



AULA 14

PONTUAÇÃO

1. (Acafe 2017) Assinale o texto que mais se ajusta à norma-padrão escrita.
- a) Se eu fosse o prefeito de Floripa, iria criar um espaço novo de lazer e entretenimento tipo os que se tem no Parque das Nações, em Lisboa, Portugal, do lado continental da Ilha, onde estão a Capitania dos Portos, o estaleiro Shaefer, uma fábrica de gelo e uma favela.
 - b) Seria cômico não fosse Lula o que incitaria quando havia ostracismo ou crise no governo jogando nordestino contra sulistas, culpando a elites pela crise, mas isentando seus comparsas e agora que roubaram e repassaram para seu filho e nora 2 milhões, todos como inocentes.
 - c) Estão pensando em elaborar outra Lei para que comportamento como este do Conselheiro sejam considerados nobres e ao invés de apontar punições, apontem para reconhecimento e valorização, inclusive com afastamento remunerado em dobro até que esteja apto para aposentadoria.
 - d) Em uma entrevista concedida por Dilma para 4 ou 5 jornalistas da RBS, em resposta a uma pergunta sobre o lazer da Presidente, ela respondeu que gostava de transitar, altas horas da noite, incógnita, pelas ruas quase desertas de Brasília, pilotando uma motocicleta.
2. (Espcex (Aman) 2017) Marque a alternativa correta quanto ao emprego da vírgula, de acordo com as normas gramaticais.
- a) Ele pediu, ao motorista que parasse no hotel.
 - b) A vida como diz o ditado popular é breve.
 - c) Da sala eu vi sem ser visto todo o crime acontecendo.
 - d) Atletas de várias nacionalidades, participarão da maratona.
 - e) Meus olhos, devido à fumaça intensa, ardião muito.
3. (Espm 2017) A reivindicação do massacre na Charlie Hebdo pela facção da al-Qaeda na Península Arábica recoloca em primeiro plano um movimento afastado da mídia pelos sucessos militares da Organização do Estado Islâmico.
- Le Monde Diplomatique Brasil*, 04.02.2016.

Das afirmações abaixo sobre o uso da vírgula, assinale a única correta:

- a) o segmento “pela facção da al-Qaeda na Península Arábica” é um adjunto adnominal e deveria estar entre vírgulas.
- b) poderia haver uma vírgula após o sujeito “A reivindicação do massacre na Charlie Hebdo”.
- c) deveria haver uma vírgula após o objeto direto “um movimento afastado”.
- d) deveria haver uma vírgula após a forma verbal “recoloca”.
- e) o segmento “em primeiro plano” é um adjunto adverbial intercalado e poderia estar entre vírgulas.

4. (G1 - ifsc 2017) Considere as afirmativas a seguir:

- I. Na frase “Ela trabalha de segunda à sexta-feira”, está correto o emprego do acento indicativo de crase, porque sempre ocorre crase antes de dias da semana.
- II. Na frase “A construção das pirâmides egípcias envolveram milhares de trabalhadores e técnicas sofisticadas”, há erro quanto à concordância verbal, porque o verbo *envolver* deveria estar na terceira pessoa do singular.
- III. Tanto na palavra *saúde* quanto na palavra *açaí*, o acento gráfico sinaliza a existência de hiato.
- IV. Na frase “A primeira cirurgia, transcorreu sem maiores problemas”, está correta a pontuação, uma vez que se deve separar com vírgula o sujeito do verbo.
- V. Está correta a concordância nominal na frase “Ela comprou óculos e bolsa caríssimos”, porque o adjetivo se refere a ambos os substantivos.



Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Somente III e V são verdadeiras.
- b) Somente I, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente II e III são verdadeiras.
- d) Somente I, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente II, III e V são verdadeiras.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Disponível em <http://www.juniao.com.br/chargecartum/>

5. (G1 - ifba 2017) O uso dos pontos de exclamação nas falas da charge indicam:

- a) ênfase, pois marcam o tom das falas.
- b) dúvida, pois não há certeza sobre o que vai acontecer no futuro.
- c) negação, pois o que se evidencia na cena é a ironia.
- d) pedido, pois implicitamente busca-se por socorro.
- e) humor, pois destoam do contexto da imagem.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

DE ONDE VEM A EXPRESSÃO “SERÁ O BENEDITO”?

De Minas, uai.

Em 1933, Getúlio Vargas estava indicando novos governadores, e chefes políticos mineiros temiam que o presidente nomeasse alguém indesejado.

Para não desagradar seus apoiadores, dizia-se que o escolhido de Getúlio seria Benedito Valadares, jornalista, político local e candidato neutro. Muitos, surpresos com a provável escolha, que acabou acontecendo, perguntavam-se: “Será o Benedito?”.

Assim, a questão ficou conhecida por expressar contrariedade, surpresa, desalento e perplexidade frente a acontecimentos inusitados.

MARQUES, E. *De onde vem a expressão “Será o Benedito?”*. Disponível em: <<http://super.abril.com.br/blog/oraculo/de-onde-vem-a-expressao-sera-o-benedito/>>. Acesso em: 09 maio 2017.

6. (G1 - ifpe 2017) Das alternativas abaixo, marque a única que justifica corretamente o uso da pontuação nos períodos do texto.

- a) No período “Muitos, surpresos com a provável escolha, que acabou acontecendo, perguntavam-se: ‘Será o Benedito?’.”, a oração destacada é subordinada adjetiva restritiva, por isso as vírgulas são obrigatórias.



- b) Em “Para não desagradar seus apoiadores, dizia-se que o escolhido de Getúlio seria Benedito Valadares”, a vírgula que separa as orações é facultativa, pois a oração destacada é adverbial e foi deslocada para o início do período.
- c) No trecho “Muitos, surpresos com a provável escolha”, a palavra destacada está isolada pela vírgula porque é um advérbio de intensidade deslocado para o início do período.
- d) No trecho “Em 1933, Getúlio Vargas estava indicando novos governadores”, usa-se a vírgula para isolar “Em 1933” por ser uma expressão adverbial de tempo, em início de frase.
- e) Em “perguntavam-se: ‘Será o Benedito?’”, os dois pontos podem ser substituídos pelo travessão, pois antecedem o discurso direto.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o texto abaixo para responder à(s) questão(ões).

Renúncia

Chora de manso e no íntimo... Procura
Curtir sem queixa o mal que te crucia:
O mundo é sem piedade e até riria
Da tua inconsolável amargura.
Só a dor enobrece e é grande e é pura.
Aprende a amá-la que a amarás um dia.
Então ela será tua alegria,
E será, ela só, tua ventura...
A vida é vã como a sombra que passa...
Sofre sereno e de alma sobranceira,
Sem um grito sequer, tua desgraça.
Encerra em ti tua tristeza inteira.
E pede humildemente a Deus que a faça
Tua doce e constante companheira...

BANDEIRA, Manuel. A cinza das horas. In: *Estrela da vida inteira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993, p. 75.

7. (G1 - ifal 2017) A pontuação contribui para a produção dos efeitos de sentido no texto. Sobre esse assunto, marque a alternativa que apresenta uma afirmação incorreta, levando-se em consideração as regras de pontuação previstas na gramática normativa.
- a) No trecho “E pede humildemente a Deus que a faça”, admitir-se-ia o uso da vírgula para intercalar o termo “humildemente”.
- b) O ponto, em versos como “Só a dor enobrece e é grande e é pura.”, encerra ideias categóricas para as quais não se preveem contra-argumentações.
- c) Do ponto de vista pragmático, o sinal dois pontos, no segundo verso, serve para expressar uma explicação.
- d) As reticências ao longo do texto criam uma atmosfera intimista, sugestiva e de convite à reflexão.
- e) No verso “A vida é vã como a sombra que passa...”, poder-se-ia inserir uma vírgula após a palavra “vida”, sem prejuízo sintático e semântico do texto.

8. (Enem 2016) **L.J.C.**

- 5 tiros?
- É.
- Brincando de pegador?
- É. O PM pensou que...
- Hoje?
- Cedinho.

COELHO, M In: FREIRE, M. (Org). *Os cem menores contos brasileiros do século*. São Paulo: Ateliê Editorial. 2004.



Os sinais de pontuação são elementos com importantes funções para a progressão temática. Nesse miniconto, as reticências foram utilizadas para indicar

- a) uma fala hesitante.
- b) uma informação implícita.
- c) uma situação incoerente.
- d) a eliminação de uma ideia.
- e) a interrupção de uma ação.

9. (Enem 2016) Quem procura a essência de um conto no espaço que fica entre a obra e seu autor comete um erro: é muito melhor procurar não no terreno que fica entre o escritor e sua obra, mas justamente no terreno que fica entre o texto e seu leitor.

OZ, A. *De amor e trevas*.
São Paulo: Cia. das Letras. 2005 (fragmento).

A progressão temática de um texto pode ser estruturada por meio de diferentes recursos coesivos, entre os quais se destaca a pontuação. Nesse texto, o emprego dos dois pontos caracteriza uma operação textual realizada com a finalidade de

- a) comparar elementos opostos.
- b) relacionar informações gradativas.
- c) intensificar um problema conceitual.
- d) introduzir um argumento esclarecedor.
- e) assinalar uma consequência hipotética.

10. (G1 - ifal 2016) Assinale a oração sem erro de pontuação.

- a) O Instituto de Previdência do Estado, vem solicitar de V.Sa. o preenchimento da declaração.
- b) Estamos remetendo em anexo, o formulário.
- c) Vimos pela presente solicitar de V.Sas., que nos informem a situação econômica da firma em questão.
- d) Encaminhamos a V.Sa., para o devido preenchimento, o formulário em anexo.
- e) Cientificamo-lo de que na marcha do processo de restituição de suas contribuições, verificou-se a ausência da declaração de beneficiários.

11. (G1 - col. naval 2016) Assinale a opção na qual o texto foi pontuado corretamente.

- a) Segundo pesquisas, brasileiros, leem mais que paraguaios e bolivianos; por outro lado, utilizam bem menos, as bibliotecas públicas.
- b) Na infância, as crianças aprendem que, a leitura exige concentração, mas traz, como recompensa, bastantes alegrias e conhecimento.
- c) Não existe, em parte alguma, povo civilizado que despreze a leitura, o conhecimento, as experiências advindas das bibliotecas, e gabinetes de leitura.
- d) Os leitores adquirem, ao longo dos anos, muitas experiências preciosas; enquanto isso, os não leitores, sem perceber, furtam-se de um universo incontável de saber.
- e) Sem perceber as pessoas vão deixando para trás, quando abandonam a leitura, um universo completamente precioso; ao mesmo tempo os leitores fiéis acumulam sabedoria e ideias novas.

12. (Fac. Pequeno Príncipe - Medici 2016) Leia o texto a seguir:

Além das palavras

No consultório psiquiátrico, apenas uma parte das informações é verbalizada pelos pacientes. Outra tem a ver com o olhar do médico: uma avaliação de gestos, posturas e outros sinais que podem ajudar a compreender o estado de saúde mental em que uma pessoa se encontra. Uma proposta de sistematização desse 'olho clínico' foi apresentada por pesquisadores do Instituto de Psiquiatria da Universidade de São Paulo (USP), que elaboraram um *checklist* de posturas, gestos e expressões típicos de pacientes com depressão.

O estudo foi realizado no Hospital das Clínicas e no Hospital Universitário, ambos ligados à USP, sob a supervisão da farmacologista Clarice Gorenstein. Em vez de seguirem apenas o protocolo corrente de diagnóstico de depressão, baseado em perguntas e respostas,



avaliadores preencheram um formulário detalhado sobre as expressões faciais e corporais dos pacientes durante entrevistas clínicas. As entrevistas também foram filmadas, para análise objetiva do comportamento dos pacientes.

“Elaboramos uma lista de comportamentos corporais favoráveis ou não ao contato social para analisar os pacientes, além de fazer as perguntas padrão”, relata a pesquisadora e psicóloga Juliana Teixeira Fiquer, que realizou seu pós-doutorado com o estudo. “Sinais como inclinar o corpo para frente na direção do entrevistador, ou encolher os ombros, fazer movimentos afirmativos ou negativos com a cabeça, fazer contato ocular ou não, rir ou chorar são alguns dos 22 comportamentos que selecionamos”, exemplifica.

Disponível em: <<http://cienciahoje.uol.com.br/noticias/2016/04/alem-das-palavras>>. Acesso em: 6/4/2016.

A construção e manutenção de sentido do texto dependem, entre outras características, do emprego da pontuação. A respeito da pontuação empregada no texto que revela o estudo para diagnóstico de depressão, é correta a análise feita em:

- Caso o último período do 2º parágrafo fosse reescrito invertendo-se a ordem das orações, ele prescindiria da vírgula e ficaria assim: “Para análise objetiva do comportamento dos pacientes as entrevistas também foram filmadas”.
- Caso o 1º período do texto fosse reescrito da seguinte maneira: “Apenas uma parte das informações é verbalizada pelos pacientes, no consultório psiquiátrico”, a vírgula seria mantida para isolar o adjunto adverbial deslocado.
- Os dois-pontos empregados no 2º período do 1º parágrafo são facultativos e não haveria alteração sintática caso esse sinal de pontuação fosse omitido.
- As orações “que elaboraram um *checklist* de posturas” (1º parágrafo) e “que realizou seu pós-doutorado com o estudo” (3º parágrafo) são subordinadas adjetivas explicativas, caracterizadas pela vírgula antecedendo o pronome relativo.
- A vírgula empregada antes do vocábulo “ambos” no 1º período do 2º parágrafo marca a elipse de sujeito da oração e não poderia ser substituída por outro sinal de pontuação.

13. (G1 - ifsul 2016) Analise as frases a seguir e assinale aquela em que houver erro no uso da vírgula.

- Os colorados saíram alegres; os gremistas, tristes.
- Miguel, comprou os jornais e Maria as revistas.
- Ele não poderia, a meu ver, aceitar tais condições.
- Nós, embora exaustos, seguimos a jornada até o fim.

14. (Fac. Pequeno Príncipe - Medici 2016) Leia o texto a seguir:

The Edge, do U2, faz história ao se apresentar na Capela Sistina

VATICANO – The Edge, guitarrista da banda irlandesa U2, se tornou o primeiro roqueiro a tocar na Capela Sistina, local que descreveu como “o salão paroquial mais bonito do mundo”. O músico, cujo nome de batismo é David Evans, cantou quatro músicas na noite de sábado para um público de 200 médicos, pesquisadores e filantropos que participaram de uma conferência sobre medicina regenerativa no Vaticano.

Acompanhado por um coral de sete jovens irlandeses e vestindo o gorro preto que é sua marca registrada, ele tocou violão e cantou um cover de “If it be your Will”, de Leonard Cohen, além de versões das músicas “Yahweh”, “Ordinary Love” e “Walk on”, do U2.

The Edge, cujo pai morreu de câncer no mês passado e cuja filha superou uma leucemia, faz parte do conselho de fundações que trabalham para a prevenção do câncer.

Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/cultura/musica/the-edge-do-u2-faz-historia-ao-se-apresentar-na-capela-sistina>>. Acesso em: 01/05/2016.

Os sinais de pontuação, quando bem empregados, contribuem para a expressividade dos textos e podem modificar o sentido das informações nele apresentadas. Sobre a pontuação



empregada na notícia a respeito do músico The Edge, é **CORRETO** somente o que se afirma em:

- a) A inserção de uma vírgula antes do pronome relativo “que” em “que participaram de uma conferência (...)” é facultativa e não promove alteração de sentido.
- b) O excerto “guitarrista da banda irlandesa U2”, no 1º parágrafo, está entre vírgulas para separar o vocativo dos demais termos.
- c) A inserção de uma vírgula antes da conjunção “e” em “e vestindo o gorro preto”, no penúltimo parágrafo, marcaria a mudança de sujeito.
- d) Os segmentos “cujo nome” e “cujo pai”, no 2º e último parágrafo, respectivamente, introduzem explicações intercaladas no período, por isso são marcados por vírgulas.
- e) O emprego das aspas no 1º e 3º parágrafos do texto marca a isenção do periódico que publicou a notícia em relação às informações marcadas por esse sinal de pontuação.

15. (Acafe 2016) Assinale a frase elaborada de acordo com as normas do português-padrão.

- a) A Unidade Básica de Saúde que fica na rua Caldas da Imperatriz, esclarece que o medicamento sinvastatina 10 mg chegou ao almoxarifado central no início deste mês, aonde pode ser retirado pelos pacientes do SUS.
- b) Solicitamos o asfaltamento dessa rua por que nos dias de chuva os moradores não conseguem subir na rua que também é muito íngreme.
- c) A Brastemp informa, por meio de nota de sua assessoria de imprensa, que entrou em contato com a consumidora Solange Azambuja e ofereceu a troca do produto com custos operacionais gratuitos.
- d) Só uma pergunta, todos os dias esse cara posta fotos de mulheres semi nuas em sua coluna, porque somente essa foto causou indignação?



Gabarito:

Resposta da questão 1:

[D]

Todas as opções apresentam desvios à norma culta, exceto [D]. Em [A], entre outros, escreveu-se erroneamente a palavra “entretenimento”. Em [B], nota-se falta de coesão textual, o que torna a frase incompreensível. Em [C], existem falhas de concordância nominal, verbal e pontuação inadequada.

Resposta da questão 2:

[E]

As opções [A], [B], [C] e [D] são incorretas, pois a vírgula

- [A] não pode separar verbo do seu objeto;
- [B] deve separar orações subordinadas intercaladas;
- [C] deve assinalar adjunto adverbial deslocado;
- [D] não pode separar sujeito do seu predicado.

Para obedecerem às regras gramaticais de pontuação, as frases deveriam ser substituídas, respectivamente, por:

- Ele pediu ao motorista que parasse no hotel.
- A vida, como diz o ditado popular, é breve.
- Da sala, eu vi sem ser visto todo o crime acontecendo.
- Atletas de várias nacionalidades participarão da maratona.

Assim, é correta apenas [E].

Resposta da questão 3:

[E]

Estão incorretas as alternativas:

- [A] adjuntos adnominais não devem ser separados por vírgula;
- [B] não deve haver vírgula entre sujeito e predicado;
- [C] não deve haver vírgula após “um movimento afastado”, já que o que vem a seguir é parte, ainda, do objeto direto – “um movimento afastado da mídia pelos sucessos militares da Organização do Estado Islâmico”;
- [D] não pode haver vírgula entre o verbo e seu objeto direto.

Resposta da questão 4:

[E]

- [I] Incorreta: nem sempre ocorre crase antes de dias da semana. Nesse caso, não há crase já que não há artigo definido antecedendo “sexta-feira”, há somente a preposição “a”.
- [IV] Incorreta: a pontuação está incorreta, uma vez que jamais se deve separar o sujeito do verbo.

Resposta da questão 5:

[A]

O ponto de exclamação é caracterizado por dar maior ênfase às falas, uma vez que traz um tom de sentimento envolvido. No caso, temos a situação de uma despedida e desejo de bom dia, marcadas por uma exclamação.



Resposta da questão 6:

[D]

Quando utilizamos uma expressão adverbial ou oração adverbial no início de um período, usa-se a vírgula para isolá-la, como vemos nos trechos em [B] e [D].

A vírgula também é utilizada para separar as subordinadas adjetivas explicativas, como vemos em [A].

Em [B], a vírgula isola a expressão “surpresos com a provável escolha”, que caracteriza o estado de “Muitos”, colocado na posição de sujeito da oração principal.

Em [E], temos a reprodução de uma expressão, que surgiu de uma pergunta comumente realizada. Assim, usam-se as aspas para marcá-la.

Resposta da questão 7:

[E]

Não podemos inserir uma vírgula após a palavra “vida”, uma vez que não se pode separar com vírgula o sujeito, “A vida”, do predicado.

Resposta da questão 8:

[B]

O miniconto caracteriza-se por ser uma narração com o mínimo de palavras possíveis, de maneira a que todo o contexto seja mais sugerido do que narrado. As elipses deixam ao leitor a tarefa de “preencher” essas sugestões e entender a história por trás da história escrita. No texto de Marcelo Coelho, as reticências indicam uma informação de conhecimento do contexto social e dos personagens, o que explicaria a ação do policial ao desferir os cinco tiros que mataram o menino que brincava de “pega-ladrão”: o policial pensou que L.J.C. era um bandido, estava armado e oferecia perigo. Assim, é correta a opção [B].

Resposta da questão 9:

[D]

O emprego dos dois-pontos marca o início de um aposto que visa a esclarecer o leitor sobre o posicionamento do autor enunciado anteriormente, utilizando-o também como argumento. Assim, é correta a opção [D].

Resposta da questão 10:

[D]

[A] A frase está mal pontuada, pois há uma vírgula que separa o sujeito do predicado, o que é errado. O correto seria: O Instituto de Previdência do Estado vem solicitar de V.Sa. o preenchimento da declaração.

[B] A frase apresenta erro na pontuação, pois faltou uma vírgula para isolar o aposto explicativo “em anexo”. O correto seria: Estamos remetendo, em anexo, o formulário.

[C] Para a pontuação ficar correta, a frase deveria ser reescrita em: Vimos, pela presente, solicitar de V.Sas. que nos informem a situação econômica da firma em questão.

[E] Para a pontuação ficar correta, o trecho que especifica deve ficar isolado por vírgulas. Assim, a frase deveria ser reescrita: Cientificamo-lo de que, na marcha do processo de restituição de suas contribuições, verificou-se a ausência da declaração de beneficiários.

Resposta da questão 11:

[D]

[A] Incorreta: não se pode separar o sujeito do verbo, assim, a vírgula entre “brasileiros” e “leem” está incorreta. Além disso, a vírgula que separa “menos” de “as bibliotecas” também está incorreta.

[B] Incorreta: não deveria haver vírgula separando “que” de “a leitura”.

[C] Incorreta: não deveria haver vírgula antes do “e”.

[E] Incorreta: deveria haver uma vírgula após o “Sem perceber” e o “ao mesmo tempo”.



Resposta da questão 12:

[D]

- [A] Incorreta. Oração subordinada adverbial anteposta à oração principal obriga o uso de vírgula; o correto seria: “Para análise objetiva do comportamento dos pacientes, as entrevistas também foram filmadas”.
- [B] Incorreta. No trecho selecionado, o adjunto adverbial não está deslocado, uma vez que encerra a oração.
- [C] Incorreta. O emprego dos dois pontos é necessário para marcar o início de uma explicação.
- [D] Correta. Ambas orações são subordinadas adjetivas explicativas, uma vez que são iniciadas por pronomes relativos e referem-se de modo generalizado ao nome que as antecede: *pesquisadores* (1º parágrafo) e *pesquisadora e psicóloga* (3º parágrafo).
- [E] Incorreta. A vírgula mencionada marca uma oração subordinada adjetiva explicativa reduzida de participio, portanto seu uso é obrigatório.

Resposta da questão 13:

[B]

A alternativa [B] está errada, pois não se pode separar o sujeito do verbo. Em “Miguel, comprou os jornais e Maria as revistas”, há uma separação do sujeito “Miguel” do verbo “comprou” a partir da vírgula, o que torna a pontuação da sentença incorreta.

Resposta da questão 14:

[D]

- [A] Incorreta. O emprego de vírgula em tal trecho alteraria seu sentido, passando a ser explicativo, o que generaliza a afirmação.
- [B] Incorreta. O emprego de vírgulas marca um aposto explicativo.
- [C] Incorreta. Não se emprega vírgula entre orações coordenadas sindéticas aditivas com o mesmo sujeito.
- [D] Correta. Os pronomes apontados iniciam orações subordinadas adjetivas explicativas, particularizando o nome a que se referem (*The Edge*), portanto o emprego de vírgulas é obrigatório. Além disso, ambas interromperam a ordem direta da oração principal (*The Edge faz parte do conselho de fundações*).

Resposta da questão 15:

[C]

Estão incorretas:

- [A] A frase não está de acordo com as normas do português-padrão porque o sujeito (“A Unidade Básica de Saúde que fica na rua Caldas da Imperatriz”) é separado incorretamente do verbo (“esclarece”) por meio de vírgula. Também está incorreto o uso de “aonde”, que deveria ser substituído por “de onde”, uma vez que o verbo “retirar” não concorda com a preposição “a” e sim com “de”.
- [B] Primeiramente, a conjunção causal adequada é “porque”. Além disso, a locução adverbial “nos dias de chuva”, por estar deslocada (do fim para o começo da frase), poderia estar entre vírgulas. Ainda, o verbo “subir”, na acepção empregada, deve ser seguido de objeto direto (no caso, o artigo “a”) e não da preposição “em” (“em” + “a” = “na”). Por fim, “que também é muito íngreme” oração subordinada adjetiva explicativa, de modo que deve ser antecedida por uma vírgula após “rua”.
- [D] do mesmo modo, está em desacordo com a norma padrão. Seguem as incorreções: a primeira vírgula deve ser substituída por dois pontos; “seminuas” deve ser grafado como uma única palavra; e onde está grafado “porque” deve ser escrito “por que”, já que se trata de uma pergunta.