

Livro Eletrônico



Estratégia
CONCURSOS

Aula 04

**Inglês p/ Escola de Sargentos das Armas (EsSA) Com videoaulas -
Pós-Edital**

Ena Smith

AULA 04 - TEORIA E RESOLUÇÃO DE PROVAS PARA A ESSA

| SUMÁRIO | RESUMIDO | PÁGINA |
|---|----------|--------|
| 1 – Presente Simples | | 2 |
| 2 – Passado Simples | | 7 |
| 3– Futuro Simples e com GOING TO | | 14 |
| 4 - Quantificadores e Determinantes | | 19 |
| 5 – Dupla Negativa | | 24 |
| 6 – Compreensão de Textos Não-Verbais | | 25 |
| 7 - EsPCEX 2017, Questões Comentadas e Tradução | | 28 |
| 8 - EsPCEX 2015, Questões Comentadas e Tradução | | 36 |
| 9 - EsPCEX 2012, Questões Comentadas e Tradução | | 49 |
| 10 - Resumo da Aula | | 53 |
| 11 - Vocabulários | | 54 |
| 12 - Lista de Questões Apresentadas | | 56 |
| 13 - Gabaritos | | 63 |



01 – PRESENTE SIMPLES

Vamos começar com o Presente Simples. Ele é o termo verbal que é usado para falar sobre ações que são praticadas em base regular. Nós poderíamos dizer que é referente às ações que são rotineiras ou habituais. O tempo verbal Presente Simples também é usado para falar sobre coisas que são sempre verdade e às vezes até mesmo coisas que acontecerão no futuro. Observe os exemplos abaixo:

a) rotina:

Every Monday he goes to an ATM.

Toda Segunda-feira ele vai a um caixa eletrônico.

b) confirmação de algo que é uma verdade:

It usually snows here in December.

Geralmente neva aqui em Dezembro.

c) falar sobre o futuro:

The train leaves at 3:00.

O trem parte às 3 horas.

1.1. VERBOS TO BE (SER, ESTAR) E THERE BE (HAVER, EXISTIR)

No tempo verbal Presente Simples existe apenas uma “conjugação” com exceção dos verbos **To Be** e **There Be**. Esses verbos são irregulares. O verbo **There Be** é a palavra **There** + verbo **To Be** e é usado para descrever a presença de algo ou alguém não apenas no Presente Simples mas também em outros tempos verbais.

I **am** a teacher.

Eu **sou** uma professora.

You **are** my student.

Você **é** meu aluno (a).

He/She/It **is** here.



Ele/Ela/Isso **está** aqui.

We **are** champions.
Nós **somos** campeões.

You **are** kind.
Vocês **são** amáveis.

They **are** at home now.
Eles/Elas **estão** em casa agora.

There is a teacher in the classroom.
Há um professor na sala de aula.

There are many students in this school today.
Há muitos alunos nessa escola hoje.

Nos outros verbos sempre é usada a forma base do verbo (o infinitivo menos o “to”), exceto para a terceira pessoa do singular, *he*, *she* e *it*. A terceira pessoa do singular requer um **-s** (em alguns casos excepcionais um **-es** ou **-ies**) para serem adicionados no final do verbo. Vamos dar uma olhada no verbo regular **to work** (trabalhar):

I work.
Eu trabalho.

I **work** in a Bank.
Eu trabalho em um banco.

He/she/it **works**.
Ele/Ela/isto trabalha.

The bank teller **works** from nine to five on Tuesdays and Thursdays.
O caixa bancário **trabalha** das nove às cinco nas Terças e Quintas.

She **works** in a gas station.
Ela **trabalha** em um posto de gasolina.

Look at the watch. It **works** but it is losing time.
Olhe para o relógio. Ele **trabalha** mas está perdendo tempo.

You/we/they work.



Vocês/nós/eles (a)(s) **trabalham**.

We **work** when the baby is sleeping.

Nós **trabalhamos** quando o bebê está dormindo.

You **work** very well together.

Vocês **trabalham** muito bem juntos.

They **work** best when you are here.

Eles **trabalham** melhor quando você está aqui.

Observe mais uma vez, que para todas as formas (**I, you, we, they**) é simplesmente usado a forma base do verbo, e apenas as formas *he, she* e *it* requerem que seja adicionado um **-s**. Agora vamos ver algumas exceções à regra do **-s** na terceira pessoa do singular:

a) verbos que terminam em **s, ss, sh, ch, x**

Nestes verbos é adicionado **-es** ao invés de um simples **-s**. Dê uma olhada em alguns exemplos de frases na terceira pessoa do singular.

US House **passes** natural gas pipeline permitting reform bill. (www.ogj.com)

Câmara dos Deputados dos EUA aprova gasoduto de gás natural permitindo projeto de lei de reforma.

He usually **watches** TV after eating dinner.

Ele usualmente **assiste** TV depois do jantar.

My next-door neighbor **washes** his new car every evening.

Meu vizinho de porta **lava** o novo carro dele a cada noitinha.

1.2. PRESENTE SIMPLES NA INTERROGATIVA

A forma interrogativa é feita de forma diferente quando se trata dos verbos **To Be (ser, estar)** e **There Be (haver, existir)** e dos demais verbos. Pois aqueles não precisam da ajuda de auxiliares.



1.2.1. Com os verbos To Be e There Be

Para fazer a interrogativa com os verbos **to be** (ser, estar) e **there be** (existir, haver) é só inverter a posição entre o verbo e o sujeito na frase para o verbo **to be** e colocar o verbo na frente da frase para o **there be**.

Are they at home now?

Eles/Elas **estão** em casa agora?

Is there a teacher in the classroom?

Há um professor na sala de aula?

Para os demais verbos na interrogativa acrescenta-se o **DO** ou **DOES** (3ª pessoa sing.) no início da frase e o verbo vai para o infinitivo.

Does he usually **watch** TV after eating dinner?

Ele **usualmente assiste** TV depois do jantar?

Do they **work** best when you are here?

Eles **trabalham** melhor quando você está aqui?

Observe que os exemplos citados acima mostram atividades rotineiras que acontecem repetidamente.

1.3. PRESENTE SIMPLES NA NEGATIVA

A forma negativa é feita de forma diferente quando se trata dos verbos **To Be (ser, estar)** e **There Be (haver, existir)** e dos demais verbos. Pois aqueles não precisam da ajuda de auxiliares.

1.3.1. Com os verbos To Be e There Be

Para fazer a negativa com os verbos **to be** (ser, estar) e **there be** (existir, haver) é só colocar o **not** depois do verbo, tanto para o **to be** como para o **there be**.

They **are not** at home now.

Eles/Elas **não estão** em casa agora.



There is not a teacher in the classroom.

Não há um professor na sala de aula.

Para os demais verbos na negativa acrescenta-se o auxiliar **DO** ou **DOES** seguido do **NOT** e o verbo vai para o infinitivo.

My next-door neighbor **does not wash** his new car every evening.

Meu vizinho de porta **não lava** o novo carro dele a cada noitinha.

I **do not work** at the café on the corner.

Eu **não trabalho** no café da esquina.

1.3.2. Com os verbos **to go (ir)** e **to do (fazer)**

Também é acrescentado **-es** nos verbos **to go** e **to do** quando eles estão sendo usados na terceira pessoa do singular do Presente Simples.

David **goes** to work by subway.

Davi **vai** para o trabalho de trem.

My daughter **does** her homework every afternoon before dinner.

Minha filha **faz** o dever de casa dela toda tarde antes do jantar.

The sun **goes up** and the sun **goes down**.

O sol se **levanta** e o sol se **põe**.

1.3.3. Com verbos que terminam com a consoante **y**.

Para verbos que terminam com a consoante **y**, existe uma regra simples. É retirado o **y** e coloca-se o **-ies**.

Pedro **studies** English and **tries** to learn it on Tuesdays.

Pedro **estuda** Inglês e tenta o aprender nas Terças.

My sister **carries** a briefcase to work every day and she **relies** on me to help her.

Minha irmã **leva** uma maleta para o trabalho todos os dias e ela se **confia** em mim para ajudá-la.

Because the student **applies** herself, she can meet the requirements of the course.



Visto que a estudante **esforça-se**, ela é capaz de atender as exigências do curso.

If she **hurries**, she will get here on time because she **worries** with us.

Se ela se **apressar**, ela chegará aqui a tempo porque ela se **preocupa** conosco.

Esta mesma regra é usada para fazer o plural dos substantivos que terminam em **-s**. Mas não é aplicada para verbos que terminam em uma vogal + **y**. Com exceção dos verbos acima, os verbos que terminam em vogal + **y** não são considerados irregulares. Então apenas acrescenta-se um **-s** como se faz com qualquer verbo regular.

1.3.4. Com o verbo to have (ter)

A exceção final é o verbo **to have**, como ele é irregular, se transforma em **has** na terceira pessoa do **Presente Simple** e no **Present Perfect**.

He **has** a lot of work to do.

Ele **tem** muito trabalho a fazer.

She **has** never **been** to France.

Ela nunca **esteve** na França.

02 – PASSADO SIMPLES

O tempo verbal **Simple Past** (Passado Simples) é usado quando uma ação ou situação acontece e termina no Passado. Geralmente dizemos ou sabemos quando ela aconteceu.

2.1. VERBOS REGULARES

Os verbos regulares recebem o acréscimo de **ED** ao infinitivo para formar o passado simples. A forma é a mesma para todas as pessoas (**I, you, he, we, etc**).

Verbos terminados em E: acrescenta-se apenas **-d**.

Exemplo: *to free* → *freed*

Vogal + y: acrescenta-se **-Ed**.

Exemplo: *to play* → *played*

consoante + y: elimine o **Y** e acrescenta-se **-ied**.

Exemplo: *to dry* → *dried*



consoante + vogal tônica + consoante:

Repete-se a consoante final e acrescenta-se **-ed**.

Exemplo: *to plan* → *planned*

Nos demais verbos, permanece a regra de simplesmente acrescentar o sufixo **-ed**.

2.2. VERBOS IRREGULARES

Nos verbos irregulares, não há nenhum tipo de regra que estabeleça como será formado o passado. É necessário memorizar o passado de cada verbo irregular. Mas, a forma também é a mesma para todas as pessoas (I, you, he, we, etc).

2.2.1. Com os verbos **To Be (ser, estar)** e **There Be (haver, existir)**

To Be → **was** (1ª e 3ª pessoas do singular), **were** (plural e 2ª pessoa do singular)

There Be → **There was** (singular), **There were** (plural)

They **were** at home yesterday.

Eles/Elas **estavam** em casa ontem.

There was a teacher in the classroom this morning.

Havia um professor na sala de aula esta manhã.

2.2.2. Com os demais verbos

Os demais verbos irregulares tem formas diferentes para o Passado Simples.

To have → **had**; **To do** → **did**; **To eat** → **ate**; **To go** → **went**; **To come** → **came**

She **got up**, **had** a shower, **got dressed**, **made** breakfast and **went** to work.

Ela se **levantou**, **tomou** banho, se **vestiu**, **tomou** o café da manhã e **foi** trabalhar.

I **spent** all my childhood in Fortaleza. When I **was** a kid, we **built** a house by the sea and I **ran** every day on the beach in the summer holidays.

Eu **passei** toda a minha infância em Fortaleza. Quando eu **era** criança, nós **construímos** uma casa à beira mar e eu **corria** todo dia na praia durante as férias de verão.





ATENÇÃO
DECORE!

Veja abaixo a Lista dos Verbos Irregulares mais Comuns:

| Presente | Tradução | Passado Simples |
|----------|-----------|-----------------|
| arise | surgir | arose |
| bear | nascer | bore |
| beat | bater | beat |
| begin | começar | began |
| bite | morder | bit |
| blow | soprar | blew |
| break | quebrar | broke |
| bring | trazer | brought |
| build | construir | built |
| buy | comprar | bought |
| catch | pegar | caught |
| choose | escolher | chose |
| come | vir | came |
| cut | cortar | cut |
| do | fazer | did |



| | | |
|------------------|-------------------|------------------|
| draw | desenhar | drew |
| drive | dirigir | drove |
| eat | comer | ate |
| fall | cair | fell |
| feel | sentir | felt |
| find | encontrar | found |
| fly | voar | flew |
| forbid | proibir | forbade |
| get | conseguir | got |
| give | dar | gave |
| go | ir | went |
| grow | crescer | grew |
| hang | pendurar | hung |
| have | ter | had |
| hear | ouvir | heard |
| hide | esconder | hid |
| hit | golpear | hit |
| hold | abraçar | held |
| is/are/am | ser, estar | was, were |
| keep | manter | kept |
| know | saber | knew |
| lay | pôr | laid |



| | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|
| lead | guiar | led |
| learn | aprender | learnt/learned |
| leave | deixar | left |
| let | permitir | let |
| lie | deitar, mentir | lay |
| lose | perder | lost |
| make | fazer | made |
| meet | encontrar | met |
| pay | pagar | paid |
| put | colocar | put |
| read | ler | read |
| rise | levantar | rose |
| run | correr | ran |
| say | dizer | said |
| see | ver | saw |
| sell | vender | sold |
| send | enviar | sent |
| set | estabelecer | set |
| shoot | filmar, atirar | shot |
| shut | fechar | shut |
| sit | sentar | sat |
| sleep | dormir | slept |



| | | |
|-------------------|----------------------|-------------------|
| speak | falar | spoke |
| spend | gastar | spent |
| stand | levantar-se | stood |
| swear | jurar | swore |
| take | levar, pegar | took |
| teach | ensinar | taught |
| tell | contar, notar | told |
| think | pensar | thought |
| throw | arremessar | threw |
| understand | entender | understood |
| wear | usar | wore |
| write | escrever | wrote |

O *Simple Past* também é usado para se referir a períodos acabados em determinados momentos de tempo. Refere-se a um passado definido.

Assim, é muitas vezes usado com os adjuntos adverbiais de tempo, como ontem à noite (*last night*), algum tempo atrás (*some time ago*), em 1985, hoje cedo (*earlier today*), às seis horas desta manhã (*at six o'clock*), a última vez (**last time**), a primeira vez (**first time**), etc. Compare o seguinte:

The first time I **ate** escargot **was** in Italy two years ago and the last time **was** at Helen's last Thursday.

A primeira vez que **comi** escargot **foi** na Itália há dois anos e a última vez **foi** na casa da Helena na última Terça-feira.

We **bought** that car when we **moved** to Brazil in 2001 and **sold** it last year.

Compramos aquele carro quando nos **mudamos** para o Brasil em 2001 e o **vendemos** no ano passado.

When **did** you last **speak** to her? ~ I **spoke** to her on the phone this afternoon.



Quando foi a última vez que você **falou** com ela? ~ Eu **falei** com ela pelo telefone essa tarde.

I **stopped** here yesterday.
Eu **parei** aqui ontem.

Em outros casos não são mencionados um momento particular ou data no tempo. Mas observa-se claramente que o autor está se referindo a um momento definido no passado. Ação já ocorrida e terminada.

Where **did** you **get** those books? ~ I **got** them from the Central Library.
Onde você **conseguiu** aqueles livros? ~ Eu os **consegui** na Biblioteca Central.

2.3. O PASSADO SIMPLES NA INTERROGATIVA

A forma interrogativa do tempo verbal *Simple Past* ou Passado Simples (Pretérito Perfeito e Imperfeito) é feita de forma diferente entre os verbos **To Be (ser, estar)** e **There Be (haver, existir)** e os demais verbos. Visto que aqueles não precisam de auxiliares.

2.3.1. Com os verbos **To Be** e **There Be**

Para fazer a interrogativa no Passado simples com esses verbos é só inverter a posição entre o sujeito e o verbo para o **To Be**. Com o **There Be** se coloca o verbo na frente da frase.

Were they at home yesterday?
Eles/Elas **estavam** em casa ontem?

Was there a teacher in the classroom this morning?
Havia um professor na sala de aula esta manhã?

2.3.1. Com os demais verbos

Para os demais verbos faz-se a interrogativa no **Simple Past** assim: o verbo fica no infinitivo e o sujeito ou pronome pessoal é precedido do auxiliar **DID** (passado de DO, DOES), observe a mudança:

Got (afirmativa) para **Did you get** na interrogativa
Spoke (afirmativa) para **Did you ...speak** na interrogativa



Did they **listen** to pop music at home last night?
Eles ouviram música popular em casa ontem à noite?

Did you **know** the Russian Navy has its own dinosaur? (New Update Defense)
Você **sabia** que a marinha russa tem seu próprio dinossauro?

Did he **stop** here last night?
Ele **parou** aqui ontem à noite?

2.4. O PASSADO SIMPLES NA NEGATIVA

A forma interrogativa é feita de forma diferente entre os verbos **To Be (ser, estar)** e **There Be (haver, existir)** e os demais verbos. Visto que aqueles não precisam de auxiliares.

2.4.1. Com os verbos To Be e There Be

Com os verbos **To Be** e **There Be** a negativa faz-se sem o uso de auxiliares. Acrescenta-se o **NOT** após o verbo. Em frases afirmativas ou interrogativas.

You **were not** a good friend.
Você **não foi** um bom amigo.

There wasn't a table here yesterday.
Não havia uma mesa aqui ontem.

Wasn't there a teacher in the classroom this morning?
Não havia um professor na sala de aula esta manhã?

2.4.2. Com os demais verbos

Para os demais verbos faz-se a negativa do **Simple Past** acrescentando-se **NOT** depois do auxiliar **DID**, quer a frase esteja na afirmativa ou na interrogativa. O verbo fica no Infinitivo.

You **did not** (didn't) get those books.
Você **não conseguiu** aqueles livros.

She **didn't** have her dinner last night.
Ela **não jantou** ontem a noite.



03 – FUTURO SIMPLES E COM O GOING TO

O tempo verbal Futuro Simples (*Simple Future*) usa-se para expressar eventos que ainda vão acontecer, estando estes situados após o ato da fala ou da escrita. É formado pelo uso do verbo modal ou auxiliar **WILL** + verbo no infinitivo sem o **TO**. É possível também usar o auxiliar **Shall** para expressar o futuro, seguido de verbo no infinitivo sem **TO**. O auxiliar **Shall** é mais usado para as primeiras pessoas (**I** e **We**). Quando usado para as demais pessoas dá ênfase à frase. Vejamos a seguir quais são as situações em que normalmente se utiliza o **Futuro Simples**.

3.1. PARA EXPRESSAR UMA DECISÃO QUE ESTÁ SENDO TOMADA NO MOMENTO DA FALA

I **will give** you the book right now.

Vou te dar o livro agora.

3.2. PARA FAZER UMA SOLICITAÇÃO

Will you open the window, please?

Você pode abrir a janela, por favor?

3.3. PARA FAZER UMA PREDIÇÃO

We **will be** very rich.

Nós seremos muito ricos.

There will be many employees in this company.

Haverá muitos empregados nessa empresa.

3.4. PARA FAZER UMA PROMESSA, AMEAÇA, AVISO OU ORDENAR ALGO

I **will call** the police if you don't go away from me.

Eu chamarei a polícia se você não se afastar de mim.

3.5. PARA FAZER UM CONVITE

Will you join us tomorrow?



Você nos **acompanhará** amanhã?

3. 6. PARA FALAR SOBRE ACONTECIMENTOS SOBRE OS QUAIS NÃO SE TEM CERTEZA

Neste caso, usa-se advérbios que indicam probabilidade, como: **perhaps** (talvez), **maybe** (talvez), **probably** (provavelmente), **it's possible/probable that...** (É possível, provável que).

It **will** probably **rain** tomorrow.

Provavelmente **vai chover** amanhã.

This **will** perhaps **become** a reality in the end of September.

Isto talvez **se tornará** uma realidade no fim de Setembro.

Maybe **there will be** a huge relief.

Talvez **haverá** um grande alívio.

Geralmente o **Futuro Simples** é acompanhado por alguns advérbios ou locuções adverbiais, como: **Tomorrow** (amanhã), **soon** (em breve), **next month** (próximo mês)/**week** (próxima semana)/**year**(próximo ano), **in a few days** (em poucos dias), **in a short time** (em pouco tempo), **in hours...** (em horas...)

I hope it will be available as **soon** as possible.

Espero que isto esteja pronto o mais **brevemente** possível.

The list will be compiled at the beginning of **next week**.

A lista será estabelecida no início da **próxima semana**.



3.8. FUTURO NA NEGATIVA COM WILL

Faz-se a forma negativa no **Simple Future** acrescentando-se **NOT** depois do auxiliar **WILL**, contraindo-se no formato: **WILL + NOT = WON'T**

They **won't be** there.

Eles **não estarão** lá.

There won't be a huge African debt crisis tomorrow. (*The Economist*)

Não haverá uma enorme crise da dívida Africana futuramente.

It **won't rain** next week.

Não vai chover na próxima semana.

3.9.. FUTURO NA INTERROGATIVA COM WILL

A Forma Interrogativa difere quanto ao posicionamento do **Will** entre o verbo **There Be** (haver, existir) e os demais verbos.

3.9.1. Com o verbo There Be

Faz-se a interrogativa colocando-se o **Will** antes do **There Be**.

Will there be an ISIS state on the trans-Israel highway? (israelnationalnews.com)

Haverá um estado islâmico na rodovia trans-Israel?

3.9.1. Com os demais verbos

Para os demais verbos faz-se a forma interrogativa afirmativa no **Simple Future** posicionando o auxiliar **WILL** no início da frase, seguido do sujeito e em seguida do verbo:

Will she be in your house next month?



Ela vai está na sua casa no mês que vem?

Will you call him now?

Você vai ligar para ele agora?

3.9.2. Na Interrogativa Negativa

A forma interrogativa negativa é feita da mesma forma, acrescentando-se, porém **NOT** depois do auxiliar **WILL** ou fazendo a contração **WILL + NOT = WON'T**.

Won't he play tennis tomorrow?

Ele não jogará tênis amanhã?

3.10. Com o GOING TO

O tempo verbal Futuro com o **"GOING TO"** é um modo de falarmos sobre decisões que tomamos antes do momento da fala. Forma-se o Futuro com o **GOING TO** assim: **To Be (am/is/are) + Going To + verbo principal.** e **There + To Be (am/is/are) + Going To + Be.**

I'm going to invite Marianna over for dinner.

Vou convidar a Mariana para jantar aqui em casa.

He is going to buy house near the river.

Ele vai comprar uma casa perto do rio.

There is going to be peace among nations.

Haverá paz entre as nações.

3.11. FUTURO NA NEGATIVA COM O GOING TO

A forma negativa é feita com a adição do **NOT** antes do **GOING TO**.



I'm not going to invite Joanna over for dinner.

Não vou convidar a Joana para jantar aqui em casa.

He is not going to buy a house, but a cabin.

Ele não vai comprar uma casa, mas sim uma cabana.

There is not going to be peace among nations.

Não haverá paz entre as nações.

3.12. FUTURO NA INTERROGATIVA COM O GOING TO

Para formar perguntas, faz-se a inversão do sujeito com o verbo auxiliar no verbo **To Be** e no verbo **There Be** coloca-se o auxiliar na frente do **there**.

Are you going to invite Joanna over for dinner?

Você vai convidar Joana para jantar aqui em casa?

Are there going to be any reviews?

Haverá algum comentário?

3.13. PREDIÇÃO COM O GOING TO

O **GOING TO** também é usado para fazer planos ou previsões. Quando temos evidência de que algo vai ocorrer.

The sky is dark. It's **going to rain**.

O céu está escuro. **Vai chover**.

There are going to be great challenges.

Haverá grandes desafios.



4 – QUANTIFICADORES E DETERMINANTES

Os Quantificadores (**Quantifiers**) são expressões usadas para indicar e fornecer informações a respeito da quantidade imprecisa de algo. Os Determinantes (**Determiners**) servem para determinar se uma frase indica algo específico ou em geral. Os Determinantes específicos estudamos no tópico dos Pronomes, pois eles são os pronomes possessivos, demonstrativos e o interrogativo **which**. As vezes as palavras fazem o papel de Determinantes e Quantificadores ao mesmo tempo. Eles são uma categoria de adjetivos, pronomes e artigos que quantificam os substantivos. Vejamos aqueles que são mais usados.

4.1. OS QUANTIFICADORES ALL, EVERY E EACH

Os Quantificadores **All (todo(a)(s), Every e Each (cada)** indicam o número total de algo em um grupo. A diferença no uso deles é que o **All** é seguido de palavras no Plural ou de um substantivo incontável. O **Every** e o **Each** são seguidos de um substantivo no singular.

All the leaves are brown. (The Economist)

Todas as folhas estão marrons.

Where did **all** the money go? (The Economist)

Para onde foi **todo** o dinheiro?

Meet The Richest Person In **Every/Each** State (Forbes)

Conheça A Pessoa Mais Rica Em **Cada** Estado (Forbes)

O **All of** e **Each of** podem ser seguidos por substantivo ou pronome no plural.

Protectionism can take many forms, not **all of** them obvious. (The Economist)

O **Protecionismo** pode assumir muitas formas, nem **todas** elas são óbvias.

A good state would give **each of** us a chance to thrive. (The Guardian)

Um bom estado daria a **cada um de** nós uma chance de prosperar.

4.2. OS QUANTIFICADORES/DETERMINANTES BOTH (AMBOS), NEITHER (NENHUM DE DOIS) E EITHER (UM DE DOIS)

Os Quantificadores/Determinantes **Both (ambos), Neither (nenhum de dois) e Either (um de dois)** são usados para se referir a duas pessoas ou coisas.



Look **both** ways. (The Economist)
Olhe para **ambos** os lados.

Neither answer is wrong.
Nenhuma das duas respostas está errada.

Either policemen could stop them.
Qualquer um dos dois policiais poderia detê-los.

4.3. OS QUANTIFICADORES TOO MUCH E TOO MANY (DEMAIS)

Os Quantificadores **Too much** e **Too many (demais)** são usados para indicar que algo está em uma quantidade maior do que esperado. Sendo que o **Too much** é usado para substantivos incontáveis e o **Too many** para substantivos contáveis. O **Enough (o bastante, o suficiente)** descreve a quantidade satisfatória de algo.

There is **too much** pepper in this food.
Tem pimenta **demais** nessa comida.

There were **too many** people on the boat.
Tinha gente **demais** no barco.

Are you getting **enough** exercise?
Você se exercita **o suficiente**?

Observe no quadro abaixo outros exemplos dos Quantificadores mais usados, lembrando que alguns são contáveis, outros incontáveis e outros são ambos:

4.4. CONTÁVEIS: MANY, A FEW, FEW, A LOT OF E OUTROS

O quantificador **Many** (muitos, muitas) é usado com substantivos no plural. O quantificador **A lot of** (muito/muita, muitos, muitas, uma grande quantidade de) é usado com substantivos contáveis no plural e com substantivos incontáveis no singular para afirmativas, negativas e interrogativas. Veja os exemplos abaixo.

The Army has **many** soldiers and they read **a lot of** books.

O Exército tem **muitos** soldados e eles lêem **muitos** livros.



How many drill sergeants are in a basic training platoon? (Quora)

Quantos sargentos instrutores há em um pelotão de treinamento básico?

The soldiers don't have **a lot of** time.

Os soldados não tem **muito** tempo.

O quantificador **Few** é usado com substantivos contáveis no plural quando queremos falar sobre a quantidade de algo. Sem o artigo "a", **few** enfatiza um pequeno número/quantidade de algo. Adicionar o artigo elimina a ênfase – **a few** significa alguns.

Few members of the military left their hometown.

Poucos membros das forças armadas deixaram sua cidade natal.

He has been a sergeant for **a few** years.

Ele tem sido um sargento por **alguns** anos.

Observe exemplos de outros quantificadores abaixo.

A large number of foreigners (muitos estrangeiros)

A great number of houses (um grande número de casas)

4.5. INCONTÁVEIS: MUCH, A LITTLE, LITTLE E OUTROS

O quantificador **Much** (muito, bastante) é usado com substantivos incontáveis. Veja os exemplos.

The wars have caused **much** bloodshed.

As guerras tem causado **muito** derramamento de sangue.



Much money will be spent worldwide for military purposes next year.

Muito dinheiro será gasto em todo o mundo para fins militares no próximo ano.

Os quantificadores **little** (pouco, pouca) e **a little** são usados com substantivos incontáveis. Usa-se **a little** quando se quer dizer uma pequena quantidade, mas é o suficiente. O **little** também indica pouca quantidade, mas significa quase nada, que não é o suficiente. Veja os exemplos.

Put your pot on a high flame and pour in **a little** vinegar.

Coloque sua panela sobre chama alta e derrame **um pouquinho** de vinagre.

They had **little** money.

Eles tinham **pouco** dinheiro.

Observe exemplos de outros quantificadores abaixo.

A bit of flour (um pouco de farinha)

A great deal of meat (muita carne)

A lack of water (falta de água)

A large amount of energy (uma enorme quantidade de energia)



ESQUEMATIZANDO

4.6. CONTÁVEIS E NÃO-CONTÁVEIS:

Revise no quadro abaixo os quantificadores que são usados com substantivos contáveis, não-contáveis e com ambos.



| | |
|--|---|
| Lack of books (falta de livros) | Plenty of signs (muitos sinais) |
| Most of the water (A maioria da água) | Most homes (A maioria das casas) |
| None/no sugar (nenhum açúcar) | No/none student (nenhum aluno) |
| Plenty of exercise (bastante exercício) | Lots of knowledge/ of books (muito conhecimento /muitos livros) |
| Some water/visitors (algum(a) água/visitantes) | Any help/rooms (algum(a) ajuda/salas) |

5 – DUPLO NEGATIVO (DOUBLE NEGATIVE)

O Duplo Negativo (**Double Negative**) é usado às vezes na linguagem informal. No entanto, não está correto. Não segue as normas culta da Língua Inglesa.

Se eu quero dizer: Ela não fez nada! Não se diz **She didn't do nothing!** O correto é dizer **She didn't do anything!** ou então **She did nothing!** Mas, por que? Veja bem, na frase **She didn't do nothing** nós temos duas palavras negativas o **not** e o **nothing**. Por isso que se chama duplo negativo.

Para a frase está correta basta uma palavra negativa. Então, na frase **She didn't do anything!** temos uma formação correta pois só existe uma palavra negando, que é o **didn't**. Assim como também na frase **She did nothing** temos apenas uma palavra que nega que é o **nothing**.

Não se diz **I ain't talked to nobody** (Não tenho conversado com ninguém), mas sim **I haven't talked to anybody**. O **ain't** é usado em linguagem informal e fora dos padrões cultos da Língua, é uma contração que significa AM NOT, IS NOT, ARE NOT, HAVE NOT ou HAS NOT.



A palavra **nobody (ninguém)** é negativa. Então como já tem o **not** no início da frase, não precisa se usar outra palavra negativa. Por isso, a frase correta é **I haven't talked to anybody** pois a palavra **anybody** não é negativa, então assim não fica uma dupla negativa.

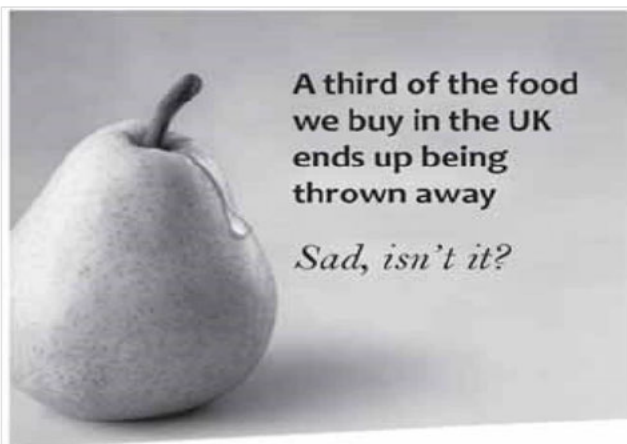
Em Inglês, a dupla negativa também pode causar interpretação errada. Em Português é perfeitamente normal dizer: Eles **não** querem **nada**. Vemos aí duas palavras negativas. Em Inglês se você disser ou escrever **They don't want nothing**, o leitor vai entender que eles não querem o nada, ou seja, que eles não aceitam não receber nada, mas que querem alguma coisa. Portanto, para evitar o duplo negativo, a frase correta para "Eles não querem nada" deve ser **They don't want anything**, pois tem apenas uma palavra negativa, que é o **don't** ou então **They want nothing**, que também só tem uma palavra negativa, que é o **nothing**.

6 – COMPREENSÃO DE TEXTOS NÃO-VERBAIS

Além da linguagem escrita e da linguagem falada existem outros meios de comunicação. Ao contrário da linguagem verbal, temos a linguagem não verbal, a qual não se utiliza do vocábulo, das palavras para se comunicar. Há vários textos não verbais que mesmo não sendo escrita, voz ou música informam e definem nossa cultura contemporânea. Alguns exemplos deles são: rótulos, figuras, logotipos, gestos, mímicas, objetos, placas de sinalização (como aquelas de trânsito e outras), pintura, cores.

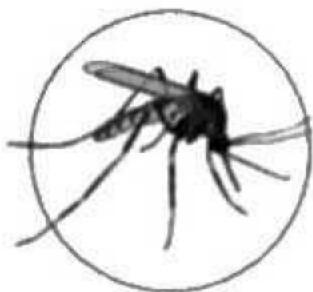


No quadro acima temos vários exemplos de linguagem verbal associada à não verbal ao mesmo tempo. Ele descreve quais são os objetivos da Geração do Milênio, observamos várias gravuras que podemos identificar que mensagem transmitem mesmo sem lermos a descrição abaixo delas. O número 1 mostra um prato de sopa, que está relacionado com a fome (*hunger*). O número 2 mostra um lápis que indica educação (*education*). O número 3 mostra um símbolo que indica o sexo feminino (*women*). O número 4 mostra o desenho de um brinquedo indicando algo relacionado com criança (*child*). No número 5 vemos claramente o desenho de uma mulher grávida (*maternal*). O desenho de número 6 mostra um medicamento, o que fazemos relação com doenças (*HIV, malaria, diseases*). No número 7 vemos uma árvore, o que indica algo relacionado com o meio-ambiente ou ambientalismo (*environmental*). No número 8 temos uma união de pessoas que transmite a ideia de parceria (*partnership*).



Um terço do alimento que compramos na Grã-Bretanha termina sendo jogado fora. Triste, não é?

Nesse outro exemplo temos novamente linguagem verbal e não verbal ao mesmo tempo. No anúncio acima vemos uma fruta, uma pêra, chorando. A fruta representa o alimento (*food*) e a lágrima que cai indica algo triste (*sad*). Se olharmos apenas para a foto já deduzimos que a mensagem é triste e é relacionada com alimento. Essa é a comunicação não-verbal.



No exemplo acima temos apenas linguagem não verbal. A imagem acima tem se tornado muito comum ultimamente. E quando olhamos para ela de imediato já relacionamos com o zika vírus ou com a dengue. Esse é mais um exemplo de comunicação não-verbal, eles estão em todos os lugares.



Dica: Antes de praticar os exercícios, vamos relembrar duas técnicas importantes que vimos na aula 00: **Primeiro passo:** Leia primeiro as questões SEMPRE! (Lista de questões no final da aula). **Segundo passo:** ao terminar de ler uma questão, identifique as palavras-chave e vá para o texto fazer um *scanning* (passar os olhos rapidamente APENAS para encontrar as palavras específicas da questão), ao encontrar os termos chave, pare e circule-os ou grife-os pois lá vai estar a sua resposta. **Terceiro passo:** Apenas depois de resolver sozinho(a) as questões (final da aula), confira o gabarito e os comentários. **Lembre-se:** Muitas vezes, ao invés de encontrar as palavras exatamente como na questão, você encontrará os sinônimos delas.

7 – ESPCEX 2017, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EsPCEX – 2017

How diversity makes us smarter

Decades of research by organizational scientists, psychologists, sociologists, economists and demographers show that socially diverse groups (that is, those with a diversity of race, ethnicity, gender and sexual orientation) are more innovative than homogeneous groups. It means being around people who are different from us makes us more creative, more diligent and more hardworking.

It seems obvious that a group of people with diverse individual expertise would be better than a homogeneous group at solving complex, non-routine problems. It is less obvious that social diversity should work in the same way – yet the science shows that it does. This is not only because people with different backgrounds bring new information. Simply interacting with individuals who are different forces group members to prepare better, to anticipate alternative viewpoints and to expect that reaching consensus will take effort.



Diversity of expertise confers benefits that are obvious – you would not think of building a new car without engineers, designers and quality-control experts – but what about social diversity? The same logic applies to social diversity. People who are different from one another in race, gender and other dimensions bring unique information and experiences to bear on the task at hand. A male and a female engineer might have perspectives as different from one another as an engineer and a physicist – and that is a good thing.

The fact is that if you want to build teams or organizations capable of innovating, you need diversity. Diversity enhances creativity. It encourages the search for novel information and perspectives, leading to better decision making and problem solving. Diversity can improve the bottom line of companies and lead to discoveries and breakthrough innovations. Even simply being exposed to diversity can change the way you think.

Adapted from <http://www.scientificamerican.com/article/how-diversity-makes-us-smarter/>

Comentários:

28. Which question below has its answer in paragraph 1?

- [A] Why did the researchers decide to study such a context?
- [B] Who studied about socially diverse groups?
- [C] Where did the researchers carry out their studies?
- [D] How did the researchers carry out their studies?
- [E] How many people were involved in the research?

28. Which question below has its answer in paragraph 1?

28. Que pergunta abaixo tem sua resposta no parágrafo 1?

[A] Why did the researchers decide to study such a context? = [A] Por que os pesquisadores decidiram estudar esse contexto?

Dica: Numa questão como essa não perca tempo indo aos outros parágrafos do texto. Concentre-se apenas no parágrafo mencionado no enunciado, que é o parágrafo 1. E esse parágrafo não diz o **porquê (why)** ou qual o motivo dos pesquisadores decidirem estudar esse contexto. Errada.



[B] Who studied about socially diverse groups? = [B] Quem estudou sobre grupos socialmente diversos?

Decades of research by organizational scientists, psychologists, sociologists, economists and demographers show that socially diverse groups (that is, those with a diversity of race, ethnicity, gender and sexual orientation) are more innovative than homogeneous groups.

Décadas de pesquisa feitas por cientistas organizacionais, psicólogos, sociólogos, economistas e demógrafos mostram que grupos socialmente diversos (isto é, aqueles com diversidade de raça, etnia, gênero e orientação sexual) são mais inovadores do que grupos homogêneos.

O parágrafo 1 responde claramente à pergunta feita na opção. Ele menciona que grupos socialmente diversos foram estudados por cientistas organizacionais, psicólogos, sociólogos, economistas e demógrafos. Essa é a opção correta.

[C] Where did the researchers carry out their studies? = [C] Onde os pesquisadores realizaram seus estudos?

A palavra **where (onde)** é um pronome interrogativo usado quando se quer indagar sobre lugar ou localização. Essa informação sobre onde os pesquisadores realizaram seus estudos não consta no parágrafo 1. Errada.

[D] How did the researchers carry out their studies? = [D] Como os pesquisadores realizaram seus estudos?

A palavra **How (como)** é um pronome interrogativo usado quando se quer indagar sobre o modo como uma ação foi realizada ou um estado de algo. Essa informação sobre como os pesquisadores realizaram seus estudos não consta no parágrafo 1. Errada.

[E] How many people were involved in the research? = [E] Quantas pessoas participaram da pesquisa?

A expressão **How many (quantos)** é um pronome interrogativo usado quando se quer indagar sobre a quantidade de algo. Essa informação sobre quantos pesquisadores realizaram seus estudos não consta no parágrafo 1. Errada.



GABARITO: B

29. Choose the alternative that correctly substitutes the word **yet** in the sentence "It is less obvious that social diversity should work in the same way – yet the science shows that it does." (paragraph 2).

[A] however

[B] for

[C] such as

[D] thus

[E] because

29. Choose the alternative that correctly substitutes the word **yet** in the sentence "It is less obvious that social diversity should work in the same way – yet the science shows that it does." (paragraph 2).

29. Escolha a alternativa que substitui corretamente a palavra **yet** (mas) na frase "É menos óbvio que a diversidade social funcione da mesma maneira - mas a ciência demonstra que isso acontece" (parágrafo 2).

[A] however = **entretanto**

"It is less obvious that social diversity should work in the same way – **yet / however** the science shows that it does."

"É menos óbvio que a diversidade social funcione da mesma maneira – **mas/entretanto** a ciência demonstra que isso acontece."

However = **entretanto, no entanto, contudo, todavia, mas** = **yet** (como conjunção)= **porém, mas, no entanto;**

Yet (como advérbio) = **já, ainda**



Quando o **YET** é usado como conjunção coordenativa ele é sinônimo do **BUT**. Ambos são usados para fazer um contraste entre duas declarações. Pode-se intercalar um e outro sem alterar a interpretação textual. Essa é a opção correta.

[B] for = para

O **For** é um conectivo que introduz a finalidade ou propósito de algo e por isso não serve para substituir o **Yet** o qual expressa contraste. Errada.

[C] such as = tal como, como, que nem

O **Such as** é um conectivo que introduz um exemplo de algo e por isso não serve para substituir o **Yet** o qual expressa contraste. Errada.

[D] thus = assim, desse modo, dessa maneira

O **Thus** é um conectivo que introduz uma conclusão e não serve para substituir o **Yet** o qual expressa contraste. Errada.

[E] because = porque

O **Because** é um conectivo que introduz uma explicação e não serve para substituir o **Yet** o qual expressa contraste. Errada.

GABARITO: A

30. According to the text, choose the correct statement.

[A] It takes more than interaction with others to become a better person.

[B] Homogeneous groups work as hard as heterogeneous ones.

[C] According to science, social diversity works just like diversity of expertise.

[D] When it comes to bear on the task at hand, a male is better than a female.

[E] Solving complex problems is easier than searching for novel information.



30. According to the text, choose the correct statement.

30. De acordo com o texto, escolha a declaração correta.

[A] It takes more than interaction with others to become a better person. = [A] É preciso mais do que interação com os outros para se tornar uma pessoa melhor.

O que o texto diz é que parece óbvio que um grupo de pessoas com diferentes conhecimentos individuais seria melhor do que um grupo homogêneo na solução de problemas complexos e não rotineiros. Portanto, o texto se refere a um grupo e não indivíduo. A informação está equivocada. Errada.

[B] Homogeneous groups work as hard as heterogeneous ones. = Os grupos homogêneos trabalham tão arduamente quanto os heterogêneos.

O texto diz que estar em torno de pessoas que são diferentes de nós nos torna mais criativos, mais diligentes e mais trabalhadores. Isso significa que os grupos heterogêneos trabalham mais que os homogêneos. Errada.

[C] According to science, social diversity works just like diversity of expertise. = De acordo com a ciência, a diversidade social funciona como a diversidade de competências.

Diversity of expertise confers benefits that are obvious – you would not think of building a new car without engineers, designers and quality-control experts – but what about social diversity? The same logic applies to social diversity. People who are different from one another in race, gender and other dimensions bring unique information and experiences to bear on the task at hand.

A diversidade de competências confere benefícios que são óbvios - você não pensaria em fabricar um carro novo sem engenheiros, designers e especialistas em controle de qualidade - mas e a diversidade social? A mesma lógica se aplica à diversidade social. As pessoas que são diferentes umas das outras em raça, gênero e outras dimensões trazem informações e experiências únicas que são relevantes para a tarefa em questão.

O segmento do texto acima deixa bem claro que a diversidade social e a diversidade de competências funcionam da mesma forma. Essa é a opção correta.



[D] When it comes to bear on the task at hand, a male is better than a female. = **Quando se trata de assumir a tarefa em questão, um homem é melhor que uma mulher.**

Um engenheiro e uma engenheira podem ter perspectivas tão diferentes entre si como um engenheiro e um físico - e isso é bom. Portanto, o texto põe homem e mulher no mesmo nível nesse contexto. Errada.

[E] Solving complex problems is easier than searching for novel information. = **Resolver problemas complexos é mais fácil do que procurar informações novas.**

O texto não diz isso. O que o texto diz é que parece óbvio que um grupo de pessoas com diferentes conhecimentos individuais seria melhor do que um grupo homogêneo na solução de problemas complexos e não rotineiros. Errada.

GABARITO: C

Translation

How diversity makes us smarter

Como a diversidade nos torna mais inteligentes

Decades of research by organizational scientists, psychologists, sociologists, economists and demographers show that socially diverse groups (that is, those with a diversity of race, ethnicity, gender and sexual orientation) are more innovative than homogeneous groups. It means being around people who are different from us makes us more creative, more diligent and more hardworking.

Décadas de pesquisa feitas por cientistas organizacionais, psicólogos, sociólogos, economistas e demógrafos mostram que grupos socialmente diversos (isto é, aqueles com diversidade de raça, etnia, gênero e orientação sexual) são mais inovadores do que grupos homogêneos. Isso significa que estar em torno de pessoas que são diferentes de nós nos torna mais criativos, mais diligentes e mais trabalhadores.



It seems obvious that a group of people with diverse individual expertise would be better than a homogeneous group at solving complex, non-routine problems. It is less obvious that social diversity should work in the same way – yet the science shows that it does. This is not only because people with different backgrounds bring new information. Simply interacting with individuals who are different forces group members to prepare better, to anticipate alternative viewpoints and to expect that reaching consensus will take effort.

Parece óbvio que um grupo de pessoas com diferentes conhecimentos individuais seria melhor do que um grupo homogêneo na solução de problemas complexos e não rotineiros. É menos óbvio que a diversidade social funcione da mesma maneira - mas a ciência demonstra que isso acontece. Isso não é apenas porque pessoas com formações diferentes trazem novas informações. Apenas interagindo com indivíduos que são diferentes membros de grupos das forças para se prepararem melhor, para antecipar pontos de vista alternativos e esperar que alcançar um consenso vai exigir esforço.

Diversity of expertise confers benefits that are obvious – you would not think of building a new car without engineers, designers and quality-control experts – but what about social diversity? The same logic applies to social diversity. People who are different from one another in race, gender and other dimensions bring unique information and experiences to bear on the task at hand. A male and a female engineer might have perspectives as different from one another as an engineer and a physicist – and that is a good thing.

A diversidade de competências confere benefícios que são óbvios - você não pensaria em fabricar um carro novo sem engenheiros, designers e especialistas em controle de qualidade - mas e a diversidade social? A mesma lógica se aplica à diversidade social. As pessoas que são diferentes umas das outras em raça, gênero e outras dimensões trazem informações e experiências únicas para suportar a tarefa em questão. Um engenheiro e uma engenheira podem ter perspectivas tão diferentes entre si como um engenheiro e um físico - e isso é bom.

The fact is that if you want to build teams or organizations capable of innovating, you need diversity. Diversity enhances creativity. It encourages the search for novel information and perspectives, leading to better decision making and problem solving. Diversity can improve the bottom line of companies and lead to discoveries and breakthrough innovations. Even simply being exposed to diversity can change the way you think.

Adapted from <http://www.scientificamerican.com/article/how-diversity-makes-us-smarter/>



O fato é que, se você quer formar equipes ou organizações capazes de inovar, você precisa de diversidade. A diversidade aumenta a criatividade. Incentiva a busca de novas informações e perspectivas, levando a uma melhor tomada de decisões e resolução de problemas. A diversidade pode melhorar o lucro das empresas e levar a descobertas e inovações revolucionárias. Mesmo ser exposto à diversidade pode mudar a maneira como você pensa.

Adaptado de <http://www.scientificamerican.com/article/how-diversity-makes-us-smarter/>



8 – ESPCEX 2015, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EsPCEX – 2015

18. Choose the correct option to complete the dialogue.

A – Where _____ you from?

B - _____ from Australia, from Darwin.

A – Where’s Darwin? _____ it near Sydney?

B – No, it _____. It’s in the north.

A - _____ it nice?

B – Yes, it _____. It’s beautiful.

a) do – It’s – Are – are – Is – is

b) are – I’m – Is – isn’t – Is – is

c) am – I’m – Are – aren’t – Is – is

d) are – You’re – Is – Is – isn’t - is



18. Choose the correct option to complete the dialogue.

18. Escolha a opção correta para completar o diálogo.

A – Where ___are_____ you from? – De onde você é?

B - ___I'm___ from Australia, from Darwin. = **Eu sou** da Austrália, de Darwin.

A – Where's Darwin? ___Is___ it near Sydney? = Onde é Darwin? É perto de Sydney?

B – No, it ___isn't_____. It's in the north. = Não, **não é**. É no norte.

A - _____ Is _____ it nice? = **É bonito?**

B – Yes, it ___is_____. It's beautiful. = Sim, **é**. É lindo.

a) do – It's – Are – are – Is – is = **auxiliar do – é – são – são – é - é**

A primeira frase pede o verbo **to be** e não o auxiliar DO. Na segunda se deve usar a 1ª pessoa do singular I (eu) e não o it pois ele é para coisas e situações, é um pronome neutro. Na terceira frase o verbo deve está no singular e não no plural (are) pois pessoa é **it** (3ª pess, do singular). Na 4ª frase além de ser singular deve está na negativa, pois a frase começa com **No** (não). A quinta frase deve começar com **Is** letra maiúscula pois é início de frase. A última frase pede o **is** letra minúscula pois está no meio da frase e é uma resposta curta (**short answer**) e está respondendo à pergunta feita com **it is**. Essa é a opção correta.

b) are – I'm – Is – isn't – Is – is = **é – Eu sou – É – não é – É - é**

A primeira frase pede o verbo **to be (are)** pois a pessoa é **you**. Na segunda se deve usar a 1ª pessoa do singular **I'm** (eu sou) pois está se respondendo à pergunta anterior feita com **you** (você). Na terceira frase o verbo deve está no singular pois refere-se à pessoa é **it** (3ª pess, do singular). Na 4ª frase além de ser singular deve está na negativa, pois a frase começa com **No** (não). Errada.

c) am – I'm – Are – aren't – Is – is = **sou/estou – eu sou/estou – são/é – não é – É - é**

A primeira frase pede o verbo **to be** que corresponde à 2ª pessoa (**you**) e não à primeira pess. do singular I (eu), portanto não pode ser **am** (sou/estou). Na terceira frase o verbo



deve está no singular e não no plural (are) pois pessoa é **it** (3ª pess, do singular). Na 4ª frase o verbo deve ser singular pois corresponde à pessoa **it** (3ª pess, do singular). Errada.

d) are – You’re – Is – Is – isn’t – is = **são/é – você é/está – é – é não é - é**

Bizu: Nem precisa você perder tempo analisando essa opção; observe que a penúltima frase começa com um espaço em branco, o que indica que a frase deve começar com letra maiúscula, então você já descarta essa opção pois o penúltimo começa com letra minúscula (**isn’t**). Agora analisando: A segunda frase pede o verbo na primeira pessoa do singular **I’m** (eu sou) e não na segunda (**you’re**), pois quando se pergunta com **you** (você) se responde com **I** (eu). Na 4ª frase o verbo deve está na negativa pois a frase começa com **No** (não). A 5ª frase não deve está na negativa pois está se fazendo uma pergunta na afirmativa. Errada.

GABARITO: B

19. Choose the correct option to complete the text.

“Lily is worried about her boyfriend, Jamie. She calls _____ every day, but he doesn’t call _____. When she wants to talk to Jamie, _____ always says he’s busy. She waits for _____ after work, but he’s usually with some friends. Jamie’s friends don’t like Lily, and she doesn’t like _____. Lily says hello, but _____ won’t look at her. Now she knows that Jamie doesn’t love _____. But she’s happy because she knows that _____ can find a new boyfriend.

- a) him – her – she – he – they – they – her – she
- b) he – she – they – her – he – he – them – he
- c) him – her – he – him – them – they – her – she
- d) her – he – his – she – she – them – she – them

19. Choose the correct option to complete the text.

19. Escolha a opção correta para completar o texto.



“Lily is worried about her boyfriend, Jamie. She calls him every day, but he doesn't call her. When she wants to talk to Jamie, he always says he's busy. She waits for him after work, but he's usually with some friends. Jamie's friends don't like Lily, and she doesn't like them. Lily says hello, but they won't look at her. Now she knows that Jamie doesn't love her. But she's happy because she knows that she can find a new boyfriend.”

“Lily está preocupada com o namorado dela, Jamie. Ela telefona **para ele** todo dia mas ele não telefona **para ela**. Quando ela quer conversar com Jamie, **ele** sempre diz que ele está ocupado. Ela espera por **ele** depois do trabalho, mas ele está geralmente com alguns amigos. Os amigos de Jamie não gostam de Lily, e ela não gosta **deles**. Lily diz olá, mas **eles** não olham para ela. Agora ela sabe que Jamie não **a** ama. Mas ela está feliz por que ela sabe que **ela** pode encontrar um novo namorado.”

a) him – her – she – he – they – they – her – she = **ele – ela – ela – ele – eles – eles – eles – ela - ela**

O terceiro espaço não pode ser **she** (ela) e sim **he** (ele) pois está se referindo a Jamie. Então essa opção já está descartada.

b) he – she – they – her – he – he – them – he = **ele – ela – eles – dela – ele – ele – deles – ele**

O terceiro espaço não pode ser **he** (ele) e sim **him** (para ele/o) pois ela telefona para o Jamie. Então essa opção já está descartada.

c) him – her – he – him – them – they – her – she = **ele – ela – ele – ele – deles – eles - a - ela**

O primeiro espaço pede o pronome objeto na 3a pessoa do singular masculino: “calls **him**” =(telefona para ele ou o telefona). O segundo pede o pronome objeto na 3a pessoa do singular feminino: “doesn't call **her**” = (não telefona para **ela**). O terceiro pede o pronome sujeito na 3a pessoa do singular masculino: “**he** always says” (ele sempre diz). O quarto pede o pronome objeto na 3a pessoa do singular masculino: “waits for **him**” (espera por **ele**). O quinto pede o pronome objeto na 3a pessoa do plural pois refere-se aos amigos: “doesn't like **them**” (não gosta **deles**). O sexto pede o pronome sujeito na 3a pessoa do plural pois refere-se aos amigos “**they** won't look” (**eles** não olham). O sétimo espaço pede um pronome objeto na 3a pessoa do singular feminino: “doesn't love **her**” (não **a** ama). E o



ultimo espaço pede o pronome sujeito na 3a pessoa do singular feminino: “**she** can find” (**ela** pode encontrar). Essa é a opção correta.

d) her – he – his – she – she – them – she – them = **dela – ele – dele – ela – ela – deles – ela - deles**

O primeiro espaço não pode ser **her** (para ela/a) e sim **him** (para ele/o) pois ela telefona para o Jamie. Então essa opção já está descartada.

GABARITO: C

20. Choose the correct option to complete the sentence: “I _____ you at the party last night”.

- a) didn't see
- b) didn't saw
- c) don't saw
- d) don't see

20. Choose the correct option to complete the sentence: “I __didn't see____ you at the party last night”.

20. Escolha a opção correta para completar a frase: “Eu _não vi____você na festa ontem à noite”.

- a) didn't see = **não vi**

Observe que no final da frase há a expressão **last night** (ontem à noite). Portanto, se refere ao passado. O auxiliar **did** é corretamente usado na frase pois se fala de um evento no passado. Essa é a opção correta.

- b) didn't saw = **xx** e don't saw = **xx**



Observe que o verbo **saw** está no passado. Ele é o passado de **see**. Portanto, não se usa auxiliares. Ou se fala “didn’t see” para o passado ou “don’t see” para o presente. Opções erradas.

c) don’t see = **não vejo**

Observe que no final da frase há a expressão **last night** (ontem à noite). Portanto, se refere ao passado. O auxiliar **do** é usado quando se fala do presente. Opção errada.

GABARITO: A

21. Choose the correct option to complete the blanks.

“My name is Tyler Benson and I work _____ an office in New York City. During the week, I get up _____ six-thirty. I go _____ work _____ train, but _____ Fridays I drive my car so I can visit my mother _____ the afternoon. I start work _____ a quarter to nine and I have lunch _____ work. _____ the summer, I work different hours because _____ June 15th, we change to the summer timetable. It’s very hot in New York City _____ August, so most people go on vacation.”

a) to – at – for – to – on – at – to – on – On – in – on

b) for – at – for – by – in – on – on – at – At – on – at

c) by – at – to – on – in – in – at – in – In – on – in

d) in – at – to – by – on – in – at – at – In – on - in

21. Choose the correct option to complete the blanks.

21. Escolha a opção correta para completar os espaços em branco.

“My name is Tyler Benson and I work ___in___ an office in New York City. During the week, I get up ___at___ six-thirty. I go ___to___ work ___by___ train, but ___on___ Fridays I drive my car so I can visit my mother ___in___ the afternoon. I start work ___at___ a quarter to nine and I have lunch ___at___ work. ___In___ the summer, I work different hours because



___on___ June 15th, we change to the summer timetable. It's very hot in New York City ___in___ August, so most people go on vacation."

"Meu nome é Tyler Benson e trabalho ___em___ um escritório em Nova Iorque. Durante a semana, eu me levanto ___às___ seis e meia. Vou ___para_ trabalho _de_ trem, mas ___às___ Sexta-feiras eu dirijo meu carro então visito minha mãe ___à___ tarde. Eu começo a trabalhar ___às___ quinze para às nove e almoço ___no___ trabalho. ___No___ verão, trabalho em horas diferentes por que ___em___ 15 de Junho, mudamos para o horário de verão. É quente na cidade de Nova Iorque ___em___ Agosto, então a maioria das pessoas sai de férias".

Bizu: Numa questão como essa, ao identificar uma ou duas preposições incorretas em uma opção, nem precisa analisar as outras, para não perder tempo.

a) to – at – for – to – on – at – to – on – On – in – on

Não se usa a preposição **for** depois do verbo **to go** com significado de ir. Errada.

b) for – at – for – by – in – on – on – at – At – on – at

A expressão é "an office", o que indica um lugar de trabalho. Se fosse "a company" (uma empresa), então seria "work for" (trabalho para) indicando quem paga seu salário. Errada.

c) by – at – to – on – in – in – at – in – In – on – in

Algumas das formas em que a preposição **by** (por, pelo(a)) é usada é: para descrever o modo em que algo é feito, é pago, na voz passiva para indicar quem praticou ação. Opção errada.

d) in – at – to – by – on – in – at – at – In – on – in = em – às – para – de – às – a – às – no – No – em - em

Se usa a preposição **in** para a expressão **in an office** (em um escritório) ou seja dentro (in) do escritório. Antes de horários e locais específicos se usa a preposição **at** (às, no). A preposição **to** é usada depois do verbo **go** e antes do nome de um lugar (exceção: **home**



(casa) e **downtown** (centro da cidade). Um dos usos do **by** é para indicar meio de transporte. A preposição usada antes de dias da semana e para dias e datas específicas é **on**. Antes de partes do dia, mês e estação do ano se usa **in**. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

22. Choose the correct option to complete the text.

“My neighbours are very noisy. A young couple with a baby and a dog live upstairs. They aren’t happy together, so they ___ all the time. Their dog ___ when they aren’t at home, and their baby ___ when they are. An old couple lives downstairs. They can’t hear, so they always _____ the TV on very loud. They _____ loudly because the TV is loud, and they _____ a lot about which shows to watch”.

- a) sleep – barking – to cry – had – ‘d talked – ‘ll argue
- b) talk – will bark – crying – to have – talks – argued
- c) sing – barked – cried – has – to talk – arguing
- d) shout – barks – cries – have – talk - argue

22. Choose the correct option to complete the text.

22. Escolha a opção correta para completar o texto.

“My neighbours are very noisy. A young couple with a baby and a dog live upstairs. They aren’t happy together, so they shout all the time. Their dog barks when they aren’t at home, and their baby cries when they are. An old couple lives downstairs. They can’t hear, so they always have the TV on very loud. They talk loudly because the TV is loud, and they argue a lot about which shows to watch”.

“Meus vizinhos são muito barulhentos. Um jovem casal com um bebê e um cachorro moram no andar de cima. Eles não são felizes juntos, então eles gritam o tempo todo. O cachorro deles late quando eles não estão em casa, e o bebê deles chora quando eles estão. Um casal idoso mora no andar de baixo. Eles não podem ouvir, então eles sempre põe a tv com som alto. Eles falam alto por que a tv está no volume alto, e eles discutem muito sobre que shows assistir.”



a) sleep – barking – to cry – had – ‘d talked – ‘ll argue = **dormem – latindo – chorar – tinha – filaria - discutirão**

Observe o contexto. É dito que os vizinhos são barulhentos, então não tem sentido dizer que eles dormem (sleep) o tempo todo. **Bizu:** visto que a primeira palavra está errada, nem precisa perder tempo analisando as outras. Errada.

b) talk – will bark – crying – to have – talks – argued = **conversam – latirá – chorando – ter – conversa – discutiram**

Observe o contexto. É dito que os vizinhos são barulhentos, então não tem sentido dizer que eles dormem (**sleep**) o tempo todo. **Bizu:** visto que a primeira palavra está errada, nem precisa perder tempo analisando as outras. Errada.

c) sing – barked – cried – has – to talk – arguing = **cantam – latiu – chorou – tem conversar - discutindo**

No segundo espaço o verbo não pode ser latiu (**barked**) pois deixaria a frase sem concordância verbal, observe que o verbo seguinte na mesma frase está no presente simples: **aren't** (não estão). **Bizu:** visto que a segunda palavra está errada, nem precisa perder tempo analisando as outras. Errada.

d) shout – barks – cries – have – talk – argue = **gritam/berram – late – chora – põe/coloca – falam/conversam - discutem**

Observe o contexto. É dito que os vizinhos são barulhentos, então o verbo mais adequado para o primeiro espaço é gritam. O verbo latir (**bark**) e o verbo chorar (**cry**) devem estar no presente pois trata-se de ações costumeiras, habituais. Os verbos devem ser **have, talk e argue** pois o sujeito é plural (**they**=eles) e no presente pois trata-se de ações que se repetem. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

23. What's another way of saying "It's seven forty-five"?



- a) It's a quarter after eight.
- b) It's seven thirty.
- c) It's a quarter to eight.
- d) It's seven o'clock.

23. What's another way of saying "It's seven forty-five"?

23. Qual um outro modo de dizer "É sete e quarenta e cinco"?

- a) It's a quarter after eight. = **É quinze depois das oito.**

Quando se fala de horários a palavra **quarter** significa um quarto de hora (15 minutos). Na frase da pergunta o horário é quinze para as oito e não oito e quinze. Errada.

- b) It's seven thirty. = **É sete e meia.**

O horário "sete e meia" não é o mesmo que "quinze para as oito". Errada.

- c) It's a quarter to eight. = **É quinze para as oito.**

It's seven forty-five = **É sete e quarenta e cinco** = It's a quarter to eight. = **É quinze para as oito.**

Em português não se diz que um horário é "sete e quarenta e cinco", se diz "quinze para às 8". Mas em inglês tanto se diz "it's seven forty-five" como se diz "it's a quarter to eight". Essa é a opção correta.

- d) It's seven o'clock. = **É sete horas.**

Quando se usa a palavra **o'clock** se refere a horários inteiros. Errada.



GABARITO: C

24. Which of these words is not a vegetable?

- a) carrot
- b) onion
- c) lettuce
- d) pineapple

24. Which of these words is not a vegetable?

24. Qual dessas palavras não é um legume/verdura?

- a) carrot = **cenoura**
- b) onion = **cebola**
- c) lettuce = **alface**
- d) pineapple = **abacaxi**

Bizu: se você não conhecer o significado de uma palavra tente separá-la assim: **pine/apple** fica mais fácil de observar pois no inglês muitas palavras são formadas de duas ou mais. A palavra **apple** (maçã) é mais conhecida e ajuda a concluir que a outra palavra, o abacaxi, é uma fruta. O enunciado pergunta qual desses não é um legume ou verdura. Essa é a opção correta.

GABARITO: D

25. Complete the sentence with the appropriate word.

“Even though it’s _____, I _____ go to the beach”

- a) snowing/have



- b) windy/don't
- c) raining/will
- d) sunny/did

25. Complete the sentence with the appropriate word.

25. Complete a frase com a palavra apropriada.

"Even though it's __raining____, I __will____ go to the beach"

"Apesar de está __chovendo____, irei para a praia"

- a) snowing/have = nevando/tenho

"Even though it's **snowing**, I **have go** the beach"

"Apesar de está **nevando**, **tenho ir** para a praia"

A opção está errada na segunda palavra, tem que ser **I have to go**, está faltando o **to** entre os verbos. Errada.

- b) windy/don't = ventando/ não

"Even though it's **windy**, I **don't** go the beach"

"Apesar de está **ventando**, **não** vou para a praia"

O marcador de discurso **even though** (apesar disso) é usado para se expressar uma concessão. Ele introduz uma ideia contrária àquela citada anteriormente. Não tem sentido dizer que apesar de está ventando eu não vou para a praia. Errada.

- c) raining/will = chovendo/auxiliar futuro

"Even though it's **raining**, I **will** go the beach"

"Apesar de está **chovendo**, **irei** para a praia"



O marcador de discurso **even though** (apesar disso) é usado para se expressar uma concessão. Ele introduz uma ideia contrária àquela citada anteriormente. Existe realmente uma concessão quando se diz que apesar de está chovendo (**raining**), eu irei (**will go**) para a praia. Essa é a opção correta.

d) sunny/did = **ensolarado/ auxiliar passado**

“Even though it’s **sunny**, I **did** go the beach”

“Apesar de está **ensolarado**, **fui mesmo** para a praia”

Observe que a primeira frase está no presente (**it’s=está**), então não tem lógica a segunda está no passado (**did go = fui**). Errada.

GABARITO: C

26. Where can you buy clothes for all the family?

- a) At a post office.
- b) At a parking lot.
- c) At an art gallery.
- d) At a department store.

26. Where can you buy clothes for all the family?

26. Onde você pode comprar roupas para toda a família?

- a) At a post office. = **em um posto de correio.**

Não se compra roupas no correio. Errada.

- b) At a parking lot. = **no estacionamento.**



Não se compra roupas em um estacionamento. Errada.

c) At an art gallery. = **na galleria de arte.**

Não se compra roupas em uma galeria de arte. Errada.

d) At a department store. = **na loja de departamentos.**

Esse é o lugar onde se compra roupas para toda a família. Correta.

GABARITO: D

27. Which option completes the sentence "She _____ early" correctly?

- a) Getting usually up
- b) Usually gets up
- c) Gets usually up
- d) Gets up usually

27. Which option completes the sentence "She **usually gets up** early" correctly?

27. Que opção complete a frase "Ela **geralmente se levanta cedo" corretamente?**

a) Getting usually up = **levantando geralmente**

A palavra **usually** é um advérbio de frequência, e este não deve se posicionar depois do verbo principal na frase. Errada.

b) Usually gets up = **geralmente se levanta**



O verbo frasal **gets up** é intransitivo. Trata-se de um “verbo principal + preposição”. A palavra **usually** é um advérbio de frequência, e este sempre vem antes do verbo principal na frase quando não se trata do verbo **to be** (ser, estar). Essa é a opção correta.

c) Gets usually up = xxx

O posicionamento do advérbio **usually** está incorreto na frase. Errada.

d) Gets up usually = **se levanta geralmente**

A palavra **usually** é um advérbio de frequência, e este não deve se posicionar depois do verbo principal na frase, a não ser que seja o verbo **to be** (ser, estar). Errada.

GABARITO: B



HORA DE
PRATICAR!

9 - ESPCEX 2012, QUESTÕES COMENTADAS E TRADUÇÃO

EsPCEX – 2012

Leia o texto a seguir e responda às questões 16 e 17

What is a pub? The word pub is short for public house. Pubs are popular social meeting places. They are an important part of British life. People talk, eat, drink, meet their friends and relax there. Many have a garden where people can sit in the summer. One of the oldest pubs, Fighting Cocks in St. Albans, Herts, is located in a building that dates back to the eleventh century. Groups of friends normally buy ‘rounds’ of drinks, where the person whose turn it is will buy drinks for all the members of the group. In most pubs in



Britain, you must go to the bar to order drinks and food and pay for your purchase immediately, there is no table service. Bartenders do not expect frequent tipping. To tip them, it is customary to say: "Would you like a drink yourself?"

Adaptado de <http://projectbritain.com/pubs.htm>, consulta em 22/06/2012

Comentários:

16. According to the text, pubs are popular places where people

[A] get together.

[B] just drink.

[C] have to tip the bartender.

[D] meet only in the winter.

[E] pay the bartender a drink.

16. According to the text, pubs are popular places where people

16. De acordo com o texto, as pubs são lugares populares onde as pessoas

[A] get together. = **se encontram**

What is a pub? The word pub is short for public house. Pubs are popular social meeting places. They are an important part of British life.

O que é uma pub? A palavra é uma abreviação para casa pública. As pubs são locais populares de encontro social. Eles são uma parte importante da vida britânica.

Meeting = reunião, encontro = get together = encontrar-se

A opção expressa a mesma informação usando sinônimo da palavra. Essa é a correta.

[B] just drink. = **apenas bebem.**



Segundo o texto, nas pubs as pessoas conversam, comem, bebem, encontram seus amigos e relaxam. Portanto, não se pode dizer que as pubs são lugares populares onde as pessoas apenas bebem. Errada.

[C] have to tip the bartender. = **tem que dar gorjeta ao barman**

O texto diz que os garçons de bar (barmen) não esperam receber gorjetas com frequência. Isso mostra que não se tem que dar gorjeta ao barman. Errada.

[D] meet only in the winter. = **se encontram apenas no inverno**

O texto diz que muitas pubs têm um jardim onde as pessoas podem sentar-se no verão. Portanto, não se pode dizer que as pubs são lugares populares onde as pessoas se encontram apenas no inverno. Errada.

[E] pay the bartender a drink. = **pagam uma bebida para o barman**

O texto fala que quando se quer dar-lhes uma gorjeta, costuma-se dizer: "Você quer uma bebida?", mas isso não significa que as pubs são lugares populares onde as pessoas pagam uma bebida para o barman. É algo opcional. Errada.

GABARITO: A

17. According to the text, it is correct to say that in Britain

- [A] there is table service in most pubs.
- [B] pubs do not serve the customer at the bar.
- [C] pubs have a very important role in social life.
- [D] pubs are always located in very old buildings.

17. According to the text, it is correct to say that in Britain

17. De acordo com o texto, é correto dizer que na Grã-Bretanha



[A] there is table service in most pubs. = **tem serviço de mesa na maioria das pubs.** e [B] pubs do not serve the customer at the bar. = **as pubs não servem o cliente no bar**

Pelo contrário, na maioria das pubs da Grã-Bretanha, você deve ir ao bar para pedir bebidas e alimentos e pagar a sua compra imediatamente, não há serviço de mesa. Erradas.

[C] pubs have a very important role in social life. = **as pubs tem um papel muito importante na vida social.**

What is a pub? The word pub is short for public house. Pubs are popular social meeting places. They are an important part of British life.

O que é uma pub? A palavra é uma abreviação para casa pública. As pubs são locais populares de encontro social. Eles são uma parte importante da vida britânica.

A opção expressa a mesma informação textual sobre as pubs terem um papel ou parte importante na vida social britânica. Essa é a correta.

[D] pubs are always located in very old buildings. = **as pubs estão sempre localizadas em prédios antigos.**

O texto menciona que uma das pubs mais antigas, a Fighting Cocks em St. Albans, Herts, está localizada em um edifício que remonta ao século XI. Mas isso não quer dizer que as pubs estão sempre localizadas em prédios antigos. Errada.

GABARITO: C

Translation

What is a pub? The word pub is short for public house. Pubs are popular social meeting places. They are an important part of British life. People talk, eat, drink, meet their friends and relax there. Many have a garden where people can sit in the summer. One of the oldest pubs, Fighting Cocks in St. Albans, Herts, is located in a building that dates back to the eleventh century.



O que é uma pub? A palavra é uma abreviação para casa pública. As pubs são locais populares de encontro social. Eles são uma parte importante da vida britânica. As pessoas conversam, comem, bebem, encontram seus amigos e relaxam lá. Muitos têm um jardim onde as pessoas podem sentar-se no verão. Uma das pubs mais antigas, a Fighting Cocks em St. Albans, Herts, está localizada em um edifício que remonta ao século XI.

Groups of friends normally buy 'rounds' of drinks, where the person whose turn it is will buy drinks for all the members of the group. In most pubs in Britain, you must go to the bar to order drinks and food and pay for your purchase immediately, there is no table service. Bartenders do not expect frequent tipping. To tip them, it is customary to say: "Would you like a drink yourself?"

Adaptado de <http://projectbritain.com/pubs.htm>, consulta em 22/06/2012

Grupos de amigos normalmente compram 'rodadas' de bebidas, onde a pessoa cuja vez é compra bebidas para todos os membros do grupo. Na maioria das pubs da Grã-Bretanha, você deve ir ao bar para pedir bebidas e alimentos e pagar a sua compra imediatamente, não há serviço de mesa. Os garçons de bar não esperam receber gorjetas com frequência. Para dar-lhes uma gorjeta, costuma-se dizer: "Você quer uma bebida?"

Adaptado de <http://projectbritain.com/pubs.htm>, consulta em 22/06/2012



RESUMINDO

10 – RESUMO DA AULA

- Revise o uso das terminações **S, SS, SH, CH, X** no Presente Simples na pág. 3.
- Revise o uso dos auxiliares **DO** e **DOES** nas págs. 3 e 4.
- Revise o uso da terminação do **Y**.
- Revise a tabela dos verbos irregulares na pág. 8.
- Revise o Futuro Simples na Negativa na pág. 16.
- Revise o Futuro com o **GOING TO** na pág. 17.
- Revise as tabelas de Quantificadores nas páginas 20 e 21.



- Os dois assuntos que a EsPCEx mais cobrou na aula de hoje foi **Interpretação textual e Tempos Verbais** igualmente.
- Em seguida os dois assuntos mais abordados igualmente foram **Verbos Auxiliares e Sinônimos**.
- Outros assuntos abordados nas questões foram **Pronomes, Preposições e Wh-questions**.
- Assinale as questões que mais teve dificuldade para posterior revisão.



TOME NOTA!

11 – VOCABULÁRIOS

| Vocabulário | Tradução |
|-------------|------------------------|
| bottom line | resultado final, lucro |
| building | edifício, prédio |
| enhance | melhorar |
| hardworking | trabalhador, diligente |
| improve | melhorar |
| increase | crescer |
| job | emprego |
| meeting | reunião |
| neighbour | vizinho |
| owner | dono |
| purchase | compra |





| | |
|------------------|----------------------|
| purpose | motivo |
| reach | alcançar |
| research | pesquisa |
| timetable | horário |
| tip | gorjeta, dica |



ATENÇÃO
DECORE!

| Vocabulário | Tradução |
|--------------------|------------------------------|
| bottom line | profit |
| building | structure |
| enhance | improve |
| hardworking | industrious, diligent |
| improve | enhance |
| increase | go up |
| job | work |
| meeting | encounter |
| neighbour | next door |
| owner | proprietor |
| purchase | buy |
| purpose | goal |





| | |
|-----------|-------------|
| reach | achieve |
| research | survey |
| timetable | schedule |
| tip | extra money |



12 - LISTA DE QUESTÕES APRESENTADAS

EsPCEEx – 2017

How diversity makes us smarter

Decades of research by organizational scientists, psychologists, sociologists, economists and demographers show that socially diverse groups (that is, those with a diversity of race, ethnicity, gender and sexual orientation) are more innovative than homogeneous groups. It means being around people who are different from us makes us more creative, more diligent and more hardworking.

It seems obvious that a group of people with diverse individual expertise would be better than a homogeneous group at solving complex, non-routine problems. It is less obvious that social diversity should work in the same way – yet the science shows that it does. This is not only because people with different backgrounds bring new information. Simply interacting with individuals who are different forces group members to prepare better, to anticipate alternative viewpoints and to expect that reaching consensus will take effort.

Diversity of expertise confers benefits that are obvious – you would not think of building a new car without engineers, designers and quality-control experts – but what about social



diversity? The same logic applies to social diversity. People who are different from one another in race, gender and other dimensions bring unique information and experiences to bear on the task at hand. A male and a female engineer might have perspectives as different from one another as an engineer and a physicist – and that is a good thing.

The fact is that if you want to build teams or organizations capable of innovating, you need diversity. Diversity enhances creativity. It encourages the search for novel information and perspectives, leading to better decision making and problem solving. Diversity can improve the bottom line of companies and lead to discoveries and breakthrough innovations. Even

simply being exposed to diversity can change the way you think.

Adapted from <http://www.scientificamerican.com/article/how-diversity-makes-us-smarter/>

28. Which question below has its answer in paragraph 1?

- [A] Why did the researchers decide to study such a context?
- [B] Who studied about socially diverse groups?
- [C] Where did the researchers carry out their studies?
- [D] How did the researchers carry out their studies?
- [E] How many people were involved in the research?

29. Choose the alternative that correctly substitutes the word yet in the sentence “It is less obvious that social diversity should work in the same way – yet the science shows that it does.” (paragraph 2).

- [A] however
- [B] for
- [C] such as
- [D] thus
- [E] because

30. According to the text, choose the correct statement.



- [A] It takes more than interaction with others to become a better person.
- [B] Homogeneous groups work as hard as heterogeneous ones.
- [C] According to science, social diversity works just like diversity of expertise.
- [D] When it comes to bear on the task at hand, a male is better than a female.
- [E] Solving complex problems is easier than searching for novel information.

EsPCEX – 2015: Questões Comentadas

18. Choose the correct option to complete the dialogue.

A – Where _____ you from?

B - _____ from Australia, from Darwin.

A – Where’s Darwin? _____ it near Sydney?

B – No, it _____. It’s in the north.

A - _____ it nice?

B – Yes, it _____. It’s beautiful.

- a) do – It’s – Are – are – Is – is
- b) are – I’m – Is – isn’t – Is – is
- c) am – I’m – Are – aren’t – Is – is
- d) are – You’re – Is – Is – isn’t - is

19. Choose the correct option to complete the text.

“Lily is worried about her boyfriend, Jamie. She calls _____ every day, but he doesn’t call _____. When she wants to talk to Jamie, _____ always says he’s busy. She waits for _____ after work, but he’s usually with some friends. Jamie’s friends don’t like Lily, and she doesn’t like _____. Lily says hello, but _____ won’t look at her. Now she knows that Jamie doesn’t love _____. But she’s happy because she knows that _____ can find a new boyfriend.

- a) him – her – she – he – they – they – her – she



- b) he – she – they – her – he – he – them – he
- c) him – her – he – him – them – they – her – she
- d) her – he – his – she – she – them – she – them

20. Choose the correct option to complete the sentence: "I _____ you at the party last night".

- a) didn't see
- b) didn't saw
- c) don't saw
- d) don't see

21. Choose the correct option to complete the blanks.

"My name is Tyler Benson and I work _____ an office in New York City. During the week, I get up _____ six-thirty. I go _____ work _____ train, but _____ Fridays I drive my car so I can visit my mother _____ the afternoon. I start work _____ a quarter to nine and I have lunch _____ work. _____ the summer, I work different hours because _____ June 15th, we change to the summer timetable. It's very hot in New York City _____ August, so most people go on vacation."

- a) to – at – for – to – on – at – to – on – On – in – on
- b) for – at – for – by – in – on – on – at – At – on – at
- c) by – at – to – on – in – in – at – in – In – on – in
- d) in – at – to – by – on – in – at – at – In – on - in

22. Choose the correct option to complete the text.

"My neighbours are very noisy. A young couple with a baby and a dog live upstairs. They aren't happy together, so they _____ all the time. Their dog _____ when they aren't at home, and their baby _____ when they are. An old couple lives downstairs. They can't hear, so they always _____ the TV on very loud. They _____ loudly because the TV is loud, and they _____ a lot about which shows to watch".



- a) sleep – barking – to cry – had – ‘d talked – ‘ll argue
- b) talk – will bark – crying – to have – talks – argued
- c) sing – barked – cried – has – to talk – arguing
- d) shout – barks – cries – have – talk - argue

23. What's another way of saying "It's seven forty-five"?

- a) It's a quarter after eight.
- b) It's seven thirty.
- c) It's a quarter to eight.
- d) It's seven o'clock.

24. Which of these words is not a vegetable?

- a) carrot
- b) onion
- c) lettuce
- d) pineapple

25. Complete the sentence with the appropriate word.

"Even though it's _____, I _____ go to the beach"

- a) snowing/have
- b) windy/don't
- c) raining/will
- d) sunny/did

26. Where can you buy clothes for all the family?



- a) At a post office.
- b) At a parking lot.
- c) At an art gallery.
- d) At a department store.

27. Which option completes the sentence “She _____ early” correctly?

- a) Getting usually up
- b) Usually gets up
- c) Gets usually up
- d) Gets up us

EsPCEEx – 2012

Leia o texto a seguir e responda às questões 16 e 17

What is a pub? The word pub is short for public house. Pubs are popular social meeting places. They are an important part of British life. People talk, eat, drink, meet their friends and relax there. Many have a garden where people can sit in the summer. One of the oldest pubs, Fighting Cocks in St. Albans, Herts, is located in a building that dates back to the eleventh century. Groups of friends normally buy ‘rounds’ of drinks, where the person whose turn it is will buy drinks for all the members of the group. In most pubs in Britain, you must go to the bar to order drinks and food and pay for your purchase immediately, there is no table service. Bartenders do not expect frequent tipping. To tip them, it is customary to say: “Would you like a drink yourself?”

Adaptado de <http://projectbritain.com/pubs.htm>, consulta em 22/06/2012

16. According to the text, pubs are popular places where people

[A] get together.

[B] just drink.



- [C] have to tip the bartender.
- [D] meet only in the winter.
- [E] pay the bartender a drink.

17. According to the text, it is correct to say that in Britain

- [A] there is table service in most pubs.
- [B] pubs do not serve the customer at the bar.
- [C] pubs have a very important role in social life.
- [D] pubs are always located in very old buildings.





GABARITO

13 - GABARITOS

| TEXTOS | GABARITOS |
|-------------|---|
| ESPCEX 2017 | 28-B; 29-A; 30-C; |
| ESPCEX 2015 | 18-B; 19-C; 20-A; 21-D; 22-D; 23-C; 24-D; 25-C; 26-D; 27-B; |
| ESPCEX 2012 | 16-A; 17-C; |

