

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 1 a 5 (opção inglês)

1. A questão tem como objetivo avaliar a habilidade do aluno para compreender, mediante a análise do contexto, o sentido de um vocábulo da língua inglesa, a saber, “coon”. Segundo o *Online Etymology Dictionary*, o referido vocábulo, considerado uma injúria racial nos Estados Unidos, é uma forma abreviada da palavra “barra-coon”, que, por sua vez, deriva de “barraca” na língua portuguesa, termo empregado, no passado, para fazer referência a um “depósito” de escravos em trânsito.

**Resposta correta: A**

2. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito do conceito de masculinidade tóxica. Criado pelo psicólogo e difundido pela escritora Emily C. A. Snyder, o conceito em questão envolve os traços negativos da personalidade masculina, entre eles, a sistemática desvalorização da opinião das mulheres.

**Resposta correta: D**

3. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito da decisão do aplicativo WhatsApp de limitar o número de pessoas para as quais os usuários podem repassar uma mensagem. Esta decisão visa combater a disseminação das “fake news” e foi motivada por uma onda de linchamentos que ocorreu na Índia no ano passado.

**Resposta correta: C**

4. A questão verifica se o aluno tem a habilidade de reconhecer a função de um texto. O texto em questão tem como propósito fornecer informações essenciais para pessoas que moram em regiões de barragem, de modo que elas possam reconhecer sinais de um possível rompimento e traçar um plano emergencial de evacuação.

**Resposta correta: E**

5. A questão avalia a habilidade do aluno de usar a língua inglesa para compreender um produto cultural específico, no caso, a letra de uma música. Na canção *Land of the Free*, o eu lírico faz um protesto generalizado contra algumas problemáticas atuais dos Estados Unidos, entre elas, o grande número de pessoas mortas em função da proliferação das armas de fogo.

**Resposta correta: B**

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 1 a 5 (opção espanhol)

1. A questão trata de interpretação do texto. Neste, o autor, nas duas últimas linhas, pretende dar informações para que a gestante tenha uma gravidez suportável (“llevadera”) e saudável, conforme a opção B.

**Resposta correta: B**

2. O texto fala que o autor citado tem obras de lexicografia jurídica, o que combina com o que se encontra na opção C, a qual diz que ele tem trabalho na área de dicionário de direito.

**Resposta correta: C**

3. A charge tece uma crítica ao aumento da tarifa de energia, ao fazer um trocadilho no uso das expressões: “A luz de todo o edifício foi embora?” “Não, chegou para todos a fatura”.

**Resposta correta: C**

4. O texto chama a atenção para o perigo que ronda as redes sociais, que é o da propagação da mentira e da manipulação de notícias falsas, conforme vemos resumidamente na opção B.

**Resposta correta: B**

5. O texto mostra o uso de uma expressão típica do espanhol, “ganar por paliza”, que corresponde, em português, a “ganhar de lavagem”, isto é, com folga, com muita vantagem.

**Resposta correta: A**

6. A busca por um espaço mais tranquilo é fundamental para o eu lírico do Arcadismo. Isso é percebido quando o eu lírico fala da madrugada, do lago, dos juncos e do vento.

**Resposta correta: D**

7. A fragmentação é um componente da crise da razão e do indivíduo. Embora continue havendo uma representação do indivíduo (sujeito), ela não será plena, completa, pois, não sendo mais legítimo apelar para qualquer processo de totalização, a fragmentação aparecerá como inevitável. Não há mais a possibilidade de subsumir o particular no geral (o individual no universal), em que a objetividade do particular seria garantida pela objetividade do geral. Essa simetria não é mais válida, desaparecendo as ideias de micro e macrocosmo. Com isso, deixa de funcionar a ideia reguladora de ordem. O indivíduo (sujeito) não é mais pensado a partir da unidade, razão pela qual nenhuma das suas funções é pensada a partir de processos de totalização. Por isso, tais limitações não resultam de uma mera insuficiência da linguagem, em que o indivíduo apreenderia o sentido do mundo, mas não teria os meios para comunicar tal conhecimento.

**Resposta correta: E**

8. Ao voltar o teor do poema para si mesmo, o texto revela, além da função poética da linguagem, a função emotiva ou expressiva da linguagem centrada no próprio “eu”.

**Resposta correta: A**

9. Nos quatro primeiros versos, apresenta-se uma situação que remete ao universo de fantasia da criança. No diálogo entre o menino e sua mãe, é flagrante o contraste entre a lógica do adulto e a capacidade imaginativa da criança. A fala final do menino permite associar o poder de livre criação comum às crianças à liberdade criativa própria do discurso poético.

**Resposta correta: B**

10. Deve considerar-se “argumento de autoridade” a opinião de alguém que tem certo respaldo em determinada área do saber, seja por formação acadêmica ou contribuição na área. No texto em questão, não existe citação de especialista, mas sim uma opinião de autor desconhecido fundamentada em pretensas pesquisas que nem sequer são mencionadas. Assim, podemos assinalar a opção [B] como a única que emite opinião fundamentada o que pode designar autoridade de argumento, mas não argumento de autoridade como é solicitado pela banca no enunciado da questão.

**Resposta correta: B**

11. Há, nos dois textos, uma referência ao período áureo de Portugal e à bravura dos portugueses, que descobriram novas terras. Quando Fernando Pessoa cita as lágrimas das mulheres, ele quer dizer que muitos homens morreram ao desafiar o mistério do além-mar.

**Resposta correta: A**

12. O quadro de Caravaggio representa um tema cristão, ou seja, cenas ligadas à Igreja Católica. A crucificação de Pedro, por exemplo.

**Resposta correta: D**

13. [A] **Incorreto.** Realidade concreta, como a chegada da Morte, e a realidade presumível, como a sensação de medo, estão associadas no poema.

[B] **Incorreto.** Não há mascaramento de angústia frente à Morte, mas a consciência de que ela chegará, independentemente de qualquer circunstância.

[C] **Incorreto.** O eu lírico não se mostra oscilando frente à Morte, pois ele tem consciência de que ela é inevitável, independentemente de qualquer tipo de circunstância.

[D] **Correto.** A Morte é apresentada de forma metafórica (“Indesejada” e “iniludível”) e eufemística (“pode a noite descer”).

[E] **Incorreto.** O eu lírico não se mostra desiludido, mas convencido de que não há como iludir a Morte.

**Resposta correta: D**

14. **Resposta correta: B**

15. O poema em questão apresenta o eu lírico em busca da salvação, portanto, pertence ao grupo de poemas sacros ou religiosos de Gregório de Matos.

**Resposta correta: D**

16. Ao tratar da efemeridade do tempo, há uma referência ao *Carpe diem*; e a mitologia é retomada ao citar Apolo e Fado.

**Resposta correta: E**

17. A banda de rock Legião Urbana dialoga com o público urbano jovem valendo-se, para isso, de uma variante linguística coloquial, informal e crítica para habitantes de zonas urbanas.

**Resposta correta: A**

18. A questão mostra que o emprego de expressões denotativas e conotativas em charges, pode tanto auxiliar a construção quanto a desconstrução de marcas.

**Resposta correta: E**

19. Há no poema uma valorização da vida no campo em relação à vida na cidade. Portanto, o lema *árcade fugere urbem* é a principal ideia em destaque.

**Resposta correta: C**

20.

**Resposta correta: A**

21. Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais é o principal objetivo da questão. Nela, o candidato deve reconhecer que o trabalho de Sebastião Salgado dialoga com uma perspectiva sociológica ao mostrar os sabores e dissabores da condição humana.

**Resposta correta: D**

22. O traço marcante do texto cronístico de Luís Fernando Veríssimo é o refinado humor. Trata-se de um elemento inerente ao próprio gênero, pois lhe confere leveza e informalidade.

**Resposta correta: A**

23. **Resposta correta: E**

24. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos é o principal objetivo da questão. Nela, o aluno deve perceber que a expressão “mundo mágico” metaforiza o estímulo a imaginação.

**Resposta correta: A**

25. A sequência descritiva dos elementos que compõem o celular não corresponde à importância do funcionamento de cada um, nem a imagem apresenta características de gráfico, diagrama ou esboço, o que exclui as opções [B], [C], [D] e [E]. Trata-se de uma representação visual do aparelho, que tem como objetivo induzir o usuário a utilizá-lo de forma correta, como se afirma em [A].

**Resposta correta: A**

26. As produções artísticas deixadas pelos colonizadores e pelos colonizados têm em comum uma mesma base antropológica de cunho, portanto, social.

**Resposta correta: D**

27. O maior objetivo da prosa jesuítica, como se vê em Manuel da Nóbrega, bem como do Teatro de José de Anchieta, era salvar a alma do índio, a sua catequese.

**Resposta correta: E**

28. Em ambos os trechos, o eu lírico não aceita a forma pela qual é tratado pela amada. Em “Por que mentias? Por que mentias, leviana e bela?”, a voz poemática questiona o comportamento da amada, que não se compadece perante o sofrimento dele. Já em “Ainda uma vez – adeus! – [XVIII]”, o eu lírico implora por atenção da amada, mesmo que ela leia seus versos apenas no futuro.

**Resposta correta: C**

29. Os futuristas, como Carrà e Severini (que, morando em Paris, conheciam o cubismo desde seus primórdios), apropriaram-se de aspectos da linguagem formal do cubismo e usaram-na para seus próprios fins. Um dos aspectos utilizados pelos futuristas foi a fragmentação da imagem perceptual. Boccioni e Carrà estabeleceram contato com a pintura cubista em 1911, numa viagem a Paris, sob orientação de Severini. Isso resultou em um menor investimento no tema e em uma apropriação da fragmentação formal do tipo cubista para que, através do divisionismo colorista, pudessem expressar a sensação de dinamismo. De 1910 a 1914, o método comum aos pintores futuristas foi um divisionismo que lhes permitia imprimir um ritmo dinâmico nas composições. *O Manifesto da escultura futurista*, de Umberto Boccioni, proclama a diversidade de materiais para a escultura, enfatizando o movimento, rompendo com o modelo e o estático da estatúaria clássica. O uso do divisionismo pelos cubistas (Picasso e Braque) tinha o propósito definido da geometrização dos planos que enfatiza a estrutura formal do motivo representado. Na pintura futurista, a meta é bastante diferente. Trata-se de criar elementos lineares (“linhas de força”) que podem ser “seriados” para produzir um efeito de movimento. A coerência formal cubista tem no futurismo uma importância secundária. O movimento Futurista italiano aconteceu na primeira década do século XX, não do século XXI. Teve influências das imagens do Cubismo e do Impressionismo e não do Realismo e do Expressionismo. Em 1910, um grupo formado por Boccioni, Carrà, Russolo, Balla e Severini expôs com precisão um segundo manifesto, chamado “técnico”, contendo menos ruído e muito mais estética: “o gesto que reproduzimos numa tela não deveria ser nunca mais um momento fixo no dinamismo universal. Deveria ser simplesmente a sensação dinâmica mesma eternizada”. Quanto às tradições, aos valores e às instituições acadêmicas, o manifesto diz: “lutamos contra o nu na arte, tão enjoativo e tedioso como o adultério na literatura”. O ponto essencial deste manifesto é declarar que os críticos são daninhos e insistir no dinamismo como sensação típica de nosso tempo, sendo dever do artista transladar esta sensação para a pintura e para a escultura.

**Resposta correta: C**

30. **Resposta correta: C**

31. Os textos do Quinhentismo eram predominantemente narrativos e/ou descritivos na modalidade de cartas. Os textos jesuítas eram também em cartas, mas José de Anchieta inovou utilizando o Teatro com sentido pedagógico.

**Resposta correta: C**

32. A presença de travessões denuncia haver, no texto, discurso direto caracterizado pelo diálogo entre os personagens no contexto do poema, de marcado teor autobiográfico.

**Resposta correta: A**

33. **[A] Incorreto.** A campanha pretende conscientizar os colaboradores da instituição a usarem as redes sociais de forma adequada.

**[B] Incorreto.** A conscientização feita tem como objetivo o uso consciente das redes sociais pelos colaboradores da instituição, não a função social do Facebook.

**[C] Incorreto.** A campanha incentiva o uso responsável das redes sociais, não sua proibição.

**[D] Correto.** A campanha incentiva o uso consciente das redes sociais.

**[E] Incorreto.** A conscientização feita tem como objetivo o uso consciente das redes sociais em ambiente de trabalho, não a divulgação de determinadas práticas.

**Resposta correta: D**

34. No texto I, o eu lírico expressa a decisão de partir para um lugar determinado, Belém, para nos dois últimos versos enfatizar que é ali que ele será feliz (“Vou reentrar no meu povo/Reprincipiar minha ciência”). No texto II, Pasárgada é uma alegoria do paraíso, representante do mito da felicidade através da evasão do eu lírico para uma outra realidade, onde tudo é permitido, principalmente realizar atos comuns que não puderam ser vivenciados pelo poeta devido à doença que o acometeu ainda jovem. Assim, é correta a alternativa [B], pois a expressão “Vou-me embora” assume, nos textos I e II, sentidos de busca de expressão nacionalista e do paraíso perdido, respectivamente.

**Resposta correta: B**

35. Por não seguirem os ideais do catolicismo, os índios eram vistos como selvagens, portanto, na concepção dos portugueses, deveriam ser educados e catequizados, mesmo que isso acontecesse de forma arbitrária e agressiva.

**Resposta correta: D**

36.

**Resposta correta: A**

37. Os textos de José de Anchieta, como a peça *Na festa de São Lourenço*, eram executados e até rezados pelas pessoas em procissão, como se percebe no fragmento.

**Resposta correta: A**

38. As opções [A], [B], [C] e [E] são incorretas, pois [A] o uso de linguagem verbal não descaracteriza a arte gráfica, ao contrário, muitas vezes ela vem associada à não verbal para instaurar sentido à charge;

[B] os textos usam cenas diferentes para estabelecer a crítica;

[C] o desconhecimento de campanhas de reflorestamento em vários estados do país não impede a instauração de humor no leitor;

[E] a presença de um personagem sem traços caricaturais que o identifiquem acentua o efeito da crítica, tornando-a ainda mais abrangente.

**Resposta correta: D**

39. **[A] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico está prostrado diante da situação vivida, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[B] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico expressa a dor de viver no momento então presente, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[C] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico comunica a dor de viver o então momento presente, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[D] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico está sem esperanças amorosas, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[E] Correto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico está prostrado diante da situação vivida e nada lhe resta, como se verifica em “Chegou um tempo em que não adianta morrer. / Chegou um tempo em que a vida é uma ordem. / A vida apenas, sem mistificação.”

**Resposta correta: E**

40. A presença da conotação, ou seja, do uso de uma linguagem, figurada confere teor metafórico ao texto, ressaltando a função poética nele predominante.

**Resposta correta: C**

41. No vestido usado pela modelo do item **a**, mangas e saias armadas, há uma contradição entre o fundo preto e as cores mais claras; e há figuras celestiais em formato contorcido na estampa do vestido.

**Resposta correta: A**

42. Os textos do Barroco não utilizavam **indianismo**, **fugere urbem**, **idealização** nem **descritivismo**, pois são traços de outras escolas, como Arcadismo e Romantismo.

**Resposta correta: A**

43. As variantes linguísticas são usos específicos da linguagem em específicas situações de interlocução. Portanto, ao dizer que não há um único “português correto”, o texto destaca as diversas modalidades linguísticas para os mais diversos contextos.

**Resposta correta: A**

44. A catequização dos nativos com a imposição do catolicismo e a resistência à dominação europeia são tratados na canção. Os nativos não foram passivos, foram enganados até certo ponto. A violência física foi exercida de forma brutal tanto quanto a violência simbólica.

**Resposta correta: B**

45. A santa com os olhos semifechados que olha para o céu, os lábios como se quisesse emitir um gemido, enquanto ao mesmo tempo um cupido com um sorrisinho malicioso nos lábios e uma flecha nas mãos (que simboliza o amor de Deus), abre o vestido da santa para flechar o seu coração. Há bastante dramaticidade representada.

**Resposta correta: D**

## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 46 a 90

46. A predominância do latifúndio, da monocultura e da escravidão; da produção especializada e voltada para o mercado externo. O caráter complementar da economia colonial em favor do mercantilismo metropolitano.

**Resposta correta: A**

47. A noção de Heartland, literalmente “coração da terra”, ou, também, “coração do mundo”, também chamado pelo seu mentor – John H. Mackinder – de “área pivô”, antes de ser propriamente um nome dado para uma região, refere-se a um conceito teórico. O Heartland foi definido originalmente como um vasto território com amplo potencial para a agricultura, pecuária, extrativismo ou assentamento de grupos humanos. Rica em recursos naturais de toda sorte, além de terras férteis ou potencialmente agricultáveis, vastas reservas de recursos hídricos, planícies, estepes e florestas, a zona “pivô” da Eurásia incluía, em suas definições originais, a ideia de rios caudalosos, enormes jazidas de recursos minerais metálicos e não metálicos, do ferro e manganês ao fósforo e potássio, mas também muito relevante, enormes reservas de recursos energéticos como carvão mineral e petróleo, este último principalmente na região do Mar Cáspio.

**Resposta correta: B**

48. A predominância do latifúndio, da monocultura e da escravidão; da produção especializada e voltada para o mercado externo. O caráter complementar da economia colonial em favor do mercantilismo metropolitano.

**Resposta correta: B**

49. A Filosofia não é a disciplina das respostas, mas, sim, dos questionamentos.

**Resposta correta: B**

50. A colonização portuguesa na América se notabilizou por privilegiar as áreas litorâneas, notadamente no início do período colonial, com a proliferação da cultura açucareira.

**Resposta correta: B**

51. O texto se encontra inserido em uma concepção do determinismo geográfico. O caçador é um viajante que depende das condições naturais impostas pelo verão para saciar sua fome.

**Resposta correta: A**

52. As civilizações do Nilo e do Eufrates viviam, em função da sua geografia e de sua constituição hídrica, da economia agrária e agrícola, sem o desenvolvimento do comércio marítimo. Eram os casos de Egito e Mesopotâmia.

**Resposta correta: E**

53. A Grécia era a civilização que agregava todas as condições necessárias para o surgimento da Filosofia.

**Resposta correta: A**

54. O texto faz referência à formação do Judaísmo a partir das ações de Moisés junto aos judeus após a Primeira Diáspora. Essas ações levaram à constituição da primeira religião monoteísta da História, fato influenciador para a posterior formação do Islamismo e do Cristianismo.

**Resposta correta: C**

55. O termo “Capitalismo Informacional” foi elaborado pelo pensador espanhol Manuel Castells, em sua obra *A Sociedade em Rede*, de 1996. O conceito faz alusão à evolução tecnológica vinculada à Terceira Revolução Industrial. Este termo remete à importância do conhecimento e sua rápida propagação pelo mundo. Apesar da evolução do capitalismo, a distribuição de riqueza não foi alterada, basta observar que as grandes potências capitalistas no final do século XIX, Inglaterra, EUA, Alemanha e Japão, ainda são nações poderosas do ponto de vista econômico e tecnológico.

**Resposta correta: A**

56. Apear de realizado oficialmente pelo Governo Federal, o processo de tombamento ocorre a partir de discussões e reuniões com a presença de especialistas (antropólogos, arquitetos, historiadores, etc.) e representantes da sociedade civil.

**Resposta correta: D**

57. Tales inaugura a filosofia cosmológica, isto é, a busca da origem da natureza de uma forma racional.

**Resposta correta: A**

58. Somente a alternativa [E] está correta. O historiador Frei Vicente de Salvador afirma que a terra “descoberta” por Cabral recebeu um nome de viés religioso, Terra de Santa Cruz, porém, o aspecto econômico comercial ligado ao demônio se sobrepôs e a terra recém-descoberta mudou seu nome para Brasil, ou seja, foi a vitória do profano sobre o sagrado.

**Resposta correta: E**

59. Na segunda metade do século XIX, com o advento da Segunda Revolução Industrial, na qual as necessidades europeias por mais matérias-primas e mercados consumidores empurraram as potências para a África e Ásia. Nesse contexto, o almirante francês pensou na grandiosa obra colonial europeia, evidenciando o papel que o pensamento geográfico desempenhou na produção de novos conceitos.

**Resposta correta: C**

60. A explanação do escritor indígena é bastante clara: desde o primeiro momento de contato, nunca mais a relação cultural entre indígenas e brancos deixou de acontecer no Brasil, sempre trazendo consequências para os dois lados.

**Resposta correta: E**

61. O texto fala do pensamento de Anaximandro, que é uma teoria monista da realidade.

**Resposta correta: A**

62. Somente a alternativa [E] está correta. A viagem de Pedro Álvares Cabral ao Brasil em 1500 está vinculada ao Tratado de Tordesilhas de 1494, no qual Portugal pretendia garantir suas posses de terras, bem como ter o acesso à rota do Atlântico para atingir o lucrativo comércio das especiarias.

**Resposta correta: E**

63. A partir da Revolução Industrial, em 1750, os impactos ambientais ocasionados pela ação antrópica foram ampliados, atingindo uma escala regionalmente maior, portanto, globalizada. Frente ao processo de crescimento no consumo da população, particularmente dos países subdesenvolvidos, pós-1945, ocorreu a necessidade de organizar e planejar o uso dos recursos naturais, conforme preocupação levantada no Clube de Roma (1968) e conferências ambientais (elaboradas pela ONU), envolvendo a sociedade em geral, ONGs e governos, na busca pela racionalidade dos recursos naturais.

**Resposta correta: C**

64. O texto do historiador Luiz Felipe Alencastro aponta para a formação da sociedade brasileira que deve ser pensada e compreendida a partir da escravidão negra, considerando que praticamente metade da população do Brasil é constituída por negros em função do tráfico de africanos. Nesse sentido, deve ser valorizado o Cais do Valongo como um Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade. Somente a alternativa [D] está correta.

**Resposta correta: D**

65. Heráclito compreende a natureza como uma realidade passível de mudança sempre.

**Resposta correta: A**

66. A biografia de Alexandre, o Grande, expressa a construção memorial de um referencial de governo teocrático, unificando cidades e arquitetando a formação de um império universal, a considerada Cosmópolis, onde o líder transporta a cultura grega como elemento de sedução para os povos, mas não abdica de um poder absoluto.

**Resposta correta: E**

67. A denominada "política de contenção" foi um termo utilizado no final da década de 1940 a fim de inflamar a opinião pública no preâmbulo da Guerra Fria. Tal política "se tornou o slogan-chave que liga a atmosfera interna e as operações externas em uma única frente e garante a passagem do New Deal para a Doutrina Truman", garantindo uma política nacional que instaurava a prerrogativa de interferir em qualquer parte do globo a partir do discurso sobre os perigos do comunismo e a necessidade de sua contenção para a segurança nacional.

**Resposta correta: C**

68. No fundamento da sociedade colonial, observamos a evidência da cordialidade, nos dizeres de Sérgio Buarque de Holanda, onde o referido homem cordial seria aquele que usa o público para atender aos interesses particularistas, fenômeno político social ainda presente na construção da prática atual.

**Resposta correta: C**

69. O fundamento dos pitagóricos é a razão matemática e o texto sugere a ideia de teleologia, isto é, finalidade do ser humano.

**Resposta correta: C**

70. Os lugares de memória podem ser delimitados, constituindo espaços, lugares, objetos, tendo orientação emotiva, sagrada e idealizada.

**Resposta correta: C**

71. Conforme depreendido no próprio texto, a Filosofia, diferente da Ciência, está apoiada numa visão mais ampla do conhecimento.

**Resposta correta: E**

72. A reconstituição do passado a partir das impressões e oralidades desenvolve-se no cotidiano, sendo transmitido de geração a geração, apresentando uma orientação progressiva, constante, que não se limita ao racionalismo histórico.

**Resposta correta: E**

73. Dentre as diferentes fases do capitalismo, na fase atual percebe-se a constante participação das diversas tecnologias ligadas à comunicação e transportes que tornaram possível a Globalização mundial. A tecnologia gerou a mecanização, que substituiu a mão de obra humana, causando o desemprego.

**Resposta correta: D**

74. A formação da cultura brasileira envolve a construção de um mosaico multiétnico, revelando a contribuição de diferentes povos e nações que implementam o transporte heterogêneo da Europa para os trópicos.

**Resposta correta: E**

75. A atitude filosófica, que vai de encontro ao senso comum, fundamenta-se no exercício da razão crítica.

**Resposta correta: B**

76. Baseado na "Escola de Chicago", Pinochet adotou no Chile uma política econômica que ficou conhecida como "Milagre do Chile". Tal política era baseada na liberdade de mercado, na valorização da propriedade privada e no empreendedorismo a partir de investimentos estrangeiros.

**Resposta correta: E**

77. As Revoluções Francesa e Industrial "oficializam" um novo modelo de organização social que faz emergir novos problemas. A sociologia surge como uma tentativa de reflexão analítica racional para pensar as novas questões sociais contemporâneas.

**Resposta correta: A**

78. Friedrich Ratzel foi um importante pensador alemão e um dos precursores da Geografia, sendo defensor do que ficou conhecido como "Determinismo Geográfico", corrente que foi fundamentada nas teorias evolucionistas de Charles Darwin, acreditando que o homem é produto do meio, adaptando-se às realidades dos diferentes espaços. Já o "Possibilismo", de Paul Vidal de La Blache, surgiu como resposta ao Determinismo de Ratzel, defendendo a ideia de que poderiam haver influências recíprocas entre o homem e a natureza.

**Resposta correta: C**

79. Os positivistas compreendem que a realidade social é regida por leis universais que, de modo equivalente, também estão presentes no funcionamento da natureza. Portanto, a sociologia positivista busca uma objetividade dentro da lógica social, fazendo uso de metodologia semelhante à utilizada nas ciências naturais.

**Resposta correta: C**

80. A falta de democracia, o atraso econômico e a crise nas repúblicas soviéticas acabaram por acelerar a crise do socialismo no final da década de 1980. Em 1989, cai o Muro de Berlim e as duas Alemanhas são reunificadas. No começo da década de 1990, o então presidente da União Soviética, Gorbachev, começou a acelerar o fim do socialismo naquele país e nos aliados. Com reformas econômicas, acordos com os EUA e mudanças políticas, o sistema foi se enfraquecendo. Era o fim de um período de embates políticos, ideológicos e militares. O capitalismo vitorioso, aos poucos, iria sendo implantado nos países socialistas.

**Resposta correta: C**

81. O Tipo Ideal é uma ferramenta metodológica proposta por Weber para que o sociólogo faça “construções” mentais de um objeto social a partir dos elementos fornecidos com determinados critérios. Após essa elaboração, no campo das ideias, o sociólogo verificaria semelhanças ou diferenças no caso concreto.

**Resposta correta: B**

82. A geografia é a ciência que estuda o espaço geográfico, ou seja, analisa o espaço natural transformado através do trabalho, refletindo o meio técnico imposto pelo processo produtivo.

**Resposta correta: B**

83. Weber elabora a noção de Ação Social que compreende aquelas atitudes individuais, dotadas de sentido, na medida em que se inserem em determinado contexto, cabendo ao sociológico a função de compreender tais sentidos específicos.

**Resposta correta: C**

84. O texto ilustra o conceito de território, que, sob prisma geográfico, está ligado às relações de poder, à definição de fronteira e ao estabelecimento de limites, que muitas vezes marcam zonas de conflito de interesses.

**Resposta correta: B**

85. Marx centraliza sua análise nas condições materiais de existência que os indivíduos dispõem, compreendendo que as relações sociais que se estabelecem partem dessas disposições materiais.

**Resposta correta: C**

86. São características clássicas do capitalismo:

- Propriedade privada: consiste no sistema produtivo vinculado à propriedade individual.
- Lucro: é o principal objetivo capitalista, proveniente do resultado da acumulação de capital.
- Economia de mercado: livre iniciativa da regulação do mercado, sem ou pouca intervenção do estado. Esse processo ocorre por meio da oferta e da procura, que regula os preços e os estoques das mercadorias.
- Divisão de classes: esse é um dos pontos mais polêmicos do capitalismo. De um lado está uma minoria denominada “capitalista”, ou donos dos meios de produção e de capitais; e do outro lado a maioria chamada “proletários”, pessoas que vendem sua força de trabalho em troca de um salário que garante saúde, alimentação, transporte, lazer etc.

**Resposta correta: C**

87. Entre as principais contribuições teóricas de Weber na obra *Raízes do Brasil*, pode-se citar a formulação do Tipo Ideal “Homem Cordial”, a análise do papel da racionalidade na formação social, e nas atitudes de interação social do brasileiro.

**Resposta correta: E**

88. O espaço geográfico é organizado, produzido a partir da interação entre os elementos naturais e os agentes sociais, econômicos, políticos etc. A análise da paisagem revela a segregação social e econômica que bem caracteriza o espaço urbano brasileiro. O espaço geográfico é, portanto, a materialização das relações do poder.

**Resposta correta: E**

89. Caio Prado Jr. analisa a formação social do Brasil contemporâneo por uma perspectiva materialista, ou seja, de influência sociológica marxista. Isto, no trecho, se evidencia pela ênfase que se apresenta nas ideias de “distinções sociais” e de “propriedade patriarcal”.

**Resposta correta: E**

90. Lugar é o espaço onde a sociedade habita, consome, produz e trabalha. Paisagem é a representação visível dos vários aspectos do espaço. Território é o espaço dominado por um poder político-econômico. Portanto, “terrinha” e “lugarejo”, no texto, apresentam o mesmo sentido de lugar.

**Resposta correta: C**