra pierde una parte y ocurre, generalmente, cuando dicha palabra viene antes de un sustantivo masculino en singular. En el cuadro que sigue, vas a encontrar las palabras y sus formas apocopadas:

Apócope

Uno → Un

Primero, Tercero → Primer, Tercer

Ciento → Cien
(antes de cualquier sustantivo plural)

Bueno, Malo → Buen, Mal

Alguno, Ninguno → Algún, Ningún

Cualquiera → Cualquier
(antes de sustantivos masculinos y femeninos en singular)

Grande → Gran
(antes de sustantivos masculinos y femeninos en singular)

Santo → San (antes de nombres de santos que empiezan con **To** o **Do**, se usa Santo).

Ejemplo: Santo Tomás, Santo Domingo

EJERCICIOS PRÁCTICOS

- 01.** Fíjese si el cambio de posición de la palabra destacada implica un cambio de estructura y / o sentido.
- A) Él es un hombre **grande**.
Él es un _____ hombre.
- B) Ana se compró un coche **bueno**.
Ana se compró un _____ coche.
- C) Aquí vive un muchacho **pobre**.
Aquí vive un _____ muchacho.
- D) Ruido **alguno** asustó a los chicos.
_____ ruido asustó a los chicos.
- 02.** Ahora, complete con **primero** o **primer**.
- A) Yo vivo en el _____ piso.
- B) Él es el _____ de la cola.
- C) Somos los _____ de la cola.
- D) Él dijo la _____ palabra.
- E) El día _____ entramos en vacaciones.
- 03.** Ponga en singular la frase:
"No todos los grandes cantores son buenos autores".
"No todo _____ cantor es _____ autor".
- A) grande, bueno D) grandón, bueno
B) grande, buen E) gran, bueno
C) gran, buen

Instrucción: Complete adecuadamente los huecos de las cuestiones de **04** a **07** y, enseguida, marque la alternativa correcta.

- 04.** No es lo mismo un novelista _____ que un _____ novelista.
- A) bueno, buen D) bien, bueno
B) buen, bueno E) bueno, bien
C) buen, buen
- 05.** _____ día te llevaré _____ de estos chocolates.
- A) Alguno, alguno C) Algún, algún
B) Alguno, algún D) Algún, alguno

- 06.** Me gusta ir a la iglesia a ver a _____ Antonio y a _____ Domingo.
- A) Santo, Santo D) Santo, San
B) San, San E) Santu, San
C) San, Santo
- 07.** Eres un _____ profesional, un día _____ cliente lo reconocerá.
- A) bueno, algún C) buen, algún
B) buen, alguno D) bueno, alguno
- 08.** (UDESC-2017) Marque la opción que puede sustituir a la frase "donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo" sin alterar su significado en el texto.
- A) donde ningún viento en todo el mundo lo podrá borrar.
B) donde ningún viento en todo el mundo podrá lo borrar.
C) donde viento ningún en todo el mundo lo podrá borrar.
D) donde viento ningún en todo el mundo podrá lo borrar.
E) donde ninguno viento en todo el mundo lo podrá borrar.
- 09.** La palabra destacada está correctamente empleada en:
- A) Él tuvo un **grande** éxito en su viaje.
B) Pablo estudió en un **bueno** instituto en Madrid.
C) **Ninguno** ejecutivo estuvo en la presentación de la empresa.
D) Alejandra alcanzó el **primer** lugar de la competencia internacional de ciencias.
E) Aquél jugador no tiene **ninguno** trofeo internacional.
- 10.** Elija la palabra correcta.
"Con _____ felicidad y orgullo recibió la noticia de la beca para la universidad."
- A) gran C) grandes
B) grande D) grandiosas

EJERCICIOS PROPUESTOS



Instrucción: Lea los siguientes textos y responda a las cuestiones de **01** a **18**.

Texto I

La cuenta de ahorros

Bancario: El próximo, por favor.

Bancario: Buenos días. ¿En qué puedo ayudarlo?

Cliente: Quisiera abrir una cuenta de ahorros, por favor.

Bancario: Sí, por supuesto, pero vamos a necesitar algunos documentos suyos.

Cliente: ¿Cuáles documentos van a necesitar?

Bancario: Su DNI, partida de nacimiento y comprobante de dirección.

Cliente: Están todos aquí conmigo.

Bancario: Muy bien, entonces es solamente rellenar estas fichas con sus datos personales y después firmarlas.

Cliente: Listo.

15 **Bancario:** Bueno, esta es su libreta de ahorros con el número de su cuenta y le enviaremos a su casa una tarjeta. Con la tarjeta usted podrá hacer ingreso y reintegro de dinero en cualquier sucursal o cajero electrónico de nuestro banco.

Cliente: ¿Puedo pedir un talonario de cheques también?

20 **Bancario:** No, señor, para esto es necesario una cuenta corriente.

Cliente: Ah sí.

Bancario: ¿Le gustaría abrir una?

Cliente: No, está bien así, gracias.

25 **Bancario:** A partir de ahora usted podrá ahorrar su dinero con seguridad y con las más altas tasas de intereses del mercado.


Cliente: Así sea.

Disponible en: <www.espanholgratis.net/textos>.
Acceso: 30 ago. 2015.

01. (UDESC) Señale la opción que puede sustituir a la frase "Sí, por supuesto, pero vamos a necesitar algunos documentos suyos" (líneas 4-5), sin alterar su significado, en el texto.

- A) Sí, claro, pero vamos a necesitar algunos de sus documentos.
B) Sí, claro, pero vamos a necesitar algunos de suyos documentos.
C) Sí, obvio, pero necesitaremos algunos de suyos documentos.
D) Sí, evidente, pero necesitaremos algunos documentos sus.
E) Sí, indudable, pero necesitamos algunos de sus documentos.

02. (UDESC) Analice y señale (V) para verdadero y (F) para falso.

-  () "puedo" (línea 2) es el verbo "poder" en presente de Indicativo.
() "van a necesitar" (línea 6) es una perífrasis del futuro.
() la traducción al portugués de "tarjeta" (línea 15) es *cartão*.
() "Listo" (línea 12) podría ser sustituido por "espere" sin alteración de significado.
() "podrá" (línea 15) es un verbo irregular del futuro imperfecto del Indicativo.

Ahora, señale la alternativa que contiene la secuencia correcta, de arriba hacia abajo.

- A) V - V - V - F - F D) V - V - V - F - V
B) F - V - V - V - F E) V - V - F - V - V
C) F - F - F - V - V

03. (UDESC) Las palabras "dirección" (línea 8), "firmarlas" (línea 11) e "intereses" (línea 25) podrían ser, respectivamente, sustituidas sin alteración de significado en el texto por:

- A) renta, rubricarlas, lucro
B) domicilio, sellarlas, utilidad
C) domicilio, signarlas, rendimiento
D) fondos, signarlas, lucro
E) residencia, sellarlas, rédito

04. (UDESC) Marque la traducción correcta al portugués de "cuenta de ahorros" (línea 3).

- A) *Conta salário* D) *Conta-corrente*
B) *Conta universitária* E) *Conta poupança*
C) *Conta conjunta*

Texto II

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

5 Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

10 Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

15 Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!


Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Disponible en: <www.pequelandia.org>.
Acceso: 30 ago. 2015.

05. (UDESC) Si el leñador tuviera más de un hacha, marca cómo quedaría la frase "se le cayó el hacha al agua" (línea 3).

- A) Se le cayeron las hachas al agua.
B) Se les cayeron las hachas a los aguas.
C) Se le cayeron los hachas al agua.
D) Se les cayeron los hachas al agua.
E) Se le cayeron los hachas a las aguas.

06. (UDESC) De acuerdo con el texto, marque (V) para verdadero y (F) para falso los motivos por el cual el leñador no se quedó con el hacha de oro.

-  () Porque es un hombre muy honesto y no se queda con lo que no es suyo.
() Porque su avaricia no le permite quedarse con lo que no es de él.
() Porque es un hombre muy íntegro y no se queda con lo nuestro.
() Porque es un hombre muy afligido para quedarse con lo propio.
() Porque su decencia no lo deja quedarse con lo ajeno.

Ahora, señale la alternativa que contiene la secuencia correcta, de arriba hacia abajo.

- A) V - V - F - F - V D) V - F - F - F - V
B) F - F - V - V - F E) V - V - F - V - V
C) F - V - V - F - V

Texto III**Chiste 1**

- Mi amor, estoy embarazada. ¿Qué te gustaría que fuera?
- Una broma.

Disponible en: <chistescortos.yavendras.com>.
Acceso: 30 ago. 2015.

07.
8FJ4

(UDESC) Analice las proposiciones y señale (V) para verdadero y (F) para falso.

- () Al marido le gusta la noticia de su mujer.
- () Cuando la mujer pregunta: "¿Qué te gustaría que fuera?" está refiriéndose al hijo.
- () El marido responde: "Una broma", porque le gustaría que fuera una chanza.
- () La mujer está afligida con su embarazo.
- () Chiste es sinónimo de broma.

Ahora, señale la alternativa que contiene la secuencia correcta, de arriba hacia abajo.

- A) V - V - F - V - F D) F - F - V - F - V
- B) F - V - V - F - V E) V - V - V - F - F
- C) V - F - F - F - V

Texto IV**Chiste 2**

Le pregunta el marido a su mujer:

- ¿María, si te tocaran cien millones con la quiniela, me dejarías de querer?
- No, mi vida. Pero te echaría mucho de menos.

Disponible en: <chistescortos.yavendras.com>.
Acceso: 30 ago. 2015.

08.
7NEL

(UDESC) Analice las proposiciones y señale (V) para verdadero y (F) para falso, según la interpretación del texto de qué es lo que quiere decir la mujer con su respuesta: "No, mi vida. Pero te echaría mucho de menos."

- () Que seguiría queriendo a su marido pero lo extrañaría mucho.
- () Que se pondría feliz con su presencia.
- () Que no dejaría de querer a su marido sin embargo lo abandonaría.
- () Que se separaría para no compartir el dinero.
- () Que siempre va a querer a su marido incondicionalmente y a su lado.

Ahora, señale la alternativa que contiene la secuencia correcta, de arriba hacia abajo.

- A) V - V - V - F - F D) V - F - V - V - V
- B) V - F - V - V - F E) F - F - F - F - V
- C) F - V - F - F - V

Texto V**El poder oculto del dinero**

Puede ser excusa para las peores bajezas y el proveedor de los medios de creaciones más bellas. Su valor, puramente simbólico, se debe a una apreciación consensuada por todos. Fue sucesor del trueque;

nació del deseo de apropiación y es, en su función primordial y banal, el medio para procurarnos los bienes y los placeres más diversos. Pero también tiene una dimensión suplementaria: la de potencialidad, la del deseo.

Nuestra relación con él – nuestros modos de ganarlo, gastarlo, ahorrarlo – muestra rasgos importantes de nuestra personalidad. Como soporte de muchos de nuestros fantasmas inconscientes, es el campo de batalla entre nuestros deseos y la realidad: una zona que deberíamos poder pacificar.

En la práctica, el dinero muchas veces nos obliga a renunciar a nuestras fantasías de omnipotencia, a nuestras pretensiones de lo absoluto. Nuestro poder adquisitivo es un recuerdo permanente, más o menos cruel, de la carencia fundamental que cada uno de nosotros lleva en lo más profundo. Algunos no tienen consuelo y el dinero para ellos sigue siendo un fin en sí mismo. Otros comprenden que no es más que un medio. Un buen servidor, pero un mal amo.

¿A través de qué invisibles hilos nos convierte en marionetas del sistema? El investigador Raúl Encina Tapia reflexiona acerca del lugar que ha tenido a lo largo de la historia y de su relación con la espiritualidad y el ecólogo Bernardo Reyes explica por qué es tan grave y peligroso que la economía haya perdido su sentido original.

Hay estudios que intentan ofrecer **herramientas** para comprender qué representa el dinero en nuestra vida; por qué muchas veces nos sentimos impedidos de disfrutar del mucho o poco que tenemos; por qué nos relacionamos mal con este ícono y lo convertimos en foco de conflicto y tema de discusión en las parejas y familias; ¿qué extrañas fuerzas se materializan en los billetes, las chequeras y las tarjetas plásticas?...

"Tener una relación sana y madura con el dinero es quererse lo suficiente para ganarlo sin vergüenza y disfrutarlo sin culpas", afirma el psicólogo Smiley Blanton, autor de *Diario de mi análisis con Freud*. ¿Cómo se logra esto en una sociedad donde ninguna cantidad parece suficiente? Esa es una de las preguntas con las que partimos. Esperamos que cada uno alcance sus propias respuestas. Porque una relación sana con el dinero presupone una relación sana con uno mismo.

UNO MISMO, nov. 2016 (Adaptación).

- 09.** (Mackenzie-SP) Según el texto, el valor puramente simbólico del dinero se debe a la apreciación

- A) caprichosa de todos.
- B) expugnada de todos.
- C) unánime de todos.
- D) desentrañada de todos.
- E) estremecida de todos.

10.
EON7

(Mackenzie-SP) Las palabras subrayadas en el texto: ganarlo, gastarlo, ahorrarlo, las podemos sustituir por:

- A) conseguirlo, emplearlo, reservarlo
- B) ensamblarlo, extrañarlo, economizarlo
- C) halagarlo, requebrarlo, guardarlo
- D) derrocharlo, usarlo, evitarlo
- E) consumirlo, propagarlo, deteriorarlo

11. (Mackenzie-SP) Según el texto, vivimos en una sociedad donde el dinero es considerado
- una mugre entre nosotros.
 - un complemento simbólico.
 - un desarrollo espiritual.
 - necesario para todos.
 - angosto y rellenado.
12. (Mackenzie-SP) La palabra **herramientas**, destacada en negrita en el texto, se puede sustituir por:
- protagonistas
 - borboteos
 - hormigueos
 - arrosos
 - instrumentos
13. (Mackenzie-SP) Según el texto, entre parejas y familiares, dinero puede convertirse en tema de
- acomodo.
 - concordia.
 - permiso.
 - contienda.
 - anuencia.

Texto VI

Historia del dinero

Es difícil pensar que hubo una época en que no existía el dinero. Lo cierto es que hace miles de años nadie lo usaba. Para obtener los bienes que necesitaban, la gente de la antigüedad empleaba el trueque, es decir, cambiaban una cosa por otra. Esta forma de intercambio no siempre funcionaba bien, pues era necesario que cada persona **poseyera** algo que le **interesara** al otro. Aunque el trueque continúa usándose, la economía en la actualidad es principalmente monetaria.

Con el fin de facilitar el comercio, la gente comenzó a usar monedas hechas de metales valiosos para pagar por los bienes y servicios que necesitaban. Y fueron los chinos, que inventaron el papel y la tipografía, los primeros en usar el papel moneda, en el siglo IX. El valor de éste era garantizado por el oro y la plata del gobierno chino, con la ventaja de no ser tan pesado como las monedas.

Entre las formas de pagar con que contamos ahora están el dinero **en efectivo**, los cheques y las tarjetas de crédito. Las tarjetas de los cajeros automáticos permiten obtener efectivo rápidamente y también se usan en algunos comercios como forma de pago.

El dinero digital, en forma de bits y bytes podría ser la moneda del nuevo milenio. Este funciona como dinero normal, sólo que no está hecho de papel. El dinero de la cuenta de banco se convierte en un código digital y **se almacena** en un microchip, en una tarjeta o en un disco duro de una computadora. Este dinero electrónico podría ser usado anónimamente para comprar en cualquier comercio o vendedor que acepte la transacción, ya sea en Internet o en un centro comercial.

CINTRÓN, Arlene Pérez. mar. 2007 (Adaptación).

14. (Mackenzie-SP) Las palabras **poseyera** e **interesara**, destacadas en negrita en el texto, están conjugadas en:
- Pretérito imperfecto de Indicativo
 - Pretérito indefinido de Indicativo
 - Pretérito imperfecto de Subjuntivo
 - Pretérito pluscuamperfecto de Subjuntivo
 - Pretérito perfecto de Subjuntivo

15. (Mackenzie-SP) La expresión **en efectivo**, destacada en negrita en el texto, se puede sustituir por:
- a plazo
 - en cuotas
 - en mensualidades
 - en metálico
 - a crédito
16. (Mackenzie-SP) La expresión **se almacena**, destacada en negrita en el texto, se puede sustituir por:
- se guarda
 - se almohadilla
 - se plancha
 - se aligera
 - se desahoga

Texto VII



Disponible en: <<https://i.pinimg.com/originals>>. Acceso: 22 ago. 2017.

17. (UPF-2018) En la expresión del primer cuadro "podrías fiarnoslos", ¿a qué se refiere el pronombre "los"?
- A plata.
 - A Manolito.
 - A caramelos.
 - A Miguelito.
 - A dulces.
18. (UPF-2018) ¿Qué Manolito quiso expresar al pensar "el pobre vive menos enterado de lo que yo creía", en el último cuadro?
- Que Miguelito está poco informado.
 - Que la violencia está acabando.
 - Que el pobre no tiene oportunidad en este mundo.
 - Que la violencia se hace presente todos los días.
 - Que Miguelito está bien informado acerca de la violencia.
19. (IFG-GO) En el siguiente fragmento "¿qué hace que los daneses sean **tan** felices?", la palabra **tan** es apócope de tanto. Analiza las frases a seguir y marca la opción en que el uso de las apócopes está correcto.
- Es una gran oportunidad para anunciar el embarazo.
 - Uno día cualquier te llevaré a París.
 - San Tomás es mi santo de devoción.
 - Quería un libro de García Márquez, no tengo ningún.
 - Tengo uno gato en casa.

SECCIÓN ENEM

01. (Enem–2018)

¿Qué es la X Solidaria?

La X Solidaria es una equis que ayuda a las personas más vulnerables. Podrás marcarla cuando hagas la declaración de la renta. Es la casilla que se denomina "Fines Sociales". Nosotros preferimos llamarla X Solidaria:

- porque al marcarla haces que se destine un 0,7% de tus impuestos a programas sociales que realizan las ONG.
- porque se benefician los colectivos más desfavorecidos, sin ningún coste económico para ti.
- porque NO marcarla es tomar una actitud pasiva, y dejar que sea el Estado quien decida el destino de esa parte de tus impuestos.
- porque marcándola te conviertes en contribuyente activo solidario.

As ações solidárias contribuem para o enfrentamento de problemas sociais. No texto, a ação solidária ocorre quando o contribuinte

- A) delega ao governo o destino de seus impostos.
- B) escolhe projetos que terão isenção de impostos.
- C) destina parte de seus impostos para custeio de programas sociais.
- D) determina a criação de impostos para implantação de projetos sociais.
- E) seleciona programas para beneficiar cidadãos vulneráveis socialmente.

02. (Enem–2017)

Salta, 11 de enero de 1843.

Sr. Tenente Manuel Isidoro Belzu

Jirón de Puka-Cruz/La Paz/Bolivia

Manuel, mi querido Manuel:

Dejé que mi caballo me guiara por senderos en espiral y aquí estoy, sola, en un vallecito escondido entre las sierras. Todo esverdea, todo azulea. Salpica el blanco.

Los azahares de los naranjos... [...] Y te extraño, mucho, muchísimo, como nunca, Manuel. ¿Tuve que hacer este viaje para darme cuenta? Valía la pena, entonces.

MERCADER, M. *Juana Manuela, mucha mujer*.
Barcelona: Planeta, 1983.

A saudação utilizada na introdução da carta, além de estabelecer interação, aporta um caráter intimista ao texto, ao

- A) reforçar a estrutura formal de apresentação do destinatário.
- B) antecipar as características psicológicas do destinatário.
- C) expressar o carinho do emissor pelo destinatário.
- D) evidenciar a importância da mensagem.
- E) enfatizar a solidão do emissor.

03. (Enem)

Inestabilidad estable

Los que llevan toda la vida esforzándose por conseguir un pensamiento estable, con suficiente solidez, como para evitar que la incertidumbre se apodere de sus habilidades, todas esas lecciones sobre cómo asegurarse el porvenir, aquellos que nos aconsejaban que nos dejáramos de bagatelas poéticas y encontraríamos un trabajo fijo y etcétera, abuelos, padres, maestros, suegros, bancos y aseguradoras, nos estaban dando gato por liebre.

Y el mundo, este mundo que nos han creado, que al tocarlo en la pantalla creemos estar transformando a medida de nuestro deseo, nos está modelando según un coeficiente de rentabilidad, nos está licuando para integrarnos a su metabolismo reflejo.

FERNÁNDEZ ROJANO, G. Disponível em: <<http://diariojaen.es>>. Acesso em: 23 maio 2012.

O título do texto antecipa a opinião do autor pelo uso de dois termos contraditórios que expressam o sentido de

- A) competitividade e busca do lucro, que caracterizam a sociedade contemporânea.
- B) busca de estabilidade financeira e emocional, que marca o mundo atual.
- C) negação dos valores defendidos pelas gerações anteriores em relação ao trabalho.
- D) necessidade de realização pessoal e profissional no sistema vigente.
- E) permanência da inconstância em uma sociedade marcada por contínuas mudanças.

04. (Enem)



Disponível em: <www.e-faro.info>. Acesso em: 19 nov. 2012 (Adaptação).

A charge apresenta uma interpretação dos efeitos da crise econômica espanhola e questiona o(a)

- A) decisão política de salvar a moeda única europeia.
- B) congelamento dos salários dos funcionários.
- C) apatia da população em relação à política.
- D) confiança dos cidadãos no sistema bancário.
- E) plano do governo para salvar instituições financeiras.

COMPRAR POR INTERNET PIERDE PARTE DE SU CACHÉ



Según los expertos, se trata de un punto de inflexión, y el crecimiento va a seguir disminuyendo.

Desde los inicios de la Red, el comercio electrónico ha crecido a un ritmo desaforado, con aumentos en las ventas anuales superiores al 25%, y muy superiores en muchas categorías. Pero el año pasado, el crecimiento disminuyó notablemente en sectores importantes como libros, billetes y material de oficina. [...] Según los expertos, se trata de un punto de inflexión, y el crecimiento va a seguir disminuyendo.

[...]

La ralentización se debe a una diversidad de fuerzas. Se espera que las ventas por Internet alcancen los 86 500 millones de euros, el equivalente al 5% de las ventas en tiendas, lo que hace más complicado mantener las mismas tasas de crecimiento. Al mismo tiempo, los consumidores parecen estar cansándose de Internet y están modificando sus patrones de compra. [...]

“Sí se detecta que a algunos clientes les gusta tener una experiencia más interactiva”, afirma Alex Gruzen, vicepresidente primero encargado de productos para consumidores de Dell. “Les gusta ir de compras y quieren irse de tiendas”. [...]

Disponible en: <https://elpais.com/tecnologia/2007/06/30/actualidad/1183192078_850215.html>. Acceso: 14 feb. 2019. [Fragmento]

Ejercicios prácticos

Acerté _____ Erré _____

01.

- A) gran
- B) buen
- C) pobre
- D) Algún

02.

- A) primer
- B) primero
- C) primeros
- D) primera
- E) primero

03. C

07. C

04. A

08. A

05. D

09. D

06. C

10. A

Ejercicios propuestos

Acerté _____ Erré _____

01. A

11. D

02. D

12. E

03. C

13. D

04. E

14. C

05. A

15. D

06. D

16. A

07. B

17. C

08. B

18. A

09. C

19. A

10. A

Sección Enem

Acerté _____ Erré _____

01. C

03. E

02. C

04. E



Total de aciertos: _____ de _____ . _____ %

CLAVE

Lectura e interpretación

- 01. B
- 02. A
- 03. A
- 04. E
- 05. D
- 06. A
- 07. D

Mi rendimiento 

Acerté _____ Erré _____