



# Estratégia

## Militares

Aula 02 - Teacher Andrea Belo

Aula 02 – Teacher Andrea Belo



# Estratégia

Militares



# Aula 02 – Carreiras Militares

*VERBS – Tudo sobre tempos verbais*

# **ESTRATÉGIA VESTIBULARES - VERBOS E TEMPOS VERBAIS**

- ❖ Verb to be
- ❖ Simple Present
- ❖ Simple Past
- ❖ Future: will x going to
- ❖ Gerund
- ❖ Present Continuous ou Present Progressive
- ❖ Past Continuous ou Past Progressive
- ❖ Present Perfect
- ❖ Past Perfect
- ❖ Future Perfect
- ❖ Present Perfect Continuous
- ❖ Past Perfect Continuous
- ❖ Future Perfect Continuous
- ❖ Modal verbs
- ❖ Imperative tense
- ❖ Phrasal verbs (introdução)
- ❖ Exercícios: prática

# VERB TO BE

- ✓ O que diferencia o *to be* dos demais verbos da língua inglesa, é que em todos os outros, utilizamos a raiz para fazer frases, o *to be* muda por inteiro. Exemplos. Método teacher Andrea Belo – Estratégia Vestibulares.
- ✓ Veja – verbo jogar (*to play*) *I play, You play* (Eu jogo, você joga) ou o verbo dançar (*to dance*) *I dance, you dance, they dance* (Eu danço, você dança, eles dançam)

I PLAY	I DANCE	I DRIVE	I AM
YOU PLAY	YOU DANCE	THEY DANCE	HE IS/SHE IS
THEY PLAY	THEY DANCE	THEY DRIVE	YOU ARE

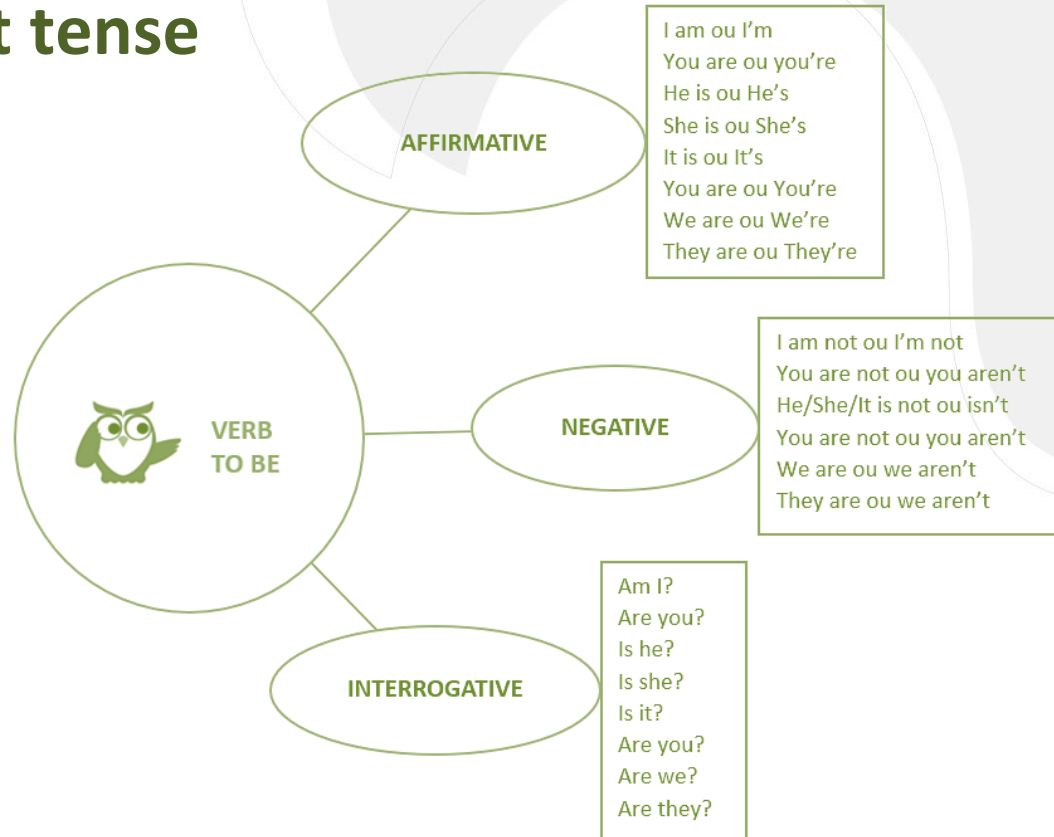
- ✓ E o verbo ser – Eu sou, ele é, eles são fica: *I am, he is, they are*, sem ao menos usar as letras “be” para iniciar as conjugações. Você não vai dizer “*I be, you be, we be*”, como na maioria nos outros verbos, em que TODOS são conjugados através da raiz, do radical.
- ✓ O motivo pelo qual you are se repete é que as palavras “você” e “vocês”, em Inglês, são iguais: you. na conjugação, you are = você é/você está e também vocês são.
- ✓ Afirmativa/interrogativa/negativa – let’s Check it out!

# Verb to be – Present tense

DOIS SIGNIFICADOS (SER/ESTAR)

FEELINGS (SENTIMENTOS)

HAVE X BE (MEDO, FOME, FÉ ETC)

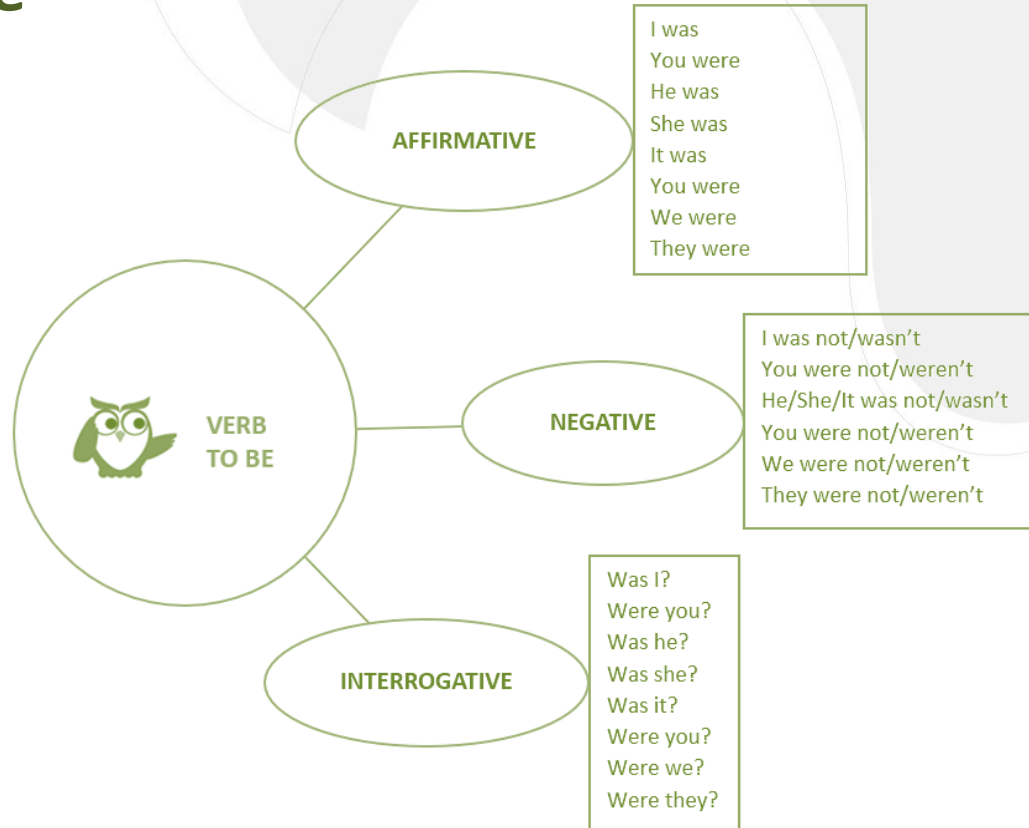


# Verb to be – Past tense

DOIS SIGNIFICADOS (SER/ESTAR)

FEELINGS (SENTIMENTOS)

BE X GO (IR X ESTAR – I WAS THERE YESTERDAY/I WENT THERE YESTERDAY)



# Present Simple

*Simple Present*: ações habituais, demonstração de frequência: *I study every day, I sometimes watch TV, I often use the computer.*

Present Simple também: exprimir verdades, fatos imutáveis: *Birds sing. Babies need their moms.*

Também para informar situações, opiniões, fatos em geral: *Technology grows day by day. I love music.*

Há dois auxiliares: *Do* e *Does* (Português: ênfase x Inglês: auxiliares)

“Do” no início da pergunta – *Do you work? Para he/she/it, usamos “Does” – Does she work?*

Negação “*not*” nos auxiliares, eles se tornam *do not/don't* e *does not/doesn't*

Em Português – \*bizu



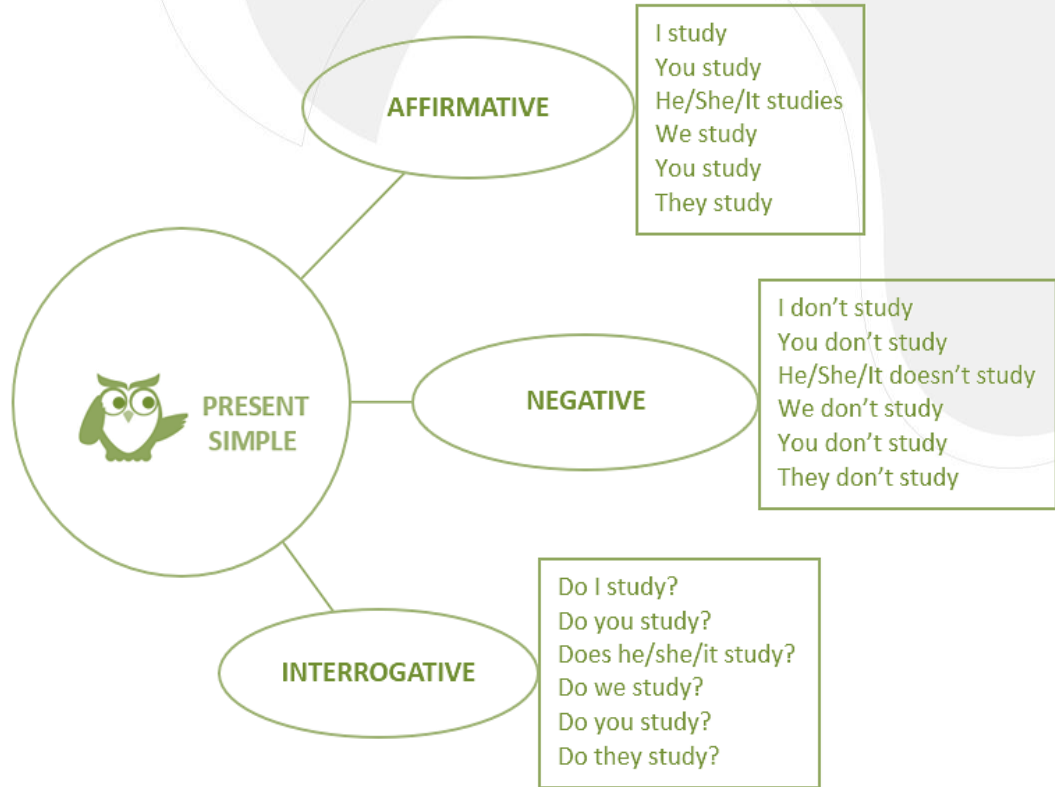
# Present Simple

EXPRESSIONS TEMPORAIS = ADVERBS OF FREQUENCY

DAY BY DAY, EVERY SINGLE DAY, EVERY OTHER DAY

TIME (CLOCK/WATCH)

ROUTINE ACTIONS



# Past Simple

- ❖ *Simple Past*: demonstrar uma ação que já aconteceu e ficou no passado: um jogo que acabou, um evento que passou ou alguém que chegou, por exemplo. Frases acompanhadas de expressões de tempo como *yesterday, last....., .....ago* (\**Present Perfect*)
- ❖ Há apenas um auxiliar que acompanha as frases interrogativas e negativas: *did/didn't*.
- ❖ \*bizu
- ❖ Quando os verbos são irregulares, letras diferentes ou mudanças – 15%
- ❖ Se o verbo terminar em vogal + a letra “y”, recebem “ed” – He played baseball. Mas, se terminar em consoante + a letra “y”, troca-se o “y” por “ied” – She cried yesterday.
- ❖ Caso o verbo termine com a sequência consoante/vogal/consoante, se dobra a última consoante e coloca “ed” - I preferred the blue pen.
- ❖ Se o verbo terminar com a vogal “e”, simplesmente recebe “d” – He arrived yesterday.

PLAY: PLAYED

TRY: TRIED

STOP: STOPPED

DANCE: DANCED

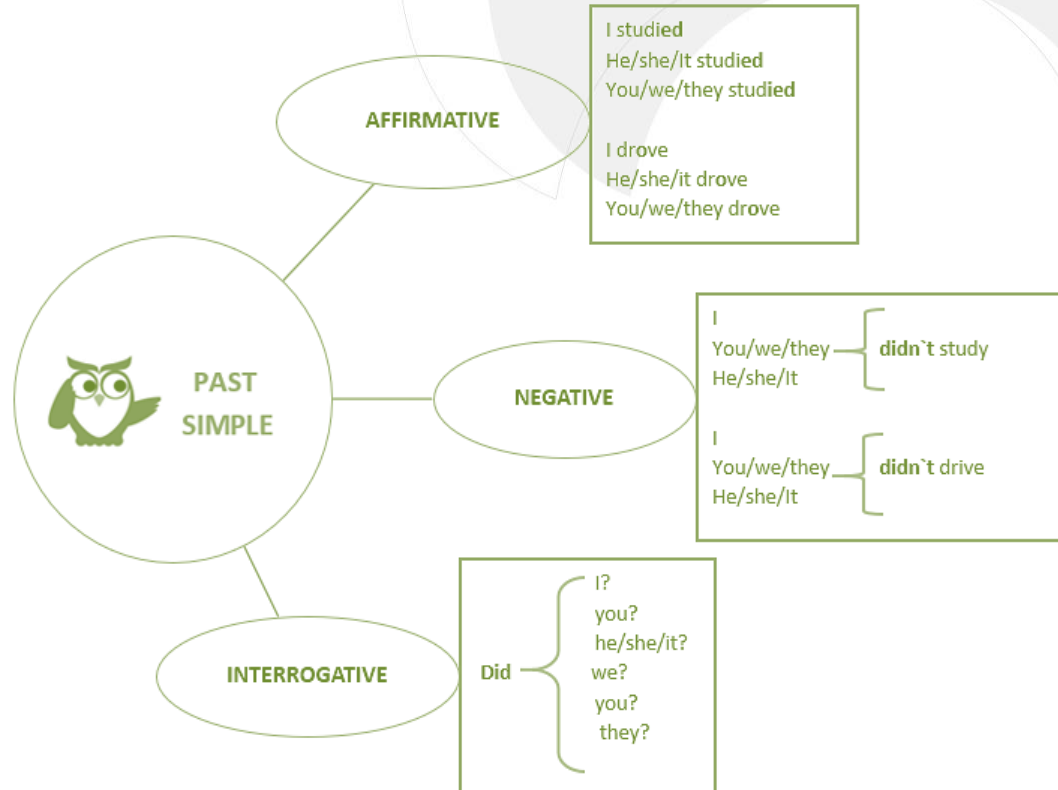
STAY: STAYED

STUDY: STUDIED

PLAN: PLANNED

LOVE: LOVED

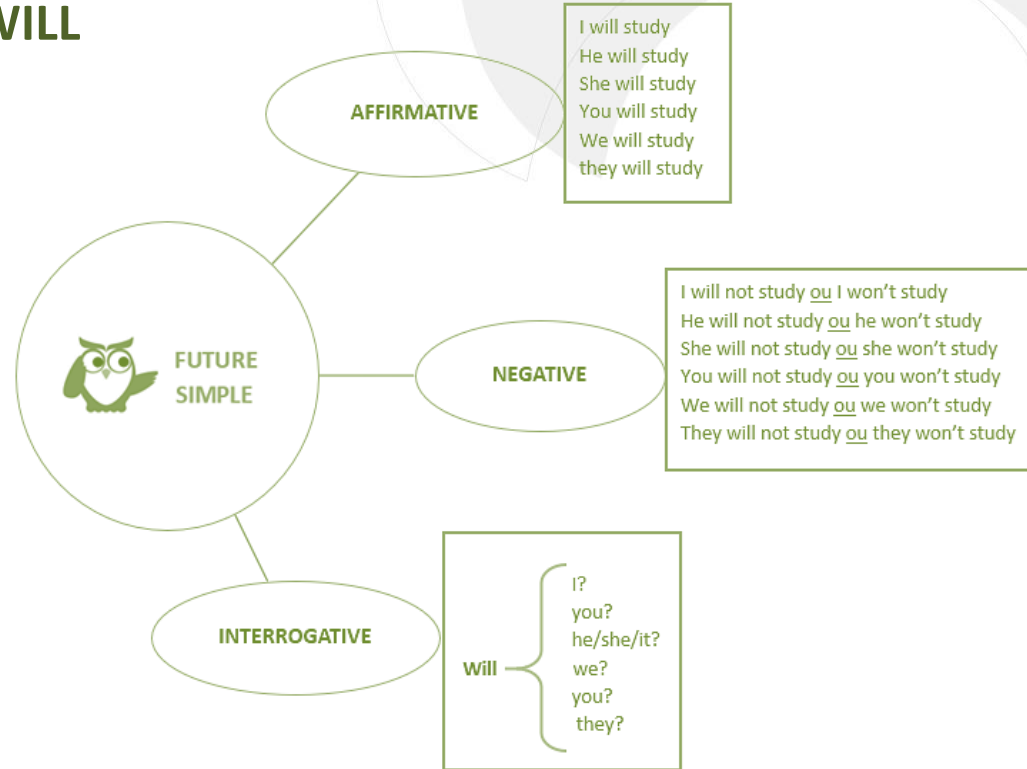
# Past Simple



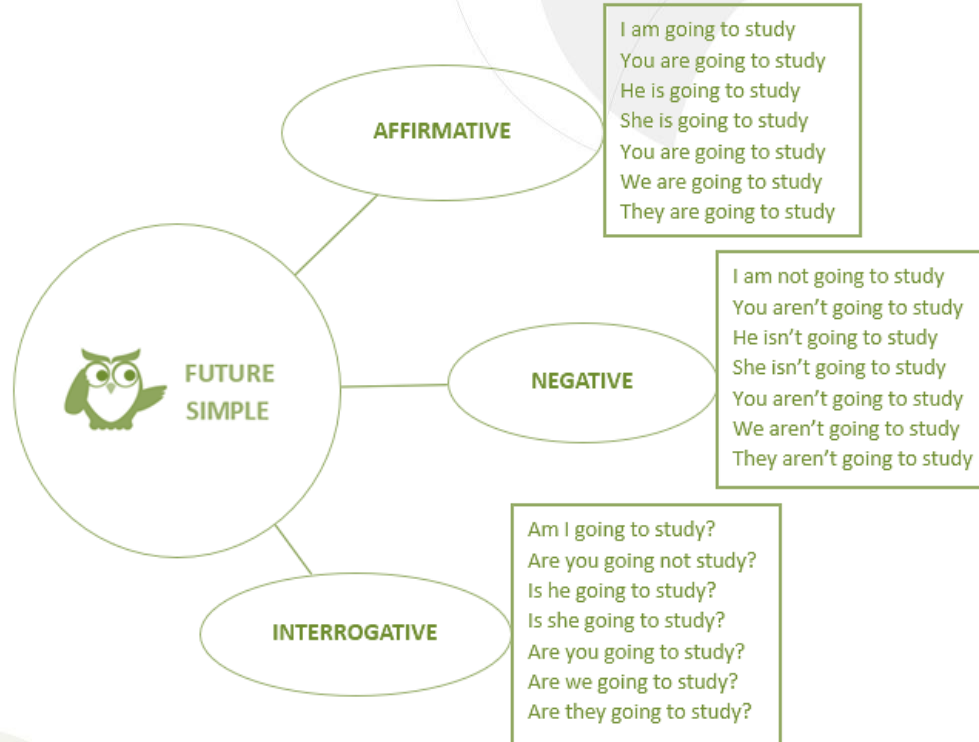
## Simple Future

- Quando se fala no tempo futuro, em Inglês, muitos dizem: futuro é “*will*” ou então “*going to*”. E as diferenças?
- As gramáticas, de uma forma geral = complicam estruturas simples! Vamos simplificar e entender.
- As frases com o auxiliar “*will*” são imediatas pois, com *will* antes do verbo, pronto – presente em futuro: – *I will work, She will dance.*
- E o futuro com “*going to*”, *I am going to work, She is going to dance.*
- Usamos “*will*” = *incerteza e, muitas vezes, usa-se I think (eu acho que...), probably (provavelmente), I guess (eu acho) maybe (talvez).*
- O auxiliar *will* nas frases – *She will dance tomorrow in the morning/ Will you run? Will he run? I won’t run. She won’t run.*

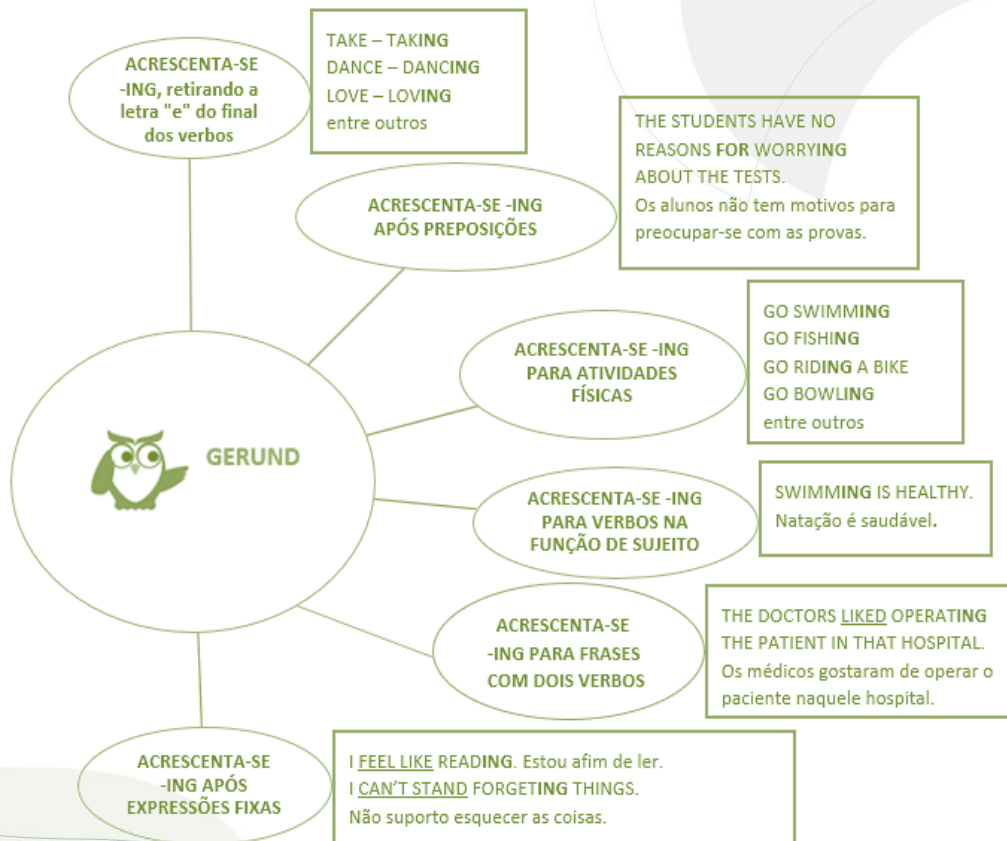
# Simple Future: WILL



# Simple Future: Going to



# Gerúndio no vestibular – Gerund

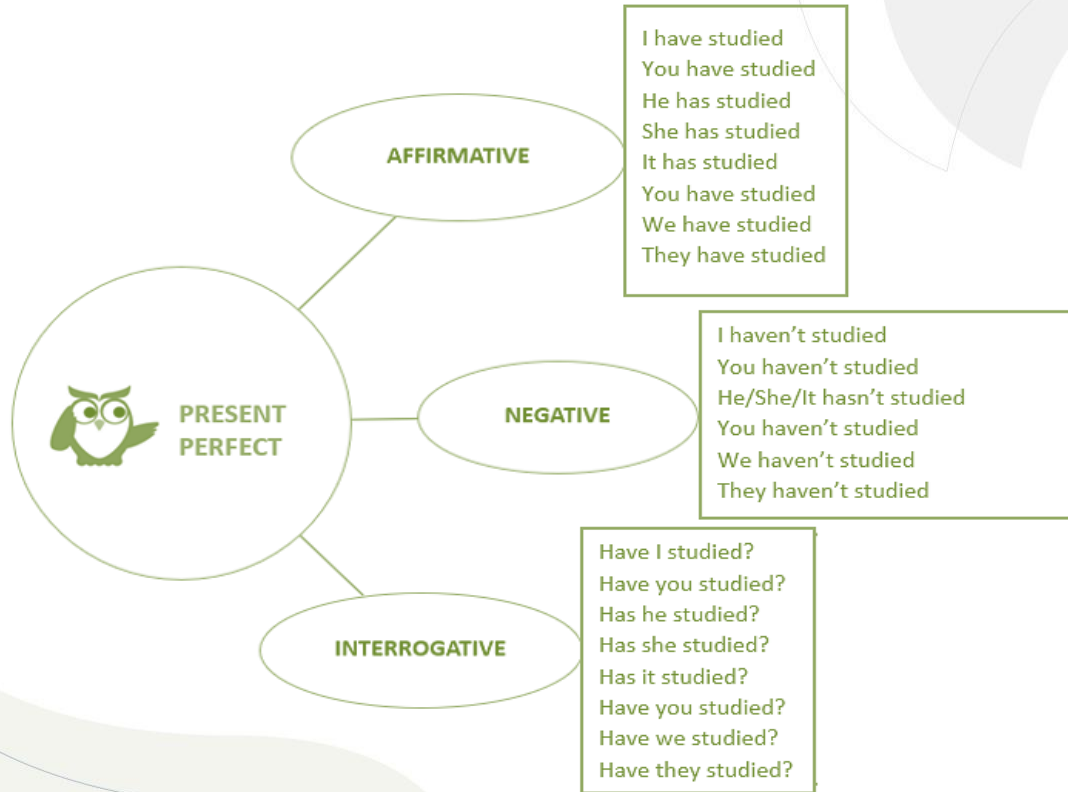


## Present Perfect

- O Present Perfect = uma ação em que estão conectados o passado e o presente. São fatos em um tempo indefinido do passado e ainda não foram concluídos.
- Em Português, não temos um tempo que corresponda a esse. Dizer “Tenho estudado para essa prova desde 2017”, ouve-se “Eu estudo para essa prova desde 2017”, usando o presente. Em Inglês, que o tempo verbal desse capítulo faz esse papel.
- Por esse motivo, o Present Perfect é julgado um tempo verbal complicado, difícil de aprender.
- É simples, envolve ações que “vêm acontecendo recentemente”: I have been sad recently/ They have run every day at the park.
- Outro uso do Present Perfect: ações que acabaram de acontecer - We have just finished our work. / She has just looked that magazine.
- Forma mais comum de se encontrar o Present Perfect: em um momento indefinido: You have played video game for a long time. e I have helped you a lot.
- Estrutura: to have + verbos no particípio



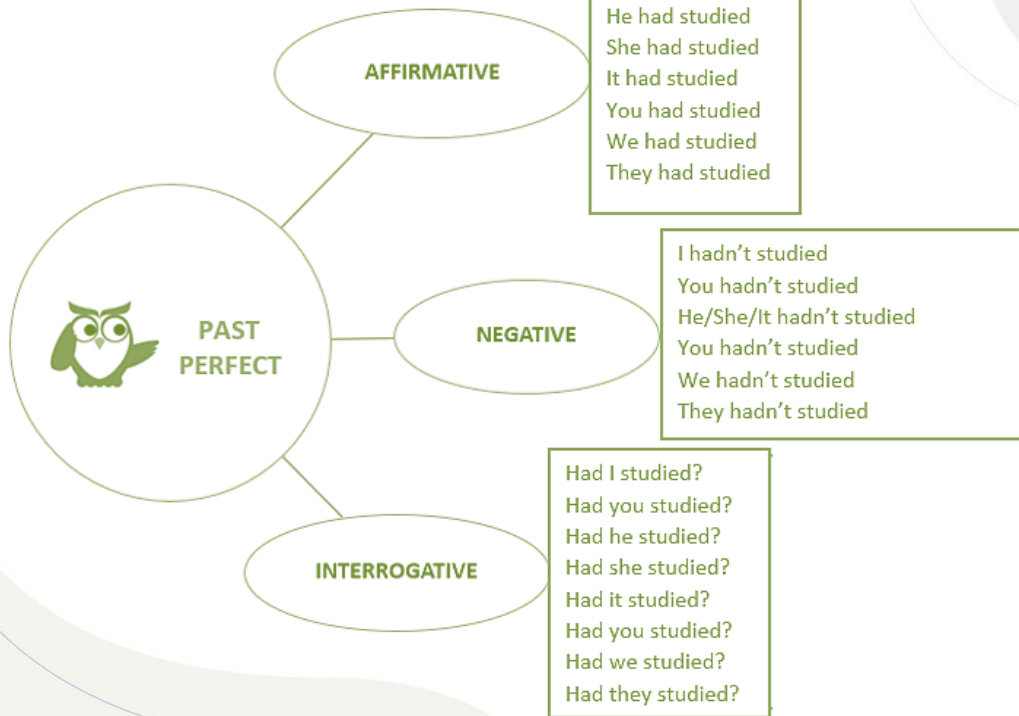
# Present Perfect



# Past Perfect

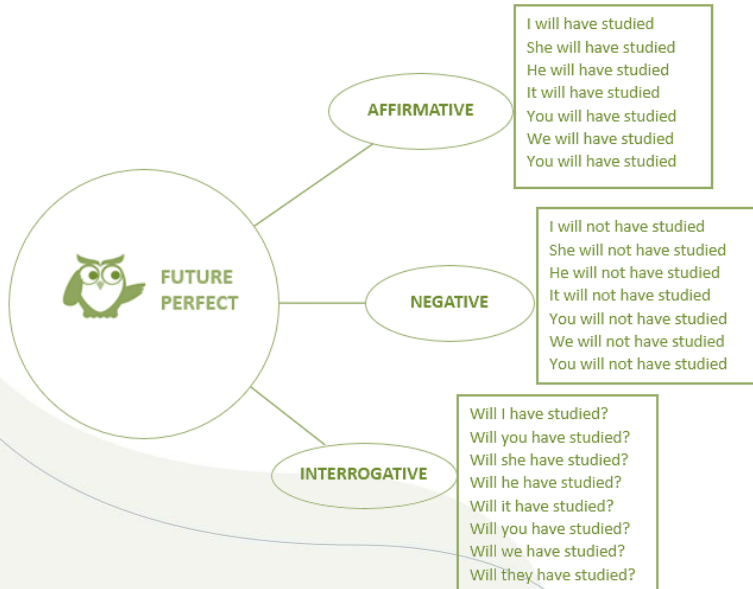
- O Past Perfect é um tempo verbal que descreve uma ação no passado, que ocorreu antes de outra: fatos correlacionados com outros que aconteceram.
- É simplesmente dizer o que houve em decorrência de outro fator: “Fui promovido porque vendi – I got the promotion because I had sold a lot this month. Ser promovido só aconteceu porque a pessoa vendeu muito, antes de receber a promoção. E, “vender muito” foi expressado, no Past Perfect, como a ação anterior ao ganho da promoção (had sold = got the promotion), got it?
- Então, para ficar claro: O criminoso fugiu. Então, a polícia chegou. A polícia só chegou depois que o criminoso fugiu: o fato de a polícia chegar será expressado no Past Simple enquanto, o criminoso fugir, que aconteceu antes, estará no Past Perfect: The criminal had run away when the police arrived. (to run away = fugir/to arrive = chegar).
- Usamos Past Perfect para fatos que “tinham/haviam acabado” de acontecer, com o advérbio just - We had just left when you called.
- E, outros advérbios que encontramos no Past Perfect são: already, when, by the time, never, ever, before, after, para enfatizar a ideia de que a ação estava totalmente acabada antes da que será descrita: She had already decided not to go. / I asked my friend if he had ever gone to London.
- Estrutura: had + verbos no particípio

# Past Perfect



# Future Perfect

- *Future Perfect*: ações que vão terminar, em um certo tempo no futuro, como se você já soubesse ou como se estivesse prevendo o que vai acontecer.
- Se o vôo de uma pessoa será às 20h e sai de casa às 19:30, não há tempo de chegar no aeroporto e embarcar às 20h. Então, diremos: Quando ela chegar no aeroporto, o avião já terá partido – *When she gets there, the plane will have left*. Geralmente: expressões temporais - *before* (antes), *by* (em, no, na), *by the time* (quando) etc.



- Outro exemplo: *By next month, I will have finished my book*. (No próximo mês, eu terei terminado meu livro). O sujeito fez uma previsão para o término de sua ação, dizendo que o livro estará terminado no próximo mês. : As frases afirmativas têm a seguinte estrutura: um sujeito, o verbo auxiliar que representa o futuro: *will*, o verbo auxiliar *to have* (para todas as pessoas como sujeito) e o verbo principal no particípio - *She will have arrived there before you notice it* (Ela terá chegado lá antes que você perceba), demonstrando que ela saiu e vai chegar em um determinado lugar antes que a outra pessoa perceba.

# Present Perfect Continuous

- O *Present Perfect Continuous*: enfatizar a continuidade de uma ação que se iniciou no passado e se prolonga até hoje.
- É também usado para indicar algo que começou e ainda não terminou... Parece o Present Perfect? Quais as diferenças?
- Na seguinte frase: *I have studied English for 6 years.* (Eu estudo/tenho estudado Inglês há 6 anos), a ação teve início 6 anos atrás e ainda continua até o presente momento – a pessoa ainda está estudando Inglês.
- O *Present Perfect Continuous* é mais simples do que isso: algo está acontecendo no mesmo momento em que o sujeito está falando: *I have been studying English for 6 years*, seria também “Eu tenho estudado Inglês a 6 anos” mas o falante, o sujeito da frase, está estudando Inglês agora, nesse momento, lembrando-se que já estuda esse idioma a 6 anos, ou seja, estudando e enfatizando a ação de que começou a estudar no passado.
- Outro exemplo para ficar mais clara a diferença para você: Eu estou preparando uma sopa, seria *I am preparing a soup*, usando *Present Continuous*, certo? Mas, Eu estou preparando uma sopa a 15 minutos, seria *I have been preparing a soup for 15 minutes*, no *Present Perfect Continuous*. Got it?

**DON'T  
CONFUSE**



Não confunda:

- *Present Continuous*
- *Present Perfect Continuous*

*Present Perfect*

O *Present Continuous* expressa uma ação que está ocorrendo no momento, agora:

*She is dancing now.* (Ela está dançando agora.)

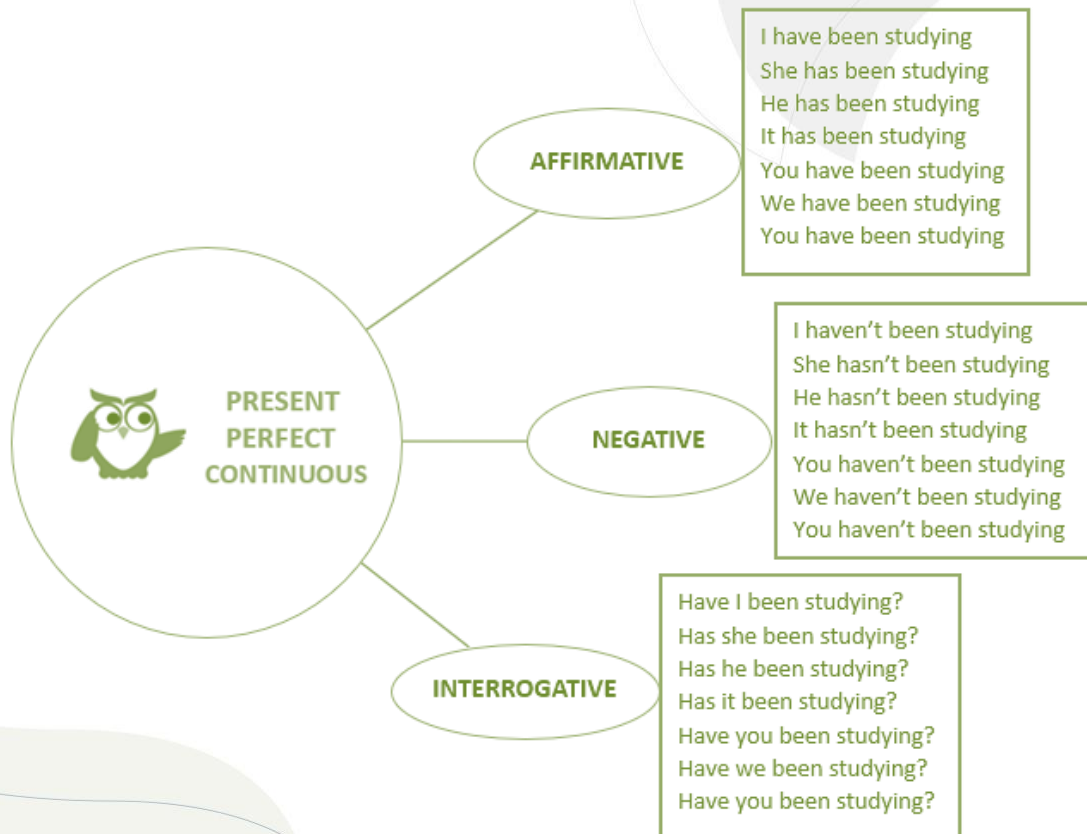
O *Present Perfect Continuous* expressa algo que começou no passado e continua até o presente:

*He has been dancing for one hour.* (Ele está dançando há uma hora.)

O *Present Perfect* expressa ações que acabaram em um tempo não definido do passado:

*She has danced.* (Ela dançou. – pode dançar novamente, todos os dias já que não definiu quando).

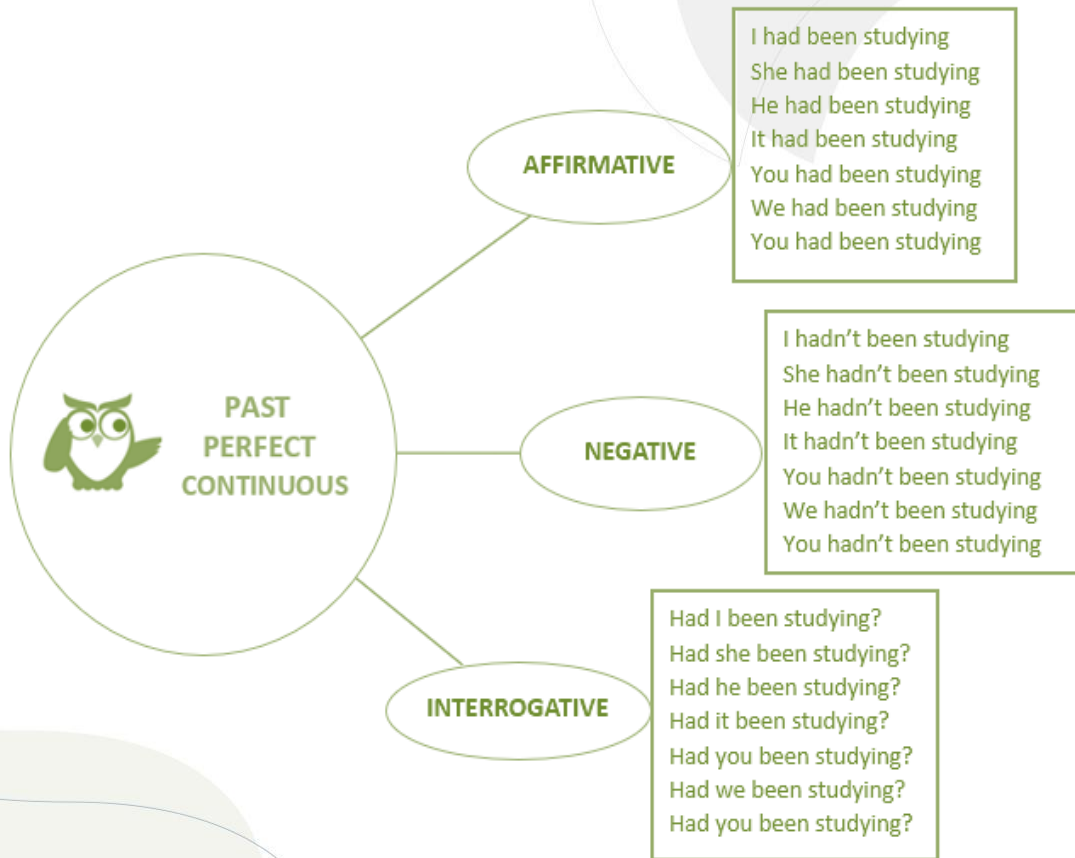
# Present Perfect Continuous



# Past Perfect Continuous

- O *Past Perfect Continuous* ou *Past Perfect Progressive*: enfatizar ações anteriores à outras, ambas no passado.
- Por exemplo, um aluno estudou por 8h seguidas e ficou cansado: ficar cansado é a consequência. E, aconteceu depois que ele estudou por longas horas.
- Porém, ambas ações já aconteceram – estudar e ficar cansado – o aluno provavelmente já descansou e o que aconteceu já passou. Para descrever esses acontecimentos do passado, usando dois verbos na frase, um deles será expressado no passado (ficar cansado) e o verbo que descreve o fato anterior ao cansaço, no *Past Perfect Continuous*. *In English*: He got tired because he had been studying for 8 hours – to get tired = ficar cansado, no passado = got tired) e had been studying.
- É muito comum, no *Past Perfect Continuous*, advérbios como *when* (quando), *since* (desde), *before* (antes), *after* (depois) para a ligação entre os eventos que aconteceram no passado.

# Past Perfect Continuous

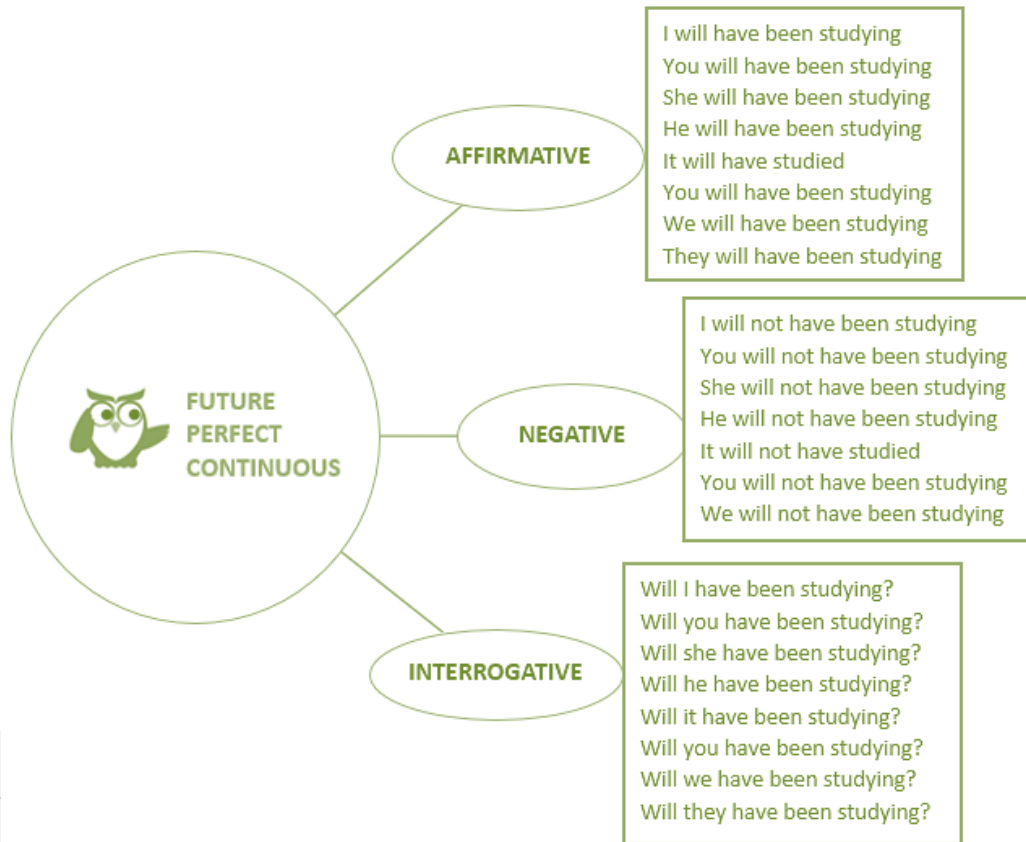




# Future Perfect Continuous

- O *Future Perfect Continuous* ou *Future Perfect Progressive*: ação que será completada em algum momento no futuro. É um tempo verbal pouco usado em Inglês, o menos usado de todos os tempos aqui estudados.
- Ele expressa algo especial, pois, quando utilizado, é expressa uma intenção real do que se quer dizer. Vejamos exemplos: *By October of this year, I will have been searching for a job for three months.* (Em Outubro deste ano, fará três meses que estarei procurando um emprego). O sujeito está dizendo algo que vai acontecer daqui a 3 meses, considerando que ele estamos em Julho, já que 3 meses contados a partir de Julho, é Outubro. E, se o sujeito não encontrar o emprego que procura, completará 3 meses a procura de algo que ainda não encontrou.
- Vejamos outro exemplo, com o uso do tempo verbal *Future Perfect Continuous*: *At ten o'clock, I will have been waiting for you for two hours* (Às 22h, terei ficado esperando você por duas horas). Então, agora são exatamente 20h e daqui 2 horas (22h), a pessoa já terá esperado outra por 2 horas, ou seja, ficará 2 horas esperando alguém.

# Future Perfect Continuous



*Modal verbs* – Verbo modal é o nome técnico classificado pela Gramática Normativa como um grupo de palavras em Inglês que possuem suas características próprias. São considerados de certa forma auxiliares, não seguem as mesmas regras que os outros verbos da língua inglesa. O uso dos *Modal verbs* acontece para mudar ou, muitas vezes, complementar o sentido do verbo principal, expressando ideias variadas, que podem ser: possibilidade, obrigação, dedução, desejo, proibição, vontade, capacidade, entre outras.

## Verbo Modal Can

Can é usado para expressar, na maioria das vezes, capacidade ou habilidade. Às vezes possibilidade, permissão informal ou fazendo um pedido:

You can park here. (Você pode estacionar aqui – Permissão)

It can happen to you one day. (Isto pode acontecer com você um dia – Possibilidade)

They can speak French. (Eles sabem/conseguem falar Francês – Habilidade)

I can't have done it! (Não posso ter feito isso! – Capacidade (como fui capaz de fazer isso!))

Can you help me? (Você pode me ajudar? – Pedido informal)

Can I use your phone? (Posso usar seu telefone? – Permissão informal)

## Verbo Modal Could

Could é usado quase que nas mesmas situações que o can. Porém, com um “tom” mais educado.

Expressa expressar capacidade, habilidade, possibilidade, permissão formal e pedido formal.

Geralmente com um pouco de formalidade

Could you open the door, please? (Você poderia abrir a porta, por favor?)

I could see she was tired. (Eu podia ver que ela estava cansada.)

We could not smoke in that restaurant. (Nós não podíamos fumar naquele restaurante.)

He could swim when he was a kid. (Ele podia/conseguia nadar quando era criança)

If I win the lottery, I could buy a new house. (Se eu ganhasse na loteria, eu podia/poderia comprar uma casa nova)

### Verbo Modal May

May é usado para indicar permissão e possibilidade. E expressar ações e acontecimentos que serão possíveis no futuro e no presente. Pode expressar deduções, fazer um pedido, pedir ou dar permissão e pode oferecer ajuda.

May I help you? (Posso lhe ajudar? (\*Aqui podemos usar can ou may na linguagem oral, can seria inadequado)

I may call you later when I leave my job. (Eu posso ligar para você mais tarde quando eu sair do meu trabalho.)

She may not know what happened. She looks like suspicious. (Ela não deve saber o que aconteceu. Ela parece suspeita.)

He may be sick, he didn't come. (Ele deve estar doente, ele não veio. / É possível que esteja doente)

### Verbo Modal Might

Might é usado para indicar permissões mais formais, possibilidades remotas. E descrever ações possíveis em um momento futuro ou presente. Pode expressar deduções, às vezes fazer pedidos ou dar permissão.

É importante destacar que, might passa uma ideia de frases mais polida, ou seja, mais formal e por isso é menos usado que os demais.

Might I borrow your pen? Mine is not on my table. (Posso pegar sua caneta emprestada? A minha não está e minha mesa.)

It might rain later because it is cloudy. (Pode ser que chova mais tarde/ Talvez chova mais tarde porque está nublado.)

He might tell you why he got disappointed. (Pode ser que ele te conte por que ele ficou decepcionado)

She might get home because of the traffic. (Ela deve chegar em casa tarde por causa do trânsito.)

### Verbo Modal Must

Must é usado para obrigações e deduções (se for na afirmativa) e proibição (na negativa) – must not/mustn't.

You must help her, it's your mom! (Você deve ajudá-la, é sua mãe!)

Children must not watch this video. (As crianças não devem assistir esse vídeo.)

Bom, como must não tem forma específica para o tempo passado, usamos **had to** para expressar uma obrigação no passado:

Yesterday I had to work up to 10pm. (Ontem tive que trabalhar até às 10 da noite.)

Geralmente, na fala, linguagem informal, percebemos que o have to é usado com mais frequência do que o must:

I **must** study for my test. (Eu tenho que/devo estudar para minha prova).

I **have to** study for my test. (Eu tenho que/devo estudar para minha prova).

### Verbos Modais Should ou Ought to

Should ou Ought to são modais usados na mesma função, com o mesmo significado: aconselhar, exprimir expectativas ou obrigações menos intensas.

They should/ought to wear seat belt while driving. (Eles deveriam usar cinto de segurança no carro enquanto está dirigindo)

You should not/ought not to walk alone after 9pm. (Você não deveria andar sozinho após 9h da noite)

You should not/ought not to accept offers from strangers. (Você não deveria aceitar propostas de estranhos.)

You shouldn't/ought not to say things like that to me. (Você não deveria dizer esse tipo de coisa para mim.)

What should/ought to we do now? I have no idea. (O que devemos fazer agora? Eu não faço ideia)

### Verbo Modal Shall

Shall é usado para ações futuras, que ainda vão acontecer. Shall só é usado na primeira pessoa do singular (I) e do plural (We).

Este modal é comum em perguntas ou quando se oferece algo, sugerindo ou fazendo algum convite. É considerado bem formal, expressa polidez.

You can count on me. I shall arrive tomorrow. (Você pode contar comigo. Eu chegarei amanhã.)

We shall arrive tomorrow. (Nós chegaremos amanhã.)

Shall I open the window? (Abro a janela? – como se fosse uma dúvida se o clima está quente ou frio e se a pessoa realmente pode abrir a janela.)

Shall I carry your luggage? (Quer que eu carregue sua bagagem?)

### Verbos Modais Will e Would

Will e Would são modais, porém são muito mais usados na função de auxiliar do futuro e frases condicionais, consecutivamente.

Will, acompanhando verbos principais, coloca-os no futuro, como já vimos – I will travel tomorrow – Eu viajarei amanhã.

Would é basicamente a característica da polidez, da delicadeza e acompanha verbos principais, colocando-os na função de condicional – I would travel if I had money. (Eu viajaria se tivesse dinheiro. O would também é usado como o passado de will.

I will study very much on the weekend. (Vou estudar muito no fim de semana).

Will you cook lunch? (Você vai fazer almoço?)

# Imperative tense

- Imperative Tense: expressar ordens, pedidos, oferecer instruções e também para aconselhar alguém.
- Para elaborar frases no Imperativo, basta usar os verbos em Inglês no infinitivo sem a preposição “to”.
- Lembre-se de que o Imperativo é usado apenas com o verbo em sua forma infinitiva, sem a preposição “to” e, quase 100% das vezes, no início de frases.
- Mas o modo Imperativo não é, por sua vez, conjugado no passado ou na forma contínua. Não há essas variações no Imperativo.
- E, para expressar negação, usa-se o Don't no início das frases, como por exemplo Don't repeat that. (Não repita isso).
- É bom que você esteja atento que, em um pedido ou uma ordem, para não parecer ser grosseiro, usar please nos textos .

Turn on the TV, please. (Ligue a TV, por favor).

Look at the book now, please. (Olhe para o livro agora, por favor).

Hey, John, bring me a cup of water, please. (Ei, John, traga-me um copo de água, por favor).

Go fast! (Vá rápido!)

Come here, please. (Venha aqui, por favor).

Listen to your teacher. (Ouça sua professora).

# Phrasal verbs: uma introdução

Teremos uma aula inteira, em nosso material, exclusiva para estudar os phrasal verbs: bastante usados nos vestibulares. É um assunto que necessita de atenção e, aqui, farei uma introdução.

Phrasal Verbs são verbos que vem acompanhados por preposições ou advérbios. Ou seja, é uma combinação de palavras formada por um verbo e uma preposição ou advérbio: verbos preposicionados. Se você tenta traduzir essas combinações, esses phrasal verbs, palavra por palavra, elas poderão ficar totalmente sem sentido, já que são verbos interpretados sempre em conjunto.

Para exemplificar, vamos pensar no verbo to call, que, em Português, significa chamar ou ligar, telefonar (I called you last night = Eu liguei para você ontem a noite). Esse verbo, quando usado junto às preposições in e off, por exemplo, tornam-se outros verbos com outros significados, veja:  
To call in: convidar – I will probably call my neighbor in to the party – Eu provavelmente vou convidar meu vizinho para a festa.  
To call off: cancelar – I have to call off the meeting with you, I'm sorry – Eu tenho que cancelar a reunião com você, desculpe-me.

Como afirmei que os phrasal verbs não podem ser traduzidos literalmente, a melhor forma de aprendê-los é praticando: respondendo exercícios e lendo textos, fontes da sua prova de vestibular. Quanto mais estudo, mais vocabulário, incluindo phrasal verbs.

Which is the correct option to complete the sentence below?

Ruth wanted to be transferred to another department, but her application was \_\_\_\_\_ because her own department is understaffed.

- ( a ) turned down
- ( b ) turned out
- ( c ) turned up
- ( d ) turned over
- ( e ) turned away

**Comentários:**

“Ruth queria ser transferida para outro departamento, mas a sua inscrição foi [...] porque seu próprio departamento está com falta de pessoal”. Teremos a aula destinada aos verbos mas aqui, o importante é escanear os termos importantes à resposta.

Na letra **A**, “recusada” está correto. O verbo *to turn down* indica “recusar” ou “rejeitar”, usado no contexto em que é apresentado no trecho, por exemplo, em que uma inscrição para uma vaga foi indeferida. **Alternativa correta.**

Na letra **B**, “bem vestido” é incorreto. O verbo não se encaixa de maneira alguma ao contexto. Alternativa incorreta.

Na letra **C**, “aparecida” é incorreto. O verbo *to turn up* indica algo que aparece em determinado lugar. Portanto, não se encaixa neste contexto. Alternativa incorreta.

Na letra **D**, “virada” é incorreto. O verbo *to turn over* indica algo que foi virado, como uma página, por exemplo. Portanto, não se encaixa neste contexto. Alternativa incorreta.

Na letra **E**, “desviado” é incorreto. Apesar de *to turn away* também poder ser interpretado como “rejeitar” ou “recusar”, é mais comumente usado para se falar de pessoas. Mas há ainda o sentido de “desviar”, como desviar algo da luz, por exemplo. Portanto, não se encaixa neste contexto. Alternativa incorreta.



**Military operations in megacities  
A linguistic perspective**

The challenge of conducting future military operations within megacities (cities with populations over ten million) lies in understanding the dynamic and multidimensional complexities of these urban areas. Military operations in megacities, whether combat-oriented or otherwise, will be similar to those in other urban environments, but will be complicated by factors unique to the megacity environment.

First and foremost, megacities are largely multilingual. While this can be said of large cities in general, the scale of multilingualism in megacities magnifies its effects. For instance, in New York City (NYC) – a metropolitan megacity of over eighteen million people – nine foreign languages are spoken by communities of one hundred thousand or larger. Language also plays a role in determining one's identity and the language community in which one decides to live. For example, the majority of Russian speakers in NYC tend to live in south Brooklyn and Staten Island, while Chinese speakers tend to cluster in Manhattan and Sunset Park. In megacities, language, culture, and regional context go hand in hand and often reach beyond ethnic identities.

In order to fully understand the context of a megacity, we must understand the role of the languages used in its communities. How \_\_\_\_\_(1) language communities interact in megacities? What tensions \_\_\_\_\_(2) caused by multiple language communities in urban space? What role \_\_\_\_\_(3) language play in the power structures (government or otherwise) of megacities?

*Adapted from Military Review – Jan/Feb 2016*

**Choose the alternative containing the correct words to respectively complete gaps (1), (2) and (3) in paragraph 3.**

- [A] is, does, do
- [B] do, are, do
- [C] are, is, do
- [D] are, do, does
- [E] do, are, does

Choose the alternative containing the correct words to respectively complete gaps (1), (2) and (3) in paragraph 3.

- [A] is, does, do
- [B] do, are, do
- [C] are, is, do
- [D] are, do, does
- [E] do, are, does

### Comentários:

Na letra **A**, já podemos identificar o erro no primeiro termo, “is”. Em “*How [...] language communities interact in megacities?*” temos a presença de um verbo (*interact* – interagir), que, em uma pergunta, precisa do auxiliar “do” ou “does” – neste caso, “do”, já que o sujeito está no **plural**. Alternativa incorreta.

Na letra **B**, os dois primeiros termos estão corretos, mas o último não. Em “*What role [...] language play...*”, temos uma pergunta e a presença de um verbo (*play* – assumir), portanto, precisa-se do auxiliar “do” ou “does” – neste caso, “does”, já que o sujeito está no **singular**. Alternativa incorreta.

Na letra **C**, podemos identificar o erro no primeiro termo, “are”. Em “*How [...] language communities interact in megacities?*” temos a presença de um verbo (*interact* – interagir), que, em uma pergunta, precisa do auxiliar “do” ou “does” – neste caso, “do”, já que o sujeito está no **plural**. O “are” seria possível se o verbo estivesse no gerúndio. Alternativa incorreta.

Na letra **D**, podemos identificar o erro no primeiro termo, “are”. Em “*How [...] language communities interact in megacities?*” temos a presença de um verbo (*interact* – interagir), que, em uma pergunta, precisa do auxiliar “do” ou “does” – neste caso, “do”, já que o sujeito está no **plural**. O “are” seria possível se o verbo estivesse no gerúndio. Alternativa incorreta.

Na letra **E**, todos os termos estão corretos. Nos primeiro e terceiro casos, as perguntas são feitas com a presença do verbo principal que, portanto, precisa de um auxiliar, seja “do” ou “does” (o que depende do sujeito). Já no segundo caso, temos uma voz passiva, que exige, portanto, o verbo “to be” – como “is” ou “are” (dependendo do sujeito). Portanto, temos “*How do language communities interact in megacities? What tensions are caused by multiple language communities in urban space? What role does language play in the power structures (government or otherwise) of megacities?*”. Alternativa **correta**.

# Thank you!

Teacher Andrea Belo



# Estratégia Militares



@teacherandreabelo



<https://www.facebook.com/teacherandreabelo>



Teacher Andrea Belo

<https://www.youtube.com/channel/UCdmVkiUT0kv4jYFNZoGqEtQ>



Tik Tok andreabelo5