

# Bernoulli Resolve

6V | Volume 3 | Língua Inglesa

# SUMÁRIO

Frente

A

Módulo 07:	Use of Gerund and Infinitive	3
Módulo 08:	Future Tenses	7
Módulo 09:	Modal Verbs	11

# COMENTÁRIO E RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

## MÓDULO – A 07

### Use of Gerund and Infinitive

#### Learn by doing

##### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** O verbo *enjoy* pede, obrigatoriamente, o verbo subsequente no gerúndio, portanto a alternativa correta é a D.

##### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** As lacunas deverão ser preenchidas com a forma correta dos verbos, seja infinitivo ou gerúndio. Sempre que houver uma preposição antes do verbo, esse verbo deverá ser empregado no gerúndio. Assim, nos itens I e II a forma correta dos verbos será *staying* e *smoking*, respectivamente. Os verbos *decide*, *ask* e *tell* pedem a preposição *to*, portanto, as lacunas dos itens III e IV deverão ser preenchidas com *to have* e *to leave*, respectivamente. Como no item V a preposição *to* já está indicada na frase, basta acrescentar o verbo *have*. Dessa forma, a alternativa correta é a A.

##### Questão 03 – Letra D

**Comentário:** Em suas perguntas, o menino retratado no cartum cita duas redes sociais muito famosas, o Facebook e o E-harmony. Em seguida, pergunta como o avô e a avó conseguiram se encontrar nunca tendo usado tais redes. Suas perguntas levam à compreensão de que, para ele, a forma mais lógica de duas pessoas se conhecerem e se relacionarem é virtualmente. Por esse motivo, ele se surpreende ao pensar que existem outras formas de conhecer pessoas que não envolvam as redes virtuais de relacionamento.

##### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** As ideias presentes nas alternativas A, B e C não refletem a mensagem que o emissor passa. Primeiro, Charlie Brown desmaia mesmo antes de receber a notícia. Segundo, não há referência nenhuma quanto ao estado de saúde do amigo. E por último, não sabemos, pelo texto, se o emissor se refere à história de algum livro. Portanto, a alternativa correta é a D: o emissor acredita que o amigo não suportará o *shock*, isto é, o susto, o impacto que sua revelação trará.

##### Questão 05

**Comentário:** Na imagem, observamos uma mulher com seu *laptop*, no qual lemos a inscrição “redes sociais”. Ao seu lado esquerdo, flutuam palavras como “nome, idade, gênero, altura,

peso, histórico médico”, entre outras informações pessoais, dando a entender que esse conteúdo está sendo compartilhado por ela na Internet. Contudo, no balão de fala, a mulher diz: “É claro que espero que tudo isso permaneça estritamente confidencial”. A contradição do cartum se dá pela incoerência de usuários que expõem suas vidas nas redes sociais sem considerar as consequências dessa exposição, pressupondo estarem protegidos.

### Proposed Exercises

##### Questão 01 – Letra C

**Comentário:** Na Língua Inglesa, há ocasiões em que dois verbos podem ser empregados consecutivamente. Quando isso acontece, o segundo verbo deve ser empregado, em alguns momentos, na forma do gerúndio (-ing) e, em outros, na forma do infinitivo (acompanhado ou não da partícula “to”). No exercício em questão, a única alternativa que apresenta a utilização correta dessas formas verbais é a C.

##### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** O verbo *need* exige, obrigatoriamente, o verbo subsequente no infinitivo com *to*. Além disso, a segunda lacuna deve ser preenchida com o *possessive pronoun yours*, substituindo, assim, o substantivo *gift* e evitando sua repetição. Portanto, a alternativa correta é a A.

##### Questão 03 – Letra C

**Comentário:** Para formar a negativa de verbos no infinitivo, basta acrescentar a partícula de negação *not* antes do verbo, formando a seguinte estrutura: *not + to + verb*. Portanto, a alternativa correta é a C.

##### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** Os termos em negrito na questão apresentam a terminação *-ing*, que pode ter variadas funções gramaticais. Nas alternativas A, B e C, os termos em negrito têm função de verbo no gerúndio. Na alternativa E, o termo em negrito também tem função de verbo e está no gerúndio devido ao verbo *start*, que exige o verbo subsequente no gerúndio ou no infinitivo com *to*. Apenas na alternativa D o termo em negrito apresenta uma função diferente das demais alternativas, pois funciona como substantivo e significa “descoberta”. É acompanhado pelo determinante *the* e pelo modificador *1988*, funcionando como sujeito do verbo *has become*: *the 1988 finding has become [...] = a descoberta de 1988 se tornou [...]*. Portanto, a alternativa correta é a D.

## Questão 05 – Letra A

**Comentário:** Observando os aspectos não verbais da charge, percebe-se que as personagens fazem uma reunião e o líder fala ao grupo. Passando aos aspectos verbais, observa-se que a conjunção *unless* (= a menos que) indica uma situação que as personagens não querem que ocorra no dia de ação de graças (*Thanksgiving*). Assim, eles reivindicam uma doença própria (*we're going to have to get our own disease*) para evitar que sirvam de alimento, de forma a se igualarem aos outros animais, que já possuem suas próprias doenças (o peru tem a gripe viária e os bovinos têm a doença da vaca louca). Portanto, a alternativa correta é a A.

## Questão 06

**Comentário:** Na tirinha, o rei se mostra preocupado com a elevação da taxa de alfabetização, dando a entender que isso poderia ser um problema para seu reinado, já que ele sugere impor a censura (*ensorship*).

## Text I

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** Como o próprio título sugere, "*Brazil wants to count trees*", o verbo *to count* designa a ação mesma do censo, que é fazer uma contagem detalhada para armazenar informações. A alternativa D, portanto, é a correta.

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** No primeiro parágrafo, vemos qual é a intenção do National Forest Inventory: "[it] hopes to gain a broad panorama of the quality and the conditions in the forest cover". Logo, fica claro que a alternativa correta é a A.

### Questão 03 – Letra E

**Comentário:** Em relação ao objetivo do Censo Florestal, podemos ler, no terceiro parágrafo, o seguinte: "*The census is aimed to better allocate resources to the country's forests*". Portanto, a opção correta é a E.

### Questão 04 – Letra E

**Comentário:** De acordo com o dicionário Merriam Webster, podemos definir *roughly* como "*without completeness or exactness*". Como a informação do trecho não é precisa, usa-se uma aproximação, o "cerca de".

### Questão 05 – Letra B

**Comentário:** A expressão *aimed to* é usada para dizer que alguma coisa é destinada a um determinado fim ou objetivo.

### Questão 06 – Letra A

**Comentário:** A palavra *once* é bastante usada no começo de histórias com o foco narrativo no passado, como na expressão "*once upon a time*". No trecho em análise, não é diferente: *once* tem o mesmo sentido de "*at some time in the past*" (em algum ponto do passado).

## Text II

### Questão 01 – Letra B

**Comentário:** De acordo com o texto, Ria ficou muito nervosa no primeiro dia de aula por achar que todos os seus colegas a julgariam: "[...] *the fact that nobody knew me meant nobody would judge, which, upon reflection, was what I was scared of the most*".

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** Ria afirma no texto que, para lidar com a situação, forçou a si mesma a experimentar novos desafios, algo que nunca havia feito durante o Ensino Médio: "*All along the year, I forced myself into situations that were uncomfortable for me [...]. My advice: challenge yourself to try something new, something you couldn't have done in high school*".

### Questão 03 – Letra C

**Comentário:** O título do texto é explicado no primeiro parágrafo. Nesse trecho, relata-se que os macacos bonobos se alimentam de frutas e sementes, e seu sistema digestivo prepara as sementes para germinação, as quais eles ajudam a espalhar andando grandes distâncias antes de defecá-las.

### Questão 04 – Letra B

**Comentário:** O termo *texting walkers* sintetiza o tema do texto, que discorre sobre pessoas que utilizam o celular enquanto caminham, conforme indica o seguinte trecho: "*Texting – or checking social media or reading / responding to mail or reading the news or checking the weather or watching a video – while walking is a pretty common phenomenon*". Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 05 – Letra A

**Comentário:** As alternativas C e D estão descartadas logo de início porque o texto não apresenta o advérbio "antes" (*before*), mas a conjunção "enquanto" (*while*), demonstrando uma simultaneidade entre verificar o celular e andar. A alternativa B está incorreta porque o texto diz que as pessoas diminuem a extensão dos passos, e não que a aumentam. Portanto, a alternativa correta é a A. Os estudos mostram que as pessoas, ao utilizarem essas novas tecnologias enquanto caminham, adotam alguns mecanismos de defesa – como os já citados – a fim de compensar a distração que o uso do celular provoca.

## Text III

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** O tempo verbal da frase destacada no enunciado é o *Present Perfect (I've seen)*. Com base no contexto em que ela se insere, é possível concluir que esse tempo verbal foi usado para indicar uma ação que começou no passado e que se estende até o presente, ideia que é reforçada pela expressão "*over and over again*", que significa "repetidamente". Sendo assim, está correta a alternativa D.

**Questão 02 – Letra E**

**Comentário:** O trecho destacado no enunciado encontra-se no seguinte contexto: *"Being hyperconnected and responsive to work anytime, anywhere, can be extremely onerous"*. Dessa forma, a alternativa correta é a E.

**Questão 03 – Letra D**

**Comentário:** A seguir uma análise de cada alternativa:

- A) Incorreta. A resiliência é uma habilidade que pode ser cultivada por qualquer pessoa, conforme indica o seguinte trecho: *"Resilience is built by attitudes, behaviors and social supports that can be adopted and cultivated by anyone"*.
- B) Incorreta. O texto argumenta que a resiliência é a habilidade de lidar de forma positiva com situações adversas, o que evita o estresse no ambiente de trabalho.
- C) Incorreta. Os fatores mencionados estão relacionados aos níveis crescentes de estresse no trabalho, como pode ser lido em *"The current and rising levels of stress in the workplace should be cause for concern, as there is a direct and adverse relationship between negative stress, wellness and productivity"*.
- D) Correta. De acordo com o texto, desenvolvemos a resiliência quando entendemos e gerenciamos os fatores que nos deixam estressados: *"To build resilience skills at work it's important to understand and manage some of the factors that cause us to feel so stressed."*
- E) Incorreta. Estar sempre disponível para o trabalho pode ser prejudicial para o desenvolvimento da resiliência, de acordo com o seguinte trecho: *"Being hyperconnected and responsive to work anytime, anywhere, can be extremely onerous"*.

**Questão 04 – Letra A**

**Comentário:** Está correta a alternativa A, conforme pode ser constatado em: *"The current and rising levels of stress in the workplace should be cause for concern, as there is a direct and adverse relationship between negative stress, wellness and productivity"*. A alternativa B está incorreta porque o ato de cultivar compaixão no trabalho é o que possibilita a cooperação entre trabalhadores, e não o nível de estresse. As demais alternativas também estão incorretas porque o crescente nível de estresse no trabalho gera estresse negativo, e não pressão favorável (C), afeta negativamente a busca pelo sucesso pessoal e profissional (D) e prejudica a produtividade (E).

**Questão 05 – Letra C**

**Comentário:** Na lista de dicas do texto, lemos sobre os benefícios das pausas em: *"Take detachment breaks – Step away from work for even a few minutes to reset energy and attention. Balancing work activity can promote greater energy, mental clarity, creativity and focus"* (Faça pausas para distanciar-se – Afaste-se do trabalho mesmo que seja por alguns minutos para recuperar sua energia e atenção.

Equilibrar as atividades do trabalho pode estimular a energia, a clareza mental, a criatividade e o foco). Logo, a alternativa C está correta. A alternativa A fala sobre práticas de treinamento mental, a B sugere que se separe momentos do dia para se dedicar a tarefas relacionadas ao trabalho, a D recomenda reflexão e ponderação diante de escolhas e a E aborda relações positivas com colegas de trabalho.

**Text IV****Questão 01 – Letra D**

**Comentário:** A seguir, uma análise de cada alternativa:

- A) Incorreta. O voo decolou às 17h52 (*"The flight [...] took off at 5.52 pm"*).
- B) Incorreta. As moedas não chegaram a danificar a aeronave. Isso aconteceria caso tivessem sido sugadas pelo motor do avião (*"the metal, if sucked up by the engine, could have caused serious damage"*).
- C) Incorreta. A idosa chinesa foi a única a lançar as moedas no motor. Sua família apenas a acompanhava no voo.
- D) Correta. Quando os passageiros viram uma idosa jogando moedas no motor do avião, pedindo "bênçãos" para o voo, eles alertaram a tripulação, evitando, assim, um possível desastre (*"Passengers boarding the flight reportedly saw an elderly woman throwing coins at the engine for "blessings" from the middle of the boarding staircase and alerted the crew"*).

**Text V****Questão 01 – Letra C**

**Comentário:** A seguir uma análise de cada alternativa:

- A) Incorreta. A autora inicia seu texto declarando amor pelo seu país, mas buscando se distanciar dos estereótipos sobre os italianos. Portanto, não é possível afirmar que ela se sinta uma estrangeira.
- B) Incorreta. No texto, a autora mostra sua identificação com o seu idioma nativo como algo fundamental para sua ideia de nacionalidade. No entanto, ela não exalta seu país (*"I have no patriotic spirit and no national pride"*), mas também não demonstra estar desiludida com ele.
- C) Correta. Conforme indicado na justificativa da alternativa B, para a autora do texto, a identificação com o idioma é o que define a nacionalidade (*"Being Italian, for me, begins and ends with the fact that I speak and write in the Italian language"* = Ser italiano, para mim, começa e termina com o fato de eu falar e escrever na língua italiana).
- D) Incorreta. É possível inferir que a autora tem uma ideia bem delineada do que ela considera ser a Itália.

## Text VI

### Questão 01 – Letra B

**Comentário:** A seguir, uma análise de cada alternativa:

- A) Incorreta. O texto relata as diferenças culturais enfrentadas por alunos estrangeiros em programas de intercâmbio, mas não sugere formas de evitar dificuldades desnecessárias quando se trabalha ou estuda no exterior, conforme sugere a alternativa A.
- B) Correta. O texto trata dos possíveis choques culturais encontrados em círculos acadêmicos que abrigam alunos de vários países e a melhor forma de se adequar às diferenças.
- C) Incorreta. Embora os mal-entendidos mais frequentes provocados por diferenças culturais sejam mencionados no texto, essa não é sua questão central.
- D) Incorreta. Não há nada no texto que faça alusão específica às principais diferenças entre estudantes orientais e ocidentais, e sim de estrangeiros no geral, sem que haja oposição entre ocidente e oriente.
- E) Incorreta. A convivência entre diferentes nacionalidades no local de trabalho é uma das questões abordadas pelo texto, mas não se discute seus benefícios.

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** Está correta a alternativa A. Pessoas de um mesmo país ou com a mesma bagagem cultural podem ter perspectivas distintas de mundo, como ilustra o exemplo indicado no segundo parágrafo: *"A wealthy Chinese student from Hong Kong, for example, could see things differently from one who comes from a rural area on the mainland"*. As demais alternativas estão incorretas porque não há indícios no texto de que o diálogo com certeza evitará estereótipos (B); a cultura do ambiente de trabalho é apenas um dos fatores que determina relações pessoais, e não o fator principal (C) (*"The relationship between researcher and supervisor is influenced by many factors including personality, previous experiences and the workplace culture"*); os estereótipos podem ser evitados (D); o texto não nos permite afirmar que pessoas de diferentes origens e culturas têm necessariamente perspectivas diferentes (E) (*"assumptions should not be made about students solely on the basis of their culture"*).

### Questão 03 – Letra B

**Comentário:** A tradução mais adequada para a palavra *assumption*, nesse contexto, é "suposições". Sendo assim, o texto afirma que "Não se deve fazer suposições". Portanto, está correta a alternativa B.

### Questão 04 – Letra E

**Comentário:** A seguir, uma análise de cada alternativa:

- A) Incorreta. O que se observa em alunos originários de alguns países da África e da Ásia é a diferença no "nível apropriado de deferência aos supervisores", mas sem que isso necessariamente signifique submissão aos seus superiores.

- B) Incorreta. Não se trata especificamente dos efeitos da globalização, mas sim de refletir sobre como as formas de se relacionar com superiores variam de acordo com cada cultura.
- C) Incorreta. No parágrafo, lemos sobre algumas nacionalidades acostumadas a lidar com modelos mais rígidos de hierarquia, mas não se pode falar em termos de dificuldade nem em estrangeiros no geral.
- D) Incorreta. O parágrafo aborda questões relativas aos padrões hierárquicos em universidades, mencionando a Suécia, mas não se pode afirmar a partir disso que universidades de países europeus lidem com a hierarquia da mesma forma.
- E) Correta. Fala-se, sobretudo, da diferença entre as formas de se relacionar com supervisores e professores ao redor do mundo, enfatizando como essas diferenças vêm à tona em ambientes acadêmicos com alunos estrangeiros.

### Questão 05 – Letra D

**Comentário:** De acordo com o quarto parágrafo, há riscos de mal-entendidos por parte dos alunos que não estão acostumados com o formato de avaliação chamado *"feedback sandwich"*. Assim, está correta a alternativa D. Já as demais alternativas não podem ser comprovadas com base nas informações do texto.

### Questão 06 – Letra E

**Comentário:** De acordo com o quarto parágrafo, uma forma de minimizar mal-entendidos em contextos acadêmicos multiculturais é permitir que o próprio aluno escolha o estilo de avaliação com o qual se sinta mais à vontade, conforme indica o seguinte trecho: *"Senior researchers could smooth over differences by freely discussing how the student prefers to receive comments"*. Assim, está correta a alternativa E.

### Questão 07 – Letra D

**Comentário:** Uma possível tradução da frase do enunciado é: "Alunos de países onde esse formato é menos comum podem pensar que, já que os comentários foram em sua maioria positivos, as sugestões são opcionais". O advérbio *mostly* em inglês significa "em sua maioria", fazendo, portanto, da alternativa D a opção correta. As demais alternativas não traduzem a palavra *mostly* corretamente.

### Questão 08 – Letra B

**Comentário:** O quinto parágrafo afirma que os cientistas podem tornar o período de adaptação mais fácil ao adotar uma postura de não julgamento (*Whether they are welcoming international students or starting work in new countries, scientists can ease the transition by remaining non-judgmental*). Essa é a ideia central do parágrafo. Assim, a alternativa correta é a B.

## Enem Exercises

### Questão 01 – Letra B

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** O principal objetivo do anúncio é estimular a adoção de animais para evitar que eles sejam sacrificados, conforme indica a alternativa B. O anúncio lança mão de alguns dados (*every year 5 million pets are euthanized in the United States, while countless others are abandoned, neglected, or abused*) para chamar a atenção do leitor para o problema e dizer que ele pode ajudar a salvar uma vida ao adotar um animal de estimação. Conforme é possível perceber nas frases a seguir, o anúncio apela ao leitor para que ele ajude a mudar essa realidade: *You have the power to change a life by adopting a pet e, mais ao final do anúncio, Be a friend. Save a life.*

### Questão 02 – Letra A

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** No texto é possível perceber uma relação de pergunta e resposta entre a *wh-word* "why" e a conjunção *because*. Por meio desses termos, a autora faz uma pergunta (*Why am I compelled to write?* – "Porque sou compelida a escrever?") e a responde (*Because the writing saves me [...]*), revelando as razões pelas quais é levada a escrever. Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 03 – Letra D

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** O projeto Mappiness, idealizado pela *London School of Economics*, ocupa-se do tema relacionado à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram, como dito na seguinte afirmação no segundo parágrafo do texto: *"We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment"*. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 04 – Letra D

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** O texto mostra um conflito entre pai e filho. No primeiro quadro, o foco do tema da tirinha é introduzido, já que o pai repreende o filho dizendo que está cansado dos seus questionamentos. Assim, pede que o filho não aja mais dessa forma e que ele se lembre de duas palavras: *don't question me*.

Por sua vez, o filho responde dizendo que a frase *don't question me* tem, na verdade, três palavras, o que ilustra sua postura questionadora. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 05 – Letra B

**Eixo cognitivo:** III

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 6

**Comentário:** No texto, o que o autor chama de "Índia real" é a tradicional separação de classes sociais, conforme indica o seguinte trecho: *"I mean the real India of social levels that seem to be separated by centuries."* Portanto, a alternativa correta é a B.

## MÓDULO – A 08

### Future Tenses

#### Learn by doing

### Questão 01 – Letra D

**Comentário:** O advérbio de tempo *tomorrow* pressupõe o emprego do futuro, e a única alternativa cujo termo indica futuro é a D.

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** O título do panfleto já apresenta o tema principal, *"The Future of food – Scenariio Planning Training"* ou "O Futuro da comida – Treinamento de Planejamento de Cenários", sendo esse o primeiro ponto a ser determinado para que se possa responder à questão. O outro aspecto a ser definido é se o curso é *online*, presencial ou *online* e presencial. O panfleto informa que o início é *online* e, depois, o curso se torna presencial: *"Start online, then come to Stanford University"* ou "Comece *online* e depois venha para a Universidade de Stanford". Sendo assim, a alternativa correta é a C.

### Questão 03 – Letra C

**Comentário:** Uma possível tradução para as falas no quadrinho é: "Helga disse que está cansada de sentir meu bafo de cerveja" / "Você vai parar de beber cerveja?" / "Não, vou começar a chupar balinhas de menta a caminho de casa". Sendo assim, Hagar pretende disfarçar seu hálito com as balas, como indica a alternativa C.

### Questão 04 – Letra C

**Comentário:** Hagar usa o *I'm going to* para expressar sua decisão de começar a chupar balas de menta. A construção *going to* é comumente usada em inglês para se referir a situações futuras em relação a planos que estamos certos de que vão acontecer. Dessa forma, essa construção introduz uma resolução, como indica a alternativa C.

### Questão 05 – Letra C

**Comentário:** Para responder à pergunta, pode-se basear na fala de Calvin no primeiro quadrinho da tirinha: “*I figured out how I can achieve success without hard work*”, que se pode traduzir como “Encontrei uma forma de alcançar o sucesso sem trabalhar duro”. A partir dessa fala, pode-se inferir que o menino encontrou uma forma de conseguir um trabalho fácil (*easy job*).

## Proposed Exercises

### Questão 01 – Letra A

**Comentário:** No diálogo, a personagem A reclama do frio devido ao ar-condicionado. Assim, a personagem B se oferece para pegar uma xícara de chá para ela. Portanto, emprega-se o *Future will* para expressar essa ação, pois esse tempo verbal pode ser usado para responder a uma reclamação ou a um pedido de ajuda de alguém, sendo a decisão tomada naquele exato momento. Excluem-se, assim, as alternativas B, C e E, pois, estando na forma negativa, não são adequadas ao contexto da frase. Já a alternativa D está incorreta porque o verbo *break* significa quebrar, não tendo relação com o ato de pegar uma xícara de chá, ação expressa pelo verbo *bring*. Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 02 – Letra B

**Comentário:** A primeira lacuna deve ser preenchida com o *Future will* porque se trata de uma previsão de que os moradores de centros urbanos, cansados de alarmes barulhentos, irão gostar da novidade que o texto apresenta: um sistema de alarme veicular que, quando acionado, utiliza a fumaça como alerta em vez de ruídos. A segunda lacuna, por se tratar de uma descrição das funções do novo produto, deve ser preenchida com o *Simple Present*. A terceira lacuna deve ser preenchida com o *Future will*, já que também é uma previsão de quando o novo produto estará disponível. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 03 – Letra B

**Comentário:** A situação apresentada no diálogo é a de alguém que pretende ir ao cinema sozinho, assim deve-se preencher a primeira lacuna com o *Future going to*, o qual é usado para falar de planos e intenções. Dessa forma, excluem-se as alternativas A, C, D e E. A segunda lacuna deve ser preenchida com o modal *could* seguido do verbo *come*, porque está relacionado à possibilidade de o interlocutor A acompanhar o interlocutor B na ida ao cinema. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 04 – Letra C

**Comentário:** *Will* expressa a certeza de que, se algo não for feito em relação ao aquecimento global, cedo ou tarde esse fenômeno irá ocorrer. Portanto, a alternativa correta é a C.

### Questão 05 – Letra B

**Comentário:** A estrutura *going to* é utilizada para se referir a um futuro próximo, algo tomado como certo, que é o caso da frase do enunciado. A única alternativa que não apresenta o *going to* como expressão de futuro é a B, porque o tempo verbal da frase é o *Present Continuous*: o verbo *to go* está acrescido do *-ing* porque se trata de uma ação em progresso, não porque se refere ao futuro.

### Questão 06 – Letra D

**Comentário:** A frase apresentada afirma que será concedido um prêmio à pessoa que conseguir resolver determinada equação. Assim, podemos perceber que se trata de uma promessa, indicando o uso do *Future will*. É importante observar que a frase enfatiza o objeto (*prize*), por isso ela está na voz passiva, a qual possui a seguinte estrutura: *will + be + verb (past participle)*. Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 07 – Letra E

**Comentário:** Ao fazer um relatório sobre o paciente, o médico pergunta-lhe quais doenças ele já teve. O uso do *Present Perfect* na primeira lacuna se justifica porque o médico se refere ao histórico de doenças até aquele momento, ou seja, algo ligado à experiência de vida da personagem (*what illnesses have you had?*), um dos usos desse tempo verbal. Quando o paciente começa a citar as várias doenças que já teve, o médico o interrompe e diz que vai resumir o relatório, anotando tudo como “doenças normais da infância” (*I will just put down “regular childhood diseases”*). O uso do *Future will* se justifica, nessa frase, porque essa foi uma decisão tomada pelo médico no momento da fala. Portanto, a alternativa correta é a E.

## Text I

### Questão 01 – Letra B

**Comentário:** A alternativa correta é a B. Segundo o texto, pesquisadores descobriram que as crianças que passaram mais tempo usando dispositivos portáteis estavam mais propensas a apresentar atrasos no desenvolvimento da fala (“*Researchers found that those who spent more time using handheld devices were more likely to have delays in expressive speech*”). As demais alternativas estão incorretas porque os pesquisadores não encontraram nenhuma evidência do impacto dos *smartphones* na socialização (A), na linguagem corporal (C), nem nos gestos (D) das crianças (“*researchers say they did not find any effect of screen time on other communication skills, such as gesturing, body language or social interactions*”). A alternativa E também está errada porque, já que a interação social não é prejudicada, é incorreto afirmar que as crianças teriam problemas em socializar com seus colegas.

### Questão 02 – Letra E

**Comentário:** Quanto ao uso de aplicativos educacionais nos *smartphones*, é dito que eles não ajudam as crianças a desenvolver a linguagem, como pode ser evidenciado em: *“What these results show is that if parents are trying to address their child’s language development with educational apps, it’s probably not working on a population scale”*. Dessa forma, a alternativa correta é a E. As demais alternativas estão incorretas pelos seguintes motivos: o texto não menciona melhorias no vocabulário das crianças proporcionada por aplicativos educacionais (A); não há evidências de que o uso regular desses aplicativos seja mais eficiente (B); o impacto negativo do aplicativo se dá no desenvolvimento linguístico da criança, e não no seu crescimento (C); o uso de aplicativos educacionais pode, na verdade, ser prejudicial à aquisição da linguagem (D).

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** Está correta a alternativa A. Visando ao desenvolvimento da criança, é importante que os pais tenham um contato próximo, direto, com os filhos na fase da infância, conforme pode ser lido em: *“Making space for live, face-to-face interactions with children might not be easy, but it appears to be important.”*, ou seja, o desenvolvimento de uma criança se beneficia do contato direto com seus pais e longe das telas. As demais alternativas estão incorretas pelos seguintes motivos: recomenda-se estabelecer limites para o tempo passado diante das telas, mas não é preciso proibir o acesso aos *smartphones* (B); sugere-se que é importante estar atento ao tempo que a criança passa diante de uma tela de celular (C); não é mencionada uma fase ideal para introduzir os *smartphones* na vida das crianças (D); não se trata de evitar o uso de *smartphones* perto de crianças, e sim de reservar um tempo para interagir diretamente com elas, desconectados de dispositivos eletrônicos (E).

### Questão 04 – Letra A

**Comentário:** A única alternativa que não apresenta uma definição correta é a A. No contexto indicado, a tradução mais adequada para *nearly* é “quase”, e não “exatamente”. As demais opções apresentam definições precisas para as palavras indicadas.

## Text II

### Questão 01 – Letra E

**Comentário:** No primeiro parágrafo do texto, lê-se: *“Like most good questions, this one works on many levels”*. Logo, a questão introduzida nesse mesmo parágrafo pode ser abordada de diversas perspectivas, conforme propõe a alternativa E.

### Questão 02 – Letra A

**Comentário:** A resposta a essa questão se encontra no seguinte trecho do segundo parágrafo do texto: *“[...] they showed that people listening to pleasurable music had activated brain regions called the limbic and paralimbic areas, which are connected to euphoric reward responses [...]”*.

### Questão 03 – Letra D

**Comentário:** Para responder a essa questão, é possível se basear nos seguintes trechos do segundo parágrafo: *“[...] people listening to pleasurable music had activated brain regions [...] which are connected to euphoric reward responses, like those we experience from [...] addictive drugs. Those rewards come from a gush of a neurotransmitter called dopamine”*. Vê-se que tanto a música quanto as drogas estimulam a produção de dopamina pelo cérebro, motivo pelo qual elas são comparadas no texto. Logo, a alternativa correta é a D.

### Questão 04 – Letra C

**Comentário:** A questão se refere ao seguinte trecho: *“[...] people listening to pleasurable music had activated brain regions called the limbic and paralimbic areas, which are connected to euphoric reward responses [...]”*. Nesse excerto, percebe-se que *“limbic and paralimbic areas”* são os termos que antecedem o pronome relativo *which*, o qual é empregado para introduzir uma explicação sobre essas regiões do cérebro. Logo, a alternativa correta é a C.

### Questão 05 – Letra A

**Comentário:** No trecho citado na questão, a conjunção *as*, cuja tradução é “como”, foi empregada para fazer uma comparação. Logo, a única palavra que pode substituí-la é *like*, que também significa “como”, dada na alternativa A.

### Questão 06 – Letra B

**Comentário:** No terceiro parágrafo do texto, lê-se o seguinte: *“It’s easy enough to understand why sex and food are rewarded with a dopamine rush: this makes us want more, and so contributes to our survival and propagation”*. Portanto, é correto afirmar que a sobrevivência do ser humano está vinculada à dopamina, conforme sugere a alternativa B.

### Questão 07 – Letra D

**Comentário:** A resposta a essa questão encontra-se no seguinte excerto do último parágrafo do texto: *“The constant dance between expectation and outcome thus enlivens the brain with a pleasurable play of emotions”*.

### Questão 08 – Letra E

**Comentário:** O advérbio *however*, que pode ser traduzido como “contudo” ou “todavia”, é utilizado para estabelecer relações de adversidade e / ou contraste entre orações. Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 09 – Letra A

**Comentário:** Para determinar a resposta a essa questão, basta compreender o sentido da frase, baseando-se especialmente em palavras-chave como *payoff* (recompensa) e *sweeter* (mais doce; mais prazeroso, etc.).

### Questão 10 – Letra A

**Comentário:** A palavra *thus* é um advérbio que serve para indicar um resultado ou uma consequência, podendo ser traduzida como “assim” ou “deste modo”. Das alternativas dadas pela questão, a única que pode ser utilizada com a mesma finalidade é *thereby*.

## Text III

### Questão 01

**Comentário:** A população mundial, que era de 3 bilhões de habitantes, dobrou no período de 1961 a 2007 (“*The world’s population more than doubled [...] between 1961 and 2007 [...]*”), e, surpreendentemente, a produção agrícola conseguiu produzir alimento suficiente para todos, mantendo seu crescimento proporcional ao da população (“*[...] yet agricultural output kept pace [...]*”).

### Questão 02

**Comentário:** Para garantir uma produção suficiente de alimentos, além de pesquisar novas variedades de sementes, seria necessário pesquisar a manutenção do solo, a rotação de culturas e a redução do desperdício, já que entre um terço e um quarto da comida produzida no mundo é desperdiçada.

## Text IV

### Questão 01 – Letra E

**Comentário:** A pergunta *What time is it?* é apresentada no primeiro parágrafo do texto. No segundo, o autor a insere no contexto da ciência moderna, mostrando que há descompasso e imprecisão no que diz respeito à percepção que temos do presente e do passado, conforme indica o seguinte trecho: “[...] *our perceptions of the present sketch the world as it was an instant ago*” (nossas percepções do presente esboçam o mundo como ele era um instante atrás). Assim, a alternativa correta é a E.

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** Dentre as opções apresentadas, a que melhor representa o caráter supostamente exato do tempo é a alternativa C (em português, “confiantes de que sempre saberemos que são 19h03”), por mencionar uma hora precisa. As demais alternativas não abordam o tempo de forma tão direta e podem, portanto, ser desconsideradas.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** No parágrafo final, lê-se o seguinte: “*Time heals all wounds, but it is also the great destroyer*”. (O tempo cura todas as feridas, mas também é o maior causador de danos). Logo, está correta a alternativa A. As demais alternativas não podem ser confirmadas com base nas informações do texto.

## Enem Exercises

### Questão 01 – Letra E

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** A placa de aviso limita o uso do estacionamento a carros autorizados (*permit parking only*), caso contrário o veículo será rebocado, e os custos serão arcados pelo proprietário. Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 02 – Letra B

**Eixo cognitivo:** V

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 8

**Comentário:** Para resolver a questão, é importante observar o trocadilho com os termos *love* e *power*, especificamente nas expressões *power of love* (poder do amor) e *love of power* (amor pelo poder), que são relacionadas pelo verbo *to overcome* (superar). Assim, o autor diz que, quando o poder do amor superar o amor pelo poder, o mundo conhecerá a paz, justificando sua opinião de que o amor pelo poder deve ser menor que o poder do amor. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 03 – Letra D

**Eixo cognitivo:** V

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 8

**Comentário:** No texto, há um jogo de palavras em que o nome da noiva (Mary) é associado ao adjetivo *merry* (feliz) e ao verbo *marry* (casar-se), possuindo todas essas palavras pronúncias similares, daí a ideia de trava-língua dita no enunciado. A personagem se pergunta se será feliz casando-se com Mary, o que é perceptível nos dois últimos versos: “*Will I always be so merry when Mary’s taking care of me? / Will I always be so merry when I marry Mary Mac?*” Portanto, a alternativa correta é a D.

### Questão 04 – Letra A

**Eixo cognitivo:** V

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 8

**Comentário:** No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de coragem que se concretiza por meio da superação.

Tal prática é a de ser ordenada a comer na cozinha por ser negra ("They send me to eat in the kitchen"). No entanto, sorri e se fortalece, mostrando superação e coragem para enfrentar a situação ("But I laugh and grow strong"). No trecho "Tomorrow I'll be at the table [...] / Nobody'll dare say to me, 'eat in the kitchen'", a personagem demonstra esperança de que, um dia, estará em uma condição melhor, e ninguém a colocará na situação anterior. Portanto, a alternativa correta é a A.

### Questão 05 – Letra D

**Eixo cognitivo:** I

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 5

**Comentário:** O efeito de humor no diálogo entre Jon e Garfield na história em quadrinhos se sustenta no fato de que Garfield conhece as ex-namoradas de Jon e considera mais de uma como maluca, já que pede a Jon para ser mais específico.

Tradução livre:

Jon: Você se lembra da minha antiga namorada, Jodell? Você sabe... a maluca.

Garfield: Você terá de ser mais específico.

Portanto, a alternativa correta é a D.

## MÓDULO – A 09

### Modal Verbs

#### Learn by doing

### Questão 01 – Letra C

**Comentário:** Para resolver a questão, deve-se exercitar o conhecimento de verbos modais em inglês. O modal *can* pode ser usado em duas situações principais: para expressar capacidade ou habilidade, por exemplo, *I can swim*; ou para expressar pedidos ou concessões de permissão (o coloquial *Can I go to the bathroom?*). Como o contexto da tirinha inclui uma criança e uma adulta com um livro, podemos supor que o que está ocorrendo é um pedido, e não uma declaração de habilidade, mesmo sem traduzir a frase do balão. A tradução, que pode ser "Ao invés de ler um livro, podemos ler tweets?", esclarece que se trata de um pedido; assim, a alternativa C é a correta.

### Questão 02 – Letra E

**Comentário:** A fala do personagem no primeiro quadrinho pode ser traduzida como: "Esta deve ser a última carga que levamos para o centro de reciclagem". Das opções oferecidas, a alternativa E (expectativa) é a que mais se aproxima do sentido da frase, já que os personagens supõem que não terão mais cargas para levar.

### Questão 03 – Letra B

**Comentário:** O modal *must* é sinônimo de *have to* e ambos podem expressar, principalmente, as ideias de obrigação e necessidade. Os modais *can* e *might*, nas alternativas A e D, expressam possibilidade. O modal *shall*, na alternativa C, expressa futuro, e o modal *would* indica futuro do pretérito. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 04 – Letra A

**Comentário:** Está correta a alternativa A, pois a campanha almeja estimular o consumo de produtos livres de modificação genética. O texto da publicidade diz: "Você sabe o que come? O DNA de plantas geneticamente modificadas pode conter genes de insetos, animais ou mesmo de vírus. Esses produtos podem causar danos à sua saúde. Procure o selo 'Livre de GMO' na embalagem". As demais alternativas estão incorretas pelos seguintes motivos: são os produtos livres de modificação genética que trazem identificação, não o contrário (B); no anúncio, fala-se de plantas geneticamente modificadas, e não de carnes (C); o anúncio nos informa que as plantas geneticamente modificadas podem afetar a saúde de humanos (D); produtos com a etiqueta "GMO free" são os que contêm alimentos sem modificação genética (E).

### Questão 05 – Letra D

**Comentário:** O título do anúncio já informa seu teor: "salvando a visão pelo mundo". Na sequência, verifica-se a afirmação de que "80% dos que são cegos não precisariam sê-lo". Tais informações já permitem concluir que não há necessidade de a maioria das pessoas cegas possuírem essa deficiência. O restante do anúncio explica que a cegueira delas poderia ser curada com serviços médicos adequados. A empresa ORBIS busca suporte financeiro para auxiliar nessa questão, além de objetivar aumentar a consciência da população acerca desse fator.

### Proposed Exercises

### Questão 01 – Letra A

**Comentário:** O verbo modal *might* veicula a ideia de possibilidade. Como *ought to* e *should* transmitem as ideias de obrigação ou conselho, não podem ser usados para substituí-lo. Da mesma maneira, *will* é um verbo auxiliar que expressa futuro e *has to* também expressa obrigação, o que impossibilita sua utilização. Logo, a única alternativa que corretamente substituiria *might* é *could* (alternativa A), que também pode ser usado para falar de possibilidade.

### Questão 02 – Letra E

**Comentário:** O modal *can*, em *Can you swim?*, expressa a ideia de habilidade, enquanto *have to*, na frase *we don't have to*, indica necessidade. Ou seja, Peter pergunta se Janet sabe nadar e ela responde que sim, ressaltando que, no entanto, não será necessário, pois há um bote salva-vidas a bordo. Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 03 – Letra E

**Comentário:** O verbo modal *would*, no contexto em questão, indica o que poderia acontecer (a educação seria mais efetiva) caso uma condição fosse satisfeita, ou seja, caso seu propósito fosse de que, ao sair da escola, todo aluno tivesse consciência de que nada sabe e tivesse um desejo eterno de aprender. Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 04 – Letra B

**Comentário:** Os principais usos do verbo modal *must* são o de obrigação e o de dedução lógica. Com base no contexto da frase, percebe-se que o sentido expresso é o de dedução lógica, pois o falante diz imaginar o que o artista deve ter sentido ao criar sua obra-prima. Além disso, as outras alternativas expressam sentidos que são designados por outros verbos modais que não são o *must*. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 05 – Letra A

**Comentário:** O verbo modal *must* em inglês pode expressar uma proibição, uma obrigação ou uma conclusão lógica, ou seja, uma dedução. No caso da letra de música, as frases em que *must* aparece podem ser traduzidas como “Deve ter sido amor” / “Deve ter sido um sonho”. Pelo contexto, podemos então afirmar que *must*, então, indica dedução, como informa a alternativa A.

### Questão 06 – Letra E

**Comentário:** Na fala de Malala, lemos que ela pede que, em consideração às crianças do planeta, os líderes invistam em livros em vez de armas. Na frase “*we must invest*” temos o modal *must* expressando os sentidos de dever e obrigação. Nesse caso, seu sinônimo é o modal *ought to*. A alternativa A não pode ser empregada porque o verbo *has to*, que também expressa tais sentidos, está conjugado na terceira pessoa do singular. Já a frase original tem como sujeito o pronome *we*, de primeira pessoa do plural. Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 07 – Letra C

**Comentário:** Deve-se identificar a ideia expressa pelos verbos modais destacados e marcar a alternativa que indica corretamente tal ideia. Vamos analisar cada alternativa considerando o contexto de cada frase:

- A) Incorreta. *Might* expressa possibilidade.
- B) Incorreta. *Seem* não é *modal verb* e significa “parecer”.
- C) Correta. *Should* expressa conselho (*advice*).
- D) Incorreta. *Can* expressa possibilidade.
- E) Incorreta. *Must* expressa obrigação.

### Questão 08 – Letra B

**Comentário:** No quadrinho, a professora apresenta aos alunos alguns alimentos, como verduras e legumes. Ela os chama de “comida de verdade” e diz que eles não vêm de embalagens ou

restaurantes de *fast food*. Por outro lado, os alunos demonstram não gostar dos alimentos apresentados, dando a entender que preferem *fast food*. Dessa forma, percebe-se uma crítica aos maus hábitos alimentares das crianças. Portanto, a alternativa correta é a B.

### Questão 09 – Letra B

**Comentário:** Na tirinha, Charlie Brown corta o dedo ao abrir a lata de ração para alimentar Snoopy. Por isso, o cachorro se sente culpado e não consegue comer (*how can I eat when I feel guilty?*). Portanto, a alternativa correta é a B.

## Text I

### Questão 01 – Letra A

**Comentário:** O texto aborda a necessidade de se manter segura a navegação *online*, não expondo dados pessoais ou informações privadas no meio eletrônico: “*They’ll sometimes ask visitors for information about themselves, their families, or where they live – information that shouldn’t be given away*”.

### Questão 02 – Letra B

**Comentário:** O motivo pelo qual é necessário atentar para o não fornecimento de informações pessoais é o risco de usuários mal-intencionados utilizarem essas informações para fins ilegais: “*In some cases predators may use this information to begin illegal or indecent relationships or to harm a person’s or family’s well-being*”.

### Questão 03 – Letra A

**Comentário:** O texto não discute a reavaliação das amizades do mundo real. Ele somente prega que as amizades do mundo virtual são melhores mantidas lá, posto que é pouco seguro encontrar-se com pessoas que só se conhece pela Internet, e que podem se passar por outras pessoas sem que isso seja percebido, ou agir de má-fé.

### Questão 04 – Letra D

**Comentário:** O texto não afirma que o uso da Internet implica ganhar tempo e evitar problemas *offline*. No texto, só é possível obter dicas sobre segurança *online*, por exemplo, não enviar informações como endereço, nome completo, senhas, nomes de membros da família, etc.

### Questão 05 – Letra A

**Comentário:** O texto não diz que é impossível utilizar a Internet com segurança. Pelo contrário, várias orientações a respeito do uso seguro da Internet são fornecidas. Segundo o texto, proteger-se, usar o bom senso e ser cuidadoso fazem com que o usuário esteja no controle e navegue tranquilamente: “*You just need to know where the pitfalls are, use some commonsense and caution, and you’ll be in control*”.

**Questão 06 – Letra A**

**Comentário:** O texto não contém informações que permitam concluir que o uso da Internet nos tornará pessoas sem escrúpulos. Apesar de dizer que há pessoas com esse perfil no meio *online*, o texto incentiva as pessoas a serem cuidadosas e a utilizarem de maneira sábia o ambiente eletrônico.

**Questão 07 – Letra A**

**Comentário:** O mais importante é que o internauta se mantenha anônimo, sem divulgar seus dados pessoais ou informações privadas: "*First rule of smart surfing? Remain as anonymous as possible*".

**Questão 08 – Letra C**

**Comentário:** O verbo frasal (*phrasal verb*) *give away* significa "entregar", no sentido de "fornecer". O excerto destacado faz menção a algumas informações que não deveriam ser dadas, mas que podem, se não houver cuidado, ser compartilhadas no meio eletrônico – o que representa grande risco para o usuário.

**Questão 09 – Letra B**

**Comentário:** O texto defende a ideia de que alguns cuidados básicos de proteção permitem uma navegação tranquila, sem maiores problemas.

**Questão 10 – Letra B**

**Comentário:** A expressão denota um alerta. Isso é percebido pela utilização de "*red flag*", bandeira vermelha.

**Text II****Questão 01 – Letra E**

**Comentário:** A alternativa correta é a E. Segundo o texto, se os níveis de obesidade voltassem aos patamares de 1994, 1,7 milhão a menos de pessoas sofreriam de diabetes (*Mr. Duncan Selbie's research concludes that if the levels of obesity returned to their 1994 levels, 1.7 million fewer people would suffer from the condition*). As demais alternativas estão incorretas porque: o número 1,7 milhão não se refere a pessoas obesas (A), conforme indica o trecho destacado nesta resolução; embora fatores genéticos estejam envolvidos com o risco de diabetes, isso não faz parte das conclusões de Duncan Selbie (B); em 1994, 1,7 milhão a menos de pessoas sofriam com a doença. Sendo assim, o número aumentou (C); os níveis de obesidade não reduziram nos últimos 20 anos (D), conforme indica o trecho destacado anteriormente.

**Questão 02 – Letra B**

**Comentário:** A frase contida no enunciado pode ser traduzida da seguinte forma: "muitas pessoas não têm culpa de terem desenvolvido diabetes". Logo, a resposta correta é a alternativa B, já que essas pessoas "não podem ser culpadas por terem ficado doentes".

**Questão 03 – Letra C**

**Comentário:** Está correta a alternativa C. A Inglaterra gasta 10% do seu orçamento de saúde para combater a diabetes, conforme indica este trecho: "*Given that fighting diabetes already drains the National Health Service (NHS) by more than £1.5 million, or 10 per cent of its budget for England, the impact upon the Treasury in 20 years' time from unhealthy lifestyles could be catastrophic*". As informações contidas nas alternativas A e D não são encontradas no texto. A alternativa B está incorreta porque os dados apresentados se referem à Inglaterra, e não aos países desenvolvidos. Já a alternativa E está errada porque o texto afirma que a diabetes será responsável por uma catástrofe nos cofres públicos devido ao seu alto impacto financeiro.

**Questão 04 – Letra A**

**Comentário:** A conjunção *given that* em inglês significa "visto que, já que, considerando que". Logo, a expressão introduz um pressuposto, como indica a alternativa A.

**Questão 05 – Letra D**

**Comentário:** Conforme a frase em questão, uma saúde debilitada tem impacto não só no indivíduo, mas em toda uma comunidade. Dessa forma, *not only...but also* indica uma ideia de inclusão ou adição. Portanto, a alternativa correta é a D.

**Questão 06 – Letra C**

**Comentário:** A palavra *rather* em inglês pode ser traduzida como "na verdade, pelo contrário". Sendo assim, a alternativa que apresenta um termo com sentido equivalente em português é a C.

**Text III****Questão 01 – Letra B**

**Comentário:** O texto trata da questão da atenção e de como o cérebro humano consegue focar determinadas atividades, em detrimento de outras. O exemplo dado no primeiro parágrafo exemplifica essa situação bem: como é possível acharmos a saída de uma rodovia quando há tantas informações diferentes, como *outdoors*, outros carros, um celular tocando, por exemplo, vindo ao nosso encontro? Neurocientistas tentaram responder a essa pergunta, investigando estratégias utilizadas pelo nosso cérebro para exercer cada tarefa eficientemente.

**Questão 02 – Letra D**

**Comentário:** O que o cérebro humano faz para focar a tarefa em questão é, conforme o texto, reduzir sua reação a estímulos que são menos relevantes (*the brain deliberately weakens its reaction to everything else so that the target seems more important in comparison*). Dessa forma, é possível que uma situação principal seja o alvo da atenção e assuma maior importância, em comparação às atividades secundárias ocorrendo paralelamente.

### Questão 03 – Letra E

**Comentário:** A pesquisa realizada pode trazer contribuições para estudos sobre distúrbios como *deficit* de atenção ou hiperatividade (*such research may eventually help scientists understand what is happening in the brains of people with attention problems, such as attention-deficit / hyperactivity disorder*), pois mais se compreenderá acerca do funcionamento do cérebro em relação à atenção.

## Text IV

### Questão 01 – Letra B

**Comentário:** O texto trata do crescimento populacional que ocorrerá nos próximos anos e problematiza a questão da administração da urbanização. Um dos dados abordados é o que diz respeito ao número de pessoas nas cidades, que, em 2050, ultrapassará 6 bilhões de pessoas (o texto fala em até 6,3 bilhões): *"Between now and 2050, the number of people living in cities will grow from 3.9 billion to 6.3 billion"*.

### Questão 02 – Letra C

**Comentário:** Para responder à questão, é possível se basear na seguinte passagem do texto: *"But most governments there are ignoring the problem"* ("there" refere-se aos países em desenvolvimento).

## Enem Exercises

### Questão 01 – Letra D

**Eixo cognitivo:** III

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 6

**Comentário:** Os pesquisadores da universidade Weil-Cornell Medical College estão verificando a possibilidade de criar uma vacina que produza anticorpos ou proteínas imunes que possam destruir a molécula de nicotina antes que ela chegue ao cérebro humano. Essa informação está localizada no último parágrafo do texto.

### Questão 02 – Letra E

**Eixo cognitivo:** IV

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 7

**Comentário:** Após uma refeição, ao ser perguntado se quer a sobremesa, o cliente recusa dizendo que está satisfeito. O garçom, então, pergunta se ele gostaria de fechar a conta. O cliente novamente recusa dizendo que está "quebrado" (*broken*), maneira coloquial de se indicar falta de dinheiro. Dessa forma, percebe-se que o cliente demonstrou bom-humor, fazendo piada no momento de fechar a conta, pois espera-se que alguém que solicite um serviço tenha dinheiro para pagá-lo. Portanto, a alternativa correta é a E.

### Questão 03 – Letra E

**Eixo cognitivo:** I

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 5

**Comentário:** A charge sugere que o sentimento despertado pela Matemática serve como motivação para o *blues*, já que esse ritmo musical caracteriza-se por ser melancólico e depressivo, exatamente o que a Matemática causa na personagem da charge (*Math depresses me*). Portanto, a alternativa correta é a E.

Tradução livre: "Início cada música contando 1 – 2 – 3 – 4 porque isso me lembra Matemática. Matemática me deprime, e isso me ajuda a tocar o *blues*."

### Questão 04 – Letra E

**Eixo cognitivo:** I

**Competência de área:** 2

**Habilidade:** 5

**Comentário:** No texto apresentado, há narração de um dia de problemas. A primeira frase do texto introduz o relato desse dia problemático: *"Last Monday was a really awful day"* – "Segunda-feira passada foi um dia realmente terrível". Portanto, a alternativa correta é a E.



 **Bernoulli**  
Colégio e Pré-vestibular

Rua Diorita, 43 - Prado

Belo Horizonte - MG

Tel.: (31) 3029-4949

[www.bernoulli.com.br/sistema](http://www.bernoulli.com.br/sistema)