



Gêneros textuais e oralidade no ENEM

Manoel Neves

TEXTO

primeira aplicação do ENEM-2012

eu gostava muito de passeá... saí com as minhas colegas... brincá na porta di casa di vôlei... andá de patins... bicicleta... quando eu levava um tombo ou outro... eu era a::... palhaça da turma... (risos)... eu acho que foi uma das fases mais... assim... gostosas da minha vida foi... essa fase de quinze... dos meus treze aos dezessete anos...

A.P.S., sexo feminino, 38 anos, nível fundamental. **Projeto fala Goiânia**. UFG, 2010. (inédito)

QUESTÃO 01

primeira aplicação do ENEM-2012

Um aspecto da composição estrutural que caracteriza o relato pessoal de A.P.S. como modalidade falada da língua é

predomínio de linguagem informal entrecortada por pausas.

vocabulário regional desconhecido em outras variedades do português.

realização do plural conforme as regras da tradição gramatical.

ausência de elementos promotores de coesão entre os eventos narrados.

presenças de frases incompreensíveis a um leitor iniciante.

SOLUÇÃO COMENTADA

primeira aplicação do ENEM-2012

O traço mais característico de que se trata de um texto oral é a presença da hesitação do locutor. Tal hesitação aparece no texto por intermédio das pausas. Por isso, deve-se assinalar a alternativa “a”.

TEXTO 01

primeira aplicação do ENEM-2012

A característica da oralidade radiofônica, então, seria aquela que propõe o diálogo com o ouvinte: a simplicidade, no sentido da escolha lexical; a concisão e [a] coerência, que se traduzem em um texto curto, em linguagem coloquial e com organização direta; e o ritmo, marcado pelo locutor, que deve ser o mais natural (do diálogo). É esta organização que vai “reger” a veiculação da mensagem, seja ela interpretada ou de improviso, com objetivo de dar melodia à transmissão oral, dar emoção, personalidade ao relato de fato.

VELHO, A. P. M. **A linguagem do rádio multimídia**. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt>. Acesso em: 27 fev. 2011.

TEXTO 02

primeira aplicação do ENEM-2012

A DOIS PASSOS DO PARAÍSO

A Rádio Atividade leva até vocês
Mais um programa da séria série
“Dedique uma canção a quem você ama”
Eu tenho aqui em minhas mãos uma carta
Uma carta d’uma ouvinte que nos escreve
E assina com o singelo pseudônimo de
“Mariposa Apaixonada de Guadalupe”
Ela nos conta que no dia que seria
O dia ais feliz de sua vida
Arlindo Orlando, seu noivo
Um caminhoneiro conhecido da pequena e
Pacata cidade de Miracema do Norte
Fugiu, desapareceu, escafedeu-se
Oh! Arlindo Orlando volte
Onde quer que você se encontre
Volte para o seio de sua amada
Ela espera ver aquele caminhão voltando
De faróis baixos e para-choque duro...

QUESTÃO 02

primeira aplicação do ENEM-2012

Em relação ao texto I, que analisa a linguagem do rádio, o texto II apresenta, em uma letra de canção

estilo simples e marcado pela interlocução com o receptor, típico da comunicação radiofônica.

lirismo na abordagem do problema, o que o afasta de uma possível situação real de comunicação radiofônica.

marcação rítmica dos versos, o que evidencia o fato de o texto pertencer a uma modalidade de comunicação diferente da radiofônica.

direcionamento do texto a um ouvinte específico, divergindo da finalidade de comunicação do rádio, que é atingir as massas.

objetividade na linguagem caracterizada pela ocorrência rara de adjetivos, de modo a diminuir as marcas de subjetividade do locutor.

SOLUÇÃO COMENTADA

primeira aplicação do ENEM-2012

A seleção vocabular e o uso de frases curtas e na ordem direta permitem afirmar que o texto II possui um estilo simples.

Note-se, ainda, que o locutor direciona seu discurso aos seus interlocutores [leitores virtuais]: *leva até vocês*.

Posto isso, deve-se assinalar a alternativa “a”.