

MORFOLOGIA - FORMAÇÃO DAS PALAVRAS

Bom dia, boa tarde, boa noite e boa madrugada. Hoje nós estudaremos a Formação das Palavras. É importante que faça uma revisão do assunto anterior, pois ele é imprescindível para a compreensão da aula de hoje. Ok pessoal?

Nossa reflexão motivacional de hoje é:

“O futuro tem muitos nomes. para os fracos o inalcançável. para os temerosos o desconhecido. para os valentes é a oportunidade”.

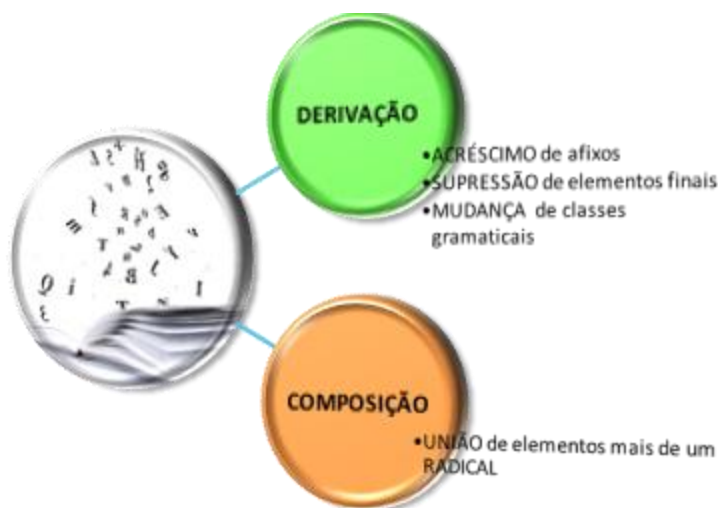
(victor hugo)

VAMOS AO QUE INTERESSA.

“TAMU JUNTU I INTERAGINDU!!!!”.

1. FORMAÇÃO DAS PALAVRAS: NOÇÕES GERAIS

O processo de formação de palavras subdivide-se em dois métodos, a saber: a **DERIVAÇÃO** e a **COMPOSIÇÃO**.



1

1

Imagem

Disponível

em:

<<https://www.google.com.br/search?q=forma%C3%A7%C3%A3o+de+palavras&rlz1C1AVNAenBR602BR602&sourceInms&tbmisc&saX&ved0ahUKewijgl->>>. Acesso em: 25 dez. 2015.

A fim de sintetizar as conceituações descritas na figura acima, veremos como se classifica cada um dos pontos referentes aos processos de **DERIVAÇÃO** e **COMPOSIÇÃO**.

Através dos procedimentos de DERIVAÇÃO com acréscimo de AFIOS, obtêm-se novas palavras com fundamento no radical por meio da DERIVAÇÃO **PREFIXAL**, **SUFIXAL** e **PARASSINTÉTICA**. Com a supressão de elementos finais, caracteriza-se a DERIVAÇÃO **REGRESSIVA** e, por fim, a partir da DERIVAÇÃO **IMPRÓPRIA** ou **CONVERSÃO**, ocorre a mudança de classes gramaticais

Já por intermédio dos processos de COMPOSIÇÃO, obtemos novas palavras pela união de elementos de mais de um radical, método desencadeado pela **JUSTAPOSIÇÃO** e **AGLUTINAÇÃO**. Além desses, que são mais cobrados em provas, algumas vezes as bancas cobram outros processos formadores de palavras, e cabe a nós fazê-los conhecer. São o **HIBRIDISMO**, a **ONOMATOPEIA**, a **ABREVIÇÃO** e as **SIGLAS**.

Vejamos um a um, com suas peculiaridades. Meu ALUNO, DE IGUAL MANEIRA AO CAPÍTULO ANTERIOR, adotaremos algumas nomenclaturas e conceituações que talvez não tenhas muita familiaridade. O objetivo é, mais uma vez, facilitar seu aprendizado proporcionando o conhecimento, e não a famosa decoreba.

Então, vamos INTERAGIR!!!

2. DERIVAÇÃO

2.1 DERIVAÇÃO PREFIXAL OU PREFIXAÇÃO

A derivação **PREFIXAL** consiste no acréscimo de **PREFIXOS** aos radicais a fim de formar novas palavras com significados relacionados ao radical.

Os prefixos são, geralmente, de origem **LATINA** e **GREGA**.

Cunha e Cintra (2013) pontuam que “os sufixos e prefixos formam novas palavras que conservam de regra uma relação de sentido com o radical derivante”.

EX: **DES**LEAL – **RE**LER - **AD**JUNTO

OBS: Por curiosidade, os prefixos, conforme Cunha e Cintra (2013) “são mais independentes que os sufixos, pois se originam, em geral, de **ADVÉRBIOS** ou de **PREPOSIÇÕES** que têm ou tiveram vida autônoma na língua.

ATENÇÃO!!! PEGUE SUA GRAMÁTICA E LEIA OS PREFIXOS DE ORIGEM GREGA E LATINA, NÃO TENHA DECORAR, MAS VEJA A RELAÇÃO DE SIGNIFICADOS QUE ELES POSSUEM QUANDO AGREGADOS AO RADICAL. MUITAS VEZES, O PRÓPRIO CONTEXTO EM QUE A PALAVRA É EMPREGADA, EXPÕE SEU SIGNIFICADO.

DICA: MUITA LEITURA, DE DIVERSOS GÊNEROS, AGREGA VOCABULÁRIO, LOGO, VOCÊ ACABA ADQUIRINDO SEM QUE PERCEBA, O CONHECIMENTO DE MUITOS SIGNIFICADOS REFERENTES A ESSES PREFIXOS.

2.2 DERIVAÇÃO SUFIXAL

A derivação **SUFIXAL** caracteriza-se pelo acréscimo de **SUFIXOS** ao radical das palavras.

Cunha e Cintra (2013) conceituam a derivação SUFIXAL como formadora de muitos, **SUBSTANTIVOS, ADJETIVOS, VERBOS e ADVÉRBIOS.**

Nesse viés, denomina-se que os sufixos subdividem-se em **NOMINAIS, VERBAIS e ADVERBIAIS.**





Os sufixos **NOMINAIS** são aqueles responsáveis pela formação, quando agregados ao radical, dos **SUBSTANTIVOS e ADJETIVOS.**

Os **VERBAIS** são os que acrescidos ao radical originam um **VERBO.**

E, por fim, o **ADVERBIAL** (-mente) que é o produtor de **ADVÉRBIOS**, quando ligado a um radical de **ADJETIVO FEMININO.**

AGORA, entraremos nas classificações dos três tipos de sufixos descritos acima. Aconselho que a tentativa de gravá-los, é um total desperdício de tempo, eles são inúmeros e o candidato tem uma infinidade de conteúdos para estudar e aprender. Mas, a decisão é **SUA.**

Para facilitar a sua vida, caro candidato, colocarei na tabela a seguir, algumas ocorrências para exemplificar cada classificação, pois, é importante entender como se formam novas palavras através do acréscimo dos sufixos.

Esse é o PULO DO GATO .² Pois, se a banca quiser complicar a sua vida, será assim. Por exemplo, a palavra *casebre* é formada pelo processo de derivação sufixal, através do acréscimo de um sufixo diminutivo. Dessa forma, VOCÊ se defenderá com uma VOADORA ³ MORTAL, afastando qualquer chance de erro e garantindo  mais uma questão para a sua aprovação. ⁴

Veja a tabela e observe os exemplos.

	TIPO	SUFIXO	EXEMPLO
N O M I N A I S	Aumentativos	-anzil, etc	corpanzil
	Diminutivos	-ebre, etc	casebre
	Forma Subst. de Subst.	-ada, etc	boiada
	Forma Subst. de Adj.	-or, etc	amargor
	Forma Subst. de Subst. e de Adj.	-ismo, etc	federalismo
	Forma Subst. e Adj. de outros Subst. e Adj.	-ista, etc	fascista
	Forma Subst. de Verbo	-ante, etc	estudante
	Formam Adj. de Subst.	-aico, etc	judaico
V E R	Forma Adj. de Verbos	-ável, etc	louvável
	Formação de novos verbos na Língua Portuguesa pela agregação do sufixo –ar	-ar	telefonar francesar

² Disponível em: < <https://www.google.com.br/search?q=pulo+do+gato&rlz=1C1AVNA> >. Acesos em: 25 dez.2015.

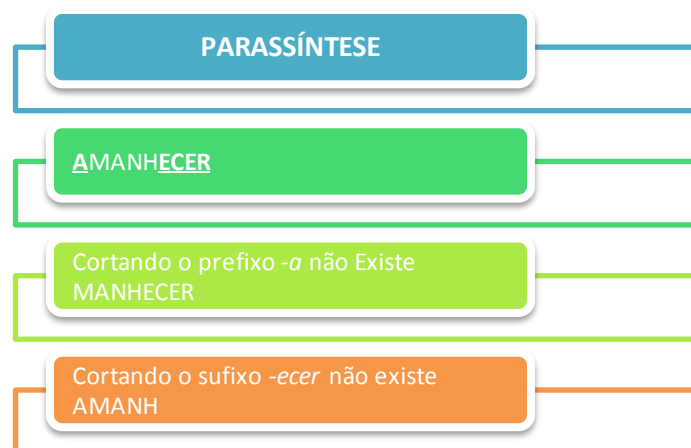
³ Disponível em: < <https://www.google.com.br/search?q=liu+kang+voadora&rlz=1C1AVNA> >. Acesso em: 25 dez. 2015.

⁴ Disponível em: < <https://www.google.com.br/search?q=liu+kang+wins&rlz=1C1AVNA> >. Acesso em: 25 dez. 2015.

B A I S	em SUBSTANTIVOS e ADJETIVOS		esquiar nivelar dedilhar clarificar
A D V E R B I A I S	Acréscimo do sufixo – mente aos ADJETIVOS FEMININOS	-mente	bondosamente

2.3 DERIVAÇÃO PARASSINTÉTICA/PARASSÍNTese

Cunha e Cintra (2013) demarcam a **PARASSÍNTese** como o acréscimo concomitante de prefixo e sufixo a um dado radical.



2.4 DERIVAÇÃO REGRESSIVA

A **DERIVAÇÃO REGRESSIVA**, consiste na SUBTRAÇÃO de um elemento da palavra derivante.

Cunha e Cintra (2013) afirmam que “A DERIVAÇÃO REGRESSIVA tem importância maior na criação dos SUBSTANTIVOS DEVERBAIS ou PÓS-VERBAIS, formados pela junção de uma das vogais –o, -a ou –e ao radical do verbo.



Geralmente as questões referentes à formação de palavras não são muito complexas, no entanto, vi tive contato com algumas questões muito maliciosas dentro desse tema. Uma das possíveis cobranças pode DELINEAR a seguinte diferenciação: **como distinguir se o SUBSTANTIVO se originou do VERBO ou se o VERBO se originou do SUBSTANTIVO???** **LEMBRE-SE**, isso pode ocorrer em uma prova mais complexa e, eu quero prepará-lo para fechar a prova de Língua Portuguesa do seu concurso.

Vamos à **DICA MESTRA!!!**



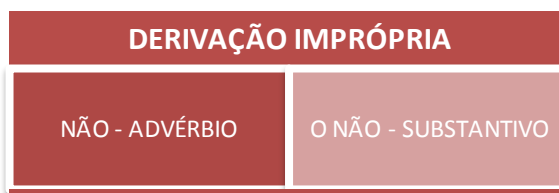
Se a banca quiser complicar a sua vida, ela pode TENTAR. Entretanto, não sabe ela, que VOCÊ está estudando INSANAMENTE, e que a equipe que você escolheu

⁵ Critério adotado pelo Filólogo Mário Barreto.

para instruí-lo é qualificada e possui vasta experiência em concursos militares e, além disso, já ensinou como fazer a separação quanto à classificação dos substantivos derivados de verbos e dos verbos derivados de substantivos.

2.5 DERIVAÇÃO IMPRÓPRIA/CONVERSÃO

A **DERIVAÇÃO IMPRÓPRIA** caracteriza-se por ocasionar a mudança de CLASSE GRAMATICAL das palavras. Cunha e Cintra (2013) definem esse processo derivacional como um “processo de enriquecimento vocabular, pela mudança de classe gramatical [oriunda da anteposição do artigo definido a dado vocábulo – grifo meu] sem sofrer modificação em sua estrutura”.



Cabe salientar que a DERIVAÇÃO IMPRÓPRIA também é concebida como **CONVERSÃO** ou **HABILITAÇÃO**.

3. COMPOSIÇÃO POR JUSTAPOSIÇÃO E ALGUTINAÇÃO

Para Cunha e Cintra (2013) a **COMPOSIÇÃO** consiste em formar nova palavra pela união de dois ou mais radicais. Esses teóricos ainda classificam a composição quanto à **FORMA**, o **SENTIDO** e à **CLASSE GRAMATICAL** dos seus elementos compostos.

Quanto à forma:

A **COMPOSIÇÃO POR JUSTAPOSIÇÃO** – mantém a manutenção da integridade.

A **COMPOSIÇÃO POR AGLUTINAÇÃO** - perda de integridade.

Quanto ao sentido:

Segundo Cunha e Cintra (2013) o elemento **DETERMINADO** contém a ideia geral e o **DETERMINANTE** a noção particular”. Segundo estes estudiosos, ainda, os compostos portugueses via de regra formam-se com o **DETERMINADO** anteposto ao **DETERMINANTE**, todavia, os formados conforme evolução erudita, seguem o padrão latino, **DETERMINANTE** anteposto ao **DETERMINADO**.

Quanto à classe gramatical:

Composição de novas palavras por uma ou mais classes de palavras.

COMPOSIÇÃO	FORMA	Justaposição	beija-flor	
		Aglutinação	Embora	
	SENTIDO	Regra geral	escola-modelo	
		Compostos Eruditos	Agricultura	
	CLASSE GRAMATICAL	SUBST + SUBST	navio-escola	
		SUBST + PREP + SUBST	cor-de-rosa	
		SUBST + ADJ	amor-perfeito/ aguardente	
		ADJ anteposto ao SUBST	alto-forno	
		ADJ + ADJ	luso-brasileiro	
		NUM + SUBST	terça-feira	
		PRON + SUBST	meu-bem	
		VERBO + SUBST	arranha-céu	
		VERBO + VERBO	perde-ganha	
ADV + ADJ		mal-educado		
ADV (ADJ em Função Adverbial) + VERBO	maldizer ⁶			

Não tente gravar os tipos de COMPOSIÇÃO (QUANTO À FORMA, SENTIDO OU CLASSE GRAMATICAL). **Isso, provavelmente, não será cobrado em sua prova. O importante é você utilizar essa informação para subsidiar seu conhecimento,**

⁶ Abro um parêntese aqui a fim de implementar o seu aprendizado. Cunha e Cintra (2013) destacam, quanto aos compostos de bem e mal + substantivo/adjetivo, que regra geral, eles são em sua grande maioria, derivados de verbos. [Ex: maldizente, bem-vido, bem-aventurado, etc.].



isto é, utilizá-las como ferramentas para identificar de diversas formas uma palavra formada por composição. Mas, como nosso objetivo é fazer você GABARITAR a prova de “PORTUGA”, então, é bom conhecer esse conceito.

Afaste de você, com um ⁷, qualquer obstáculo que atrapalhe o seu SUCESSO!!!

4. HIBRIDISMO

O **HIBRIDISMO** consiste na união de elementos de línguas diferentes. Não há muitas observações quanto a esse fenômeno. Não há uma fórmula que facilite o aprendizado dos hibridismos, nem um BIZU para gravar. Se o camarada conseguir gravar todos os hibridismos ele é um HERÓI. Enfim, os hibridismos são identificados, com a vivência com a língua, isto é, muita leitura de gêneros distintos. Não é uma questão que costuma cair em provas, mas não deixe de ler um pouco sobre os hibridismos, e de saber observar quando eles ocorrem [união de elementos de línguas diferentes].



5. ONOMATOPEIA

Também conhecida como REDUPLICAÇÃO, a ONOMATOPEIA consiste na repetição de sons iguais ou semelhantes. Cunha e Cintra (2013) preferem defini-la como “palavras imitativas que procuram reproduzir aproximadamente certos sons ou ruídos”.

ATENÇÃO!!!

Cunha e Cintra (2013) atribuem a VERBOS e SUBSTANTIVOS que reproduzem as vozes dos animais, origem reduplicativa (onomatopeica).

⁷ Disponível em: < <https://www.google.com.br/search?q=jebe&rlz=1C1AVNA>>. Acesso em: 25 dez.2015.

ONOMATOPEIA

RECO-RECO

PINGUE-PONGUE

6. ABREVIACÃO

A ABREVIACÃO é o uso da parte em lugar do todo. Cunha e Cintra (2013) conceituam a ABREVIACÃO como a redução de frases e palavras, de modo que essas reduções não prejudiquem a compreensão veiculada por elas formas plenas.

ABREVIACÃO

CINEMA

FOTOGRAFIA

AUTOMÓVEL

CINE

FOTO

AUTO

7. SIGLAS

As SIGLAS são definidas com o uso das iniciais. Cunha e Cintra (2013) definem as SIGLAS como “o processo de criação vocabular que consiste em reproduzir longos títulos a meras siglas, constituídas das letras iniciais das palavras que os compõem.

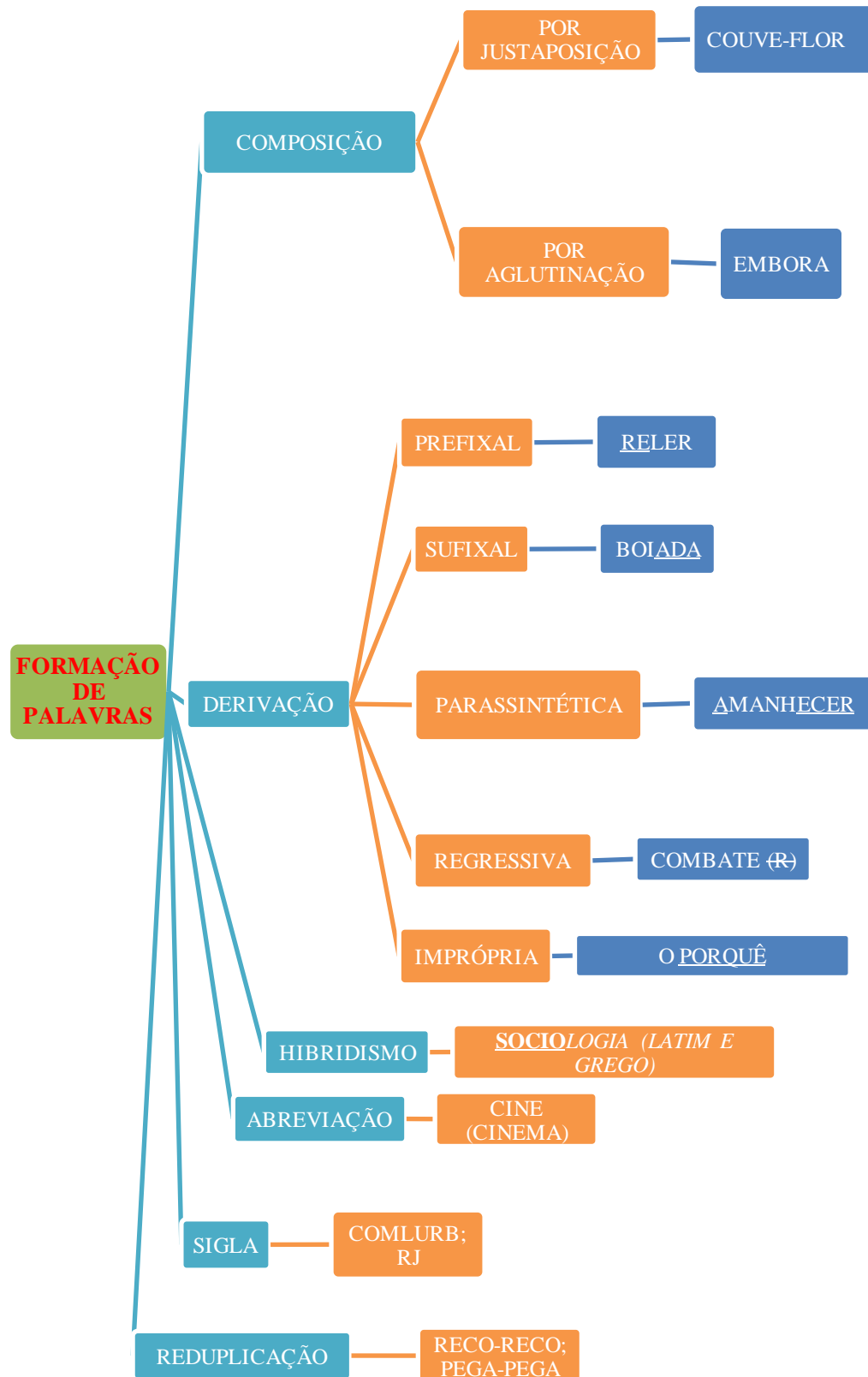
SIGLAS

COMLURB

ONU

RJ

MAPA MENTAL



8. COMO O ASSUNTO É COBRADO EM MINHA PROVA?

É proibida qualquer cópia ou reprodução de forma não autorizada.

Todos os direitos reservados ao Curso Preparatório Interação.

www.preparatorio-interacao.com.br



PROCESSOS DE ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS	EsSA
IMPORTANTE	7 QUESTÕES
	RECONHECER PROC. DERIV. e COMPOSIC. / HIBRIDISMOS e REDUÇÃO
	IDENTIFICAR RADICAIS , PREFIXOS e SUFIXOS
	CONHECER SIGNIFICAÇÃO DOS PREFIXOS !!!
	!!! OBS: EM 2014 e 2015 AS QUESTÕES DA EsSA SOBRE O ASSUNTO FORAM SOBRE SIGNIFICAÇÃO DE PREFIXOS.
EMPREGO DO SUFIXO -mente	

EXERCÍCIOS

1- (EsSA/2004) A palavra que apresenta em sua estrutura uma derivação prefixal é:

- a) navegação
- b) felizmente
- c) incêndio
- d) inveja
- e) entrevistos

2- (EsSA/2006) Nas palavras VIANDANTE, CINE e TELEVISÃ temos, respectivamente, um processo de:

- a) Composição por aglutinação/redução/hibridismo
- b) Composição por aglutinação/composição por justaposição/redução
- c) Redução/hibridismo/composição por justaposição
- d) composição por justaposição/hibridismo/ composição por aglutinação
- e) hibridismo/redução/composição por justaposição

3- (EsSA/2008 - ADAPTADA) 14 - Julgue as frases abaixo e marque a alternativa correta:

I – “mundo cão” e “o despertar” são dois casos de derivação imprópria.

II – “transformação” e “artísticos” se constituem pelo mesmo processo de formação de palavras.

III – Desleal, devaneio, destronar seguem o mesmo processo de formação de palavras.

- a) Somente a frase I está correta.
- b) Somente a frase II está correta.
- c) A frase III está correta.
- d) Somente as frases I e II estão corretas.
- e) Nenhuma das frases acima está correta

4- (EsSA/2010) A palavra *invitrescível* é um adjetivo que significa “que não pode ser transformado em vidro” e, considerando os seus elementos constituintes/morfemas, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Contém dois afixos: *in - escível*.

- b) Em **vitres** tem-se a significação básica.
- c) **escivel** é um morfema desinencial.
- d) **Vitrificável** e **envidraçar** lhe são cognatas.
- e) Apresenta vogal de ligação.

5- (EsSA/2011) Há um caso típico de palavra formada por composição em:

- a) aguardente.
- b) pesca.
- c) amanhecer.
- d) perigosamente.
- e) repatriar

6- (EsSA/2012) São formadas por derivação prefixal, sufixal e parassintética, respectivamente, a sequência

- a) abdicar, pernoite, descer.
- b) superpor, forense, amanhecer.
- c) suavisar, dispneia, ensurdecer.
- d) embainhar, sinfonia, bondosamente.
- e) abotoar, ponteiro, intravenoso.

7- (EsSA/2014) Marque a opção cuja palavra apresente um prefixo com o mesmo significado do prefixo destacado na palavra "inverdades":

- a) afônico
- b) iminente
- c) encéfalo
- d) anteposto
- e) introvertido

8- (EsSA/2015) Assinale a palavra abaixo cujo prefixo apresente o mesmo valor semântico do prefixo componente de desatentos.

- a) Antibiótico.
- b) Importação.
- c) Insatisfeito.

- d) Adjacência.
- e) Antebraço

9- (EEAr/2013) As palavras CONTRAPOR, AJOELHAR, BUSCA, são formadas, respectivamente, pelo processo de derivação

- a) imprópria, parassintética, regressiva
- b) prefixal, parassintética, regressiva
- c) imprópria, sufixal, imprópria
- d) prefixal, sufixal, imprópria

10- (EEAr/2015) Leia:

O **sol** era a referência de direção **para** deixar aquele inferno e caminhar, meu Deus, **mas** em direção a **quê**?

Em relação aos vocábulos em destaque no texto acima, é correto afirmar que

- a) todos são tônicos
- b) apenas *para* é tônico
- c) *para* e *mas* são átonos
- d) *para* e *quê* são átonos

11- (EEAr/2015) Assinale a alternativa em que a indicação do processo de formação de palavras colocado entre parênteses está correta em relação à palavra em destaque na frase

- a) **Seu** João era homem sério. Não gostava das amolações dos moleques (redução).
- b) O mundo ficou **boquiaberto** com a ousadia da ação terrorista daquele grupo radical (hibridismo).
- c) o **tique-taque** do relógio parecia uma bomba sobre a cabeça do homem insone e cheio de remorso (justaposição).
- d) O acontecimento da tarde, principalmente para as mulheres, era a inauguração da bela **sapataria** com vitrines convidativas (parassíntese).

12- (EEAr/2016) Assinale a alternativa que apresenta a palavra destacada formada pelo processo de derivação parassintética.

- a) O jogador foi **incapaz** de explicar o motivo de sua ausência no treinamento de quarta-feira.
- b) Ao se **alistar** na Força Aérea Brasileira, o jovem ficou entusiasmado.
- c) Após horas de sofrimento, Xavier encontrou um **dentista** para atendê-lo.
- d) O **choro** da criança perturbava toda vizinhança.

13- (EEAr/2013) Leia:

“Nas horas mortas da noite

Como é doce **o meditar**

Quando as estrelas cintilam

Nas ondas quietas do mar”.

O mesmo processo de formação de palavras, em destaque no texto acima, ocorre em:

- a) “Discreta e formosíssima Maria
Enquanto estamos vendo a **qualquer** hora,
Em teus olhos e boca o Sol e o dia (...)”.
- b) “Se Deus dá o seu sol e a sua chuva **aos bons e aos maus**,
aos maus que se quiserem fazer bons, como negará?”.
- c) “Entre os semeadores do Evangelho há uns que saem **a semear**, há outros que semeiam sem sair (...)”.
- d) “**A cada canto** um grande conselheiro,
Que nos quer governar cabana e vinha (...)”.

14- (EEAr/2014) Quanto ao processo de formação de palavras, relacione as duas colunas e, a seguir, assinale a alternativa com a sequência correta.

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| (1) Sufixação ou derivação sufixal | () entristecer |
| (2) prefixação ou derivação prefixal | () imoral |
| (3) composição por justaposição | () hidrelétrico |
| (4) composição por aglutinação | () passatempo |
| (5) parassíntese | () sapataria |

15- (EAGS/2010) Em qual alternativa todas as palavras são formadas pelo processo de derivação parassintética?

- a) desocupar, emudece
- b) liberalismo, tendinite
- c) incoerente, refeitório
- d) alinhar, abreviar

16- (EEAR/2016-CFS1) Leia: “Professor bem-aventurado é aquele que, além de ser um leitor voraz, é crítico a ponto de corrigir-se constantemente sobre sua forma incomum de pensar o mundo.” Marque a correta.

- a) Composição por aglutinação: bem-aventurado.
- b) Composição por aglutinação: constantemente.
- c) Composição por sufixação: constantemente.
- d) Composição por sufixação: incomum.

Assim, encerramos nosso estudo sobre a FORMAÇÃO das PALAVRAS. No próximo capítulo iremos estudar CLASSE DE PALAVRAS. É importante que domines todo o conteúdo estudado até o momento, pois um assunto é interligado ao outro.

FOCO, FORÇA E FÉ!!!

SEM SANGUE NÃO HÁ VITÓRIA!!!

FÉ NA MISSÃO