

Questões ENEM Figuras de Linguagem – Parte 03

FIXAÇÃO DO CONTEÚDO

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema. Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo da grande nação tabajara, o pé grácil e nu, mal roçando alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.

Um dia, ao pino do sol, ela repousava em um claro da floresta.

ALENCAR, J. *In*: Iracema.

No segundo período do primeiro parágrafo, extraído do romance *Iracema*, o texto descreve a protagonista do romance a partir de duas figuras de linguagem que são

- a) a ironia e o sarcasmo.
- b) o eufemismo e a hipérbole
- c) a metonímia e a sinestesia
- d) a prosopopeia e a hipérbole
- e) a metáfora e a símile

Soneto

Pálida à luz da lâmpada sombria,
Sobre o leito de flores reclinada,
Como a lua por noite embalsamada,
Entre as nuvens do amor ela dormia!

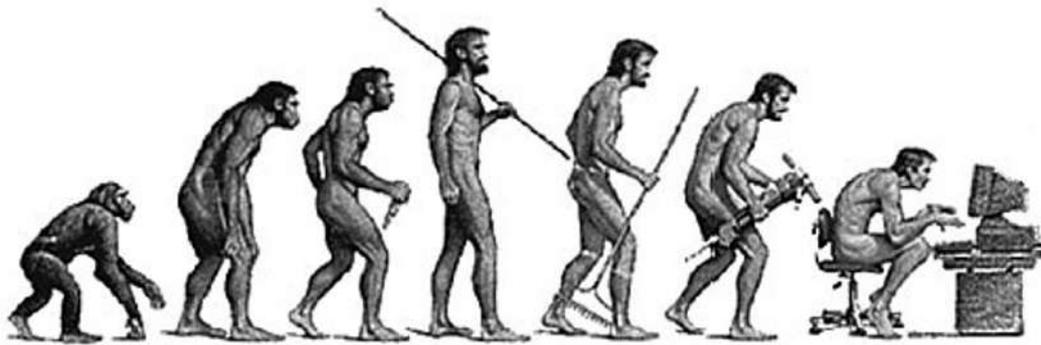
Era a virgem do mar, na espuma fria
Pela maré das águas embalada!
Era um anjo entre nuvens d'alvorada
Que em sonhos se banhava e se esquecia!

Era a mais bela! Seio palpitando...
Negros olhos as pálpebras abrindo...
Formas nuas no leito resvalando...

Não te rias de mim, meu anjo lindo!
Por ti - as noites eu velei chorando,
Por ti - nos sonhos morrerei sorrindo! (Álvares de Azevedo)

Na primeira estrofe do poema de Álvares de Azevedo, ocorre uma figura de linguagem que se caracteriza por

- a) repetir palavras e expressões no início de frases ou versos.
- b) representar uma mistura das percepções sensoriais.
- c) deslocar termos de suas sintáticas convencionais.
- d) produzir uma suavização de ideias e sentimentos exagerados.
- e) inverter a posição do sujeito em relação ao predicado.



Disponível em: <http://www.wordinfo.info>. Acesso em: 27 abr. 2010.

O argumento presente na charge consiste em uma metáfora relativa à teoria evolucionista e ao desenvolvimento tecnológico. Considerando o contexto apresentado, verifica-se que o impacto tecnológico pode ocasionar:

- a) o surgimento de um homem dependente de um novo modelo tecnológico.
- b) a mudança do homem em razão dos novos inventos que destroem sua realidade.
- c) a problemática social de grande exclusão digital a partir da interferência da máquina.
- d) a invenção de equipamentos que dificultam o trabalho do homem, em sua esfera social.
- e) o retrocesso do desenvolvimento do homem em face da criação de ferramentas como lança, máquina e computador.

(UFPB)

- I. "À custa de muitos trabalhos, de muitas fadigas, e sobretudo de muita paciência..."
- II. "... se se queria que estivesse sério, desatava a rir..."
- III. "... parece que uma mola oculta o impelia..."
- IV. "... e isto (...) dava em resultado a mais refinada má-criação que se pode imaginar."

Quanto às figuras de linguagem, há neles, respectivamente,

- a) gradação, antítese, comparação e hipérbole
- b) hipérbole, paradoxo, metáfora e gradação
- c) hipérbole, antítese, comparação e paradoxo
- d) gradação, antítese, metáfora e hipérbole
- e) gradação, paradoxo, comparação e hipérbole

(FEI)

Assinalar a alternativa correta, com relação às figuras de linguagem, presentes nos fragmentos a seguir:

I. “Não te esqueças daquele amor ardente que já nos olhos meus tão puros viste.”

II. “A moral legisla para o homem; o direito, para o cidadão.”

III. “A maioria concordava nos pontos essenciais; nos pormenores, porém, discordavam.”

IV. “Isaac a vinte passos, divisando a vulto de um, para, ergue a mão em viseira, firma os olhos.”

a) anacoluto, hipérbato, hipálage, pleonasma

b) hipérbato, zeugma, silepse, assíndeto

c) anáfora, polissíndeto, elipse, hipérbato

d) pleonasma, anacoluto, catacrese, eufemismo

e) hipálage, silepse, polissíndeto, zeugma

Anotações: